

REVISTA TAURINA



MADRID TAURINO.

AÑO I

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

NUM. 29

PRECIOS DE SUSCRICION
 Madrid: trimestre, 2 pesetas.—Provincias: id., 3.—Extranjero, doble.
Número suelto, 5 céntos.

Madrid 11 de Septiembre de 1898.

Toda la correspondencia a la Dirección, Redacción y Administración, calle de Tetuán, 15, segundo.
 No se devuelven los originales.
Número atrasado, 25 céntos.

PICADORES DE TOROS



Andrés Castaño (Cigarrón)

CHARLA

A los partidarios de las noyas.—A «El Nacional». Proyecto fracasado.—El caballero Floranes.—Cigarrón.

Con motivo de las dos corridas que en Madrid han toreado recientemente las señoritas toreras se han reanudado las campañas en pró y en contra de dicha comparsa.

Los que no somos partidarios de espectáculo tan poco culto, no podemos negar sin embargo el lleno de la primera tarde que se exhibieron las chicas ni la buena entrada de la segunda, y de la misma manera no podrán afirmar los amigos de las noyas que el público salió de la plaza satisfecho y elogiando lo que acababa de presenciarse.

En general la prensa madrileña ha fustigado no poco a las toreras. De los cinco periódicos que ven la luz pública en Madrid después de terminadas las corridas, sólo dos han publicado la reseña del segundo acontecimiento taurino, pues *El Torero Cómico* no dió número, *España Taurina* lo publicó por la mañana, y nosotros reseñamos únicamente el final de la corrida.

Nosotros nos hemos trazado una línea de conducta que por nadie ni por nada modificaremos. No pretendemos convencer a los defensores de la cuadrilla catalana, pero vamos a permitirnos hacerles unas observaciones.

Dicen ustedes que los periodistas que criticamos a las chicas lo hacemos por resentimientos que tenemos con el Sr. Armengol ó por no haber conseguido algo de él. Entonces, con idéntica lógica—ó por mejor decir, con igual falta de lógica—podemos decir nosotros que todos ustedes están subvencionados por el director de la cuadrilla ó que le deben agradecimiento por algo.

Yo creo que alguno de los defensores de las chicas obrará de buena fe y si éstos opinaran lo mismo de los detractores, sólo nos harían justicia.

MADRID TAURINO ó Bruno Ceilán, que en este caso resultan sinónimos, tienen la conciencia tranquila. Por no admitir nada que no sea lícito de los toreros y sus representantes, no hemos publicado un sólo grabado que no fuera pagado por esta administración, diferenciándonos así de otros periódicos que se tienen por serios y admiten los fotograbados que les regalan los toreros, y por ahí anda un novillero muy apreciable que no ha logrado ver su efigie en estas columnas por haber ofrecido pagar el cliché ó lo que fuera necesario.

Respecto al Sr. Armengol, el mismo día que escribí el artículo *La empresa, las niñas y el público*, me dijo un compañero que le había encargado dicho señor que se pusiera su anuncio en el periódico, y así se hizo. Ahora bien, el director de la cuadrilla puede mandarlo quitar si estima que eso es una pequeña subvención, pues lo mismo le hemos pegado ayer que le pegamos hoy y que le pegaremos mañana, con ó sin anuncio.

En uno de sus últimos números dedica *El Nacional* un caluroso elogio á nuestro querido colega *España Taurina* por no haber reseñado la pantomima del domingo. Si terminara el suelto así, no nos llamaríamos á la parte, pero como de paso, censura el gaceticillo á los demás periódicos taurinos, por no haber imitado la conducta de *España*, hemos de manifestar que MADRID TAURINO, no sólo no publicó apreciación de la *chiquillada*, sino que anunció esta determinación ocho días antes que el citado periódico de toros.

Y á propósito de *España Taurina*. Su ilustrado director, D. Ramón Pellico, ha sido el único revistero que ha encontrado plausible la idea de fundar un círculo taurino, en Madrid, ó por lo menos el único que lo ha manifestado.

Gracias, querido compañero, por su elogio y su ofrecimiento, que no acepto—agradeciéndolo en el alma—por la sencilla razón de que por ahora no pienso insistir en el asunto.

Tenia la intención de convocar á una reunión á los directores de la prensa profesional y á los revisteros de la política y noticiara para cambiar impresiones; pero supongo que sería un fiasco completo, y desisto de la idea.

Y menos mal que no me han dicho por ahí que el proyecto era disparatado y perjudicial para la *fiesta nacional*, porque tengo un dulce compañero capaz de afirmar que lo blanco es negro por llevarme la contraria.

El crimen cometido en la Castellana no hace muchos días, ha puesto de actualidad todo cuanto se refiera á don Carlos Fernández Floranes, tan conocido en Madrid por su figura y chabacana manera de vestir.

Los periódicos noticieros han dicho que el Sr. Floranes tomó parte como caballero en plaza en la corrida real celebrada en 1879 con motivo del casamiento de D. Alfonso XII con doña María Cristina.

