



MADRID TAURINO.

AÑO I

REVISTA ILUSTRADA DE ESPECTÁCULOS

NUM. 35

PRECIOS DE SUSCRICION
Madrid: trimestre, 2 pesetas.—Pro-
vincias: id., 3.—Extranjero, doble.
Número suelto, 5 cénts.

Madrid 21 de Octubre de 1898.

Toda la correspondencia a la Di-
rección, Redacción y Administra-
ción, calle de Tetuán, 15, segundo.
No se devuelven los originales.
Número atrasado, 25 cénts.

BANDERILLEROS DE TOROS



Antonio Guerra

MENUDENCIAS

Me afirmaron ayer tarde
que el maleta Paco, *El Bisco*,
se atraca mucho de toro...
Comerá toro por kilos.

El matador Gil Masa,
abandona los cuernos... ¡y se casa!

A matador se ha metido
el sastre Joaquín Moreno.
Se cree que el que corta un traje
puede ya *cortar terreno*.

—Se parecen muchos toros
á bastantes revisteros.
—Hombre, ¿en que? —Pues en que algunos
son bastante *burriciegos*.

El picador Juan Merluza
se pone siempre á cubierto
para librarse del toro...
mas no de los improperios.

Con Antonio de Dios brega Buendía.
Por eso dice el chico á todas horas
que le protege Dios, y que le guía.

Hacer con las mujeres
es necesario
como con los novillos...
El *apartado*.

Como manejar no sabe
la *diestra*, Paca Veneras,
la tienen que adiestrar siempre.
¡Qué diestra más poco diestra!

CALIXTO NAVARRO (HIJO)

De un torero te burlaste
y de su amor te reíste.
Con un necio te casaste...
¡Mira al fin con quien caíste!

Si no te importa nada
ni te ha importado nunca este maleta,
¿por qué al verle te pones colorada?

Con un torero te vi del brazo.
Te sonreíste... quise ultrajarte...
Mas, te lo juro, no hallé palabras
que á ti pudieran avergonzarte.

TOROS EN VALENCIA

Con tiempo desapacible y lluvioso y una entrada floja se celebró la anunciada corrida para la que había dispuestos seis novillos-toros de la ganadería de Flores y estaban ajustados *Machaquito* y *Lagartijo*.

Una vez llenos los requisitos de rúbrica se dejó en libertad al

Primero. Tenía por nombre *Pajarito*. Aguantó cuatro varas y ocasionó un tumbó.

Pajalarga y *Cerrajillas* le adornaron con cuatro pares aceptables.

Machaquito terminó con el bicho de dos cortas entrando con valentía y un descabelló.

Segundo. *Cocinero*. Con voluntad y algún poder se las entendió ocho veces con los jinetes por tres caídas y tres caballos.

Manene y *Chiquilín* cumplieron con tres pares y medio.

Lagartijo chico despachó al dé Flores de un pinchazo y una buena.

Tercero. *Franposo* se limitó á cumplir en el primer tercio aguantando cinco varas por una caída y un caballo, *Cerrajillas* y *Chicorro* le á vivan con cuatro pares.

Machaquito llenó su cometido empleando tres pinchazos bien señalados y una corta.

Con su chulo en un coche la otra noche por mi calle pasó Doña María. Nadie dejó de señalar el coche. ¡Vaya usted á saber por qué sería!

Me tienes que prometer que á nadie le has de contar lo que te voy á decir, porque me puedes perder si por no reflexionar me llegas á descubrir.

Mientras torea el *Gurriato* á su casa va tu esposo y allí la tarde se pasa. No sé si entretiene el rato, pero dicen que hace el oso á su costilla Tomasa.

Me tienes que prometer que á nadie le has de contar lo que acabo de decir, pues pudiera suceder que le quisiesen pegar por lo que dan en decir de la esposa del *Gurriato*, y no saliese tu esposo ninguna tarde de casa... Por que ¿cómo paso el rato ni te hago yo Blasa el oso...? ¡No me comprometas, Blasa!

Por yo no sé qué asunto reservado Sofia, el otro día, riñó con su maleta Juan Pintado, y le vá á devolverlo que le ha dado. ¿Lo que le ha dado ya? ¡Pobre Sofia!

