

Año III.—Núm. 77

SE PUBLICA
los domingos y días que
en Madrid se celebren
corridos de toros.

Madrid 12 de Abril de 1903

LOS MADRILES

PERIÓDICO SEMANAL, SATÍRICO, FESTIVO Y TAURINO

SUSCRIPCIÓN
ESPAÑA Y PORTUGAL:
Año..... 6 pesetas
Trimestre... 2 »
EXTRANJERO:
Los mismos precios,
en francos.

5 céntimos

Administración: Calle de la Victoria, núm. 3, Librería

5 céntimos

1903-CORRIDA DE INAUGURACION-1903



Luis Mazzantini.



Antonio Fuentes.



Rafael Molina (Lagartijo chico).

EL DÍA DE LA INAUGURACIÓN



Con los tres de la corrida
alterna la pollería.

Cilindros
fonográficos



Una familia extranjera
que tiene sangre torrera.

DIÁLOGOS SATÍRICOS

POR

Antonio F. Lepina

y

Juan Villarreal Gutiérrez.

Arte

Mujeres
Milicia

Honor

Religión



Van á ver estas chiquillas
la vuelta de las cuadrillas.



Tomó de sol el billete
y á la sombra vá el pobrete.

Un volumen, lujosamente editado
UNA peseta
De venta en todas las buenas librerías de
ESPAÑA Y AMÉRICA



Uno que toda la vida
llega tarde á la corrida.



Ya no hay toros, ni toreros,
ni espadas, ni picaderos.

06634

TODAS IGUALES

—Mira á Enriqueta qué orgullosa va con su Mercurio.

—Marte, mejor dicho, pues el satélite es de caba-llería.

—¡Y tanto! Se necesita gusto para tener un novio tan groserote.

—El uniforme siempre os ha seducido. ¿Quién de vosotras no ha suspirado alguna vez por unas estre-llas?

—Eso era antes: ahora bonita se ha puesto la ca-rrera. Mira, mamá y Pura se han sentado, vamos nosotras á llegar hasta el final del paseo y luego nos sentaremos.

—Adios Luis... ¿Estás mejor? ...Lo siento, que te alivies... A los piés de usted señora... ¡Pobrecillo!

—¿Quién es?

—Luis, aquel amigo que me acompañaba algunos días al Real ¿recuerdas?

—Pero ¿es ese?... ¡Como se va quedando!

—Es una de tantas víctimas de nosotras.

—¿De nosotras? Distingue.

—No retiro la palabra pues todas sois iguales.

Fijate bien en ese desdichado, la que le lleva del brazo es su madre; el pobre está tísico y no aguarda para morir más que á la caída de la hoja, que se- gún dicen es la anunciadora de la muerte para esa clase de enfermos. La historia de sus desdichas es interesante nos sentaremos y te la contaré.

—¿Será alguna página de romanticismo?

—No, de egoísmo repugnante.

Aun no hace dos años que Luis era un joven ale- gre, decididor y de un trato exquisito, su posición era muy desahogada, y la política le ofrecía un porve- nir brillante; era lo que vosotras llamáis una buena proporción.

Cayó en las redes de una muchacha amiga de su familia, María Luis, Luis la quiso con verdadero ca- riño y ella fingió corresponderle.

Vivían así entre rosas, hasta que una noche á la salida del teatro, María, cogió un fuerte catarro que dada su constitución débil y tuberculosa, por he- rencia, la puso á dos dedos de la muerte.

Luis sufrió lo indecible y temimos por su razón y por su salud; se pasaba día y noche velan lo á la que idolatraba, sin tomar apenas alimento ni des- canso; después la acompañó también á Panticosa sin resultado alguno, pues ya los médicos la tenían ahu- ciada.

Luis, guiado por un amor noble y sincero decidió casarse á pesar de todo esto; ya estaba todo prepara- do para la boda, cuando un médico alemán que Luis había mandado llamar como último recurso, respondió de la salvación de la enferma que, según él no se encontraba en el caso que sus colegas creían.

Siguiendo el tratamiento prescrito por el doctor, la enfermedad fué desterrada, los colores volvieron á hermosear el rostro de María y sólo le quedó una pequeña afección que no amenazaba peligro.