Se dió tal corrida el 1.º de Diciembre. Los dos primeros toros—*Ardillo*, de Mazpule, y *Cantarillo*, de Veragua—fueron rejoneados por D. Manuel Vela y el Sr. Floranes. A este último apadrinó, en representación de la Excelentísima Diputación el señor conde de la Romera. *Lagartijo* y *Frasquito* actuaron de padrinos de campo de D. Carlos Fernández.

En el toro de Mazpule correspondió el primer rejón al citado caballero, que sacó la jaca herida y cayó al descubierto, dando ocasión á un gran quite de Rafael Molina. Poco después salió montando otro caballo y puso el segundo rejoncillo.

Colocó á *Cantarillo* cinco rejones; sólo uno bueno, según manifiesta en su curioso libro *Crónica de los festejos reales en 1879* mi compañero *Tris-Tras*. El toro de Veragua murió á consecuencia de un rejón clavado por el Sr. Vela, quien demostró más destreza que su colega.

El valiente piquero *Cigarrón* figura en la cuadrilla de *Bombita*. Maneja bien el caballo, sabe señalar buenos puyazos y no es de los picadores *tumbones* que rehuyen el trabajo. Tiene condiciones para ser más de lo que es.

BRUNO CEILÁN

LA CAMPANA DE LA ERMITA

Después de mil sufrimientos á España vuelve el soldado que allá en Cuba peleó; sin esperanzas ni alientos y sin ser recompensado por la patria que luchó.

Con el alma hecha jirones la tierra vuelve á pisar que un día le vió nacer. Tras de tantas emociones, ¡quién le había de augurar que por fin iba á volver!

Oye tañir la campana de la ermita de su aldea, y es tal su recogimiento cuando á la ermita lejana en recordar se recrea su afligido pensamiento,

que una plegaria viviente brota con fé desde entonces de su pecho solitario, que responde dulcemente al acento de los bronces del sonoro campanario.

Religioso clamoreo que en un eco confundido por el espacio se lanza; inextinguible deseo que en su corazón, un nido formó, de amor y esperanza...

En animada capea los que con hondo pesar víéronle un día partir, se entretienen en la aldea... ¡De algún modo en el lugar se tienen que divertir!

Solamente la campana saluda al héroe afligido que por la patria luchó...

La campana que mañana quizás con triste tañido doble por el que volvió.

Por eso un rezo ferviente brota con fé desde entonces de su pecho solitario, que responde dulcemente al acento de los bronces del sonoro campanario.

ANTONIO SOLER

Ilusiones desvanecidas

¡Qué feliz iba á ser aquella noche!...

¡Cuando leyera su nombre en todos los periódicos y cuando sintiera que éste era pronunciado con elogio por miles de personas!... Si... con elogio, porque él haría todo lo humanamente posible para salir airoso de su empeño.

Cuando volviera á su casa, después de haber toreado, contaría á la *pobrecita vieja*, cómo se ensancha el corazón al oír el primer aplauso, y cómo enorgullece cuando se consigue por obra del propio mérito...

Y después, ¡qué alegría tan grande cuando la diera el dinero que había ganado arriesgando la existencial!... Entonces, la diría:

—Madre, ya no tiene usted que trabajar; ya no tendrá usted necesidad de madrugar para ganar los garbanzos. Hoy se acabará nuestra pobreza... mejor dicho, nuestra miseria; ya ve usted, me han *dao* veinte duros por matar cuatro toros.

¡Veinte duros! ¡Veinte duros!... Nunca los había visto juntos...

Por fin... Vería á Luisilla, la hija del *señó Colás*, y la diría: Ya tengo dinero, hoy he *ganao* el primero de mi vida, y... mira, te he *comprao* este pañuelo azul *pa* el cuello y este vestido claro... ¡Toma!

¡Ay, qué feliz iba á ser aquella noche!...

II

Designios de la suerte!

No pudo leer su nombre en los periódicos, ni hablar de él con elogio á miles de personas... No pudo expresar á su madre la emoción que produce el primer aplauso... ni pudo comprar á Luisa el pañuelo azul y el vestido claro...

Sólo en parte se realizaron sus sueños.

Luisa tuvo, en efecto, un pañuelo y un vestido; pero el pañuelo no era azul, ni el vestido era claro... ¡Ambos eran negros!...

Y su madre también salió de la miseria; pero no porque la fortuna se la mostrara favorable, sino porque... murió al saber que á su hijo... ¡lo había matado aquella tarde el primer toro de la corrida!...

Con aquel dinero, primero que había ganado, ¡fueron enterrados él y su madre, y... se compró Luisa el pañuelo y el vestido negros, que aún llevaba, cuando llorando, me contaba sus penas la otra tarde!

LUIS GONZÁLEZ MONLEÓN.

DESDE VALENCIA

4 Septiembre de 1898

Seis novillos (defectuosos) de Miura: Paco Fabrilo y Félix Velasco.

Primero, *Peineto*, cárdeno con bragas y despuntado del izquierdo. De *Melones* y *Pino*, que están de tanda, ayudados del *Paje*, que actúa de entra y sal, toma con alguna voluntad, pero sin poder y doliéndose al hierro, cinco varas por un descenso y un jaco para el arrastre; entre *Chatín* y *Pajalarga* le adornan con tres pares, dos buenos del primero y uno aceptable del segundo, y Paco, que viste uniforme tabaco y oro, da á *Peineto* 27 telonazos y sufre un desarme tomando el olivo; recobra los trastos y da otros nueve muletazos para largar un metisaca en los bajos; el bicho dobla y suenan algunos pitos.

