

SE PUBLICA los domingos y días que en Madrid se celebran corridas de toros.

Madrid 4 Junio de 1903

LOS MADRILES

PERIÓDICO SEMANAL, SATÍRICO, FESTIVO Y TAURINO

5 céntimos

Administración: Calle de la Victoria, núm. 3, Librería

5 céntimos

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA Y PORTUGAL:
Año..... 6 pesetas
Trimestre... 2 »

EXTRANJERO:
Los mismos precios,
en francos.



¡¡ ATENCIÓN !!

Todo el mundo debe de adquirir el número extraordinario de LOS MADRILES del día 28 de Mayo, que publica un gran retrato en papel couché, del afamado torero Antonio Fuentes.

Precio del número

10 céntimos.

COBA FINA



—Créame usted á mi, señor empresario, mientras siga usted trayendo á esos niños tendrá usted quien le toree y le banderillee, pero no tendrá usted quien le mate.



SUCEDIDO

1—Arrímate más al toro, só morral, feo, tumbón.



2—So tumbón, feo, morral, arrímate más al toro.



3—...bón, feo, ...rral, arrímese usted más al toro.
—Pero eiga usted ¿usté sa figurao que yo voy á bailar con el toro una polka mazurka?

Una juerga!

Con el sueño de ayer noche la verdad, no tengo gana de marcharme á la oficina, ni de estudiar, ni hacer nada. ¡Vaya una gachi preciosa! Era una linda muchacha. . . Nada, que estoy decidido; voy á visitar á Paca, que á la pobre no la he visto desde el baile de la Alhambra. Ya es hora de que bebamos y que contemple la cara más bonita que la osa y unas formas que me encantan, por los graciosas, esbeltas, mórbidas, lindas y blancas. ¡Que blancura, cielo santo, la de mi niña serrana! Cuando la veo desnuda se me figura una estatua cincelada por un Fidias sobre mármol de Carrara. . . Pero. . . no había pensado en que, para ver á Paca, lo menos cinco pesetas ó dos duros, me hacen falta. . . y en mi bolsillo no encuentro más que dos pesetas falsas, tan amarillas y feas que ya ni Cristo las pasa. Estando á fines de mes hasta que no den la paga no puedo tener dinero. . . ¡Excelente idea! Vaya; la casualidad se presta. Empeñaré la petaca que me regaló la novia. Dinero. . . efectos. . . alhajas; según veo, por la muestra, se trata de alguna casa de préstamos; pues adentro y que salga lo que salga. . . —No señor; no tiene estuche. . . —Ya lo creo que es de plata. . . —Muy poco da. . . —Bueno, sí. ¿Mi nombre? Pepe Fuenclara. . . Y por fin censeguiré pasar toda la mañana en casa de la chiquilla que me gusta ¡Pobre Paca, qué cara vas á poner cuando veas que no es guasa lo de la juerga que tengo desde hace un mes proyectada. . . Vaya, por fin he llegado. ¿Vive aquí Paquita? . . . —¡Pasa! ¿Eres tú Pepillo? . . . —Sí; el mismito en cuerpo y alma, que ha venido á visitarte para cumplir su palabra corriendo la juerguecita que tenía preparada. Te tocaré cuanto quieras, inclusive la guitarra; bailaremos, cantaremos, habrá manzanilla y pastas; en fin, chica; pasaremos juntos la primer mañana; mientras tanto besaré ese rostro de gitana. —Pepillo, quitate allá. —Pero no apartes la cara. ¿En la boca? . . . —No me beses. —¿Te has vuelto Samaritana? —Oye; ya puedes soltar la mosca, que sale Blasa á la tienda. —Pues te traes manzanilla. —¿De qué marca? —Igual me da. —Sabes que la mejor es sevillana. . . Otro besito, Paquita; Te voy á hacer. . . —¡Ay, qué gracia! —Es que estoy incandescente cuando te doy besos, Paca. —Pues, chico, si estás así mójate con agua helada; verás cómo te se quitan los calores. —¡Calla, guasa! Bien se conoce, gacholi, que te has criado en Triana. —¿Sabes que tarda la chica? —Tienes razón, mucho tarda. —Siéntate aquí, en mis rodillas; parece que estás más flaca.

que la noche que bailamos el mes pasado en la Alhambra. —¡Que tienes las manos frías! Cuidadito con las faldas. —Chica, deja tus temores. —Que me arrugas las enaguas. —Anda, rica; vámonos, que no vuelve la muchacha. . . —Mira, chiquillo, no puedo. —¿Que no puedes? ¡Ay, qué gracia! ¿Qué te sucede, paloma? —Nada, que estoy. . . —¡Adiós, Paca!

