

SIX NOCTURNOS

PARA PIANO

Con poesia Recitada
ad libitum

DE
GUSTAVO BECQUER

Música de

Isidoro HERNANDEZ

N.º 1.	EL SUEÑO	12 Rs.
— 2.	INSENSIBILIDAD	8 Rs.
— 3.	LA MUGER DE PIEDRA	12 Rs.
— 4.		
— 5.		
— 6.		

Propiedad.

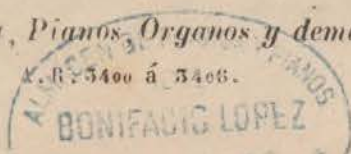
Depositado.

D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.

MADRID Preciados 1.

Almacen de música, Pianos, Organos y demas instrumentos.

N.º 5400 á 5406.



P. 1

SEIS NOCTURNOS PARA PIANO.

Nº 2.

INSENSIBILIDAD

POESIA RECITADA DE

G. BECQUER.

Depositado.

MUSICA DE

ISIDORO HERNANDEZ.

Propiedad.

Pr: 8 rs.

Andantino. ^{8^a}

PIANO.

mfz *p* *f* *pp*

Hoy como ayer, mañana como

hoy, y siempre igual! un cielo gris, un horizonte eterno

pp *pp* *pp*

y andar.... andar! Moviéndose á compas, como una estúpida máquina el corazón:

pp *ritar:* *a tempo.* *pp*

la torpe inteligencia del cerebro, dormida en un rincón. El

pp *f*

alma, que ambiciona un paraíso, buscándole sin fe;

leggiro.

una Corda.

Ped

fatiga sin objeto, ola que rueda,

Ped

ignorando por qué. Voz que incesante con el mismo tono

espresivo.

Ped

canta el mismo cantar; gota de agua monótona que cae y cae sin cesar!

Ped

Asi van deslizándose los dias unos de otros en pos,

hoy lo mismo que ayer y todos ellos sin

goce ni dolor. ¡Ay! á veces me acuerdo suspirando del

antiguo sufrir, amargo es el dolor; pero siquiera

padecer es vi-

-vir.

pp

tr