Segundo, *Perdicero*, colorao, ojo de perdiz y algo mayor que el anterior. Entre *Melones* y el *Paje* le tientan cinco veces, sufriendo dos tumbos (por desmayo de los jacos);

el segundo tercio se compone de dos pares buenos de Baena y uno mediano de *Cerrajas*, y Félix Velasco da fin del bicho después de una buena faena de tres pinchazos y dos medias, todo bien señalado, descabellando al segundo intento. (El toro, en el primer tercio, apoya los cuernos sobre el suelo y da, entre el asombro del público, una magnífica voltereta.)

Tercero, *Baratero*, negro y abierto de cuerna, de tanda Arlaban y *Melones*, que le hacen siete caricias ayudados del *Paje*, por tres marronazos y un jamelgo, *Chicorro* y *Chato* son los encargados de llenar el segundo tercio con tres pares y medio medianillos, y *Fabrilo* pasa á entenderse con el buró al que, después de dar 20 pases medianos, larga una contraria saliendo tropicando y con el traje roto, el bicho dobla y el puntillero le levanta intentando Paco el descabello sin conseguirlo, el puntillero termina á la primera.

Cuarto, *Habero*, cárdeno claro y despuntado del izquierdo, cuatro veces le pinchan el *Paje* y *N.*, perdiendo un arre por un tumbo, entre *Cerrajas* y el *Cid* le cuelgan dos pares y medio y Velasco, tras una breve y superior faena, larga un pinchazo dando hueso, vuelve á pasar y deja una superior hasta la taza. (Palmas.)

Quinto, *Coñillo*, negro y abierto de cuerna, de seis varas y un tumbo se compone el primer tercio y de tres pares, regulares puestos por *Pajalarga* y *Chicorro*, el segundo, y Paco, después de una faena magnífica, en la que es muy ayudado por el *Chato*, termina de una media ladeada, el puntillero á la primera.

Sexto, *Ladrillero*, negro y apretado de cuerna, toma tres varas del Pino y le mata un jaco, el presidente cambia la suerte y el público le pita de una manera infernal, entre Baena y *Cerrajas* le cuelgan cuatro pares y Velasco, después de una buena faena cita á recibir y el toro se le adelanta, resultando una aguantando, intenta el descabello sin conseguirlo y por el puntillero da fin de la corrida.

RESUMEN: El ganado malo y muy defectuoso; han tomado 30 varas por nueve caídas y cuatro caballos).

De los piqueros, ninguno.
De los banderilleros, Baena y *Chatín*.
De los matadores, Velasco.
La presidencia, mal.
Servicio de caballos, pésimo.

LANGUIDECES.

Menudencias

Cuestión de votos

Ofreció á Luis Mazzantini darle un elector su voto. Esta tarde se encontraron y don Luis preguntó al otro: —¿Y el voto?—Y repuso: —«Bueno... hoy le ví matar un toro.»

Equivocación

El picador Nicanor, que se suele confundir, «Yo picador» fué á decir, Y dijo: «Yo pecador».

J. SABAU Y ROMERO

Dos en Marchena

Septiembre 1

A Marchena todo el mundo viene lleno de entusiasmo á presenciar las corridas que con rumbo extraordinario dan en esta por la feria, sin reparar en los cuartos y con el sólo objetivo de que el pueblo esté animado.

Nos metimos en el tren... al parecer, que era un carro, viejo, sucio é indecente, y que nos condujo á un paso, que más pronto á pie se llega quien quiera venir andando.

Llegamos a la estación con el calor sofocados, y atravesamos la feria que a Dios derrite los cascotes, y en el pueblo nos metimos para descansar un rato. Sonó la hora anhelada y a la Plaza nos marchamos a presenciar la primera de las dos que están en trato.

En ésta se lidian cuatro toros del acreditado ganadero sevillano D. Antonio Halcón, estoqueados por *Bombita* y *Guerrero*; la flor y nata, como quien dice, de la torería moderna.

Que conste que el tren que nos condujo a Marchena estuvo detenido treinta minutos en el kilómetro 13, por haberse roto uno de los tubos que alimentan la máquina.

En la Plaza la primera tarde hay regular entrada. Preside el alcalde D. Juan María González, el que no debe permitir que se echen aficionados a la Plaza para evitar conflictos. La suerte de varas en los cuatro toros duró mucho, por cuya razón llegaron todos quedados y defendiéndose al último tercio.

Pulquita y *Alvarez* colgaron en el primer bicho buenos reses.

Bombita ejecutó buena faena con la muleta en su primero, y entrando bien dejó una estocada que resultó con alguna inclinación, pero fué suficiente. El diestro escuchó palmas. En el tercero, que fué muy castigado, abusó mucho del trapo para poderlo fijar, y lo mató medianamente. En quites estuvo muy lucido el chico de Tomares.