Ahora llega la ingratitud.

Luis, bien por su larga permanencia en Panticosa ó por otras causas, adquirió una verdadera tisis; el mal se cebó en él y al poco tiempo le puso en el es- tado en que le hemos visto.

En cuanto lo supo María evitó su trato, y la pro- yectada boda se deshizo; ahora está para casarse con otro.

Luis del brazo de su madre viene todas las tardes á este paseo que ella también frecuenta; dice que así se venga de la ingrata, pues cree que ella sufrirá al verle en el estado que por su causa se halla.

—No vendrá por vengarse sino por verla.

—Es posible, y ella aunque le vea estoy seguro que tampoco sufrirá. Ahora dime ¿qué te parece la conducta de esa mujer?

—Yo la encuentro muy disculpable; se necesita un heroísmo inverosímil para casarse con un hom- bre sentenciado á muerte y que puede contagiar su enfermedad; eso en los tiempos de Abelardo y Eloisa bien, pero hoy se ven las cosas de otro modo.

—¿Pero tú?... Más para que vamos á entablar una discusión que puede originar un disgusto. Todas es- tais cortadas por un mismo patrón, y si cambiáis alguna vez es al ser madres, es el único cariño ver- dadero, mira la del pobre Luis que poco teme al contagio...

A. F. LEPINA.

LA FIESTA NACIONAL

Cielo azul, tarde serena,
coches que asalta el gentío,
ancha plaza que se llena,
y un zumbador vocerío
semejante á una colmena.
Vénse por las andanadas
alegres espectadores,
y en los palcos y en las gradas
mujeres engalanadas
con sus vestidos mejores.
Bulle el pueblo soberano
y los tendidos atesta,

y no hay turco, ni cristiano que no lleve ya en la mano el programa de la fiesta.

No existen dolor profundo, cavilación, ni tormento que duren allí un segundo; todo el mundo está contento, y nadie piensa en el mundo.

Un platero conocido habla de toros de ley con un infeliz marido, que oye la palabra buey sin darse por ofendido.

Otro alterca y alborota con muchísimo interés sobre un *matador* de nota, y todo es risa y chacota hasta que suenan las... ¡tres!

A tal hora el presidente entra y ocupa su silla, y una *murga* archivaliente hace saber á la gente que va á salir la *cuadrilla*.

¡Prestadme, Dios eternal, la alta inspiración de Homero para describir la sal que en su paseo triunfal derramando va un torero!

Rompe la marcha gentil el heraldo del toril; al ver su ropilla negra la muchedumbre se alegra y saluda al alguacil.

Le siguen los matadores, luego los banderilleros y después los picadores, y con sus rojos colores van los *monos* de zagueros.

Aplauda la concurrencia, y la procesión lucida se inclina con reverencia ante el palco presidencia para empezar la *corrida*.

Y á la *murga* destemplada sucede el clarín sonoro, queda la gente callada... y aparece el primer toro con divisa colorada.

Corniveleto, retinto, de libras y mocetón, da tres vueltas al recinto, y lleva en cada *pitón* un tercio de Carlos Quinto.

Le echan capotes, se para, un picador se le arrima... y al verlo empuñar la *vara* cual rayo que se dispara se le va derecho encima.

Entra furioso, arremete, y con sanguinario anhelo el terrible cuerno mete, y corcel, vara y jinete rodar se ven por el suelo.

Sigue el toro con porfía sacudiendo sin cesar sobre la caballería, hasta que le toca entrar en turno á la infantería.

Un matador que desea lucirse, cita á la res, abre el *trapo*, la pasea, por el circo, la *gallea*, y le para al fin los pies.

Un aplauso general responde á las maravillas de aquel diestro sin rival, mientras clarín y timbal anuncian las banderillas.

Seis *palitroques* volando se cuelgan como trofeo del toro, al lomillo blando, los tres pares al *cuarteo*, pero el último... *quebrado*.

Palmas y estrépito fuerte premian tanta habilidad... y llega por fin la *muerte*, que es sin disputa la suerte de mayor dificultad.

Un príncipe de *coleta* que viste de grana y oro, brinda con una cuarteta, y marcha luego hacia el toro, desplegando la *muleta*.

