



— AÑO II (1902-1903) —

CONCIERTO XIV

QUE SE CELEBRARÁ EL VIERNES 27 DE MARZO DE 1903 EN EL

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde

CON EL CONCURSO DEL

CUARTETO TCHÉQUE

Compuesto de los Sres. KAREL HOFFMANN (1.^{er} violín), JOSEF SUK (2.^o violín), OSKAR NEDBAL (viola) y HANUS WIHAN (violoncello).



Suk-Josef.—Nació en 1874 (Krecovic-Bohemia).

Este eminente artista, segundo violín del **Cuarteto Tchèque**, estudió la técnica de su instrumento bajo la dirección del profesor Bennewitz, y la composición musical con el célebre maestro Dvöřak, de quien fué más tarde hijo político. A los dos años de ingresar en el Conservatorio, escribió una *Overtura dramática* que le valió una distinción honorífica de la Academia de Ciencias y Bellas Artes de Praga. Después de este y otros éxitos análogos, compuso el importante *Cuarteto en si bemol*, que hoy ejecuta en unión de sus compañeros. Es, además, autor de otras interesantes composiciones, entre ellas, un *Trio* y un *Quinteto* de piano; una *Serenata* para instrumentos de cuerda, y una leyenda dramática *Bajo el manzano*, estrenada el mes pasado con extraordinario éxito en el Teatro Nacional de Praga,



Programa

CUARTETO en la menor (Op. 29.)..... SCHUBERT.

- a) *Allegro moderato.*
- b) *Andante con moto.*
- c) *Menuetto.*
- d) *Allegro.*

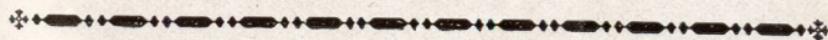
CUARTETO en si bemol (Op. 11.)..... SIK.

- a) *Allegro moderato.*
- b) *Intermezzo.*
- c) *Adagio ma non troppo.*
- d) *Allegro giocoso.*

VIII CUARTETO en mi menor (Op. 59 núm. 2) BEETHOVEN.

- a) *Allegro.*
- b) *Molto adagio*
- c) *Allegretto.*
- d) *Finale Presto.*

Descansos de 15 minutos.



No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

El próximo concierto se celebrará el martes 14 de Abril, en el «Teatro Español» á las cinco de la tarde, con el concurso de los eminentes artistas

Edouard Risler y Jacques Thibaud