Guerrero trabajó por agrado, pero luchó con que su primero se tapaba y que el último estaba muy quedado; pero hizo cuanto pudo. En quites bien.

En resumen, una corrida regular, mereciendo antes que nadie infinitos plácemes el joven ganadero D. Antonio Halcón, porque presentó una corrida muy igual y bonita y por que sus toros dieron mucho juego, especialmente el cuarto, que fué superior. Treinta y dos varas, 14 caídas y 11 caballos.

Septiembre 2

La segunda corrida se verificó con un lleno rebozado, la presidencia también del distinguido alcalde-presidente D. Juan María González, y cuatro toros de Miura para *Bombita* y *Parrao*.

Como una buena corrida de toros puede calificarse la segunda de feria de Marchena, en la que el nombre de Miura quedó bien puesto, como siempre.

Bombita muy alegre y valiente toreando; en banderillas bien; a su primero le dió un gran volapié, y al tercero, que brindó a los Sres. Ruiz Martínez, dos pinchazos y una buena estocada.

Parrao es el torero clásico por excelencia, estando esta tarde muy parado toreando y superior matando, pues propinó dos volapiés muy buenos a los suyos. Dió un buen cambio al banderillar al cuarto.

Se distinguieron mucho *Alvarez*, *Pulquita*, *Cigarrón* y *Brazo fuerte*.

OLMEDO

TOROS EN BADAJOZ

Cogida de Mazzantini

El día 8 se efectuó en esta capital la anunciada corrida en la que se lidiaron seis toros de la ganadería de Benjumea, que cumplieron regularmente en el primer tercio y se quedaron y ofrecieron algunas dificultades en palos y muerte, ya por cabecear, ya por defenderse ó por estar huídos.

Mazzantini en el primero pasó de muleta con desconfianza y sin dar reposo a los pies y estuvo deficiente con el estoque. En el tercero estuvo reposado con la muleta y bueno con el estoque y en el quinto, al que puso dos buenos pares de banderillas, se confió mucho con la muleta y le mató de una gran estocada arrancando desde corto con decisión y estrechándose tanto que fué enganchado por el muslo derecho, volteado aparatadamente, arrastrado un buen trecho y corneado una vez en el suelo, acudiendo la cuadrilla al quite y consiguiendo, no sin esfuerzos, que el toro, ya moribundo, se apartara del sitio de peligro.

Mazzantini se incorporó, y con la pierna toda ensangrentada, y sangrando de la mano izquierda se encaminó a la enfermería, donde reconocido, resultó tener una herida subcutánea en el tercio inferior del muslo derecho, con

orificio de entrada por la parte posterior de 15 centímetros de extensión, y otra en la región dorsal de la mano izquierda de dos centímetros de extensión por uno y medio de profundidad. Ambas de pronóstico reservado.

Villita, que en la corrida actuaba de segundo espada, toreó con lucimiento, estando regular con el estoque en el segundo, bien en el sexto y superior en el cuarto. En quites estuvo muy activo y oyó muchos aplausos.

De la gente montada se distinguieron *Pepé el Largo*, el *Chato* y *Macipe* y de los banderilleros *Tomás*, *Galea*, *Hierro* y *Tomás Recatero*.

El espada Luis Mazzantini, una vez practicada en la enfermería la primera cura, fué trasladado a la fonda.

En vista de que el estado del diestro es bastante bueno, el viernes se trasladó en el correo a esta capital, a donde llegó en la mañana de ayer convenientemente asistido.

De no sobrevenir complicaciones, la curación de las referidas lesiones tardará un mes según opinión facultativa.

Mucho celebraremos verle pronto en disposición de volver al ejercicio de su arriesgada profesión.

TOROS EN MURCIA

Tres corridas se han efectuado en la ciudad de Murcia con motivo de las ferias que anualmente se celebran en los primeros días de Septiembre.

La primera se efectuó el día 4, la segunda el 5 y la tercera el 8.

Su resultado ha sido el siguiente:

Día 4.—Se lidiaron seis toros de la ganadería de don Eduardo Ibarra, que hicieron una excelente faena en varas y llegaron bravos y nobles a palos y muerte. El mejor de los seis fué el último. Entre todos aguantaron 50 puyazos,

ocasionando 28 caídas y dejando para el arrastre 15 caballos.

Reverte empleó una lucida faena de muleta en el primero, al que mató de un soberbio volapié que hizo innecesaria la puntilla (ovación y oreja). Despachó al cuarto de una buena estocada y un descabello tirando la puntilla.

En quites escuchó justas palmas.

Fuentes acabó con el segundo de un pinchazo en todo lo alto y una corta buena después de una excelente faena con el trapo rojo.

En el quinto empleó un pinchazo y una superior estocada.

Hizo muy oportunos quites. Puso al quinto un par al quiebro monumental.

Bombita dió cuenta del tercero de una soberbia estocada, que le valió una ovación y la oreja, y del sexto, de una corta y otra buena.

En quites y brega muy bueno.

De la gente montada, *Agujetas*, *Carriles* y *Cigarrón*.

Y de los banderilleros, *Pulga de Madrid*, *Malagueño* y *Cuco*.



