



AÑO I

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

NUM. 25

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Madrid: trimestre, 2 pesetas.—Provincias: id., 3.—Extranjero, doble.

Número suelto, 5 céntos.

Madrid 14 de Agosto de 1898.

Toda la correspondencia á la Dirección, Redacción y Administración, calle de Tetuán, 15, segundo. No se devuelven los originales.

Número atrasado, 25 céntos.

MATADORES DE NOVILLOS



Cándido Martínez (Mancheguito)

EL TERCER AVISO

Y que no pueden decir las comisiones organizadoras que no recibieron los anteriores, pues tuve buen cuidado de enviar á todas y cada una de ellas ejemplares de MADRID TAURINO para ver si salían del sopor en que cayeron desde el momento que se celebraron sus respectivas corridas.

Pero como no hay peor sordo que el que no quiere oír, no se han dado por aludidas las comisiones y no sólo no han cumplido aunque tarde con su deber, sino que ni siquiera han dicho esta boca es mía tratando de defenderse de mis cargos si los creían injustificados.

No adelantaré nada seguramente, pero hoy—quizás por última vez—insisto en esta campaña, pues á ello me obliga, á más del pleno convencimiento que tengo de defender una buena causa, las alabanzas é instigaciones de no pocos aficionados madrileños.

Error crasísimo el de los individuos de las comisiones citadas en mis anteriores artículos, si han creído que su misión se limitaba á organizar mejor ó peor, con los componentes de que disponían, la corrida de toros y á lucir en ella unos cintajos en el ojal de la levita, puesto que se les olvidó lo principal: hacer las cuentas claras y dar á estas la mayor publicidad posible, no sólo para satisfacción de los que con su dinero contribuyeron al mejor resultado de la corrida, si no para la suya propia, desde el momento que manifestando todos los ingresos obtenidos y todas las cuentas pagadas, no podían dar lugar á las habillitas de maliciosos que nunca faltan.

Mal ha cumplido con sus deberes y con la consideración que la afición madrileña debía merecerle la comisión de diputados provinciales, organizadora de la corrida patriótica celebrada en Madrid, pero sin ser su conducta correcta, ha sido mucho mejor que la de las otras dos comisiones.

La Diputación provincial dijo al público el total de lo recaudado y entregó dicha cantidad en las oficinas de nuestro primer establecimiento de crédito, con destino á la suscripción nacional; el dinero obtenido por la corrida patriótica celebrada en Toledo y por la becerrada que en Madrid dieron los funcionarios civiles, no se sabe á cuánto asciende, como tampoco si se lo ha tragado la tierra.

Cuando se manejan intereses que no son propios no basta administrar el dinero con celo y honradez, sino que es necesario—principalmente á los que intervienen en el asunto—que ese celo y esa honradez sea reconocido por todos y no es la mejor manera de conseguir esto, negarse á dar noticias sobre el particular y no rendir cuentas.

Respecto á la corrida patriótica madrileña, dada la respetabilidad de los organizadores, nadie siente la menor desconfianza, pero todos suponen, no sin falta de fundamento, que contra lo que se dijo en un principio, la corrida ha originado gastos, y que los individuos de la comisión, por no confesar que á última hora tuvieron que transigir con las exigencias de algunos caritativos caballeros, han preferido no detallar las cuentas.

La caridad bien entendida debe empezar por uno mismo y la comisión debía haberse puesto á seguro de las censuras que hoy le dirige la afición, sin importarle un ardite que fuera luego censurado el que por su conducta lo mereciese.

De esta manera el público y la prensa podría, con conocimiento de causa, dar á cada cual su merecido. Reiterar su aplauso á los que, como ofrecieron en un principio, prestaron algún servicio gratis, y censurar con tanta dureza como justicia á los que, cubriéndose con la máscara de la filantropía, sacaron rendimientos de una corrida que sólo debía haberlos proporcionado á la suscripción nacional.

Lo que quiere la afición, lo que pedimos nosotros á la Diputación provincial de Madrid es que publique las cuentas de la corrida. Si en ellas no aparece ninguna partida de gastos, entonces leal y lealmente el yo pecador, no antes de decir al encargado de redactar la nota que se publicó en toda la prensa, que la palabra LIQUIDO que en ella figuraba no estaba bien empleada, puesto que sólo se trataba de una lista de ingresos.

Si en la cuenta figuran algunos gastos, los examinaremos detenidamente, y con la independencia é imparcialidad que nos caracteriza censuraremos á los que se hayan hecho acreedores á nuestra crítica.

¿Qué diré yo á los empleados de la Diputación de Toledo y á la comisión de funcionarios civiles que no haya dicho en mis anteriores artículos ó que no haya indicado ya en éste?

La comisión que organiza una corrida benéfica, no puede dar por terminadas sus tareas hasta que publique las cuentas y deposite el dinero en lugar adecuado.

¿Han hecho esto ambas comisiones? ¿No? Pues ya saben lo que les falta hacer, lo principal, sino para ellos para el público.

Ese es un defecto en que incurren casi todas las entidades que organizan espectáculos benéficos; mucho movimiento antes de celebrado, mucho reclamo, mucho trasteo para engatusar al público y mucho lacito de colores para lucirse la tarde del acto, y luego... ni las gracias, ni las cuentas, ni nada. El público no tiene derecho de saber lo recaudado y ni siquiera por consideración se le debe decir; con dejar su dinero en la taquilla se ha limitado á cumplir con su deber. Ellos, los de la comisión, son los seres dignos de la admiración pública, del aplauso universal, y si algún pobrete, sombrero en mano y con acento cariñoso se atreve á preguntar: «¿Señores, ¿hacen ustedes el favor de decirme á cuánto asciende el producto de esta fiesta?» por toda respuesta obtendrá una desdenosa sonrisa de los preclaros hombres que han organizado un festivo benéfico sin solicitar siquiera la gran Cruz de Beneficencia.