¿Habrá en el mundo jornada ni valentía que asombre ni empresa tan arriesgada como esta lucha... entablada entre la fiera y el hombre?

Seis *pases*, uno de *pecho*, corta y lucida *faena*, un arranque por *derecho*... el toro sobre la arena y el público satisfecho.

La multitud delirante en vítores se desata, queda el *matador* triunfante y el puntillero remata de un golpe al agonizante.

Salen después las mulillas, sonando sus campanillas, para arrastrar al difunto... (Y aquí, lector hago punto por no manchar más cuartillas.)

MARCOS ZAPATA

LAS HIGUERAS

Con este título ha vuelto abrir las puertas al público el antiguo *Merendero* que existe á la derecha de la Plaza de Toros. Han sido tan grandes las reformas que ha llevado á cabo su nuevo dueño, que bien merece que se le califique de *Restaurant*, que puede competir con los mejores instala- dos en su clase.

D. Rafael Nogueras, popular y honrado industrial en la calle de Toledo, conocido por *Gallina*, es á quien se debe que este ya bien montado establecimiento resulte, además de ameno por las plantaciones que dentro de su extenso y cercado recinto ha llevado á cabo, acreedor á que el público le favorezca con su asistencia, pues ha de llamarle la aten- ción el orden, limpieza y gusto con que se encuentra todo instalado, la economía en los precios, á pesar de que la *mueva* cocina está á cargo de un renombrado *Marmítón*, el servicio de vajilla y mesa, pues no es solo fino y elegante, sino bien surtido, tanto como en la variedad de bebidas que ha reunido, y por último, el personal por lo diligente y entendido que es en esta materia, y la instalación de luz eléctrica.

Ayer á la una de su tarde tuvo lugar la inauguración, con la asistencia de periodistas aficionados y amigos ga- lantemente invitados por el Sr. Nogueras, el que, en unión de su hijo D. Rafael, no cesaron de agasajar espléndida- mente á los comensales mientras duró el bien servido y suculento almuerzo con que fueron obsequiados los asis- tentes á este acto, que pasaron una tarde deliciosa inver- tida, como es natural, en felicitar al dueño y desearle todo género de prosperidades.

MUCHO RUIDO...

En cierta ocasión, le oí á un arrogante torero:
—Si quiere usted ver salero vava usted á verme á mí.
Y á la plaza fué, admirando la jindama que tenía el infeliz que quería que yo le viese... temblando.

S. M. M.

La novillada del domingo de Ramos

JUICIO CRÍTICO

Con la novillada verificada en dicho día se ter- minó el primer período taurino-práctico que media hasta que llega el tan celebrado de hoy, en que em- pieza la primera serie de las corridas de abono, y también no pocos aficionados habrán acabado de sufrir, de perder paciencia y dinero, y de concebir esperanzas de que el *Mesías* de la tauromaquia haya podido concebir ninguna de las innumerables mujeres que habitan en el globo terráqueo.

Para el arte del toreo la Providencia no se digna, por lo visto, conceder tan necesaria y solicitada gra- cia por los que vamos á purgar á la plaza la falta de inteligencia de los que concurren á ella, y la sobra de despego á la vida de los que de imprevisto y sin pensarlo detenidamente, se dedican á lo que hoy se ha dado en llamar arte de lidiar reses bravas.

No me he tomado el corto trabajo de indagar el número de matadores de novillos que han pisado el ruedo madrileño vestidos con el terno de luces, pero sí he tenido la curiosidad de estudiar desapasiona- damente sus faltas, defectos y los yerros que han cometido, y, como se dice vulgarmente, se me ha caído el alma á los pies, examinando sus condicio- nes, afición, valor, arte y aptitudes cuando les ha tocado la gran suerte de tener por enemigo á un as- tado bruto tan pastueño, boyante y manejable, como sin duda alguna fué el que se jugó en segundo tér- mino en esta novillada.