Día 5.—Se lidiaron toros de Benjumea, que cumplieron bien, excepción hecha del cuarto, que resultó un buey y no dejó de ofrecer dificultades.

Reverte, en el primero estuvo muy bueno, tanto al pasar como al herir; en el cuarto estuvo valiente y acertado, haciéndose aplaudir con justicia.

En la brega y quites muy bueno.

Fuentes toreó en debida forma a sus dos enemigos, y en general, al herir, señaló en buen sitio. En la brega bueno.

Bombita estuvo a la altura de la primeratarde, tanto pasando, como hiriendo y en la brega.

Día 8.—Los toros colmenareños de los hijos de D. Félix Gómez cumplieron bien en el primer tercio, pero acabaron amparándose en las tablas y no dejando en ocasiones de ofrecer dificultades a la gente.

Entre los seis sufrieron 39 varas y acabaron con 10 caballos.

Minuto estuvo cerca al pasar, pero sin dar reposo a los pies.

Al herir agradó a la asamblea.

Fuentes, muy bueno con la muleta y no muy afortunado con el estoque.

Bombita quedó bien en la muerte de sus adversarios.

Los tres espadas hicieron muchos quites adornándose y con lucimiento.

Fuentes y *Minuto* banderillaron al quinto, quedando mucho mejor Antonio que Enrique.

Las entradas buenas y el público satisfecho.

Toros en Francia

Montpellier.—La primera y verdadera corrida de la temporada verificóse ayer tarde con un tiempo y calor casi anormal y con una concurrencia de 7.000 espectadores. El número de concurrentes y aficionados *montpellienses* es indudable que aumenta de día en día, ahora que la capital de nuestro departamento posee su circo taurino, y conste que los citados *amateurs* saben aguantar y sufrir con *sangre fría* los rayos solares que más calientan.

Quinto y *Pepete* eran los contratados para estoquear reses de D. Sabino Flores. Ocupan la presidencia el alcalde, un comandante y nuestro viceconsul.

Entre entusiastas aplausos desfila la cuadrilla y sale el primer huésped de Flores. Los primeros tercios, como el último, carecen de interés. Previa una faena deslucida, *Pepete* lo mandó al desolladero de un gollete ó *estocá que destruyó al pulmón y al toro*, como dice un compañero francés.

En su segundo *Pepete* no hizo tampoco nada bueno; sufrió dos desarmes, y acabó con el bruto de... Un peón también cometió una infracción al Reglamento.

A su tercero, después de un trasteo lucido, le propinó

una estocada corta, otra en su sitio y una entrando con coraje, confiando y atracándose de toro. (Aplausos, ovaciones, etc.)

Quinto, a su primero, sin casi prepararlo, le atizó una estocada como la primera de *Pepete*. (Oreja concedida... por urbanidad.) En su segundo, tras un trasteo monótono y aburrido, deja una estocada buena. (Otra oreja.) Y en su último, que cogió querencia en un caballo, le administró tres estocadas. (Otra oreja y se acabaron.)

Los bureles, bien criados y presentados, cumplieron. Presidencia, *assertada*.

En banderillas, ninguno. De los varilargueros, todos buenos y trabajando bien.

Pepete, desgraciado. *Quinto*, con fortuna, pero desgraciado. El público, ya aprenderá.

Cette.—*Bienvenida chico* ha lidiado cuatro becerros y estoqueado uno. Todos los nenes de la cuadrilla han rivalizado en valor y arte, pero las reses no se prestaron. *Bienvenida* despachó a su adversario de un pinchazo en su sitio, sin soltar, media estocada delantera y una algo contraria. En banderillas, *Morenito*, *Finito*, *Lorito* y *Bienvenida* que quebró en silla un par monumental. Bregado. *Morenito*, *Lorito* y *Finito*. Un acto de temeridad de *Morenito* produjo gran emoción en el público que le tributó después justas palmas.

En Narbona debieron ayer trabajar *Finito* y *Colón* ganado español. No sé aún nada de la corrida; pero me temo que...

GIROFLÉ.

DESDE ALCÁZAR

Cogida de Pepe-Hillo

Sin estar terminado aún el circo taurino se ha inaugurado con dos medias corridas de cuatro toros cada una que se han efectuado los días 8 y 9 del corriente.

Los cornúpetos en ambas corridas procedían de la ganadería de Bañuelos dando mejor resultado los de la primera tarde que los de la segunda.

Pepe-Hillo, que actuaba de matador único para las dos fiestas, en la del día 8 estuvo afortunado, tanto en la brega como con la muerte de sus adversarios, y en la del día 9 quedó muy bien en la muerte de los toros primero y segundo pero en la del tercero tuvo la desgracia de ser cogido, volteado y campaneado aparatadamente no siendo recogido gracias al oportuno auxilio de la gente.

Conducido a la enfermería resultó tener fuertes contusiones en diferentes partes de su cuerpo y una cornada que le atraviesa por completo el pié derecho, de pronóstico reservado y que según parece no ha lesionado órganos importantes por lo que es de esperar no tenga complicaciones.

Las corridas de la semana

Catalayud 8.—Primera corrida.—Se lidiaron en ella seis toros de la ganadería de D. Jorge Diaz.

