



MADRID TAURINO.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN
Madrid: trimestre, 2 pesetas.—Pro-
vincias: id., 3.—Extranjero, doble.
Número suelto, 5 céntos.

Madrid 15 de Septiembre de 1898.

Toda la correspondencia a la Di-
rección, Redacción y Administra-
ción, calle de Tetuán, 15, segundo.
No se devuelven los originales.
Número atrasado, 25 céntos.

MATADORES DE TOROS .



Antonio Escobar (Boto)

SALAMANCA

De las corridas efectuadas en Salamanca tenemos las siguientes noticias:

PRIMERA.—Día 11.—Los toros de D. Joaquín Pérez de la Concha en general no han satisfecho, puesto que de los seis solo dos han hecho regular pelea los demás mansos con bastante poder.

Guerrita ha tenido el santo de espaldas en la muerte del primer toro y aceptable en la del tercero y quinto. En quites y brega activo y muy aplaudido en el quinto al que puso dos magníficos pares de banderillas.

Reverte tuvo una buena tarde en toda la extensión de la palabra. Mató sus tres toros de otras tantas estocadas obteniendo por aclamación la oreja de dos toros. En quites y toreando muy bien.

SEGUNDA.—Día 12.—Se lidiaron toros de D. Eduardo Miura, que en varas hicieron buena palea y llegaron bravos y en buenas condiciones a la muerte.

Guerrita volvió por su nombre en esta corrida quedando a gran altura, tanto en la muerte de sus toros como en la brega y quites.

Reverte toreó desde cerca y parando y estuvo bueno al herir. En la brega y quites se hizo aplaudir.

Padilla, que toreaba en sustitución de *Minuto*, acabó con el tercero de un buen volapié y con el sexto de otro bueno también. Con la muleta regular y activo en quites.

TERCERA.—Día 13.—De los toros del Duque de Veragua cinco cumplieron bien y el tercero fué quemado.

Tanto Guerra, como Reverte y Padilla han quedado muy bien en el cumplimiento de su cometido.

La gente en las tres corridas trabajadora, mereciendo mención de los picadores *Zurito* y *Charpa* y de los peones Juan, *Cuco*, *Pataterilla* y *Antolín*.

Floja la entrada de la primera tarde y mejor la de las otras dos.

CONTRASTE

SONETO

—¡Arrímate á ese toro, cobardón,
y pasa de muleta sin bailar!
¿A qué has venido aquí? ¡Vete á cavar,
ó cumple como debes tu misión!
Así vociferaba, sin razón,
un público imprudente que al gritar,
queriendo al matador estimular,
llenábale de horrible confusión.
Y cuando el diestro, obedeciendo así
á los insultos del gentío aquel,
se fué hacia el toro, sucumbiendo allí,
la plaza el pueblo abandonó en tropel,
dando al viento, con necio frenesí,
palabras compasivas á granel.

LUIS ALÁEZ.

ESTADO SANITARIO

El espada Luis Mazzantini, que en los primeros días se vió muy molesto por los dolores de las heridas y varetazos, que le ocasionaron algunos trastornos gástricos, se encuentra en un estado relativamente satisfactorio, y las heridas presentan tan buen cariz que no hacen temer complicaciones. La cura será un tanto larga, y tardará un mes aún en encontrarse bien.

Agujetas avanza poco en la curación de su herida, que es de más consideración que se creyó en un principio.

Pepe Hillo adelanta bastante en su curación, aunque no con la rapidez que fuera de desear.

Minuto estará tal vez en disposición de torear mañana en Valladolid.

También siguen relativamente muy mejorados *Agujetillas* de la fractura de una clavícula, que sufrió toreando en San Martín de Valdeiglesias el día 10. *Pepe el Largo* del puntazo en un pie que le infirió un toro en Bayona la tarde del día 11. *Bañila*, *Fortuna* y *Grande*, de las lesiones que tuvieron en Albacete, y Agustín Molina de la contusión en un hombro toreando en Salamanca.