BRUNO CEILÁN

JUAN MANUEL

Enfermó Juan Manuel. Nadie sabía qué grave enfermedad le consumía ni qué dolor moral le atormentaba; él era rico; él sólo toreaba donde y cuando mejor le parecía; y con todo y con eso, un no sé qué minaba su existencia, como si Juan Manuel tuviese un peso que amargase su vida, como al preso le amarga la maldad de su conciencia. Cuando hacia un buen quite y le aclamaban, sus labios... blasfemaban; tal amargura Juan Manuel sentía, que cuanto más sus triunfos celebraban, más afligido y triste se ponía.

Era en quites su fama bien notoria; y un quite era también de su quebranto la verdadera causa; añeja historia que á su mente acudía con espanto. Tuvo un rival: el Zoca. Un principiante, muchacho en el oficio inteligente, al que por lo simpático y valiente con entusiasmo ciego y delirante, aplaudía frenética la gente.

Como por regla general tenía, el chico aquel, la gloria conquistada siempre que un quite hacia, á Juan Manuel, por su desgracia, un día se le ocurrió una idea endemoniada. Al ir á hacer un quite, embarullarle, distraerle, empujarle como si le auxiliara, y que la fiera, después de voltearle, le diese una cornada... en donde fuera. Y aquella alma de roca maduró de tal modo y tan en serio su idea vil... ó loca,

que una tarde un Muruve, al pobre Zoca envió, por su culpa, al cementerio. Desde aquel triste día que llora Juan Manuel su villanía. Desde la tarde aquella que al torero aclama todo el mundo por valiente, y es sin disputa en quites el primero y el más inteligente. Ese es el mal cruel que le atormenta; el pensar que hace alarde de un mérito que debe ser su afrenta. Su afrenta, sí, porque él es un cobarde que al recordar su acción villana... ó loca, de tal modo se espanta,

que enfrente del peligro se agiganta, creyendo ver en el que cae al Zoca, instante que en su mente lleva impreso y que acibara y mina la existencia del pobre Juan Manuel; ese es el peso que le amarga y consume, como al preso le amarga la maldad de su conciencia.

ANTONIO SOLER

Bayona

Se lidiaron seis toros de la ganadería de la señora Marquesa viuda del Saltillo que acusaron buena sangre siendo bravos, de poder y voluntarios para los ginetes y nobles en banderillas y muerte, sobresaliendo el tercero y

cuarto. Entre los seis aguantaron 42 varas y mataron 12 caballos.

Mazzantini.—Su reconocida actividad en el primer tercio quedó reducida á cero. La apatía y la frialdad, fueron las notas dominantes en el diestro de Elgóibar, tanto en la brega como en los quites. En la muerte del primer toro estuvo aceptable, tanto con la muleta como con el estoque, pero en las del tercero y quinto más vale no hacer mención de ello: estuvo mal de verdad.

Pepe Hullo, que trabajaba en sustitución de Reverte con la cuadrilla de este, llevó el peso de la corrida en quites, haciendo algunos muy buenos. Toreó de muleta desde buen terreno y aunque con el estoque mostró buenos deseos, la fortuna no le fué propicia.

Los dos espadas banderillaron al quinto con aplausos. Se distinguieron: picando *Agujetas* y el *Chato*, banderilleando el *Pulga* y en la brega *Tomás* y *Blanquito*. La entrada un lleno.

ZARAGOZA

Media corrida á beneficio de los pobres

La función que ha organizado el *Heraldo de Aragón*, á todo el mundo ha causado completa desilusión.

Después de todas las fórmulas que es costumbre en estos casos, se dió suelta al primer bicho de los cuatro enchiquerados.

El animal tiene el pelo retinto oscuro, albardado, listón, es cornicortito y no está mal presentado.

El *Villa* le da unos lances oyendo la mar de aplausos y cornudo que es un buey se juye de los caballos.

Saliéndose suelto siempre sufre hasta cinco puyazos de *Martín* y el *Decidido*, dándole á este un buen porrazo.

Entre *Carmelo* é *Isteño* logran clavar cinco palos, entrándole cuatro veces al bicho que está quedado.

Villita, de verde oscuro y de oro, agarra los trastos y tras de estar muy valiente manejando el rojo trapo, se arranca con mucha fe y clava el estoque en lo alto, no más que un poco tendido, y otro poquito contrario.

Da el cornudo una arrancada y sale el *Villa* volteado sin ninguna consecuencia, y repuesto del porrazo se arranca otra vez y da una media estocada en lo alto que de verás se le aplaude; hace después un amago y dobla el buey á los diez minutos. (Muchos aplausos.)

Fué colorado el segundo, y además corniveleto. Comenzó como los bueyes más después se creció al hierro, aguantando hasta unas siete caricias de los piqueros, á cambio de dos caídas y un rocinante deshecho.

Pinturas dió el cambio de rodillas con mucho acierto y *Villa*, con sus adornos, animó mucho este tercio.

Salieron á parear *Cuevas* y *T. Regatero*, que colgaron al cornudo hasta dos pares y medio.

Nicanor Villa, toreó de cerca, como un maestro, dando algunos pases que se le aplauden por ser buenos, y coloca una estocada

que no tiene más defecto que estar algo delantera y tendida. El descabello intenta y acierta al quinto tute si mal no recuerdo. (Palmas al *Villa*, que empleó diez minutitos en ello.)

