

[Nájera Zegrí, Diego de]:
Dase la enhorabuena...
Pliego poético s. i. t. [¿1690?]

Francisco

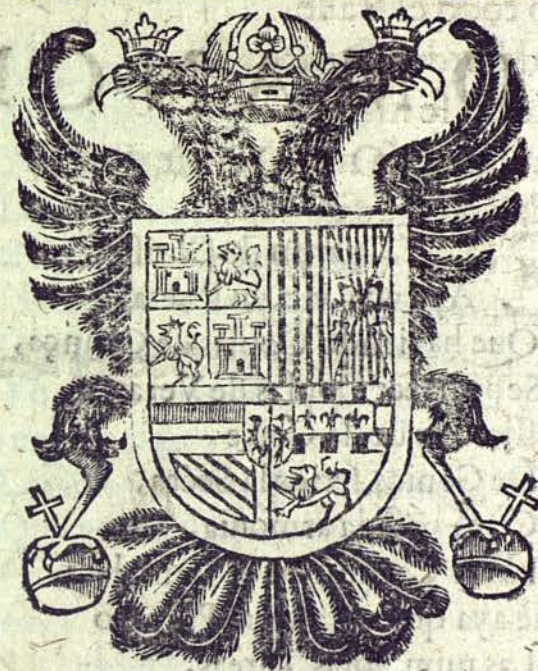


Ex libris

Melendoza

Diaz-Maroto

P.17/ Najera



DASE LA ENORABVENA
A SV MAGESTAD,
DE LA FELIZ LLEGADA
DE LA REYNA N. SEÑORA A.
CON OCASION DE AVER VISTO
vn Romance Joco-Serio de D. Joseph de Mon-
toro , à el mismo assunto.

*Hallaràse en la Puerta del Sol, a la entrada de la Calle de las
Carretas, en la Libreria.*

ROMANCE JOCOSO.

Esto si, Cuerpo de Christo,
Aya vna vez vn Poeta,
Que haziendo Coplas de Chança,
Sepa hazer Coplas de Veras.
Destierrese de la Corte
De Genios serios la Secta,
Cuya pesada armonia,
No es Canto, que es Cantaleta.
Què aya quien gaste al Parnaso
Las numerosas Tareas,
Y por tareas regule,
Lo que es todo vna Molienda?
Què aya quien Pelame, en verso
Dè, en la ocasion mas funesta,
Y que blasone, que Canta,
Por lo que los Cuerdos Rezan?
Què aya quien, porque tardava,
La que oy España venera,
Haga vn Romance, y le encaxe
A todo, venga, ò no venga?

Què

Què aya quien la Poesia
Mecanicamente ofenda,
Y vn Arte tan liberal,
Le trate con tal miseria?
Què aya quien gaste su tiempo,
Haziendo vnas Coplas Serias,
Que por mas que las celebren,
Yo no sè quando se Huelgan?
No en mis dias, y trabajen
Los que de esse afan se precian,
Que yo mis Coplas las quiero
Para los dias de Fiesta.
Y asì, CARLOS soberano,
Allà và mi Enorabuena,
Sino primera en Donayre,
En la voluntad Primera.
Y pues para tanto assumpto,
Me encuentro la Costa hecha,
Por hallarme ya invocada
La insuperable Caterba
De Dioscillos Marinos,
De Driades, y Sirenas,
De Ninfas, y Ninfos Machos,
De Tritones, y Nereidas.

A 2

Va-

Vayan fuera de mis Coplas,
Que no es razon, que pretendan
Vn assumpto de Aleluya,
Bolvermele de Quaresma.

Y mas Dioses tan vulgares,
Que à poca Red los encuentran
Aun estos Romances, que
No saben lo que se pelcan.

Vayase à falar Bufones
Anfitrite Salitrera,
Tetis vaya à hazer Figuras,
Y Neptuno à vna Taberna.

No se hable mas de la Mar,
Pues sus rizas ondas Crespas,
Qualquier Poeta las passa,
Qualquier Ingenio Badea.

No aya esta vez Himeneo,
Que soy hijo de la Iglesia,
Y solo en las Luminarias,
Pienso yo encender mis Teas.

Porque solo he de dezir,
Que en feliz hora amanezca,
La que para daros Cielo,
Se dignò de tomar Tierra.

Ama-

Amanezca vno, y mil Siglos,
Brillante, Fecunda, tersa
Aurora, que por las Aguas,
Nos ha venido de perlas.

Amanezca haziendo Pascuas,
Tan felicissimas Nuevas,
Pues nos dà los buenos Dias,
Por daros las noches Buenas.

Que yo solo he de pedir,
Que os partais, Señor, à verla:
Digo partir, porque oy
No ha de quedar cosa Entera.

Id à buscarla en Olanda,
Quien me entendiere, me entienda,
Pues para hazer esta Copla,
Dexo ya la Cama hecha.

Partid, Señor, à encontrarla,
Y si este encuentro motejan,
No digo yo que en Azares,
Sino que en Rosas se buelva.

MARIANA es, y es Alemana,
Y pues tiene tantas señas,
Hazedla vos, Señor mio,
Reyna Madre, y por mi cuenta,

Lle-

Llegad al Talamo presto,
Y en tan apacible Hoguera,
Hazed vos lo que os agrade,
Para hazer lo que os parezca.
Veamos que Falta tiene
Vna Deidad tan perfecta,
No veamos lo que os Passa,
Veamos lo que os Suceda.
Hagase esta entrada en Silla,
Que si tal aconteciera,
Anduvieran los Sonetos
A la Silla de la Reyna.
No se hable ya mas por Cartas,
Que este es Amor de la Legua,
Empiezense los Cariños,
Cessen las Correspondencias.
Acabad ya de Casaros,
Mirad que todos desean,
Despues de tantas Jornadas,
Que se acabe la Comedia.
Sea esta Boda de Bulco,
Que estar por Poderes hecha,
Es lo mismo, que tener,
Señor, el Caudal en Letras.

De

De la Inquisicion de Amor,
Esta es Justicia moderna,
Mas al que en Estatua Casan,
Con que frescura le queman.
El casarse por poderes,
Es vna inventiva nueva,
Que à mas no poder se abraça,
En tanto que no se besa.
Id à ver de esse Retrato,
Tanta original Belleza;
Y id à dezirle en la Cara,
Que bien Parecida sea.
Hagan su officio los ojos,
Y passad con gran presteza
De lo Vivo à lo Pintado:
No es nada la diferencia!
Secretario de Vos mismo,
Id à otorgar las Entregas,
Y llevaos allà essa Copia,
Para ponerle el Concuerta.
Salid de la Corte al punto,
Que no es bien hecho, se quiera
Ganar tan gran Jubileo,
Sin hazer las Diligencias.

Lle-

Lleaos, pues, esta Sortija,
Señor, en vna Carrera,
Y lo que ha de ser Adrede,
Mas vale que à Posta sea.
Y mandad que no os impriman
Epitalamios à Resmas,
Que de puro imaginarlo,
Ya està mi Musa en la Prensa.
Hazed que en Papel Sellado
Escrivan, suba la Renta;
Y estos Poetas nocturnos,
Valgan tal vez lo que pefan.
Mandad, que no nos deguellen,
Que aunque tanto yerro tengan,
Seràn Cuchillos de palo,
Por faltarles la agudeza.
Y cesó aqui, porque quando
Siento, que todos os muelan,
Veo en sus Coplas la Paja,
Y no en las mias la Piedra.
Y guardaos Dios, como el Mundo
Ha menester, y desea,
Que mi Romance se acaba,
Por donde el otro se empieza.

F I N.