MAURICE KAU.

RECUERDOS

El día 1.º de Junio hizo diez años que en la plaza de toros de Madrid estoqueó por última vez el gran torero Rafael Molina, LAGARTIJO EL BUENO. (No confundirle con el de enfrente.)

No hay para qué recordar la historia de aquel fenómeno tan grande de la tauromaquia que cargado de años, fatigado, y con su pelo blanco, quince años antes de su retirada, estuvo luchando, y siempre generalmente, ganaba la pelea, con toreros y estoqueadores que á cualquiera de los diestros que tenemos hoy les hubieran hecho andar de cabeza, solamente enseñándoles á vestir el traje de luces.

Rafael, el día de su despedida en Madrid tuvo el santo de espaldas, como suele decirse, más que nada emocionado porque en aquel memorable día se retiraba de un arte al que se dedicó por afición, y además porque por aquella época el Duque de Veragua también daba bueyes á las plazas de toros. A Rafael le tocaron seis, y estuvo mal.

El público, esto es sabido, no le tuvo consideración y lo abroncó como no lo hubiese hecho con un mal novillero.

Rafael, al teminarse la corrida, tuvo que ser llevado á la fonda escoltado por parejas de la Guardia civil. En dos horas malas que tuvo el gran Molina, le olvidaron muchísimas faenas que una y otra tarde hizo levantarles del asiento á los mismos que el día 1.º de Junio de 1893, apostrofaban á aquel solo y único RAFAEL MOLINA, LAGARTIJO.

Descanse en paz Rafael y sirvan estas líneas de pequeño recuerdo á la memoria del padre de los pobres de Córdoba, al que estos no olvidarán nunca porque, sin ruidos, las socorrió durante muchos años.

Desde el gallinero.

CIRCO DE PARISH.—Mr. Williams Parish es hombre que no descansa por presentar al público de esta corte las novedades «más nuevas» que trabajan por los circos extranjeros.

Nada menos que tres debuts hubo el lunes próximo pasado en el Circo de la plaza del Rey.

Los Salombós, que en cuestiones de electricidad son una maravilla, sobre todo resistiendo por sus cuerpos el paso de una corriente de 250.000 volts.

No se ha visto cosa igual, si hacemos excepción de Sánchez Toca que lleva aguantando de los marinos más descargas y más volteretas, y sin embargo no deja el Ministerio.

El segundo debut fué el de los patinadores Vicentinas. Patinan en la pista admirablemente sin tocar ningún obstáculo de los muchos que «le ponen.»

Ahí es fácil patinar. También tienen competidores. Silvela y Maura. Más obstáculos cen que se encuentran todas las tardes en el Congreso, no los puede haber en ninguna parte, y sin embargo ellos, patina que patina, y no caen, ni caerán.

Debut tercero Strangfort. Un atleta con unas musculaturas enormes.

Luego, como quién aguanta una caricia, «recibe» él á un automóvil, con cuatro «obesas» personas dentro, y «dos cinco» pasan por encima del pecho de Strangfort.

No tiene competidor.

Los debutantes fueron aplaudidísimos y Mrs. Williams y Leonar locos de contentos pues todas las neches ven el circo lleno de gente y lo que más satisface que esta sale siempre contenta de los espectáculos.

ELDORADO.—Temporada de verano de 1903.—Compañía cómico-lírica, bajo la dirección del primer actor don Servando Cerbón.

Lista de la compañía por orden alfabético:
Actrices: Alba, Irene.—Alonso del Valle, Florentina.—Banovio, Concepción.—Cárcamo, Pilar.—Carreras, Pilar.—Delmos, Josefa.—García, Clotilde.—González, Dolores.—Gurina, Marina.—Hurtado, Fernanda.—Manso, Juana.—Minguez, Julia.—Prado, Luisa.—Román, Matilde.—Soldevilla, Cecilia.—Taberner, Amparo.—Velázquez, Dolores.—Viña, Pilar.

Actores: Abella, Carlos.—Angulo, José.—Barnés Francisco.—Caba, Manuel.—Cerbón, Servando.—Cortés, José.—Curanisis, Federico.—González, Antonio.—Guerra, Manuel.—Gómez, Félix.—Gordillo, Diego.—Gil, Aciclo.—Ibarra, Ignacio.—Lamas, Miguel.—Mesejo, Emilio.—Otón, Ildelfonso.—Pusulls, José.—Recoder, Rodolfo.—Val, Luis.