El bicho tercero fué colaradito también, bociblanco, bien armado y fino. Con poca codicia recibió unas cinco puyas, (de la suerte yéndose el solito), dió tres talegazos y mató dos *grillos*. Alcañiz dos pares colocó en buen sitio, y otros dos *Pinturas* muy desigualitos.

Villita, que se halla por demás rendido, pues salió esta tarde indispueto el chico, torea de cerca y muy paradito, y suelta un pinchazo cogiendo buen sitio. Señala luego otro un poco caído, y pierde la tela al ser perseguido.

Otro buen pinchazo da y sale lo mismo que antes, le desarma, y por fin, con bríos, se mete, dejando en los rubios mismos clavado el acero. (Doce minutillos empleó el muchacho y fué aplaudidísimo.)

Retinto, oscuro, listón, bien puesto y gordo fué el cuarto de los toros que esta tarde la empresa nos ha soldado. Mejor que los anteriores resultó con los caballos, pues admitió siete puyas y dió cinco testarazos dejando sobre la arena fuera de juego dos jacos. El *Alcañiz* y *Bernal* se encargaron del cotarro de este tercio por haberse el *Villita* retirado, pues ya dije que está enfermo y muy rendido el *maño*. Alcañiz escuchó palmas al hacer un quite guapo.

Entre *Villa* menor y *Guilarrero* cuartearon dos pares y dos palitos sueltos ni buenos ni malos. *Bernalillo* por cesión del *Villa* tomó los trastos y tras de una faenita en que mostró el arte á ratos, atizó media estocada muy caña, un buen pinchazo y otra entera más caña en que se le fue la mano. (Tardó *Paco* seis minutos ó siete y escuchó aplausos.)

RESUMEN

La media corrida de esta tarde ha sido un fiasco inmenso para el público que, justo es decirlo, salió muy descontento de las malas peleas que tres reses de las demás han hecho. Nada, nada que los *Ripamilanes* nos han dado un *camelo*. *Villita* que ha salido á la palestra encontrándose enfermo, se ha ganado el aplauso en cuantas cosas intentó con acierto. Muleteando ha estado muy valiente, y ha dado pases buenos de esos que no se ven todos los días. Y al estoquear no ha hecho mal papel pues clavó todas las veces en lo alto el acero.

En la brega ha quedado muy lucido haciendo jugueteos del estilo del *Guerra*, que animaron bastante el primer tercio. Y si esto ha hecho encontrándose esta tarde algo enfermo ¿qué no hubiera hecho el chico si hubiera estado bueno? De los varilargueros el *Cerrajas* cito hoy en primer término, y de los de las *farpas* *Alcañiz* y *Tomás Regatero*.

La presidencia á cargo del alcalde ha guardado su puesto. La tarde, superior. La entrada media plaza no más. Caballos muertos sobre la ardiente arena del anillo, pues... dos pares y medio. Total: que la función ha resultado un soberbio *camelo* por parte del ganado, y muy lucida por parte de los diestros.

SOTILLO

7 de Agosto de 1898



CORRIDAS EN VITORIA

PROGRAMA

Día 5.—Toros de Benjumea (divisa negra), espadas Minuto y Reverte.—Día 6.—Reses de Saltillo (divisa celeste y blanca), matadores Minuto por Reverte y Bombita.—Día 7.—Ganado de Díaz (divisa amarilla y encarnada) cuadrillas de Minuto y Bombita.

PRIMERA CORRIDA.—Los toros de Benjumea han dejado gratos recuerdos entre los buenos aficionados que presenciaron su lidia. Eran los seis de hermosa lámina, finos y de excelente trapió. Todos demostraron mucha bravura y poder en el primer tercio, é hicieron con nobleza y bravura la pelea en los tercios restantes. Los que alcanzaron nota de superiores en toda la extensión de la palabra, fueron los toros 5.º, que aguantó con gran bravura 10 varas recargando en todas, dando ocho terribles caídas y matando cuatro caballos, y 1.º, que se llegó á los picadores en ocho ocasiones, por seis caídas y dos caballos. El 2.º fué el que hizo más endeble pelea, no por falta de coraje sino por estar resentido de las patas.

En total aguantaron 49 varas, propinaron 28 caídas y dejaron fuera de combate 14 caballos.

Minuto.—Ha tenido su trabajo más de efectista que de bueno, sin que por esto digamos que fué malo. Paso, sin dar reposo á los pies ni cartigar á sus adversarios, y al querer buscó sus correspondientes ventajillas, disculpables por tener que dar fin de cinco toros por el percañe que sufrió su compañero.

Acabó con el primer toro de un pinchazo entrando lejos y una estocada con tendencias, por echarse fuera; con el 3.º de un pinchazo caído, una buena estocada y un descabello. (Ovación y oreja.) Con el 4.º, de un pinchazo en hueso y una buena; con el 5.º, de un pinchazo caído y una baja con tendencias, entrando lejos y escupiéndose en el momento de la reunión, y con el 6.º,



de un pinchazo á paso redoblado y una estocada caída entrando lejos.

Estuvo muy activo en la brega y quites.

Reverte.—Pasó al segundo toro desde cerca y parando mucho y acabó con él de una buena estocada, arrancando con valentía y por derecho. (Muchas palmas.) Al terminar un quite en el 3.º entró á coger la divisa, con mala suerte, pues fué derribado y recogido, resultando con una herida en el tercio inferior y cara externa de la pierna derecha de unos cinco centímetros de extensión y profundidad, que le impedirá tomar parte en algunas corridas y de la que se encuentra bastante mejorado.