El primero cumplió en varas, el segundo tuvo poder; pero se dobió al castigo. El tercero fué blando y acabó buey, el cuarto salió del paso, cumplió bien el quinto y el sexto demostró voluntad.

Entre los seis sufrieron 39 varas y acabaron con 10 caballos.

Guerrita toreó bien de muleta al primero al que mató de una estocada en lo alto un tanto tendida, muleteó al tercero con alguna desconfianza, pasaportándole de un pinchazo, una corta delantera y otra corta también mejor señalada. En el quinto empleó una superior faena de muleta a lo que puso remate con una buena estocada. Colocó al quinto tres pares extra, toreó a la limón con Reverte y estuvo superior de verdad en quites y bregado.

Reverte emplea en el segundo ocho buenos pases para una buena estocada metiéndose a ley en el cuarto, torea con sobriedad y le remata de dos cortas, y en el sexto larga una buena estocada a un tiempo, después de torear de muleta pisando el terreno de su adversario, hizo buenos quites.

Pusieron buenas varas *Agujetas* y *Molina* y excelentes pares *Antonio*, *Juan*, *Patatero*, *Blanco*, *Pulga de Madrid* y *Carriles*.

Utrera 8.—Fueron bravos y nobles los cuatro toros de la ganadería de Muruve lidiados en esta corrida.

Lagartijillo 8.—Acabó con el primero de dos cortas y un descabello, y con el tercero de una gran estocada metiéndose de verdad. Estuvo activo en la brega.

Parrao, adornado con la muleta en sus dos toros, despachando al primero de una gran estocada y al segundo de un pinchazo y una buena.

Bien en quites y banderilleando.

Barcelona 8.—Los novillos de Peñalver cumplieron en todos los tercios.

Bebe chico muy bueno en el primero, del que se le otorgó la oreja, y regular en el cuarto. Ferrer, regular en los dos que mató y **Mellaito** muy valiente en ambos siendo muy aplaudido.

Figueira da Fos.—Se corrieron toros de Oliveira que no ofrecieron dificultades. **Algabeño** estuvo muy bien y se hicieron aplaudir Rodas y **Almendro**.

Villanueva 8.—Resultaron regulares los toros, Félix Velasco estuvo muy bien y el **Alavés** cumplió.

La Unión (Murcia) 8.—Los toros de Abella con facultades y achuchando en todos los tercios.

Mancheguito y **Finito** estuvieron acertados.

Guadajara 8.—Cumplieron los toros. **Regaterín**, al matar el primer toro, se resintió de la herida de la mano y tuvo que retirarse.

Bomba tuvo que matar tres y quedó bien.

Ronda 8.—Fueron buenos los toros de Halcón que despacharon 10 caballos.

Vaquero chico tuvo una buena tarde en todo, y el **Moreno de San Bernardo** estuvo valiente.



Madrid II de Septiembre de 1898

TOROS

ESPADAS

Cuatro de la ganadería del Excelentísimo Sr. Duque de Veragua y cuatro de Biencinto.

Para los cuatro, primeros Boto y Gorete, que alternan por primera vez en Madrid, y para los cuatro últimos Machaquito y Lagartijo.

El cartel de la corrida es de los que ofrecen alicientes por los elementos que para ella ha aunado la empresa, tanto por lo que al ganado se refiere como por los diestros ajustados.

El éxito obtenido por los jóvenes cordobeses Machaquito y Lagartijo el jueves último hizo que desde luego la empresa aumentase el programa que tenía ultimado y hasta anunciado al público, con el concurso de los citados muchachos y dos toros más.

Y claro está, la afición no dejó de responder al llamamiento.

Lo ocurrido en la fiesta vamos a reseñarlo.

Dió principio á las tres y media, bajo la presidencia del teniente alcalde de turno.

Una vez verificado el paseo, el cambio de la seda por el percal y colocado el personal preciso en los puestos de pelea

el célebre Buñolero abre al punto, sin rebozo, el taurino calabozo y sale el

Toro primero

Negro, bragao, abundante de cuerna y bizco del izquierdo.

De salida apea á Varillas matándole el jaco.

El Boto da cinco verónicas parando. Después, de los de tanda y reserva, aguanta hasta cinco puyazos por tres

caídas, algunas expuestas, estando oportunos los matadores.

Los banderilleros del Boto ceden los palos á los del Gorete Rolo y el Torerito que prenden tres pares. Boto, con las fórmulas de ritual, cede los trastos de matar al Gorete, que viste verde y oro.

Pronuncia el brindis y se dirige á su enemigo, que tiene tendencias, y previos siete pases altos, 14 con la derecha, dos de pecho y un ayudado mete una estocada al volapié hasta la mano, de efecto rápido, metiéndose con fe. (Muchas palmas.)

Segundo

Castaño, oscuro, listón, bragao, bien puesto, numerado con el 23, de la casa de Biencinto. Persiguiendo al Rolo intentó saltar por el 8.

Boto le dió unos capotazos.

Sin voluntad y escupiéndose al sentir el palo le castigan Varillas y Formalito seis veces, sin otro contratiempo que lamentar que la pérdida de un potro.