Directores de orquesta: Lleó, Vicente.—Jaglietti, Luis. Mueblista y guardarropa, Vázquez, Federico.

Sastrería, Vila.
Apuntadores: Peral, Alejo.—Reparaz, José.
Peluquero, Ruiz, Julián.

Electricista, Pablo, José González.
Maquinaria, Guerra, Antonio.
Imprenta, Regino Velasco.

Archivo, Sociedad de Actores Españoles.
Pintores escenógrafos: Muriel, Amalio, Amorós y Blancas.

Cuarenta coristas de ambos sexos.
Treinta profesores de orquesta.

La Empresa cuenta con obras de los reputados libretistas Arniches, Sinesio Delgado, López Silva, Jackson, Perrín y Palacios, Sánchez Pastor, García Alvarez, Paso, Asensio Más, Flores y otros, con música de los aplaudidos maestros Chapí, Chueca, Jerónimo Jiménez, Valverde (hijo), Torregrosa, Vives y Serrano.

La inauguración de la temporada se verificará en la segunda quincena del presente mes.

Toros en provincias

CORRIDAS DE IMPORTANCIA

Córdoba, 31 de Mayo.—Reses de Miura, espadas Fuentes, Lagartijo chico y Machaquito, estoquearon los seis miureños sobresaliendo en todo, toreando, banderilleando y matando Antonio Fuentes. Entrada, lleno. P.

Zaragoza 31.—Ganado de Miura, matadores Calerito, Rerre y Templaito, El que mejor quedó fué Calerito. De público estuvo la plaza así, así. V.

Málaga 31.—Toros de Otaolaurruchi. Los despacharon pronto y bien Agualimpia y Corchaito. Entrada; lleno. A.

Murcia 31.—Toros de Carreros. Ni Cantaritos ni Lagartijillo chico hicieron proezas con los toros; se limitaron solamente á hechar la corrida fuera de cualquier manera. El público, escaso, aburrido. P.

Córdoba 1.º de Junio.—Ganado de Muruve; Fuentes, Lagartijo chico y Machaco. Sobresalió, como el día anterior, el trabajo de Fuentes. Entrada, mediana. P.

Córdoba 2.—Ocho toros de Adalid; Fuentes, Lagartijo chico, Machaco y Moreno de Algeciras. Distinguióse Fuentes. Entrada un lleno. P.

Córdoba 3.—Seis novillos; tres de Muruve y tres de Adalid. A causa de la lluvia solo se corrieron cuatro toros. El que se llevó de calle á Mazzantinito y Lagartijillo chico, fué el valiente muchacho Corchaito. Entrada buena. P.

Ya está á la venta el graciosísimo libro titulado:

¡Ay madre, que me lo han roto!

PRECIO 10 CÉNTIMOS

De venta en esta Administración.

Otra novillada de abono.

JUICIO CRÍTICO

La maldita indisposición, ó lo que fuera, que experimentó el Quino, pudo acarrear á la Empresa un serio disgusto y ocasionar un ruidoso escándalo en la tarde del 31 del finado Mayo, por la manera, si no absurda, caprichosa, con que se anunció la dolencia del espada sevillano y la sustitución de éste.

Nadie, ó contados aficionados, han creído lo que por certificación facultativa se enteraron los empresarios del circo madrileño, después de los rumores que circularon acerca de la forma en que alternaría por primera vez en este ruedo el espada Moreno de Algeciras, porque, aunque tarde, la afición se va convenciendo de que con las genialidades de los toreros que se hallan en candelero, aunque sea por casualidad, más que por merecérselo, hay que transigir, para que vean que el público, aunque no gaste para fumar cigarros de Monterey, ni luzca gruesos brillantes, tiene más consideración y humildad que los que, gracias á la paciencia y cultura de los que asisten á las corridas de toros mansos, hacen como espadas insustituibles, mangas y capirotos de sus compromisos, y pisotean las buenas costumbres que nos legaron las grandes figuras del toreo que pasaron á la posteridad.

Solo el desprecio ha merecido el que, usando de la osadía y de su posición social, jamás vuelve la vista á su modesto pasado, ni tiene la dicha de recordar á quién se debe tan gran variación, ni sabe agradecer las deferencias que le guardaron en días en que todo el mundo, sin volverle la espalda, lo miraban con el respeto que se merece todo aquel que aspira á ser algo sin tener quien le apadrine y proteja.