Las mejores varas de la tarde correspondieron al veterano Manolillo Agujetas. Trabajaron con voluntad Fortuna, Charol y Charpa.

Cólocaron buenos pares Blanquito, Pulguita, de Madrid, Antolín, Pastoret y Notereas.

En la brega merecen mención Pulguita, Blanquito y Antolín.

La entrada, bastante buena.

La corrida por el ganado puede calificarse de superior.

SEGUNDA CORRIDA.—Después de una corrida como la enviada por Benjumea, tan brava y tan bien presentada, conseguir un éxito es difícil de verdad, y, sin embargo, lo obtuvo el ganado de Saltillo, que estaba bien presentado y mostró bravura voluntad y nobleza en todos los tercios de lidia.

El calificativo que merecieron cada uno de los toros fué el siguiente:

- Primero, bueno.
- Segundo, aceptable.
- Tercero, bueno.
- Cuarto, muy bueno.
- Quinto, superior.
- Sexto, superior.

Entre los seis aguantaron 48 puyazos, ocasionaron 23 caídas y dejaron para el arrastre 16 pencons.

Todos llegaron á la muerte en buenas condiciones. Minuto, que sustituirá á Reverte, toreó de capa al tercero sin parar los pies ni cargar la suerte. Manejó la muleta medianamente y al estoquear no le fué propicia la



fortuna. Dió fin del primero de un pinchazo caído y una bajita con tendencias, ephándose fuera. Mató al tercero de dos pinchazos largos y dos estocadas, ninguna en lo alto ni entrando bien, y despachó al quinto de una baja y atravesada, oyendo pitos. Dió un buen cambio de rodillas al segundo y estuvo trabajador y oportuno en la brega y quites.

Bombita fué el reverso de la medalla. Pasó á sus tres toros desde buen terreno con lucimiento y arte, concluyendo con el segundo de una corta en todo lo alto (ovación y oreja), con el cuarto de una muy buena entrando á ley (ovación y oreja), y con el sexto de un pinchazo recibiendo y una contraria al volapié, estrechándose mucho y saliendo con la taleguilla rota. Hizo buenos quites y trabajó mucho en la brega.

Agujetas fué el héroe entre los picadores, especialmente en el tercer toro, al que puso excelentes puyazos que le valieron muchas palmas.

Se hicieron aplaudir en banderillas Moyano, Pulguita, de Triana, Currinche, Ostioncito y el Barquero.

Bregaron bien Moyano, los dos Pulgas y Blanquito.

La corrida por el ganado puede calificarse de muy buena.

TERCERA CORRIDA.—Los toros de D. Jorge Díaz, lidiados en la tercera y última corrida de las fiestas de la Virgen Blanca, han quedado á la altura del betún, comparados con los de Benjumea y Saltillo. Ni uno sólo demostró bravura, todos mostraron tendencia á bueyes desde que se presentaron en el redondel esquivando la pelea con los



LINARES

7 Agosto

Seis toros de D. Romualdo Jiménez. Matadores: Valenciano y Finito.

Preside el alcalde D. Francisco Gómez, quien á las cuatro y media hizo la señal, aparecieron las cuadrillas y dióse suelta al

Primer toro, Gitano, negro, mohino, bien puesto y de mucha romana.

De Page tomó cinco puyazos (muy bueno el segundo) y uno de Parrito.

Redondillo le adornó con medio par, repitiendo con uno bueno al cuarteo.

Pepin, de Valencia, pone otro buen par á la media vuelta y después medio en la misma forma.

Valenciano, que viste terno grosella y oro, dió catorce pases, naturales y derecha, y entrando largo, deja una estocada cantraria que fué suficiente.

Invirtió doce minutos.

Segundo, Gracioso, retinto, cabos negros, tan grande como el anterior, aunque más fino y con mayor cornamenta.

Dos varas aguantó de Page buenas. Otras dos de Parrito, superior una de ellas, y un acosón de Guasa.

Pollo, de Valencia, clava un par bueno á toro parado, y repite con otro á la media vuelta. Iglesias puso un par en dos mitades.

Finito, que vestía de negro con adornos de plata, desde cerca, y sin poder sugetar la muleta que le volvía el aire, dió cinco pases, y al pinchar fuéle el estoque abriendo una gran brecha al animal que no hacia por el diestro. Después de ocho pases más en que intercaló tres pinchazos bien señalados descabelló al cuarto golpe, cuando habian transcurrido nueve minutos.

Tercero, Bandolero, negro lombardo. Tres veces se arrimó á Page, dos á Parrito y otras dos á Guasa.

Redondillo colgó dos pares al cuarteo, y Pepin uno de frente, todos buenos.

Valenciano empieza su trasteo desde largo, y es desarmado al quinto pase. Dos pases más para una estocada atravesada; otros dos pases, dejando un pinchazo perpendicular y delantero, terminando con tres telonazos más y una estocada baja y contraria.

Pollo acertó á la tercera y habian pasado doce minutos.

Cuarto, Verdugo, castaño.

De Carrero aceptó dos caricias, una del Pañero y otra del Guasa.

Pollo cuarteó un buen par, y después puso otro á la media vuelta. Antúnez dejó uno mediano.

Finito, solo en los medios con el toro, dió con elegancia y arte nueve pases que arrancaron aplausos del público, y atizó media estocada buena, de la que el toro se echó. Levantó el puntillero; vuelta á pinchar y vuelta á echarse el toro, que levanta otra vez el cachetero. Esta misma operación repitióse tres veces más! desluciendo la bonita faena de Carlos, pues dió lugar á que el presidente le enviara á los quince minutos el primer aviso que Finito ha oído en esta plaza, y del cual en justicia no fué el responsable. Al cabo de tres minutos más pudo ser arrastrado aquel toro inapuntillable.

