

SOCIEDAD ARTE ESPAÑOL

PROGRAMA-REVISTA

TEATRO DE LA COMEDIA

Función para el viernes 14 de Junio de 1907.

FINAL DE TEMPORADA

PROGRAMA

- 1.º Sinfonía por el sexteto.
- 2.º La comedia en tres actos y en prosa, de D. Emilio Mario, titulada

¡¡¡JETTATORE...!!!

(MALA SOMBRA)

REPARTO. Leonor, Srta. Hernández.—Lucía, Srta. Calvo.—D.ª Camila, Srta. González.—Elvira, Srta. Olmedo (M.)—Ángela, Srta. Olmedo (E.)—Don Lucas, Sr. Miranda.—Don Juan, Sr. Nieto.—Carlos, Sr. Imbról.—Pepito, Sr. Beltrán.—Enrique, Sr. Montenegro.—Don Rufo, Sr. Yáñez.—Luis, Sr. Areal.—Benito, Sr. Reixa.

- 3.º Estreno del boceto de comedia en un acto y en prosa, original de D. José M. Imbról, titulado

EL CASTIGO

REPARTO. Mercedes, Srta. Latorre.—El Conde de Riosdado, Sr. Miranda.—Don Juan Manuel, Sr. Nieto.—Manolo, Sr. Montenegro.—Gregorio Sr. Yáñez.

- 4.º La comedia en un acto y en prosa, de D. Ricardo de la Vega, titulado

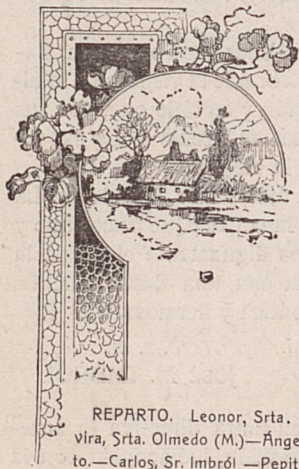
LA PRESIDENTA DEL SUPREMO

Ó

SIEMPRE DE BUEN HUMOR

REPARTO. Doña Gertrudis Alegre, Srta. González.—Doña Mercedes Gorostazu, Srta. Latorre.—Don Leopoldo Cortés, Sr. Nieto.—Don Expedito Más, Sr. Miranda.

Á las nueve en punto de la noche.



BANQUETE

DE

DESPEDIDA DE LA TEMPORADA

Sr. Presidente de la Sociedad

ARTE ESPAÑOL:

Como socio, y como individuo del Cuadro artístico, me dirijo á V. ejerciendo el derecho de petición en súplica de que este año tenga realización el pensamiento que en la anterior temporada, y á su final, surgió entre algunos elementos de nuestra Sociedad.

Celebrar con una fiesta la terminación de esta temporada de 1906-1907, es cosa que en el ánimo de todos está. Y yo, el más humilde de todos, ruego que lo que es común deseo y lógica aspiración se convierta en realidad hermosa. Usted, á quien todos reconocemos excelentes dotes de organización, no ha de negar su apoyo entusiasta á la idea, y en esa seguridad á V. me dirijo. Mi programa es sencillo. Un modesto almuerzo en los Viveros, al que asistan la Junta directiva, la Comisión literaria, el Cuadro artístico y los señores socios y sus familias que quieran dar con su presencia prueba evidente de su cariño á la Sociedad. Los varones pertenecientes á los tres elementos activos citados han de pagar su cuota previamente acordada. Las señoras y señoritas del Cuadro artístico recibirán, como obsequio, dos tarjetas de invitación: una para ellas, otra para una perso-

na de su familia que ha de pertenecer precisamente al sexo femenino. Y como en estos casos el deseo de hablar es un vicio, yo, adelantándome á los acontecimientos, propongo que sólo haya tres brindis: 1.º, el del Sr. Miranda, como Director y Jefe del Cuadro; 2.º, el de un señor socio, y 3.º, el del Presidente de la Sociedad.

El que, llamaremos banquete, habrá de celebrarse la víspera de la última función y en sitio que, por sus condiciones, se preste á las expansiones de la alegría.

Y nada más, señor Presidente. La idea está lanzada. ¡Que fructifique y celebremos dignamente el fin de la temporada con una fiesta sencilla, pero simpática y hermosa!

b. s. m.

JOSÉ M. IMBRÓL.

Leida en Junta directiva la anterior proposición, fué acogida con la benevolencia que la caracteriza, y acordó nombrar una Comisión para llevar á la práctica la idea, en la cual entrasen á constituirla representaciones de todos los grupos que integran la Sociedad.