Te enfangas y lo siento, Estefanía, pues sé que todas esas proporciones que en tu mente sonó la fantasía no se han de realizar; son ilusiones que os forjáis las mujeres de hoy en día.

Se acabaron los chulos generosos que alquilaban hoteles caprichosos á niñas de costumbres licenciosas; se acabaron los diestros dadivosos sostén de damiselas caprichosas.

Y aún ha de llegar día, Estefanía, en el que nadie ansie los honores de ese amor que á la postre nos hastia. ¡Y que de travесuras ese día no haréis por conseguir nuestros amores!

GONZÁLEZ DE LA GONZALERA

Cuarto. *Reboto* fué voluntario y de poder. Sufrió siete puyazos, ocasionó seis caídas y mató dos caballos.

Chiquilín y *Manene* cuarteáron tres pares.

Lagartijo chico tumbó á *Reboto* de un pinchazo alto y una estocada superior al volapié (muchas palmas.)

Quinto. *Barbero*. Cumplió en el primer tercio se acercó seis veces á los picadores y les hizo medir el suelo en dos.

Los espadas banderillean al cornúpeto, poniendo cada uno dos pares, que fueron aplaudidos.

Machaquito toreó con lucimiento á su enemigo, poniendo rematé á la faena de muleta con una gran estocada. (Muchos aplausos.)

Sexto. *Capuchino*. Se llevó á los jinetes en seis ocasiones por dos caídas y un caballo.

Chicorro y *Pajalarga* en un momento clavaron cuatro pares. *Lagartijo chico* toreó de muleta á *Capuchino* de un modo aceptable y dió con él en tierra de un pinchazo y dos estocadas cortas.

Al terminar la corrida comenzó á llover.

Resumen: Los toros cumplieron, siendo el mejor el cuarto. Los picadores, aceptables y con buenos deseos.

De los banderilleros, *Cerrajillas*, *Manene* y *Pajalarga*. Los espadas han gustado y se han hecho aplaudir.

En la muerte han quedado bien y con especialidad en un toro cada uno.

El público, satisfecho y la presidencia, aceptable.

BANDERILLEROS DE TOROS



Severiano Garcia (Almendrito)

REVISTEROS QUE FUERON

Don Antonio Peña y Goñi

Este distinguido literato nació en San Sebastián el 2 de Noviembre de 1846, y muy joven todavía vino á Madrid, abrazando con gran entusiasmo la carrera de las letras, en la cual, si bien se logran algunos momentos de felicidad, éstos son á cambio de infinitos sinsabores y de innumerales disgustos.

En *El Imparcial* hizo sus primeras armas periodísticas, colaborando después como crítico musical en *La Ilustración Española y Americana*, *La Correspondencia Musical*, *La Europa*, *El Globo*, *El Tiempo* y *La Epoca*.

Si como crítico musical logró darse ventajosamente á conocer, fué mucha mayor la fama que, como escritor taurino consiguió, haciendo popularísimo su pseudónimo *Don Jerónimo*.

Dirigió muchos años la importante revista taurina *La Lidia* y escribió varias notabilísimas obras, que luego citaremos, sobre el arte de Montes.

En Octubre del 74 fundó, en unión de Revilla, *La Crítica*.

Fué gran propagandista del juego de pelota y también deja escritas algunas obras sobre este asunto.

En sus últimos años se distinguió notablemente como cuentista ameno y castizo cronista.

Entre otras, recordamos sus siguientes obras: *La ópera española y la música dramática en España en el siglo XIX*, *La obra maestra de Verdi*, *Los despojos de «La Africana»*, *Barbieri*, *Los artistas del Real*, *Carlos Gounod*, y *Contra la ópera española*.

«Cuernos!», *Lagartijo y Frascuelo y su tiempo*, y *Guerrieta*.
La pelota y los pelotaris; *Cajón de sastre*, *De buen humor*, y *Cuatro cosas*.

Peña y Goñi falleció el 13 de Noviembre de 1896. Era Comendador de la Real y distinguida orden de Isabel la Católica, caballero de la de Carlos III y académico de número de la Real de Bellas Artes de San Fernando.

J. DE L.

Las corridas de la semana

Narbona (Francia).—Día 16.—Se lidiaron seis toros de la gadería de D. Juan Sánchez de Carreros que fueron bastante endebles en todos los tercios. En el primero se llegaron 30 veces á los picadores y mataron cuatro caballos.