El retroceso que en su curación sufrieron *Dominguín*

toreando en Palencia y *Regaterín* en Guadalajara, ha sido de escasa importancia.

También se encuentran muy mejorados de las lesiones que anteriormente á los ya mencionados sufrieron, *Suarito*, *Quilín*, *Bombita Chico* y *Cerrajas*.

A todos deseamos el más pronto restablecimiento.



Madrid 15 de Septiembre de 1898

TOROS	ESPADAS
Dos de Veragua.	Rafael González (Machaquito.)
Dos de Martín (D. A.)	Rafael Molina (Lagartijo).
Dos de Udaeta.	

Los jóvenes cordobeses *Machaquito* y *Lagartijo chico* con sólo las dos corridas que han toreado anteriormente á ésta, han conseguido esperar á la afición de un porvenir risueño para el arte si continúan adelantando en su profesión.

Se traen algo y aun algos de buenos toreros y esto basta para que la afición acuda á verlos y aplaudirlos con entusiasmo y hasta para que exclame: ¡Olé por Córdoba, la patria de tantas glorias del toreo!

La empresa, aprovechando la racha, los ha ajustado inmediatamente, no sólo para la corrida de hoy sino para algunas más en Noviembre y Marzo próximos, por aquello de que cuando pasan rábanos, comprarlos, y las ocasiones no deben desperdiciarse.

Y dicho esto vamos á dar cuenta de la fiesta de esta tarde que con las formalidades de costumbre comenzó á las cuatro. La aparición de la gente fué saludada con aplauso.

Dispuestos á la pelea peones y jinetes el joven Albarrán dejó en el pleno goce de sus derechos al

Primer toro

De Veragua, jabonero sucio, bragao y caído de cuerna. Después de unas carreras se avistó con Varillas sin novedad.

Más tarde, entre el referido y Grano de Oro metieron cinco puyazos por una caída y un jaco para el arrastre.

Mogino chico inaugura el segundo turno con un par pasado al cuarteo. Perdígón deja en la propia forma uno un poco caído. Mogino repite con una salida y un par.

Machaquito, de plomo y oro, sale á entenderselas con su enemigo, y previos cinco altos, dos naturales y uno ayudado pincha sin soltar, delantero. Tres pases preceden á otro pinchazo con desarme. Cuatro pases, un desarme y una delantera. Varios tefonazos y el bicho se entregó al puntillero, que acierta á la tercera.

Segundo

Tumbaguito, núm. 27, de Martín, negro, listón, caído y delantero.

Lagartijo le saluda con tres verónicas y un recorte sin parar lo suficiente.

A continuación entró en juego la caballería compuesta de los jinetes Varillas, Grano de Oro y Alegre, que le hacen tres sangrias por dos caídas y dos caballos muertos.

Manene y Chiquilín se encargan del segundo tercio. El primero metió un par un tanto desigual. Chiquilín hizo una salida para cuarteo un buen par. Repiten con medio par cada cual.

Lagartijo, de verde y oro, da las buenas tardes al concejal y sale á contender con el de Martín, que se defendía en las tablas. Da un pase por alto, otro con la derecha y el toro, que venía desangrando de un puyazo, se acuesta. Se incorpora, da un pinchazo y una baja, echándose fuera

Tercero

Corneto, núm. 80, de Udaeta, cárdeno, oscuro, bragao, listón, caído de cuerna y mayor que los anteriores.

De refilón tumbó á un jinete y mató el caballo de Alegre. Del jinete indicado, Alegre, Canalita y Campillo aguantan siete varas á cambio de tres vuelcos y tres potros de cuerpo presente.

Sordo y Torerito se encargan del segundo tercio. El Sordo hace tres salidas para tirar medio par. Torerito cumple con medio. El Sordo mete un par á la media vuelta y el Torerito repite con un palo suelto, y se pasa á otra cosa.

Machaquito se encarga de ella, y previos dos altos, cuatro con la derecha, uno ayudado y uno de pecho, deja media en buen sitio, entrando bien. El toro dobla y Pepín lo levanta. Echado nuevamente, lo hace levantar á la segunda. Vuelta á tumbarse y esta vez se acuesta. Palmas á *Machaquito*.