La conducta observada con el infeliz Vicente Pastor no tiene nombre, y de tal magnitud creyeron que era la arbitrariedad que cometían con el modesto espada citado, que delante de más de 11.000 personas, y antes de llegar á cometer la iniquidad de sacrificar su dignidad personal, hasta el mismo Algabeño, y el presidente, que tenía el deber de hacer cumplir con lo que el gobernador autorizó en el cartel que se anunció la imposibilidad de torear el Quino, no tuvieron valor para llevar á efecto lo que con la mayor resignación acató el ex-Chico de la Blusa antes de vestirse con el terno de luces.

Largo tendría que ser tratando de nuevo este asunto, pero como en esta novillada tuvo solución favorable para el desvalido, no molesto á mis lectores haciendo argumentaciones que, por lo mal intencionadas, me serían enojosas ponerlas otra vez de manifiesto, y paso á hacer un somero bosquejo de

juicio acerca de la peor (y, cuidado que las ha habido malas) corrida, llamada de abono, que se ha celebrado en esta temporada.

Malos toros luchando con la poca fortuna que tuvieron los que los lidiaron que, unas veces por apoderarse de los astados brutos, y la mayoría porque las tres cuadrillas parecían, unas veces huyendo, y otras no dejando reposar á la percalina, á un ejército mandado por un jefe desequilibrado ó hecho de golpe y porrazo.

Qué inutilidad demostró ser el Algabeño dirigiendo, sobre todo en los toros segundo, quinto y sexto; qué escasa experiencia dió á entender que posee para lidiar ganado dificultoso, y con qué escasa fortuna se hizo todo en la suerte de varas. El Enaguñtas, en Batícola de Abajo, ha sido un fenómeno al lado de los que torearon á los magníficos bueyes de Palha y Blanco.

Solo estoqueando á su primer toro quedó como deben quedar los Algabeños de trono.

Vicente Pastor, como la suerte le favorezca como hasta aquí, va á lograr conseguir ser una eminencia matando toros mansos y difíciles, porque no hay tarde que no le toquen los huesos de la corrida, se conoce que la Providencia le tiene destinado el título de Especialista en matar bueyes con condiciones como el que se jugó en segundo lugar en esta novillada de abono, y creo que en breve lo va á ganar, pues lo valentillo que estuvo aun después de recibir el porrazo que le dió al entrar á matar una de las muchas veces que lo hizo por delante de la cara de su enemigo, merece que se le conceda y que no se le censure severamente, porque, en honor de la verdad, solo bueyes y malos ha estoqueado en las corridas que lleva creadas, y en dos, me parece, por substituir á toreros «lastimados», y siempre le hemos visto estar valiente y sin perder la cara de sus enemigos. Con el estoque, sobre todo en esta, ha estado verdaderamente desafortunado.

El Moreno de Algeciras, sea porque tuviera algo de temor por torear por primera vez como matador con alternativa, ó porque se disgustara porque no prevaleció lo que él creyera justo con respecto al lugar que tenía que ocupar como espada, me pareció no tan desenvuelto ni animoso como cuando le ví tomar parte en novilladas, lo mismo en quites que toreando de muleta.

Con el estoque ha empeorado, pues se echó fuera siempre, y mucho antes de meter el brazo, aunque comprendo que es una tontería entregarse á toros que merecen morir arando.

Y termino enviando un aplauso á Blanquito por lo bien que bregó y pareó, y otro á Zurito por el arte y maneras de buen picador que demostró tener picando al palheño que salió al ruedo en tercer lugar.

E. REBOLLO.

IMPORTANTE

El numerador se nos ha estropeado á última hora. Por esta causa los ejemplares del núm. 89 de LOS MADRILES, no llevan número regalo. «Más no importa.» En el número del domingo próximo, y para indemnizar á nuestros lectores, de la falta cometida por el automóvil numerador, el núm. 90, repetimos, llevará en lugar de uno, dos números regalos.

Plaza de Toros de Madrid

CORRIDA EXTRAORDINARIA

Corrida de toros celebrada el 4 de Junio, de 1903.

Al cabo pudo verificarse aunque el tiempo no estuvo muy seguro.

Con buena entrada, pero sin haber habido apreturas en los despachos, y á las cuatro y media se comenzó la lidia del

Primero

de los cinco veragüesños que se corrieron, porque como verán más adelante un colmenareño de D. Félix Gómez, que ha substituido á uno del Duque que se ha constipado con los chaparrones de estos días.