Quinto, Cristalino, berrendo en negro, de cortas herramientas y muchos kilos.

De Carrero tomó una vara y el presidente, precipitándose, á mi juicio, ordenó banderillas de fuego, que se encargaron de poner Redondillo y Pepin, clavando el primero además un par frío y medio de la misma clase el Chiclanero.

Valenciano, con más quietud que en los toros anteriores, y desde largo, como es su costumbre, arrimó un goletazo al de Jiménez, terminando su faena á los tres minutos. El público inteligente, pidió para el matador la oreja del toro, que el presidente le concedió.

Sexto, Tocinero, retinto, cabos negros, con muchas cucharas.

Con un lanzazo del Pañero, dos del Pelao y dos reflones de Carrero, pasó á banderillas.

El público pidió que parearan los matadores, y Finito, después de prepararse el toro, llega muy despacio á la cara y deja un magnífico par al cuarteo.

Valenciano se pasa una vez sin clavar y entra de nuevo como una locomotora, cuarteando un par superior.

Antúnez, por diferenciarse de los maestros, clavó un par orejero.

ginetes, volviendo la cara y saliendo de naja al sentir el castigo. Gracias á acosarles y taparles la salida, se libraron del fuego los cuatro primeros. El quinto, que por excelente buey debió serlo, volvió al corral á petición del público. El que le sustituyó fué tan manso ó más que él.

A los siete que salieron al redondel les hicieron los picadores 32 sangrias y les entregaron, de mala manera, diez caballos.

Minuto sólo estuvo aceptable en la muerte de un toro y cambiando á otro de rodillas.

Bombita quedó bien en uno y medianillo en dos.

Ambos tienen disculpa por las malas condiciones del ganado.

Las cuadrillas trabajadoras; pero sin lucimiento por la propia causa.

El público salió aburrido de la corrida.

Esta, por lo que respecta á los toros, puede calificarse de mala.

EL DE SANABRIA

TOROS EN EL ESCORIAL

DÍA 10 DE AGOSTO DE 1898

A las cuatro y media, de la tarde, con una buena entrada y un calor de padre y muy señor mío, dió principio la fiesta organizada para conmemorar la festividad del que fué tostado en la parrilla.

Efectuados los preliminares, y en su puesto la gente de pelo trenzado, se pone en libertad al

Primer toro

retinto, albardao y con madera abundante. Aguanta de Trescalés; Calesero y el reserva seis varas por tres vuelcos y tres jaquididos.

Maguel prende un par superior y otro aceptable y Berrinches uno bueno.

Antonio, de morado y oro, larga unos buenos pases para un pinchazo en hueso saliendo por la cara y media en lo alto de las de efecto rápido.

Segundo

Negro, zaino y corto de cuerna. Con voluntad, pero sin poder arreó con los ginetes en cinco ocasiones á cambio de dos caídas y un potro.

Dos pares del Mancheguito llegando bien y uno de Segura compusieron el segundo tercio.

Lagartijillo acabó con su enemigo de una corta muy buena después de diez pases de muleta muy buenos en general. (Muchos aplausos).

Tercero

Negro, bragao, corniavacado. Con escasa voluntad, y gracias á los ginetes, aguantó siete picotazos de Telillas y Trescalés, á los que derribó tres veces matando dos arres. Fué banderilleado por Taravilla y Segura.

Lagartijillo toreó al de Taberero desde cerca y castigando y le mató de una buena estocada entrando y saliendo de la suerte como previenen los cánones. (Palmas justas).

Cuarto

Negro, bragao, corto y alto de cuerna. Con bravura, voluntad y poder se las entendió con los picadores ocho veces derribádoles cuatro y matando cuatro pencons.

En una cajá de Telillas al descubierto hizo un gran quite Lagartijillo.

Uno de los muchachos cuarteó un par.

Coge los palos Lagartijillo y prende un par muy bueno y repite con otro aceptable.

Berrinches, con el beneplácito del público y la presidencia, da fin del cornúpeto empleando una estocada un poco delantera y un descabello al tercer intento.

RESUMEN.—Los toros de Marcos hermanos procedentes de Carreteros, han tenido bravura y buenas condiciones de lidia; fué el mejor el cuarto, y el que presentó dificultades en banderillas y muerte el tercero.

Lagartijillo tuvo una buena tarde en todo. Su mejor faena la del tercer toro.

Berrinches en la muerte del cuarto cumplió.

Picando correspondió la mejor vara á Telillas.

Banderilleando, Maguel el mejor, y luego Berrinches y el Mancheguito.

Bregando, Berrinches y Taravilla.

La entrada buena. El público contento.

EL MENGUE

Finito logró igualar á la res al tercer pase, y entrando corto y recto al volapié dejó media estocada superior, la mejor de la tarde, que hizo cisco al cornúpeto. Sólo empleó dos minutos. Eran las siete.

RESUMEN

Los toros grandes, finos y bien criados, no hicieron más que cumplir, á excepción del quinto que fué fogueado. El segundo fué el más noble, códicioso y certero de la tarde, entre todos mataron 12 caballos.

Valenciano es valiente, pero sabe poco. Entra á matar con coraje y decisión, pero siempre desde largo y á la carrera, defectos que debe corregir. Debido quizás á su desarrollo físico, da soberbias estocadas que, aunque no estén bien dirigidas, suelen matar pronto y cubrir otras deficiencias. Activo y trabajador estuvo en los quites y bien en banderillas.