Cuarto

Hornigón, núm. 69, de Udaeta, negro, zaino y abierto de cuerna.

Salió con pies y rematando en las tablas. *Machaquito* le dió dos lances naturales y un recorte.

De la gente de aupa aguantó nueve caricias, ninguna en buen sitio, sin más percañe que dos volteos.

Chiquilín, entrando por delante, deja un sólo palo traseero. Manene en su turno cuelga otro medio. Chiquilín hace dos salidas y en la segunda al tomar las tablas del 9 pierde el equilibrio y el toro le suspende en el derrote y le cornea luego, saliendo ileso por milagro. Repuesto vuelve al redondeo y á la media vuelta pone medio par.

Manene repite con un par á la media vuelta, y Chiquilín con uno al relance, entrando bien.

Lagartijo chico empieza con un pase con la derecha, al que siguen cuatro altos, dos con la derecha y un pinchazo alto, saliendo por la cara. Varios pases preceden á un pinchazo sin meterse y estando el toro humillado, y una buena metiéndose con fe y por derecho. El puntillero, á la primera. Palmas al espada.

Quinto

Hor de Jara, núm. 58, de Martín, negro, listón, bragao y adelantado de cuerna.

Con voluntad y blandura se dejó agujerear la piel por Canalita y Campillo en seis ocasiones.

Volvió luego la cara y se ordenó el cambio de suerte.

Una parte del público pide que actúen los espadas de banderilleros, y otra, la sensata, no quiere.

Después de salir en falso Perdígón, coje los palos *Machaquito* y cuelga un par abierto.

Lagartijo, después de una salida, sesga medio par delantero y caído. Perdígón sesga un par.

Machaquito larga 14 pases, algunos dignos de aplauso para una estocada hasta la mano, siendo volteado sin consecuencias. Muchas palmas.

Sexto

Romito, de Veragua, cárdeno, chorreao, listón, bragao, corto y mogón del izquierdo.

Lagartijo da cinco lances y un recorte y *Machaquito* un recorte.

Campillo y Canalita meten seis puyazos por tres caídas y dos potros.

Torerito deja un buen par y repite con otro bueno también.

Sordo cumple con medio par.

Lagartijo, previos 14 muletazos, concluye con el veraguño de una hasta la mano, ida, y un descabello.

Aplausos.

RESUMEN

Los toros

El primero, voluntario en varas, acudiendo en banderillas y muerte.

El segundo, empezó pegando y se acobardó pronto, en defensa y quedao en el resto.

El tercero, bravo y voluntario en varas, cortando, cerniéndose y estirando la gaita en banderillas y con facultades en la muerte.

El cuarto, cumplió en varas, sin excederse, defendiéndose en banderillas y huído y avisado en la muerte.

El quinto, blando como el requesón en varas, huído en banderillas y muerte.

El sexto, cumplió medianamente en varas, con tendencias en el resto.

Los espadas

Machaquito.—En su primero pasando por lo medianillo. Al herir salió del paso. En su segundo pasó con poco reposo. Al herir quedó bien. En el quinto bien pasando y valiente al herir. Fué por alto por no marcar la salida. En quites trabajador.

Lagartijo.—En su primero, que estaba muerto, lo hizo levantar para cumplir, pero al herir se echó fuera. En su segundo hubiera hecho buena pelea á tomar á su enemigo sobre la izquierda. Al herir regular las dos primeras veces y bien en la estocada, pero bien. En el último pasó desde cerca y entró á herir desde buen terreno, pero se fué un tanto en el centro de la muerte. En la brega y quites trabajador.

Lo demás

Merecen mención:

En varas, algunos puyazos de Campillo y Varillas.

En banderillas, Torerito y Chiquilín.

En la brega, Torerito, Sordo y Manene.

La tarde, buena.

La entrada, para no perder.

Los servicios, regulares.

La presidencia, acertada.