Minuto toreando y banderilleando se hizo aplaudir. En la muerte de sus adversarios bastante desigual quedando bien en una cuya oreja le fué otorgada y no más que regular en dos.

Félix Robert con el capote y muleteando deficiente y con el estoque valiente arrancando desde cerca y por derecho. Obtuvo la oreja de uno de los toros y estuvo regular en los otros dos.

Toulouse (Francia).—Día 16.—Se jugaron seis toros de la ganadería de Arribas que tuvieron voluntad en su pelea con los de á caballo y se dejaron torear en banderillas y muerte. El contratista de caballos perdió en la refriega 10 potros.

Abgabeño tuvo una buena tarde. Toreó de muleta á sus tres toros desde buen terreno y con arreglo á las condiciones en que los encontró. Al herir su trabajo fué excelente pasaportando sus tres enemigos de tres estocadas y un pinchazo tomando hueso entrando con fe. Le fueron concedidas las orejas de dos toros. El público premió su trabajo con muchas palmas.

Guerrieto banderilleando estuvo muy bien, con la muleta no pasó de mediano y no le fué propicia la fortuna con el estoque. Fué alcanzado y volteado resultando con un puntazo leve.

Pamplona 16.—Los tres bichos de Zapata dieron bastante juego. *Bernalillo* dió cuenta de los tres de otras tantas estocadas que le valieron no pocos aplausos.

Avila 16.—Se lidiaron cornúpetos de Terrones con vistas la mayoría á mansurrones, y especialmente el sexto, aue por excesivamente buey fué justamente quemado, como debieron serlo otros dos. En banderillas y muerte huidos.

Gordón sacó todo el partido posible que se podía sacar de sus adversarios, tanto con el capote como con la muleta y el estoque.

Vaquero chico no desmereció de su compañero ni en la brega ni en la suerte suprema. Obtuvo por aclamación popular la oreja del segundo cornúpeto.

De la gente montada el mejor *Melones*. Los peones muy trabajadores.

Importante

Siguiendo el ejemplo de otras revistas taurinas MADRID TAURINO suspende su publicación hasta la próxima primavera.

Asensio Más (Ramón).—Uno del gremio, núm. 22. Pequeñeces, 24.—Del natural, 26.—Menudencias, núm. 31.

Bretón (T).—Pobre patria española! Extraordinario.

Cabezitas.—Valladolid, núms. 2, 3, 6, 9 y suplemento al 16 y 31.

Cataclismo.—La patriótica de Barcelona, núm. 22.

Cartagenero (Un).—Desde Cartagena, suplemento al núm. 25.

Carmena y Millán (Luis).—Dictadores del torero, 33.

Casanova (Vicente).—La corrida patriótica, extraordinario.

Ceilán (Bruno).—¡Vaya unos aficionados! La primera de abono, Necrología, núm. 1.—La corrida de los Pepes, 2.—¡Adiós, Bartolo! Vida alegre y... 3. La de inauguración, 5.—Algo acerca del público, Los zulús en el redondel, núm. 7.—Guerra y Minuto, 9.—Una clase de apoderados, 10.—* Extraordinario, Un recuerdo á Gautier.—Cuatro palabras acerca de la corrida del jueves, 11.—Círculos taurinos, La novillada del jueves, 12.—27 de Mayo, 13.—Los presidentes, corrida patriótica en Toledo, 15.—Carta de un aficionado madrileño á un provinciano, La de Toledo, 16.—Fábula, 17.—Hojeando la prensa, 18.—La corrida de hoy, ¡Para todos los gustos!, suplemento al 18.—¿Y la lista de ingresos? Joaquín Navarro (Quinito), 20.—José Rodríguez (Bebe Chico), 21.—Francisco González (Faico), ¡Bien, por las comisiones organizadoras! 22.—Francisco Pérez (Naverito), suplemento al 22.—Joaquín Hernández (Parrao), 23.—Fernando Gómez (El Gallo), 24.—El tercer aviso, Cándido Martínez (Mancheguifo), 25.—Miguel Báez (Litri), suplemento al 25.—La empresa, las niñas y el público, 27.—Alejandro Alvarado (Alvaradito), 28.—José Moyano, suplemento al 28.—Antonio Escobar (Boto), suplemento al 29.—La corrida de hoy, 30.—Machaquito y Lagartijo Chico, 31.—¿Tendremos un Círculo taurino? 33.—Las corridas del Pilar, 34.—La corrida de ayer, 1, 5, 6, 7.—Charla, en los núms. 2, 4, 6, 8, 10, 13, 14.—Suplemento al 16, 19, 26, 27, 29, 30 y 32.—Dos palabras, 35.