Nueva cesión de palos entre los chicos. Los de Boto, Bayón y Garroche, clavan al cuarteo dos pares y medio. Gorete, correspondiendo á la atención, cede al Boto, que viste lila y oro, los trastos de matar.

Boto pronuncia un brindis corto y sale en busca del de Biencinto que humilla, y previos dos pases altos y dos con la derecha, larga una con mala dirección y echándose fuera. Seis pases, una corta que escape el toro, echándose fuera. Dos pases y una corta caída y delantera entrando lejos. Baila el toro unas peteneras, se acuesta y Pepín lo despena á la primera.

Tercero

De Veragua, negro, zaino, un tanto apretado y astillado del izquierdo.

Entre Formalito, el Rubio y otros dos jinetes le hacen seis sangrias por cuatro caídas y un caballo para el arrastre.

El Sordo y Bayón se encargan del segundo tercio. El Sordo comienza con un par bueno y repite con otro par aceptable. Bayón, previas dos salidas, clava un par.

El Boto se encarga del último tercio y emplea siete pases con la derecha, seis altos, para una un poco caída.

Cuarto

De Biencinto, retinto aldinero, bragao y adelantado de cuerna.

Con poca voluntad doliéndose al castigo y volviendo á veces la fisonomía, aguanta de la gente montada hasta cinco puyazos por un vuelco y un caballo.

Cayetano y Torerito parean al de Biencinto. El primero mete un par de las que duelen. Torerito hace una salida y clava un palo. Cayetano, en vista de que por la cara no está el toro en disposición, después de tres salidas, deja á la media vuelta un par.

Gorete entra en funciones y larga seis con la derecha y tres altos, pincha sin soltar echándose fuera. Tres pases más y otro pinchazo. Seis pases y una cortita delantera. Dos telonazos, una corta y caída y una cortita aceptable. Un pase, un pinchazo sin soltar, una delantera y bajita, otra caída y... *finis coronat opus*. (Silba.)

Y entra en pelea la gente capitaneada por Machaquito y Lagartijo que son aplaudidos al presentarse en escena.

Quinto

Del Duque, colorao melocotón, listón, lucero y apretado de cuerna.

Peleó con los jinetes en siete ocasiones á cambio de cuatro porrazos y dos bajas en la caballería.

Los muchachos encargados de banderillar, Mogino y Perdigón, cumplen su misión clavando tres pares que merecen palmas.

Machaquito, de verde y oro, cumple con la presidencia y una vez ante el de Veragua, con adornos y arte, da dos pases naturales, un alto, tres ayudados, dos con la derecha y uno de molinete para una corta que escape el toro. Dos pases y un pinchazo largo en buen sitio. El toro no precisó más. (Palmas al chico.)

Al hacer el arrastre de un caballo caen dos mulas del tiro mulillas.

Sexto

De Biencinto, retinto, ojo de perdiz, abierto y adelantado de pitones.

Entre puyazos y refilonos sufrió hasta seis, uno de los primeros de Varillas bueno. Contamos una caída y anotamos una baja caballar.

NOTICIAS

Corridas próximas en Barcelona:

El 11 bichos de Miura y los diestros *Bebe chico*, *Maera* y *Velasco*. El 18 toros de Moreno ó Arribas y tres espadas aún no combinados. El 24 *Conejito*, *Padilla* y probablemente *Parrao* despacharán seis bichos de Peñalver. El 25 los mismos espadas darán cuenta de seis de D. Máximo Hernán. El primer domingo de Octubre, ó sea el 2, novillada de Arribas y Moreno estoqueada por tres espadas. El 9 *Guerrita*, *Reverte* y *Bombita* se las entenderán con seis de D. José María de la Cámara.

Además seguirán las novilladas todos los días festivos, y cuando los días sean demasiado cortos para lidiar seis toros, sólo se lidiarán cuatro, estableciéndose rebaja en los precios.

Ha sido agraciado con el título de miembro honorario de la *Societe d'Amateurs de Courses de Taureaux* de Cete, nuestro querido director Sr. Núñez de Cela.

En su nombre y en el nuestro damos las gracias á tan importante Sociedad.

En la segunda corrida efectuada el día 9 en Calatayud se lidiaron toros de doña Celsa Fonfrede, por las cuadrillas de Guerra y Reverte. El picador Agujetas al poner una vara al cuarto toro cae sobre la res. Esta se revuelve y engancha al simpático diestro, al que cornea dos ó tres veces con gran aparato, y gracias á la intervención de Guerra y Reverte no pasó una catástrofe mayor.

Conducido á la enfermería resultó tener una herida en la región axilar derecha que tiene 12 centímetros de circunferencia por nueve de profundidad, calificada de grave.

En la mañana de ayer sábado llegó á Madrid, donde se encuentra bastante aliviado, según nuestras noticias.

Nuestro querido amigo y corresponsal en Zaragoza, D. Francisco Soto, nos participa quedó correctamente zanjada el 1.º del actual mes la cuestión que había pendiente entre dicho señor y el banderillero Ramón Laborda (Chato). Este ha retirado las ofensas que dirigió al primero en 26 de Mayo de 1896, y nuestro amigo nombrará al diestro en sus revistas.