Pues como iba escribiendo, el que rompió plaza era conocido por «Baratero»; era castaño asardao, bragao, fino, bien puesto y bien criado, y más noble que un borrego.

De Cachiporra y los Carriles tomó seis varas, doliéndose en algunas al hierro hasta el punto que se huyó á poco y hubo que lidiarlo al revés y correrlo casi hasta los caballos para que no dejara mal puesto el nombre de la casa. Dió cuatro caídas y mató tres caballos.

El Malagueño cuarteó un buen par, entrando desde muy cerca.

Americano puso otro de recibo.

Malagueño dobló y colgó otro, y Americano otro. (Palmas).

El toro una babosa.

Fuentes, de ganate y oro, brinda, y da dos pases altos con la derecha, ayudados, por bajo, con serenidad y cerca, frente al 2, y entrando por los terrenos de adentro, dió una estocada bastante delantera. (Palmas.)

Segundo.

Era conocido por «Jardinero»; era negro, usó bragas, buenas carnes, ligeros piés y estaba bien armado.

Machaco le dió dos verónicas y, perdiendo terreno, tres de frente por detrás.

Después el de Veragua aguantó de Pepe el Largo, que puso buenas varas, por lo que escuchó palmas, y Salsoso hasta cinco garrochazos, demostrando voluntad y nobleza. Dió un tumbo solamente y mató un caballo.

En quites Fuentes hizo monerías.

Variado el tercio, Mogino metiendo los brazos por el lado derecho y tras salida falsa, puso al cuarteo y á toro parado un par desigual.

Chatín colocó entrando por el lado izquierdo, medio mediano.

Mogino dobló y colgó otro muy desigual, y Chatín dejó otro medio. (Pitos).

El Machaquito, de lila y oro, brindó, y previo un pase con la derecha y cuatro naturales, estirando muy bien los brazos y parando, y entrando, pero como lo hacen los espadas de conciencia, se acostó en el morrillo del animal y dió una hasta los gavilanes, buena.

Y murió enseguida. (Muchas palmas).

Tercero.

«Yegüero», negro bragao, fino, bien puesto y gordo, ¿Y el de D. Félix?

Machaco, con mucho valor, se lo pasó por delante cuatro veces capote al brazo, apretándose y parando, y volvió á ser muy aplaudido.

De los de tanda, Carriles y Cachiporra, se dejó agujerear la piel seis veces el burel.

Causó cuatro porrazos, demostrando nobleza y bastante voluntad.

Los Monjes perdieron un arre y la res terminó humillando algo y tardeando, por lo que se le marcó la suerte de varas al revés á lo último.

En quites, nada.

En el segundo tercio Cuco salió por delante, y tras una salida en falso, por humillar el toro, puso por el lado izquierdo y al relance medio par, sin llegar.

Malagueño siguió, y al revuelo de un capote dejó uno entero.

Cuco repitió y prendió, previas otras salidas en falso, por la misma razón, otro entero á la media vuelta, y Malagueño puso otro.

Fuentes empleó ayudados, altos, pecho, derecha pasando con acierto, ceñido y sin perderle la cara apesar de que lo achuchó dos veces.

Delante del 5 se le igualó el enemigo, y entrando á matarlo desde cerca pinchó, y la res se le fué en cuanto se sintió herida.

Volvió á tirarse y dió más de media tendenciosa, por que el veragüesño volvió á irse enseguida que se sintió pinchado.

Meneo de capotazos, trasteos, dos intentos de descabello, más capotazos y trasteos, oiro intento, otro, y acertó al quinto.

Cuarto.

«Airos» cárdeno, cornicorto, bragao, fino de remos, gordo y de bonita lámina.

De Pepe el Largo tomó cuatro puyazos, de Salsoso aguantó uno más, cayendo al decubierto y haciendo la res por él, y Machaco escuchó aplausos por lo bien que estuvo para librarle.

Conté además dos vuelcos, y observé que el toro tenía sangre y no rehusó la pelea, siendo noble de veras.

El Patatero adornó el morrillo del burel con un par bueno al cuarteo.

Mogino hizo lo propio, colgando en la misma forma, y previa salida en falso, medio par.

El Patatero repitió y agarró otro, pero entero.

Machaquito dió altos con la derecha, natural y desde cerca y con aploma.

Delante del 4 se arrancó á matar desde cerca y por los terrenos de adentro y dió, entrando bien, un pinchazo nada más porque la res levanta la cara.

Enseguida, casi á pocos pasos, recató dos medias, que escupió enseguida el veragüesño.