Finito tuvo la tarde más desgraciada de cuantas aquí ha torreado, pues si bien toreó con el arte que él sabe hacerlo, pinchó más que otras veces, aunque casi siempre bien. Fué superior su faena de muleta en el cuarto toro; la estocada dada al sexto, muy buena; en quites, estuvo bueno, adornándose á veces con el capote. En banderillas, superior.

De los peones, se distinguieron banderilleando, *Redondillo*, *Pollo* y *Pepín*, todos de Valencia, y éstos é Iglesias, bregaron mucho y bien.

De los picadores, logró distinguirse el *Paje*, que es un muchacho valiente y trabajador.

La presidencia, regular.
La entrada, floja.

ROSAS.



Madrid 14 de Agosto de 1898

NOVILLOS

ESPADAS

Seis de D. Faustino Udaeta

Mancheguito, Alvaradito y Morito.

El programa de la corrida de hoy era de los llamados de atracción.

Como qué figuraban en él la reaparición de Cándido Martínez después del percance aparatoso sufrido en nuestra plaza el 31 del pasado, el diestro *Alvaradito* que tanto se hizo aplaudir el domingo último y la novedad de Antonio Ortiz, *Morito*, que pasa, según algunos, por ser uno de los toreros de emociones, con el aditamento de toros de la ganadería de Udaeta que no han dejado, en estos últimos años, de causar averías en el personal de coleta.

Así, que apesar del calor que se ha dejado sentir, propio del Senegal, de las tristezas que á la patria imprime el protocolo en el que se da el adiós á las islas de Cuba y Puerto Rico y de otras circunstancias, nada tiene de extraño que muchos buenos aficionados hayan acudido á la plaza.

A las cuatro y media el presidente dió las órdenes oportunas para comenzar el espectáculo dispuesto, y al poco, llenas las formalidades que prescriben los cánones taurinos, vigentes hasta que se apruebe el nuevo reglamento, que ya colea.

Con muchísimo decoro y muchísimo salero Albarrán el *Buñolero* dejó libre al

Primer toro

Botonero, núm. 54, negro, zaino, abierto y con una contrarrotura.

Después de una vuelta por el redondel rematando á veces en los tableros, entró en pelea con el esquadron monta-

do del que aguantó cinco puyazos sin más contratiempo que dos volteos.

Albañil y Currinche se encargan del segundo tercio. El primero cuarteá un par saliendo apurado por cortarle el toro terreno.

Currinche deja otro par y repite con medio el Albañil. Mancheguito, de verde y oro, sale en busca de su enemigo, que estaba huido y buscaba el abrigo de las tablas y se acostaba del izquierdo, y previos dos pasas altos con desarme, uno ayudado, ocho con la derecha y uno natural, entra al volapié en tablas, dejando una corta con tendencias. Dos pasas y otra estocada un poco delantera, perdiendo el refajo. Después descabelló á la primera.

Segundo

Ligero, núm. 43, negro, bragao, cortó y apretado de cuerna.

Con voluntad y poder la emprendió con los varilargueiros de los que sufrió siete caricias, en las que les hizo rodar cinco veces dejando un caballo para el arrastre.

Hubo mucho lio durante el tercio. Chiquilín, entrando por delante, dejó un par y repitió en su turno con otro, siendo aplaudido. Su compañero se conformó con un par.

Alvarado, con uniforme negro y oro, después de ordenar á la gente que se retirase entró en funciones, y previos siete pasas altos, dos ayudados, uno de molinete, uno natural y dos de pecho, dejó una contraria. Tres pasas con la derecha y tres altos precedieron á una caída entrando bien. Cayó el toro y el chico escuchó palmas.

Tercero

Botijo, núm. 48, berrendo en negro, listón y bien puesto. Salió contrario.

Morito le saluda con tres verónicas, un farol y tres de frente por detrás dejando llegar mucho. Oyó palmas.

Entre Montalvo y el Largo menor le tentaron la piel cinco veces á cambio de un vuelco al primero con pérdida del potro.

Los muchachos encargados de llenar el segundo tercio cumplieron con cuatro pares, dos de ellos buenos.

Morito, de verde y oro, da las buenas tardes al usia y sale á llenar su cometido.

Ordena retirar á todo el mundo y allá va la pelea que hizo: Tres pasas altas, dos con la derecha y una baja y delantera, que saca el mismo enseguida. Seis pasas más y una cortita un poco delantera.

Después descabelló á la primera.

Cuarto

General, núm. 13, berrendo en negro, botinero, caído y abierto de cuerna. Salió con pieses por el lado contrario. Fué tardo en varas aguantando hasta seis de Montalvo y su compañero, sin percances.

Morito al terminar un quite se arrodilló y por poco lleva un disgusto.

Currinche inauguró el segundo tercio con un par aceptable. Albañil dió un paseo para clavar un par desigual. Currinche repitió con otro par.

Mancheguito entra en funciones por segunda vez. Previos tres altos, dos con la derecha y un ayudado, entró desde lejos y sin estar el toro en suerte, dejando una corta saliendo por la cara. Seis telonazos más y una en el lado contrario, saliendo rebocado por la cara. Luego descabelló á la primera.

Quinto.

Sobretodo, núm. 29, negro bragao, listón salpicado por los pechos y los brazuelos, abierto y alto.

Alvaradito le da dos lances. Nene pone una vara sin consecuencias.

Vuelve Alvaradito á tomar de capa al cornúpeto cerca de las tablas del 8 y 9 y al cuarto lance de farol es alcanzado, suspendido y derribado y gracias al capote no fué recogido.

Se levantó, tomó las tablas y cuando una vez en la plaza se sintió herido, pasó á la enfermería. Creemos tiene una herida en la región glútea izquierda.