Yo entiendo que el ser buen torero es aquel que convierte en toro torear á un manso perdido; el que á fuerza de arrimarse á un cornúpeto receloso y marrajo, le desengaña y logra que de buena ó mala manera acometa al engaño; los que hagan esto, son los verdaderos *maestros*, y si no lo son, por fuerza llegarán á serlo, sin temor de que los toros se apoderen de ellos, aunque no *sepan* como se dan cuan- tos pases de muleta han oreado las imaginaciones calenturientas de los que se agarran á los *trastos* de matar, sino para ganar gloria é inmortalidad para sufragar las necesidades de esta vida.

¿Error tremendo el que quieren que prevalezca, como verdad monumental la afición actual y los to- reros de estos tiempos! Cómo si esto no fuera ¿po- dría ocurrirle lo que casi siempre que torear les sucede al incansable y buen compañero Cocherito, y sobre todo á Mazzantinito que tiene que contar por fracasos cuantas veces torea, debiendo acon- tecerle lo contrario, teniendo en cuenta que no deja de torear, habiendo conseguido á la vez tener no pocos partidarios?

¿Quién hace años iba á creer aunque se lo dijeran en tono serio, que un torerito solicitado por las em- presas y aplaudido, había transformado un buen toro en un mansote aburrido, y que en vez de oír palmas había sido silbado con razón?

GRANDES REGALOS A LOS LECTORES DE LOS MADRILES

30 de ABRIL de 1903—AFICIONADOS: ¡a los toros de balde!—30 de ABRIL de 1903

La empresa de LOS MADRILES agradeciendo al público la cariñosa acogida que viene dispensando a dicho periódico, y en su constante deseo de manifestarle su gratitud, ha dispuesto obsequiar a los lectores con UN REGALO consistente en DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID DURANTE EL MES DE MAYO PROXIMO.

Al efecto, desde el número 74 y todos los que se publiquen hasta el día 30 de Abril de 1903, todos los ejemplares de LOS MADRILES llevan EN UNA DE LAS MARGENES UN NUMERO REGALO.

A la persona que presente el ejemplar de LOS MADRILES con el NUMERO-REGALO igual al que obtenga el premio mayor de la LOTERIA NACIONAL, cuyo sorteo se verificará en Madrid EL DIA 30 DE

ABRIL DE 1903, se le regalarán DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE MADRID DURANTE EL MES DE MAYO PROXIMO.

El agraciado con este pequeño regalo podrá pasar a recoger sus DOS BILLETES A LA ADMINISTRACION DE LOS MADRILES, LOS MISMOS DIAS QUE EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID SE VERIFIQUE CORRIDA DE ABONO, PERO SIEMPRE ANTES DE LAS TRES DE LA TARDE DEL DIA DE LA CORRIDA.

Importante a los señores lectores de provincias y extranjero.

Si el lector de LOS MADRILES favorecido por la suerte se hallara en provincias ó extranjero, recibi-

rá, una vez visto el número de CORRIDAS DE ABONO CELEBRADAS DURANTE EL MES DE MAYO, el importe de todas las localidades que al hallarse en Madrid le hubiesen pertenecido, en libros ó billetes de la LOTERIA NACIONAL.

Bastará para remitirle el regalo que le haya correspondido el que envíe, bajo sobre certificado, el ejemplar de LOS MADRILES, favorecido por la suerte, mencionando el lector lo que desea se le ha de mandar.

Importantísimo

TODOS LOS MESES REGALO DE BILLETES para presenciar las CORRIDAS DE TOROS.

Matadores de toros

Joaquín Navarro (*Quinito*). Apoderado: D. José Gimeno, Mercaderes, 72, Sevilla.

José García (*Algabeño*). Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 26, Sevilla; y a su nombre: La Algaba (Sevilla).

Ricardo Torres (*Bombita chico*). Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

Matadores de novillos

Francisco Pérez (*Naverito*), calle de Lepanto, 10, Valencia Apoderado D. Celestino González, Valladolid.

José Villegas (*Potoco*). Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 11, duplicado, principal, Madrid.

Anastasio Castilla. Apoderados: D. Manuel García Ambas, Cervantes, 6, segundo, Madrid; y D. Luis Montes, Yturiza, 17, Bilbao.

Manuel Díaz (*Aqualimpia*). A su nombre, Cádiz.

Antonio Martínez (*Villares*). A su nombre; calle de la Escalinata, 25, Madrid.