Volvió á muletear nuevamente, ya sin lucirse, porque el toro se aplomó mucho, y en tablas del 9, entrando con fe, dió una estocada trasera.

Varios pases, capotazos, y terminó de un buen descabello. (Palmas).

Quinto.

«Lagartijo»; negro, bragao, cornalón y ligero de piés.

De salida tomó de refilón dos puyazos y mató la jaca de Cachiporra.

Después aguantó de los Carriles y Cachiporra cinco varas más, causando dos batacazos, siendo voluntario y matando dos caballos más.

El Americano y Malagueño, guardando su turno, colocaron al cuarteo dos pares y un medio.

Fuentes hizo una faena parada, aunque ceñidita, que se compuso de pases con la derecha, por alto, naturales, pecho, y entrando por los terrenos de adentro, y sin estar igualado el toro, dió un pinchazo delantero.

Dos pases más, y frente al 4, y tirándose deprisita, agarró una estocada en todo lo alto y ladeada.

Rueda de peones, trasteos, y el veragüesño se entregó al puntillero en los medios de la plaza. (Palmas).

Sexto.

«Ranchero», colorao, ojinegro, buen mozo y bien armado, y del Duque.

Detrás de los peones llegó hasta los tableros.

De Salsoso, Pepe el Largo y Arriero, tomó cuatro alfilerazos, dió tres vuelcos á los que los espadas estuvieron diligentes, y lastimó á Pepe el Largo.

El toro tuvo poder, pero fué tardo, y por librarlo del fuego se acudió á todos los recursos malos que tiene el arte.

Para los traperos quedaron en la arena dos jacos.

Chatín y Patatero pusieron tres pares y dos medios, precedidos de salidas en falso.

Machaquito dió seis pases entre decrecha, naturales y altos

Frente al 7 se tiró á matar con coraje, en tablas, y dió una estocada buena, saliendo desarmado.

Eran la seis.

EL TÍO CAMPANITA.

Noticias taurinas

Refiriéndose á la faena ejecutada por el torero Fuentes, con el cuarto toro de Murave, lidiado en Córdoba el día 1º de Junio, dice El Imparcial de Madrid.

«Fuentes, con lucida preparación, llega andando hasta la misma cara del toro y pone un soberano par.

En seguida toma los avíos, y brinda la muerte al marqués de Pickma».

Completamente solo, de cerca, torea Fuentes, al toro, al que se lleva á la barreira debajo del palco que ocupó Guerrita.

Al llegar allí el diestro sevillano, se sienta en el estribo, pliega la muleta, saca el pañuelo y se limpia el sudor, todo ello á un palmo de los pitones.

La faena es coreada con oles y palmas. El toro está noble y sencillo como una codorniz.

Fuentes se recrea toreando, para largar, como remate, una estocada superior, que hace innecesaria la puntilla.

La ovación, indescriptible. El marqués de Pickman se quita el impermeable y se lo regala al espada. La ocurrencia se acoga con risas y aplausos, sobre todo al ver que Fuentes se guarda la prenda.»

Toros.—Los ocho de Ibarra que han de ser estoqueados en Madrid por Quinto, Fuentes, Algabeño y Machaquito en la corrida organizada por la Diputación provincial, para celebrarse el domingo próximo, se llaman Briso, Cigarro, Lagrimos, Africano, Pescolito, Rabioso, Lanzurito y Dano, sien lo colora los dos de ellos y negros los seis restantes, que es la pinta que domina en esa ganadería.

Dichos toros, según cuenta un diario sevillano encargado al parecer de hacer el artículo á los ganaderos de aquella región, se hallan en inmejorable estado de carnes. Están perfectamente armados y son finos y de buen tipo.

Veremos si por dentro se traen tantas superioridades como por fuera.

Alegria.—En Lisboa, en la plaza de Alegria, toreará el día 21 del corriente el valiente espada Bombita Chico.

Figueirada Foz.—En esta población portuguesa se está construyendo un circo taurino que estará terminado para dentro de un par de meses. Los toreros españoles escrutados para lucir su garbo en dicha plaza son: Guerrerito que toreará el 23 de Agosto; Faico el 8 de Septiembre y Luis Mazzantini el 20 del mismo mes.

Bilbao.—La corrida que debió torear el pasado domingo y que se suspendió por la lluvia, la toreará el espada Anastasio Castilla el domingo 7 de Junio.

Alcalá de Henares.—El día del Corpus actuarán, en la plaza de toros de Alcalá de Henares, los diestros Covadonga y Bonifa.