Entre Varillas y Nene ponen seis varas sin percance. Y se pasa al segundo tercio.

Garroche entra por delante, y previas tres pasadas en falso, cumple con un par á la media vuelta. Chiquilín deja los suyos por el lado derecho, y dobla Garroche, previos varios capotazos de Currinche y Campitos, con otro par á la media vuelta.

Mancheguito empuña los trastos; dos altos con una

Partes facultativas

El diestro Alejandro Alvarado *Alvaradito*, ha sufrido una herida contusa y dislacerante de seis centímetros de extensión por ocho de profundidad en la región glútea izquierda, que le impide seguir toreando.

El picador Mariano Cortés *Naranjero*, ha sufrido una luxación en la segunda falanxe del pie izquierdo.—**J. Pérez Obón.**

NOTICIAS

Por abundancia de original no podemos publicar varias revistas que nos han remitido nuestros activos correspondientes.

Se encuentra muy aliviado de la enfermedad que viene padeciendo nuestro director, Sr. Núñez.

Las corridas de Murcia se efectuarán los días 4, 5 y 8 de Septiembre próximo. En la primera Reverte, Fuentes y *Bombita* matarán reses de Ibarra, y en la segunda de Benjumea.

En la tercera se lidiará ganado de la testamentaria de D. Félix Gómez por las cuadrillas de *Minuto*, Fuentes y *Bombita*.

Es muy satisfactorio el estado de los diestros Reverte y *Valentín* lesionados últimamente. Según el dictamen de los médicos que les asisten, en término breve podrán torear nuevamente.

Lo celebramos de todas veras.

El día 21 del corriente estoquearán en Antequera toros de Campos los espadas *Lagarajillo* y Fuentes.

Con motivo de las fiestas que se celebrarán en Cieza, la Sociedad que ha arrendado la renta de consumos ha organizado una corrida de toros en la que tomarán parte el *Litri* y *Mureta*.

MATADORES DE TOROS

RAFAEL GUERRA (GUERRITA), á su nombre.—Córdoba.
ENRIQUE VARGAS (MINUTO), D. J. Jimeno Vivarra.—Reina, 45, bajo izquierda, Madrid.
ANTONIO JIMENEZ REVERTE.—Hiniesta, 33, Sevilla.
ANTONIO FUENTES, D. Manuel de Pineda.—Otumba, 7, Sevilla.
JOAQUIN NAVARRO (QUINITO), D. Tomás Sánchez Pacheco.—Mayor, 72, entresuelo, Madrid.
FRANCISCO GONZALEZ (FAICO).—Vidrio, 12, Sevilla.
MIGUEL BAEZ (LITRI), D. Vicente Ros.—Buenavista, 44 duplicado, Madrid.
JOSE GARCIA (ALGABENO).—Palma, 26, Sevilla.
JOAQUIN HERNANDEZ (PARRAO).—Becquer, Sevilla.
CAYETANO LEAL (PEPE-HILLO), D. Miguel Santuste.—Calle del Príncipe, 6, restaurant.
ANTONIO DE DIOS (CONEJITO), D. Antonio González.—Córdoba.
MANUEL NIELO (GORETE), D. Vicente Ros.—Buenavista, 44 duplicado, Madrid.
ANTONIO GUERRERO (GUERRERITO), á su nombre.—Santa Ana, 28, Sevilla, y á D. Luis G. Peláez, Cervantes, 4, segundo, Madrid.

DE NOVILLOS

JOSE VILLEGAS (POTOCO), á su nombre.—Mirador, 5.—Cádiz.
JOSE PASCUAL (EL VALENCIANO), D. Enrique Barreiro Martínez.—Balmes, letra A, Valencia.
FRANCISCO PEREZ (NAVERITO), D. Celestino González.—Pasión, 16 Valladolid.
JOSE CASANAVE (MORENITO DE VALENCIA), D. Juan Franco del Río.—Diagonal, 1-7, Barcelona.
FAUSTINO MATRY (CALVITO), á su nombre.—Desengaño, 25, principal izquierda, y á D. Manuel Lozano, calle del Espejo, 4, Madrid.
EDUARDO LEAL (LLAVERITO), D. Miguel Santuste, Príncipe, 6, restaurant.
GERMAN SANCHEZ (SERENITO), á su nombre.—Castelló, 4, y á don Francisco Rodríguez, Ribera de Curtidores, 21, bajo, Madrid.

Gran cuadrilla de jóvenes madrileños

Matadores: Eduardo Ruiz *El Rubio* é Isidoro Ortega *Bartolomé*. Las empresas que deseen contratar á tan notable cuadrilla, pueden dirigirse á su apoderado, D. Fernando Martínez, Corredera Baja, número 26, segundo izquierda.

MADRID TAURINO tira todos sus números á dos tintas y en todos ellos ESTRENA fotografías.

MADRID 1898. - Tip. HRRES á cargo de José Quesada, Villanueva, 17.—Teléfono 1882.

colada, dos con la derecha, tres altos, y en tablas del 1 entra distanciando para dejar una algo baja, de la que dobla el toro.

Sexto

Burgalés, núm. 29, negro bragao, listón, abierto y alto. Morito le dió algunos capotazos.

Entre el Nene, el Largo y Torres Reina, pusieron siete varas por cuatro caídas y dos caballos.

Cerrajillas, de Valencia, pone un par pretendiendo cambiar. Campitos mete un par delantero.

Cerrajillas repite con un par de sobaquillo. Morito acabó con el último, que desarmaba y derrotaba alto, de siete pinchazos más ó menos hondos y delanteros todos y una estocada.