Juan González (*Faico chico*). Apoderado: D. Alfonso Brackenhoeft Pasaje de Escudilleros, 5, Barcelona.

GUETO

Guarnicionero de la Plaza de Toros.

Se hacen y alquilan sillas de picar, monturas, guarniciones y arreos de todas clases.

Alcalá, 121, Madrid.

DINERO

Todo su valor por alhajas y papeletas del Monte de Piedad, hasta el 100 por 100. Esta casa es la que cobra menos intereses.

6, PRÍNCIPE, 6

¡Utilísimo a los aficionados!

AGENDA TAURINA

POR

Don Leopoldo Vázquez

Esta guía contiene lo siguiente:

Plazas de toros de España, América, Francia y Portugal.

Cabida de las mismas y número de habitantes de las poblaciones en que radican, é indicación de los puntos hasta donde puede irse en ferrocarril, en aquellas que no son las localidades estación férrea.

Capeas.

Poblaciones de España donde, sin haber circo taurino, se celebran corridas de más ó menos importancia, cerrando las plazas públicas con tablados ó habilitando otros lugares. Fechas en que se celebran éstas.

Días

en que generalmente se celebran corridas de toros en algunas localidades.

Ganaderías

bravas de España, Francia y Portugal.

Matadores de toros y novillos.

Empresarios de plazas de toros

de España, América y Portugal.

Ferrocarriles

Precios de los billetes, rebajas, concesiones etc.

La AGENDA TAURINA se expende al PRECIO DE UNA PESETA

De venta en la Calle de la Victoria, 3.—Librería de ROS.—MADRID

¡GRAN ÉXITO!

Las Novelas Amorosas

Edición popular con numerosas y sugestivas ilustraciones. Se publica por cuadernos de 16 páginas en 4.º mayor, con artística cubierta a dos tintas.

Precio de cada cuaderno, 15 céntimos.

De venta en la Administración de LOS MADRILES.

Victoria, 3, Madrid

COPLAS Y CANTES FLAMENCOS

Colección de coplas, Cantares, Serranas, Soleares, Seguidillas gitanas, Tangos, Tientos y Güajiras.

UN LIBRITO EN 8.º MAYOR

*** Precio 50 céntimos ***

De venta en Casa de Ros, Victoria, 3, Madrid

TOREROS ESPAÑOLES

Se ha puesto a la venta una magnífica colección de fotografías-cromo litográficas compuesta de 72 tarjetas-retratos de los más afamados toreros españoles, antiguos y modernos.

Precio de la Colección completa:

Pesetas 3 pesetas.

IMPORTANTE.—A todos los que se suscriban por un año a LOS MADRILES se le regalará UNA COLECCIÓN COMPLETA DE TOREROS ESPAÑOLES.

BIBLIOTECA CÓMICA

Colección de cuentos de todas clases y colores

Esta colección se compone de VEINTE CUADERNOS de 16 páginas, 8.º mayor, con grabados tirado a dos tintas, y se expenden al precio de DIEZ CENTIMOS cada cuaderno.

Hé aquí los títulos:

Cuentos pardos.

Cuentos de Gedeón.

Cuentos gitanos.

Cuentos baturros.

Cuentos eróticos.

Cuentos gallegos.

Cuentos andaluces.

Cuentos de Piave.

Cuentos femeninos.

Cuentos... y chismes.

Cuentos militares.

Cuentos inocentes.

Cuentos matracos.

Cuentos de cuartel.

Cuentos en Camisa.

Cuentos picarescos.

Cuentos calientes.

Cuentos de sobremesa.

Cuentos aragoneses.

Cuentos del natural.

Se envían a provincias los cuadernos que se deseen acompañando al importe, 25 céntimos para el certificado del paquete.

De venta en la Administración de LOS MADRILES.

* cada cuaderno, 10 céntimos, cada cuaderno *

Compreñen ustedes, para pasar el año alegres, el Almanaque cómico, festivo y taurino de **Los Madriles**.

* Precio: 10 céntimos *

ZIG-ZAG

Colección de chistes, cuentos, anécdotas, fábulas, epigramas, chascarrillos, etc. Un cuaderno de 16 páginas con multitud de grabados en negro y colores.

* Precio: 10 céntimos *