Tres eran tres.—Villita, Chicuelo y Chico de la blusa matarán ganado de Villamarta, el día 7, en la plaza nueva de Barcelona.

La corrida de Beneficencia.—Se verificará el próximo domingo 7 de Junio. Quinto, Fuentes, Algabeño, y Machaquito serán los matalores que pasaportarán los toros de Don Eduardo Ibarra que ha comprado para lidiarse en esta corrida la Comisión Organizadora.

Otravez.—Las orlas para la colocación de fototipias de toreros con que son obsequiados los señores lectores de «Los Madriles» se pondrán á la venta definitivamente el sábado 6 de Junio.

Precio de cada Orla, 1 pesetilla.

TEATROS

ESPECTÁCULOS PARA HOY

Lara.—A las 8 3/4, Entre dos toros.—A las 9 1/2, Tocar por lo fino y Oratoria fin de siglo.—A las 10 1/2, Ciencias exactas.—A las 11 1/2, Pepita Reyes (dos actos).

Apolo.—(Beneficio de D. José Ontiveros). A las 8 y 3/4, El puñao de rosas.—A las 9 y 3/4, María de los Angeles.—A las 10 y 3/4, El trabuco.—A las 12, El terrible Pérez.

Moderno.—A las 8 y 3/4, El solo de trompa.—A las 9 y 3/4, La coleta del maestro (estreno).—A las 11, Los granujas.—A las 12, La morenita.

Parish.—A las 9.—Octava gran gala. Strangfort, pasándole por encima del cuerpo un automóvil; los Paul-tou y Doley, los Vicentinas, Little Pich y toda la compañía internacional que dirige Mr. William Parish.

Jardín del Buen Retiro.—(Circo ecuestre, Gran compañía Alegria).—Dos grandes funciones.—A las 4 y 1/2, matinee parisiense, penúltima de la temporada.—A las 9 de la noche, función escogida. En ambas funciones, mademoiselle C. de Valsois, con sus elefantes; los Takitos, Sydney, Miss Athela y Miss Brada.

Imprenta de J. Sastre y C.ª—Santa Catalina, 3.

GRANDES REGALOS A LOS LECTORES DE LOS MADRILES

30 de JUNIO de 1903—AFICIONADOS: ¡a los toros de balde!—30 de JUNIO de 1903

La empresa de LOS MADRILES agradeciendo al público la cariñosa acogida que viene dispensando a dicho periódico, y en su constante deseo de manifestarle su gratitud, ha dispuesto obsequiar a los lectores con UN REGALO consistente en DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE NOVILLOS QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID DURANTE EL MES DE JULIO PROXIMO.

Al efecto, desde el número 89 y todos los que se publiquen hasta el día 30 de Junio de 1903, todos los ejemplares de LOS MADRILES llevan EN UNA DE LAS MARGENES UN NUMERO REGALO.

A la persona que presente el ejemplar de LOS MADRILES con el NUMERO-REGALO igual al que obtenga el premio mayor de la LOTERIA NACIONAL, cuyo sorteo se verificará en Madrid EL DIA 30 DE

JUNIO DE 1903, se le regalarán DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE NOVILLOS QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE MADRID DURANTE EL MES DE JULIO PROXIMO.

El agraciado con este pequeño regalo podrá pasar a recoger sus DOS BILLETES A LA ADMINISTRACION DE LOS MADRILES, LOS MISMOS DIAS QUE EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID SE VERIFIQUE CORRIDA DE NOVILLOS, PERO SIEMPRE ANTES DE LAS TRES DE LA TARDE DEL DIA DE LA CORRIDA.

Importante a los señores lectores de provincias y extranjero.

Si el lector de LOS MADRILES favorecido por la suerte se hallara en provincias ó extranjero, reci-

rá, una vez visto el número de CORRIDAS DE NOVILLOS CELEBRADAS DURANTE EL MES DE JULIO, el importe de todas las localidades que al hallarse en Madrid le hubiesen pertenecido, en libros ó billetes de la LOTERIA NACIONAL.

Bastará para remitirle el regalo que le haya correspondido el que envíe, bajo sobre certificado, el ejemplar de LOS MADRILES, favorecido por la suerte, mencionando el lector lo que desea se le ha de mandar.

Importantísimo

TODOS LOS MESES REGALO DE BILLETES para presenciar las CORRIDAS DE TOROS Ó NOVILLOS.