La corrida puede calificarse de sosa.

TRIS-TRAS

NOTICIAS

Según hemos oído decir, el domingo 2 de Octubre próximo se efectuará en Madrid la corrida de Beneficencia.

En ella se lidiarán probablemente ocho toros de la ganadería de D. Eduardo Ibarra.

A más de los espadas *Guerra*, *Fuentes* y *Bombita* toreará, si se encuentra restablecido, Mazzantini, y si esto no fuera posible el candidato de algunos señores diputados es Antonio Reverte.

Con motivo de la cogida de Luis Mazzantini sufrirá algunas modificaciones el cartel de las corridas que han de efectuarse en Sevilla los días 28 y 29 del mes corriente y el de la proyectada en Nimes el día 25, en las que no podrá tomar parte el mencionado diestro.

No sabemos á estas fechas ha de sustituirle.

Dentro de poco comenzará la temporada teatral y con esto coincidirá la disminución del movimiento taurino, por lo cual y creyendo será del agrado de nuestros lectores, aparecerá desde el número próximo una sección teatral que estará á cargo de nuestros compañeros Sres. Soler, Sabau y Núñez.

Para el domingo próximo se anuncia en Zaragoza una corrida de novillos en la que deben estoquear *Dominguín* y *Regaterín* tres cornúpetos de Espoz y Mina y tres de Ripamillán.

Hemos oído decir que durante las ferias de Octubre en Guadalajara se efectuará una corrida de toros, indicando á los diestros Reverte y *Bombita* para tomar parte en ella.

El día 25, según nuestras noticias, se celebrará en Lorca una corrida en la que *Villita* probablemente dará la alternativa al *Murcia*.

El programa de las corridas de feria en Valladolid, es el que sigue:

Día 16.—Primera corrida.—Toros de Veragua; espadas, Guerra y *Minuto*.

Día 17.—Segunda corrida.—Toros de Ibarra, cuadrillas de *Guerrita* y Reverte.

Día 18.—Tercera corrida.—Toros de D. Esteban Hernández; matadores, *Minuto* y Reverte.

Día 19.—Cuarta y última corrida.—Toros de Miura, cuya lidia corre á cargo de Guerra, *Minuto* y Reverte.

El espada *Villita* ha conferido poderes para que le represente á nuestro amigo y corresponsal administrativo en Valencia D. Enrique Alfonso.

Toros en Albacete

La empresa que tomó á su cargo la organización de las corridas que durante la feria se celebran todos los años, no ha salido mal librada puesto que ha tenido dos buenas entradas.

En la primera corrida que se efectuó el día 9 se lidiaron seis toros de D. Antonio Halcón que en el primer tercio dieron el siguiente resultado:

Fueron voluntarios y no estaban exentos de bravura los tres primeros. Se limitó á cumplir el cuarto, fué justamente quemado el quinto y debió serlo el sexto, puesto que aunque tomó algún puyazo, más de los reglamentarios, fué de mala manera y á fuerza de acosarle.

En los tercios restantes se dejaron torear en general, habiendo alguno que acabó huido.

Minuto, que figuraba de primer espada, toreó de muleta al primero con poco reposo y le envió al desolladero de un metisaca aprovechando, un pinchazo desviándose al meter el brazo y una estocada en buen sitio. En la muerte del tercero estuvo regular muleteando y empleó para tumbar á su adversario un pinchazo tropezando en hueso, una corta con tendencias y otra corta y caída. En el sexto largó una estocada tendida é ida al volapié. Estuvo trabajador en quites, adornándose en cuantos le fué posible y banderilleó al quinto escuchando palmas.



Fuentes tuvo en general una buena tarde. Despachó á su primero (segundo de la corrida) de una estocada en el lado contrario, entrando con decisión después de una faena de muleta inteligente. En el cuarto muleteó bien y le hizo doblar de una estocada en su sitio que le valió palmas. En el sexto estuvo menos afortunado que en los anteriores, pues largó un pinchazo un poco delantero, dos mejor señalados, uno de ellos en hueso y una estocada tendida. Toreó de capa con lucimiento, hizo buenos quites y banderilleó al quinto con la elegancia y maestría que le son propias.

