



— AÑO II (1902-1903) —

CONCIERTO XV

QUE SE CELEBRARÁ EL MARTES 14 DE ABRIL DE 1903 EN EL

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde

CON EL CONCURSO DE LOS EMINENTES ARTISTAS

EDOUARD RISLER Y

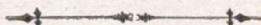
JACQUES THIBAUD



Couperin-François--Nació en 1668 (Paris) † en 1733 (Paris).

El representante más distinguido de una familia de artistas, que ilustró la historia de la música en Francia, por espacio de dos siglos.

Fué, como su padre y sus dos hijos, organista de Saint-Gervais. Sus obras ocupan un lugar preferente en la literatura del piano; aunque exentas de grandeza y en extremo recargadas de adornos inútiles, tienen un interés histórico evidente porque acusan el carácter de la antigua escuela de los clavecinistas franceses.



Programa

Primera parte

SONATA para piano y violín, en *mi mayor*. BACH.

- a) *Adagio. Allegro.*
- b) *Adagio ma non tanto.*
- c) *Finale. Allegro.*

Segunda parte

PRELUDIO para violín.....

TEMPO DI BOURRÉE para violín.....	}	BACH.
GIGA..... » »		
GAVOTA-RONDÓ.... » »		

FANTASÍA CROMÁTICA y FUGA para piano. BACH.

LAS BARRICADAS MISTERIOSAS » »	}	COUPERIN.
EL RUISEÑOR ENAMORADO..... » »		
EL TIC-TOC-CHOC Ó LAS MAZAS. » »		

SONATA para piano en *la menor* (Op. 42) MOZART.

- a) *Allegro maestoso.*
- b) *Andante.*
- c) *Presto.*

Tercera parte

SONATA para piano y violín en *si bemol*
(Op. 10)..... MOZART.

- a) *Largo. Allegro.*
- b) *Andante.*
- c) *Allegretto.*

Piano *Blüthner.*

Descansos de 15 minutos.

No se permite que los señores socios entren y salgan en la sala, durante la ejecución de las obras. Se prohíben asimismo las repeticiones.