Matadores de toros

Joaquín Navarro (Quinto). Apoderado: D. José Gimeno, Mercaderes, 72, Sevilla.

José García (Algabeño). Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 26, Sevilla; y a su nombre: La Algaba (Sevilla).

Ricardo Torres (Bombita chico). Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

Matadores de novillos

Francisco Pérez (Naverito), calle de Lepanto, 10, Valencia. Apoderado D. Francisco Danvila Carbonell, Ronda del Conde Duque, 11, tercero, Madrid.

José Villegas (Potoco). Apoderado: D. Joaquín López Barbado; Jacometrezo, 35, tercero, Madrid.

Anastasio Castilla. Apoderados: D. Manuel García Ambas, Cervantes, 6, segundo, Madrid; y D. Luis Montes, Yturiza, 17, Bilbao.

Manuel Díaz (Aguatimpia). A su nombre, Cádiz.

Antonio Martínez (Villares). A su nombre; calle de la Escalinata, 25, Madrid.

Juan González (Faico chico). Apoderado: D. Alfonso Brackenhoeft Pasaje de Escudilleros, 5, Barcelona.

Antonio García (Covadonga). Apoderado: D. Manuel Lasarte, Avila, 5, Hotel Madrid.

Manuel Gallego (Valerito). Apoderado: D. Manuel Lasarte, Avila, 5, Hotel Madrid.

CUETO

Guarnicionero de la Plaza de Toros.

Se hacen y alquilan sillas de picar, montaras, guarniciones y arreos de todas clases.

Alcalá, 121, Madrid.

Sin empleo de capital, buena ganancia diaria; se obtiene escribiendo a G. A. B. - Casella Postale, N, 196 - Milán (Italia).

REGALO—REGALO—REGALO

REGALO

TABACOS HABANOS Y PENINSULARES

TARJETAS POSTALES ILUSTRADAS

Por cada DOS PESETAS de gasto en tabacos, papel de fumar, cerillas y sellos de correo,

Regalo

UNA PRECIOSA TARJETA POSTAL ILUSTRADA

a elegir entre

MIL DIFERENTES

Tengo un completo surtido en tabacos habanos y peninsulares y papel de fumar de todas las fábricas y marcas.

Horno de la Mata, 17, estanco

REGALO—REGALO—REGALO

GRAN CUADRO TAURINO

15 céntimos.

Hemos puesto a la venta una magnífica cartulina, tamaño 56 por 80, conteniendo 32 retratos de los diestros siguientes:

Frasuelo, Mazzantini, Quinto, Lagartijillo, Fuentes, Villita, Conejito, Faico, Bonarillo, Montes, Lagartijo chico, Litri, Domínguez, Algabeño, Bombita chico, Machaquito, Moreno de Algeciras, Saleri, Chico de la Blusa, Pollo de Valencia, Melones, Revertito, Regaterín Cocherito de Bilbao, Pepe Hillo, Valentín, Gallito, Bebe-chico, Bonifa, Palomar, Rabanal y Valenciano.

Todos los retratos son de exacto parecido esmeradamente impresos.

Se expende cada cartulina al precio de 15 céntimos. De venta en la Administración de LOS MADRILES, Victoria, 3, librería de ROS, Madrid.

TOREROS ESPAÑOLES

Se ha puesto a la venta una magnífica colección de fotografías-cromo litográficas compuesta de 72 tarjetas-retratos de los más afamados toreros españoles, antiguos y modernos.

Precio de la Colección completa:

Pesetas 3 pesetas.

IMPORTANTE.—A todos los que se suscriban por un año a LOS MADRILES se le regalará UNA COLECCION COMPLETA DE TOREROS ESPAÑOLES.

Los Madriles regala a sus lectores de Madrid **dos asientos de tendido de sombra** para todas las corridas de toros y novillos que se celebren en la plaza de Madrid, durante el año 1903.

Los señores lectores de provincias percibirán el importe de las dos localidades que les pertenecen en cada corrida de abono (8 pesetas por corrida) en libros ó décimos de la Lotería Nacional, según designen.

RETRATO DE ALFONSO XIII

Se ha puesto a la venta un magnífico retrato de S. M. el Rey Don Alfonso XIII.

Dicho retrato, tirado a doce tintas, en cartulina superior, se expende al precio de

UNA peseta

en la Administración de este periódico.

ORLAS

para la colocación de la **Colección de fotografías de toreros**, que **Los Madriles** regala a sus lectores.

Precio: UNA peseta

Se ha puesto a la venta en la Administración de este periódico.