Dicha Comisión está compuesta: 1.º La Presidencia y Tesorero, por la Directiva. 2.º D. José M. Imbról, por el Cuadro artístico. 3.º D. Manuel G. Hispaletto, por la Comisión literaria; y 4.º D. José Sánchez, por los señores socios.

Siendo la idea general, el que la reunión se verifique con el mayor número de socios y sus familias y

que sea una reunión modesta, y sin pretensión de altos vuelos, la Comisión ha creído, teniendo en cuenta estas condiciones, fijar como base la mayor economía posible, si bien implica el mayor número de adhesiones para su feliz realización.

La Comisión ruega á todos no la desairen y la auxilien contribuyendo con su cooperación indispensable, á esta idea de unión y compañerismo.

CONDICIONES

1.º El banquete consistirá en un almuerzo, que se verificará el domingo 16, á las 12 de su mañana en los Viveros de la Villa, con el siguiente

MENÚ

Entremeses.

Tortilla de jamón.

Langosta ó langostinos
(salsas.)

Ternera al champignon.

Pollo asado con ensalada.

POSTRES

Helado.

Frutas y quesos.

Café ó licores.

Vino de Valdepeñas.

2.º Los socios podrán asistir con sus familias, para lo cual necesitarán proveerse de una tarjeta *por persona* cuya cuota es de 7 pesetas pudiendo cada socio y á su nombre, adquirir las que desée.

3.º Á cada Sra. y Srta. del Cua-

dro artístico se les entregarán gratuitamente, dos tarjetas, una para ella y otra para la persona que le acompañe, teniendo precisamente que ser del mismo sexo.

4.º También se les entregará una tarjeta gratuita á cada uno de los periodistas que se han ocupado de la Sociedad en la presente temporada.

5.º Cada asistente se presentará directamente en el sitio antes dicho donde se verificará el almuerzo.

6.º Los brindis serán únicamente tres: 1.º el del Sr. Miranda, 2.º el de un señor socio; el que se ofrezca primero y 3.º el del Sr. Presidente.

7.º Las tarjetas se recojerán en el domicilio del Sr. Presidente de la Sociedad, Mesón de Paredes, 7, 3.º izqda., á cualquier hora del día, hasta el día 14 á las 8 de la noche.

ADHESIONES

Hasta la fecha de imprimirse el PROGRAMA hay las siguientes:

D. Crispulo Moro y familia.

» Manuel L. Miranda.

» Rafael del Oro.

» Genaro Espinosa.

» Luis Nieto.

» Domingo C. Marzal.

» Ricardo Diez-Canedo.

» Eduardo Haro.

» Luis D. Villachica.

» José M. Imbról.

» Gregorio Yañez.

» Carlos Beltrán.

» Manuel Montenegro.

» Alberto Diez-Canedo.

D. Manuel Areal.

- » Julian Valls.
- » Manuel G. Hispaletó.
- » José Sánchez y familia.
- » Angel Casas y familia; y
- » Arturo Portal y familia.

A mi querido amigo

D. Enrique Arboledas.

Yo le dijera aquí, si por aca decirlo fuera por demás precí en estilo coriente. Llano y li aunque me hiciera usted maldito el ca que me expongo á sabiendas á un fracá y me encuentro en un serio compromi al dedicarle (pues así lo qui casi un soneto, sin hacer el pa

Mas yá que en la cabeza se le pu empeño tan extraño y capricho el complacer á usted no lo rehu

Ahi vá el soneto, que será *muy so* pero le lleva á usted, y en él me excu mi afecto más sincero y cariño

CASIMIRO FORASTER.

Madrid 25-5-907.

LA NIÑA Y EL LUCERO

(CUENTO)

...Y como aquella niña de negros y expresivos ojos, no conseguía nunca dar forma á sus ensueños, se iba quedando pálida, con esa palidez de una tristeza que nada espera.

Y en verdad que era lástima, porque la chica todo se lo merecía...

pero, ¡váyale V. con cuentos al Destino...!

El de aquella muchacha debía ser muy triste, al menos hasta ahora nada tenía que agradecerle..., eso si; la hizo hermosa...; ¿más de que la valía á la niña tanta belleza?

No tenía afecciones; huérfana desde muy niña, quedó desde la edad de cuatro años, confiada á los cuidados de su señora tía, muy respetable y muy devota, eso si, pero también muy ágría é incapáz de abrir su corazón á ningún cariño.

Y así creció y vivió toda su infancia, sin conocer la expansiva alegría de los niños, música deliciosa que parece tiene el don de alejar los pesares...