RESUMEN

Los toros

El primero cumple en varas, corta en banderillas y con tendencias en la muerte.

El segundo, voluntario en varas, dejándose torear en palos y muerte.

El tercero, cumplió no más en varas y se dejó torear en el resto; en la muerte echuchaba algo.

El cuarto, tardo en varas, acosando y con tendencias en banderillas y queda en la muerte.

El quinto, cumple en todos los tercios.

El sexto, tardo y con escasa voluntad en varas, y en defensa en palos y muerte.

Los espadas.

Mancheguito.—En su primero valiente con la muleta y echándose fuera al herir. En su segundo, con mejores deseos que fortuna manejando la muleta. Al herir se distanció y buscó demasiado pronto la salida. En la brega, activo.

Mancheguito, en sustitución de Alvaradito, estuvo regular muleteando y dió una buena estocada.

Alvaradito.—Pasó á su primero con desahogo, al estoquear aceptable.

Morito.—En su primero manejó bastante bien la muleta, especialmente al torear sobre la mano izquierda. Al herir entró bien, pero se olvidó de dar la salida necesaria. En el último deficiente con la muleta y mal con el estoque.

Lo demás.

Merecen mención:

En varas, Motalvo.

En banderillas, Campitos, Cerrajillas y Garroche.

En la brega, Currinche y Chiquilín.

La entrada, regular.

Los servicios, regulares.

La presidencia, acertable.

La corrida puede calificarse de regular.

Y hasta mañana en que se las entenderán con toros de los hijos de D. Vicente Martínez los novilleros Mancheguito, Alvaradito y Llaiverito, se despide de ustedes

TRIS-TRAS

Cándido Martínez (Mancheguito)

Por antigüedad le corresponde uno de los primeros números en el escalafón de novilleros, pues cuando muchos de los matadores de toros que hoy gozan de gran fama no eran conocidos todavía, tenía ya hecho su cartel el modesto Cándido.

Esto prueba de un lado que necesariamente ha de tener *Mancheguito* poca inteligencia y práctica, y de otro que es muy posible no adelante ya nada en su arriesgada profesión.

Mancheguito es en la plaza un torero valiente, que mata todo lo que le suelten por la puerta de los chiqueros; pero su toreo resulta basto y esto le quita no pocas palmas, por lo demás no le arredran los pitones, y es uno de los diestros que matan bueyes que no querrian despachar algunos matadores de tronío.

Manchego ha estado alejado algún tiempo de la plaza madrileña, pero en esta temporada lleva toreadas ya dos corridas.

¿Ha perdido ó ha ganado como lidiador en ese lapso de tiempo?

La respuesta la podrán dar los aficionados que presenciaron sus faenas de aquellas tardes, pero no yo, que estaba á muchas leguas de distancia.

B. C.

MADRID TAURINO
REVISTA TAURINA ILUSTRADASe publica inmediatamente después
de celebrada la corrida en Madrid**Número corriente** **Número atrasado****5**

CÉNTIMOS

25

CÉNTIMOS

PRECIOS DE SUSCRICION.—Madrid: un trimestre, **2** pesetas.—Provincias: un trimestre, **3** pesetas.—Extranjero, doble.—**25** ejemplares, **75** céntimos.—Anuncios á precios convencionales.DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
TETUAN, 15, SEGUNDO
HORAS DE OFICINA

De diez á doce de la mañana los días no festivos

À LAS EMPRESAS PERIODÍSTICAS

Los NUEVOS y artísticos clichés que se publiquen en nuestro semanario y obren todavía en nuestro poder, los ponemos á la venta al precio de

6 CÉNTIMOS
CENTÍMETRO CUADRADO

LOS PEDIDOS SE DIRIGIRÁN Á LA ADMINISTRACIÓN

Tetuán, 15, segundo

No se alquilan los clichés.

No se servirá ningún pedido si á éste no acompaña el importe.

V. García Moya

→ SASTRE ←

8, Barquillo, 8 triplicado.—Madrid

participa haber recibido las novedades inglesas para la presente temporada.

Trajes de vestir para niñas y niños.

**TIPOGRAFÍA HERRES****Villanueva, 17.—Teléfono 982****MADRID**

Este establecimiento, montado con maquinaria y tipos modernos, se encarga de la confección de toda clase de trabajos, obras de lujo, periódicos ilustrados, estados y toda clase de impresos para el comercio.

Especialidad en Ediciones de música é impresiones en colores y relieves

MADRID.—Villanueva, 17.—Teléfono 982.—MADRID

En los grandes almacenes de comestibles finos

BARTOLOME FERNANDEZ

encontrará el público en los pedidos servidos á domicilio un inmenso surtido en todas las variedades de comestibles de primera calidad, á precios módicos

PRUEBEN Y VERÁN

Barquillo, 28 y San Lucas, 12Teléfono 2.414—Proveedor de la Real Casa
Belén, 14 y Travesía de Belén, 4**FELISA PITA**

CAMISERA

León, 18, segundo, Madrid

Se hacen, plancha y arregla toda clase de camisa.

Especialidad en camisas de bullónes, única en su género desde hace muchos años.

No hay lidiador que no lo sepa.

DR. MORALES

31 años especialista en sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.

Carretas, 39, principal**NO MAS JAQUEGA** Desaparece en el acto

con la HEMICRANINA COMPUESTA del

Doctor M. CALDEIRO.De venta en las prales, farmacias, y en la del autor. **Arenal, 24.—CAJA, 3 pts.****AMADOR****FOTÓGRAFO**REPRODUCCIONES
AMPLIACIONES
Y PINTURA**63, TOLEDO, 63**