Lo celebramos.

Minuto y Badila lastimados.

En la corrida efectuada ayer en Alcabete el espada Minuto al matar el quinto toro sufrió un fuerte varetazo en el brazo izquierdo que le imposibilitan para torear mañana y pasado en Salamanca, donde le sustituye Padilla.

El cuarto toro infirió al picador Badila un puntazo en la parte superior del pie derecho.

MATADORES DE TOROS

RAFAEL GUERRA (GUERRITA), á su nombre.—Córdoba.
ENRIQUE VARGAS (MINUTO), D. J. Jimeno Vizarra.—Reina, 45, bajo izquierda, Madrid.
ANTONIO JIMENEZ REVERTE.—Hiniesta, 33, Sevilla.
ANTONIO FUENTES, D. Manuel de Pineda.—Otumba, 7, Sevilla.
JOAQUIN NAVARRO (QUINITO), D. Tomas Sanchez Pacheco.—Mayor, 72, entresuelo, Madrid.
FRANCISCO GONZALEZ (FAICO).—Vidrio, 12, Sevilla.
MIGUEL BAEZ (LITRI), D. Vicente Ros.—Buenavista, 44 duplicado, Madrid.
JOSE GARCIA (ALGABENO).—Palma, 26, Sevilla.
JOAQUIN HERNANDEZ (PARRAO).—Requer, Sevilla.
ANTONIO DE DIOS (CONEJITO), D. Antonio Gonzalez.—Córdoba.
MANUEL NIETO (GORETE), D. Vicente Ros.—Buenavista, 44 duplicado, Madrid.
ANTONIO GUERRERO (GUERRERITO), á su nombre.—Santa Ana, 28, Sevilla, y á D. Luis G. Peláez, Cervantes, 4, segundo, Madrid.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

MATADORAS: LOLITA Y ANGELITA

Director apoderado: D. Mariano Armengol

La simpática *Lolita*, además de matar y banderillar los becerrros que le correspondan, ejecuta á la perfección la suerte de rejonear.

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, la única y verdaderamente aplaudida en cuantas plazas se han presentado y de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia, Córdoba, etc., pueden dirigirse á su director en la Administración de la plaza de toros de Barcelona

MADRID 1898.—Tip. HERRES á cargo de José Quesada, Villanueva, 17.—Teléfono 982.

MADRID TAURINO

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Se publica inmediatamente después de celebrada la corrida en Madrid

Número corriente **Número atrasado**

5
CÉNTIMOS

25
CÉNTIMOS

PRECIOS DE SUSCRICION.—Madrid: un trimestre, **2** pesetas.—Provincias: un trimestre, **3** pesetas.—Extranjero, doble.—**25** ejemplares, **75** céntimos.—Anuncios á precios convencionales.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

TETUAN, 15, SEGUNDO

HORAS DE OFICINA

De diez á doce de la mañana los días no festivos

Á LAS EMPRESAS PERIODÍSTICAS

Los NUEVOS y artísticos clichés que se publiquen en nuestro semanario y obren todavía en nuestro poder, los ponemos á la venta al precio de

6 CÉNTIMOS

CENTÍMETRO CUADRADO

LOS PEDIDOS SE DIRIGIRÁN Á LA ADMINISTRACIÓN

Tetuán, 15, segundo

No se alquilan los clichés.

No se servirá ningún pedido si á éste no acompaña el importe.

AMADOR
FOTÓGRAFO REPRODUCCIONES
AMPLIACIONES
Y PINTURA
63, TOLEDO, 63



TIPOGRAFÍA HERRES

Villanueva, 17.—Teléfono 982

MADRID

Este establecimiento, montado con maquinaria y tipos modernos, se encarga de la confección de toda clase de trabajos, obras de lujo, periódicos ilustrados, estados y toda clase de impresos para el comercio.

Especialidad en Ediciones de música é impresiones en colores y relieves

MADRID.—Villanueva, 17.—Teléfono 982.—MADRID

En los grandes almacenes de comestibles finos

DE
BARTOLOMÉ FERNÁNDEZ

encontrará el público en los pedidos servidos á domicilio un inmenso surtido en todas las variedades de comestibles de primera calidad, á precios módicos

PRUEBEN Y VERÁN

Barquillo, 28 y San Lucas, 12

Teléfono 2.414—Proveedor de la Real Casa

Belén, 14 y Travesía de Belén, 4

FELISA PITA

CAMISERA

León, 18, segundo, Madrid

Se hacen, plancha y arregla toda clase de camisa.

Especialidad en camisas de bullones, única en su género desde hace muchos años.

No hay lidiador que no lo sepa.

NO MAS JAQUECA Desaparece en el acto



con la HEMICRANINA COMPUESTA del

Doctor M. CALDEIRO.

De venta en las prales, farmacias, y en la del autor, **Arenal, 24. — CAJA, 3 pts.**

V. García Moya

→ SASTRE ←

8, Barquillo, 8 triplicado.—Madrid

Géneros del país y extranjeros.
Trajes de vestir para niños y niñas.