



— AÑO III (1903-1904) —

CONCIERTO XIII

MIÉRCOLES 23 DE MARZO DE 1904

EUGENIO YSAÏE (*violín*)
RAUL PUGNO (*piano*)

TEATRO ESPAÑOL

á las cuatro y media de la tarde



REVISTA DE

— AND III (1900-1901) —

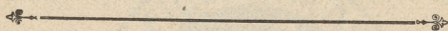
CONCIERTO XII

EUGENIO YSAÏE (Violin)

RAUL PUÑO (Piano)

TEATRO ESPAÑOL

Programa consagrado á Beethoven



Primera parte

V SONATA en *fa mayor* para piano y violín (Op. 24).

- a) *Allegro*. b) *Adagio molto espresivo* c) *Scherzo. Allegro molto*. d) *Rondo. Allegro ma non troppo*.

Segunda parte

XVII SONATA en *re menor* para piano (Op. 31 núm. 2).

- a) *Largo. Allegro*. b) *Adagio*. c) *Allegretto*.

ROMANZA en *sol mayor* para violín (Op. 40).

ROMANZA en *fa mayor* para violín (Op. 50).

Tercera parte

IX SONATA en *la mayor* para piano y violín (Op. 47.)

(DEDICADA Á KREUTZER)

- a) *Adagio sostenuto. Presto*. b) *Andante con variazioni*.
c) *Presto*.

Todos él fue interpretado de un modo admirable - al final se les hizo por el público una de las ovaciones mayores que se han tenido en la filarmónica. Descansos de 15 minutos. El conjunto de los dos no hay nada superior

No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

El próximo concierto se celebrará
el viernes 22 de Abril, con el con-
curso del

CUARTETO TCHÉQUE

EXTRACTO DEL PROGRAMA

Primera sesión de la Historia del
Cuarteto. Obras de Felipe Manuel Bach,
Dittersdorff, Bocherini y Haydn.