La gente toda trabajadora.

Merecen mención entre los jinetes Carriles, y entre los peones *Cuco* y *Antolín*.

El picador *Fortuna*, á consecuencia de una caída que le propinó el tercer toro, sufrió la dislocación del hombro izquierdo.

En la corrida del día 10 se lidiaron toros de la ganadería colmenareña de la señora viuda de D. Carlos López Navarro, que si bien cumplieron en el primer tercio medianamente, en los otros dos conservaron algunas facultades, se cobijaron en las tablas y se hicieron de sentido, debido en parte á la lidia que se empleó con ellos más propia de una capea que de una corrida de toros. Entre los seis aguantaron 38 varas y mataron 8 caballos.

Los espadas encargados de estoquearlos eran *Minuto* y *Algabeño*. Anduvieron toda la tarde desacertados.

Ni el uno ni el otro hicieron con el capote nada que tendiera á mejorar las condiciones de las reses.



Con la muleta y el estoque estuvieron á la misma altura. Pasaron con desconfianza, sin reposo y desde lejos y al herir pincharon con exceso entrando largo y echándose fuera. La ventaja, aunque poca, hiriendo la tuvo *Algabeño*. El público salió mal impresionado de su trabajo.

De la gente montada sólo mención merece *Badila* en algunos puyazos y banderilleando y en la brega Rodas, *Antolín* y *Gonzalito*.

El picador *Badila*, durante la lidia del cuarto toro, pasó á la enfermería con lesiones de alguna importancia en el tarso y maleolo del pie derecho.

Minuto, al matar el tercer toro recibió un palo y un puntazo en el tercio medio del brazo derecho á los que no dió importancia, por lo que siguió toreando.

En el viaje se le inflamó el brazo hasta impedirle el juego de la mano, por lo que no ha podido cumplir su compromiso de torear en Salamanca.

Sigue muy mejorado siendo seguro que pueda torear en las corridas de Valladolid.

Antonio Escobar (Boto)

Antonio Escobar *Boto* estaba injustamente olvidado; ni las empresas ni el público se acordaban del santo de su nombre, muchos aficionados creían que toreaba en América, que se había retirado, ó quizás, quizás, que el enfermo muchacho que tanto impresionó por su dolencia hace años había sido víctima de ella.

Al ver su nombre en el cartel pocas tardes ha, recordaban los madrileños la buena escuela de toreo que posee Antonio Escobar y los aplausos que había conseguido en nuestra plaza burlando con gran valentía y arte las bruscas acometidas de los toros, sosteniendo en la mano pequenísima muleta, que no se parecía en nada á las inconmensurables que usan nuestros más célebres espadas; pero á decir verdad todos desconfiaban de que se repetirán los aplausos al *Boto*, pues indudablemente por algo no tendría contratadas el citado diestro.

Este dió un rotundo mentís á los que tal pensaban, y el público premió con ovaciones las artísticas y paradas faenas de Antonio y la guapeza y verdad con que consumó la suerte suprema.

No tuvo tanta fortuna la segunda tarde que toreó, pero de todos modos demostró que si como torero es alegre y elegante, como estoqueador es decidido y arrojado.

B. C.

MADRID 1898. — Tip. HERRES á cargo de José Quesada,
Villanueva, 17. — Teléfono 982.

En los grandes almacenes de comestibles finos

DE
BARTOLOMÉ FERNÁNDEZ

encontrará el público en los pedidos servidos á domicilio un inmenso surtido en todas las variedades de comestibles de primera calidad, á precios módicos

PRUEBEN Y VERÁN
Barquillo, 28 y San Lucas, 12
Teléfono 2.414.—Proveedor de la Real Casa
Belén, 14 y Travesía de Belén, 4

V. García Moya

— SASTRE —

8, Barquillo, 8 triplicado.—Madrid

Géneros del país y extranjeros.
Trajes de vestir para niños y niñas.