¡Cuán pocas veces disfrutó de puras alegrías! Entre su corto número de recuerdos alegres de su infancia, figuraba en primer lugar, aquel querido *compañero* de sus primeros años...

Este *compañero*, era un hermoso borrego blanco, á quien concedió desde el primer instante la hermosa niña, todo su cariño...; la muerte del borrego fué una de sus primeras penas *sérias*.

Recordaba también como días felices, los de aquella deliciosa escapatoria..., unas cuantas semanas que pasó fuera de su casa en compañía de unos parientes...

¡Cuanto se había divertido! ¡aquello era vivir!..., por otra parte, ¡que diferencia de aquella población tan grande y animada, al reducido espacio de su solitario y triste caserío...

También esta alegría la duró muy poco, y la rápida vuelta á su antigua vida, la hizo sentir mas vivo aun el contraste.

Después su tía la había hablado seriamente...; ya no era una chiquilla..., necesitaba estudiar para ser una joven bien educada.

Y dicho y hecho; al poco tiempo la pusieron una profesora. Era esta, la de la Escuela de la aldea, que bien retribuida por la *señora*, no tuvo inconveniente en dar clase aparte á la *señorita*.

Y hasta en esta ocasión fué desgraciada la pobre niña...; ella había soñado con aprender en la escuela, así tendría amigas...; ¡cuanto iba á divertirse!...

Su tía fué inflexible...; ella *no podía* ir á la escuela con la gente del pueblo; era una señorita...

La educación dió fin al poco tiempo; la profesora agotó en un año escaso todo el caudal de su enseñanza...; la faltó confesar que la discípula, sabía ya tanto ó mas que la maestra.

Pasaron unos años; la niña de antes era ya una mujer...; su naturaleza robusta y vigorosa, había dado á sus formas toda su firmeza y exuberancia.

La vida siguió igual, sin tener ni una amiga con quien expansionarse...; quiso volver á repetir aquella deliciosa escapatoria de sus primeros años, pero encontró en su tía la mas tenaz resistencia...; ¡caprichos de chiquilla!—¿Que la faltaba allí?...

Entre la biblioteca de su tía llena

de libros religiosos, en latin casi todos, le llamó la atención un volumen próximo á desprenderse...

La curiosidad, y un no se qué instintivo, hizo que lo cogiese y lo leyera.

Su perspicacia no la engañó. Era un libro de amor lleno de vida y poesía...; su posición le había delatado; diríase que quería escapar de una molesta compañía. Aquellos libros de apergaminadas cubiertas, eran una triste salmodia preparando á la muerte...

El, era un canto vigoroso á la alegría de vivir.

Y en este libro aprendió la niña, ya mujer, los encantos sublimes del amor, y al releer sus muy queridas páginas la entró un deseo, grande, muy grande, de querer con todo el fuego de su vehemencia, y de ser á su vez querida de la misma manera...

Fué vano su intento; nadie apareció á su alrededor que pudiera dar vida a sus ensueños...; y en las noches de insomnio en que fijos sus ojos en el cielo, parecían pedirle aquel amor que le era tan querido, acabó por fijar la atención...; ¿en quien direis lectores?...; en un bello lucero.

A falta de otro, aquel sería su cariño...; y pasaba horas y horas mirando al cielo y dedicando las mas vehementes frases de amor á *su* lucero, que siempre fijo y brillante, parecia recibir con gratitud aquella extraña adoración.

* * *

Pero como un lucero, por hermoso que sea, no puede satisfacer las vehemencias de un alma enamorada, ibase poco á poco la niña quedando triste..., aumentó la palidez de sus mejillas, y acabó por enfermar gravemente.

En los delirios de su fiebre dirigía protestas de cariño, á aquel lucero que ella había elejido para sus amorous ensoñares...

MANUEL G.^a HISPALÉTO.

¡HASTA LA PRÓXIMA!