Costales.—La de Badajoz, 25.

Crouselles (Carlos).—Cuernomanía, 5.—¡Toros! núm. 7.—Pesimismo es-

túpidos, 8.—¡Vaya un tío! núm. 10.—* Extraordinario.—Toros y cañas, 11.—Estamos buenos, 12.—Pícaro guerra, 14.

Donep (Raul).—Salvador Sánchez (Frascuelo), 1.—* Extraordinario.

E. G.—Crónica de Barcelona, 9.

Escalante Gómez (M).—Cantares taurinos, 3.—Menudencias, 5.—Mi pensamiento (?), Extraordinario.—Ganaderías andaluzas, núms. 24 y 28.

Fasel.—* Extraordinario.

Franqueza.—Crónica de Barcelona, 3, 4, 5, 6, 11, 18, 20, 30, 31, 32 y 34.—¡Viva España! Extraordinario.—Figueras, 11.—Corrida patriótica en Tarragona, 21.

Gallego (Juan Manuel).—Menudencias, 4.—¡Hay clases! 9.—Rápida, extraordinario.—A Lagartijo, núm. 19.—¡Todo es recibir!, 21.—Menudencias, 22 y suplemento al 22.—¡Haberlo dicho antes! 23.—Menudencias, 24.—¡Qué atrocidad! 28.—Retazo, 32.

Gavilán.—Reflexiones momentáneas, 4.—Los Otolaurruchi en Málaga, 26.

G. Elipe (José).—Contestar á tiempo, 8.

Gil Asensio (F).—* Extraordinario.

Giroflé.—Toros en Béziers, núm. 15.—Novillos en Certe, 17.—Béziers, suplemento al 18.—Toulouse, núm. 22.—Toros, en Francia, 23 y 29.—Novillos en Béziers, 31.

Conzalera (G. G. de la).—Miniatura, 19.—Indiscreciones, 27.—Menudencias, 35.

González Monleón (Luis).—El último tercio, suplemento al 25.—La primera vara, 26.—Ilusiones desvanecidas, 29.—El triunfo del bueno, 32.

Granadino (Un).—En Granada, 10.

Jackson Veyan (José).—Carta cerrada, 18.

Lace (J. de).—Un terno de mala sombra, 1.—Regionalismo taurino, 2.—Gente que vale, 3, 5, 6, 8, 15 y 22.—La semana teatral, núms. 30 y 31.—Revisteros que fueron, 35.

Languideces.—Desde Valencia, 7, 12, 13, 16, 18, 29 y 32.

López.—Desde Valencia, núm. 10.

Llorens (Antonio).—Anverso y reverso, 3.—La estocada de la tarde, 4.

Martínez Espada (M).—El último tercio, extraordinario.

Mengue (El).—Toros en el Escorial, 25.

Navarro (Calixto).—Cantares, 9 y extraordinario.

Navarro hijo (Calixto).—Chulerías, 3.—Toreras, 5 y 6.—Un barbián, 8.—La guerra, extraordinario.—Un entusiasta, 13.—Carta abierta, 15.—¡Naturalmente! 16.—Los chulapos, 18.—¡Yo torero! 21.—Miniatura, 22.—Entre vecinas, 26.—Toreras, 34.—Menudencias, 35.

Núñez (José).—Las cosas claras y... 12.—¡Concrete-mos! 13.—¡Por fin! 14.—Punto final, 16.—Carta sin sin sobre, suplemento al núm. 16.

Olmedo (Carlos L).—El paso atrás de Lagartijo, 4.—En Sevilla, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 24, 30, 31 y 33. Ganaderías andaluzas, 9, 13, 17, 19, 21, 25.—* Extraordinario.—Desde Málaga, 19.—Santiago en Sevilla, 23.—Toros en Nerva y Toros en Alcalá de Guadaíra, 27.—En la cuna del torero, 28.—Dos en Marchena, 29.—Los triunfos de Antonio Montes, 34.