*Al terminar en Junio
la temporada
es costumbre de siempre
para acabar
daros con unos versos
la despedida,
y pues que en Junio estamos
os la he de dar.
Si á hacer hoy la reseña
del año fuera
era tarea larga
puesto que fué
temporada de muchas
contrariedades,
mas las venci, aunque en ello
mucho pasé.
Y hoy puedo aseguraros
que estoy contento
porque visiblemente
la Sociedad
por momentos prospera
y aún mas que nunca
hay unión, paz, completa
felicidad.*

*Por eso se proyecta
dar un banquete
y demostrar con ésto
más, nuestra unión,
pues la unión es la fuerza
y estando unidos
ha de ser esta fuerza
buen galardón.*

*Gracias, queridos socios,
doy como siempre
por el valioso apoyo
que nos prestais,
y por vuestra asistencia,
vuestros aplausos
y el interés que en todo
nos demostrais.*

*Como representante
del Cuadro activo
doy las gracias á todos
los que hoy en él
figuran, deseando
que todos ellos
sigan contribuyendo
á hacer de aquél
el mejor cuadro activo
que se conozca
lo cual, siguiendo todos,
es de esperar
pues son inteligentes,
muy aplicados,
y orgulloso los puedo
felicitar.*

*Gracias doy á la Junta
que con su celo
no descansa un instante,
logrando hacer
de Arte Español, la reina
de Sociedades
y dándole las gracias
cumpló un deber.
Doy á los redactores*

Soluciones á los pasatiempos del número anterior.

Al diálogo charadístico femenino:
DESCOSIDOS.

Al Jerográfico: SOBRELLEVAR LAS
PENAS.

Entre las soluciones recibidas, resultaron exactas las de los Señores Diez-Canedo (A.) Hispaletto, Oro, Casas, Diez-Canedo (R.) Portal, Cuenca, Imbról, Areal, Valls y Fernández.

Verificado el sorteo del décimo, le correspondió á D. Alberto Diez-Canedo, pudiendo, por lo tanto, pasar á recogerle antes del 19 de corriente.

*de ésta REVISTA
mi enhorabuena, puesto
que ellos la dan
amenidad y la hacen
ser esperada
por nuestros muchos socios
con grande afán.
Y por último quiero
dar un aplauso
para felicitarle
de corazón
al activo, inqanizable
é inteligente
Moro, el gran Presidente
de Arte Español.*

MANUEL L. MIRANDA.

SUETOS

Pepe Imbról, nuestro notable cómico y autor y estimado amigo, estrena este mes un boceto de comedia *El Castigo*, merece ser acogido con cariño y creemos que nuestro público no mostrará esquivéz, yá que el único premio que, los autores de la casa, obtienen, es el aplauso de los socios.

Imbról da las gracias á la Señorita Latorre y á los Sres. Miranda, Yañez, Nieto y Montenegro, por el entusiasmo con que han acogido su producción. Así nos ruega lo hagamos presente y cumplimos el encargo con mucho gusto.



J. M. I., Brochazos.—Imposible poder publicarlo por la abundancia de original de interés. Bástele saber que ha quedado compuesto apesar de ser este el último PROGRAMA de la temporada.

No teniendo más correspondencia que contestar, el negrito cierra la boca del pacífico león y se decide volverse á su tierra negra hasta Octubre próximo.

¡Buen viaje y divertirse!

NOTAS DE SECRETARÍA

La Junta directiva haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 34 del Reglamento, ha acordado que desde el próximo Octubre sea preciso la cuota de ingreso para pertenecer á la Sociedad. Su importe es igual que el que señala el artículo 23 para la cuota de verano.

El Secretario,

G. ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Secretaría: Luna, 29.—De 2 á 4.

TESORERÍA

A los Sres. socios que en el mes de Junio no hayan satisfecho su donativo de verano, se les advierte que en el próximo Julio se les pasará

nuevamente el recibo, rogándoles le hagan efectivo.

Celebrándose Junta general el día 29 del corriente, quedan á disposición de los señores socios las cuentas de la temporada, en el domicilio del Tesorero, Grafal, 15, 3.º; de 1 á 3.

	<u>PESETAS</u>
Remanente en 1.º de Mayo..	116'96
Ingresos en Mayo.....	874'90
<i>Total ingresos..</i>	<i>991'86</i>
Gastos de Mayo.....	857'14
Remanente.....	134'72

Conforme. *El Tesorero,*
El Contador, LUIS NIETO.
DOMINGO C. MARZAL.

Tesorería: Mesón de Paredes, 7, 3.º

Junta general ordinaria.

Cumpliendo el artículo 3.º del Reglamento, se convoca á los señores socios á la Junta general ordinaria que se celebrará el día 29 del corriente, á las 10 en punto de su mañana, en la calle de la Encomienda, 18, 2.º (Cruz Roja), á fin de tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º *Lectura y aprobación del acta anterior.*
- 2.º *Memoria de Secretaría.*
- 3.º *Balance anual de Tesorería.*
- 4.º *Proposiciones de la Directiva á la general.*
- 5.º *Proposiciones y preguntas de los señores socios; y*
- 6.º *Renovación de cargos.*