Onarrés (El II).—Desde Sevilla, 26.

Perelló (Luis).—Desde Murcia, 8 y 17.

Pérez (Pepe).—Bilbao, 10, 19 y 27.

Perlita.—Alicante, 15, 16 y 20.

P. P. y W.—Desde Cartagena, 10.

Reinante Hidalgo (M).—Las dos razas, extraordinario.—Las corridas por toros, 21.—Todo es música, 33.

Rosas.—Linares, 20 y 21.

Rosuero de Segura (M).—A los yankis, extraordinario.—Mi vecina, 19.

Sabau y Romero (J).—11.—Nuevo cementerio de Momo, 12.—¡A la fuerza! 13.—Noticias, 14.—Menudencias, 15.—A los toros! 16.—Diálogo, suplemento al 22.—Menudencias, 29 y 30.—La semana teatral, 34.

Sanabria (El de).—Corridas en Vitoria, 25.

Sánchez Carrere (Adolfo).—Quisicosas, 9, 15 y 27.

Sánchez González (José).—El complemento de la gloria, suplemento al 22.—Aficiones taurinas, 24.

Sánchez Ros (Adolfo).—Otro toquecito, 6.

Solis y Montoro (José María).—Epigrama, extraordinario y 24.

Soler (Antonio).—Cosas de antaño, 1.—Chirigotas, 2.—Cuernos y locos, 3.—La buena madre, 4.—Una morena y una rubia, 5.—¡A

las armas! 6.—Un voluntario, 7.—Coplá, 8.—La tecnología, 9.—Coplás, extraordinario.—Arenas menuda, 12.—Humo, 13.—Respuesta sin carta, 14.—La fiesta nacional, 15 y 17.—Al pie de la reja, suplemento al 18.—El color de la vergüenza, 20.—¡Silencio! 21.—Amorosa, suplemento al 22.—Charla, Gente que empieza, 23.—¡Pícaro vanidad! 24.—Juan Manuel, 25.—Cosas de antaño, 28.—La campana de la ermita, 29.—La semana teatral, 30 y 31.—Minucia, núm. 33.—Charla, 34.—En colaboración con Sabau, La becerrada de los zapateros, 22.—Mi última pesadilla, 35.

Soler (Luis).—*** Extraordinario.

Sotillo.—Día de toros, 1.—¡Viva la franqueza! 3.—Carta abierta, 5.—* Extraordinario.—Becerrada en Zaragoza, 12.—Zaragoza, núms. 3, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 16, 18, 24, 25, 27, 28, suplemento al 28 y 31.—Zaragoza, 35.

Tic Cuco (El).—Las corridas de Córdoba, 14.

Tris-Tras.—La corrida de hoy, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, suplemento al 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, suplemento al 25, 26, 27, 28, suplemento al 28, 29, 31, 32, 33 y 35.—La corrida de Aranjuez, suplemento al 18.—En Toledo, 26.—Toros en Valladolid, 30.

Trujillo (P).—* Extraordinario.

Varela Díaz (Aurelio).—La fiesta nacional, 9.

Vázquez (Leopoldo).—Corridas patrióticas.—* La corrida patriótica, extraordinario.—La suerte de recibir, 15.—Lo inexplicable, 17.—Toros en Aranjuez, 19.—Ganaderías andaluzas, ¡Fiat Lux! 22.—En Valencia, 23.—Carta abierta, 30.

Vázquez (J).—* Extraordinario.

Vallejo.—* Extraordinario.

Viesca (Lino).—En San Sebastián, 28.

Virgilio.—Novillos en Jerez de la Frontera, San Fernando, 24.—Puerto de Santa María, 28.

X.—La corrida de hoy, 22 y suplemento al 22.

Yruela (José).—Camino de la plaza, 1.—¿Está la afición en decadencia? y Niñerías, 2.—Coplás españolas, extraordinario.

V. García Moya

— SASTRE —

8, Barquillo, 8 triplicado.—Madrid

MADRID 1898.—Tip. HERRES á cargo de José Quesada, Villanueva, 17.—Teléfono 982.