

# LA CORTE

14

PERIÓDICO SEMANAL

Director Literario:  
D. LUCIANO BOADA.

REDACCION  
Argensola. 5. 2.º izqda

Director Artístico:  
D. JUAN SANGUINO

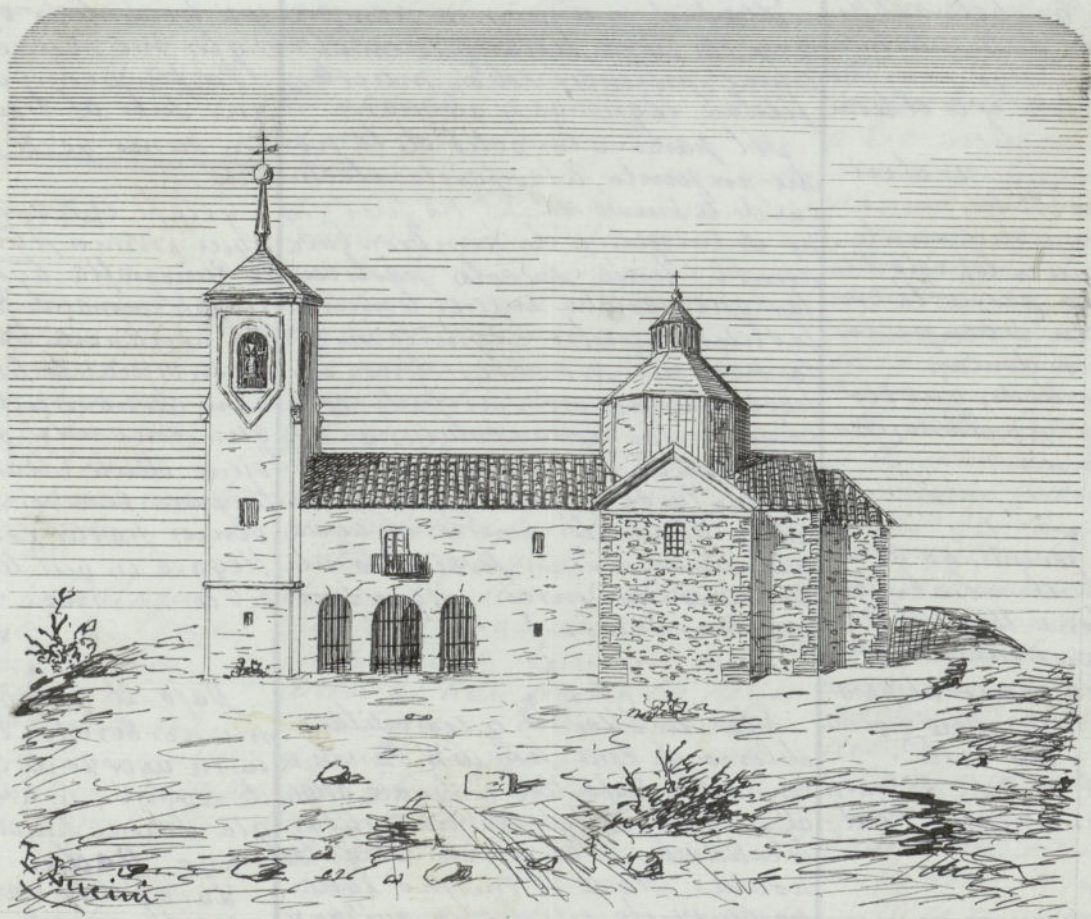
## SUMARIO

El Dibujo - La semana, por D. L. Boada.  
La siesta, poesia, por D. J. y. Martí. - La noche de neyex, por J. y. Martí - Noticias - Ensayadas.

### El dibujo

En el numero de hoy publicamos

una copia a sac  
de la ermita  
construida  
en el cerro de  
los Angeles, cu  
o cerro toma  
el nombre de  
nuestra senora  
de los Angeles,  
que es la Virgen  
para quien se  
levantada  
la pequeña igu  
a.  
El pueblo de Je  
se venia la  
magica que mu  
chos curiosos su  
en a ver.  
En la parquia  
de Jeneeste, se  
abbe la fun  
cion a dicha  
virgen que la  
sapan del cerro  
en gran estimo  
ria y dentro  
de una magni  
fica carrerara  
sea detada en  
la que la cenda  
en a la Moode  
una o igleria ma  
yor del pueblo.  
El dibujo de que  
no a supamos es debido al intelligen  
te señor Lucini.



ERMITA DEL CERRO DE LOS ANGELES (PROVINCIA DE MADRID)

ta al nido - Faunetungia en Leganes. -  
Clavas y yemas.  
En solo ocho dias duró la visita que el señor Sanguino no hizo en Getafe y durante dicho tiempo tuvieron lugar como ya saben muchos festejos, las fiestas de la Virgen en Leganes. Invitados por el Ayuntamiento del referido pueblo no podiamos desairarle y he aqui porq

ventura sin igual; Oh! desgraciado Sanguino... Durante la noche del domingo cuando rendido y medio muerto de cansancio, esconda mi cuerpo entre las sabanas, cuando comenzaba a pagar al sueño el tributo debido, fui violentamente atacado por el mas terrible geroito de merico! por una considerable troupe de chinchas. Imposible le fue conciliar el sueño y aconbillado y mal trecho por las muchas picaduras recibidas, tuvo que abandonar la cama arrojandore con despecho en un divan donde querar e estas horas continuase durmiendo.  
Tal ha sido la causa que me ha obligado a escribir este revista privada por hoy, al inteligente publico de la revista y q'oscion pluma de "El diablo cojuelo".

Ya nuestros lectores tienen noticia de la primera expedicion hecha a Leganes a batallas hoy de hecer, conocon aun.

### LA SEMANA

Revisa

El Sumario - Nocturno - Continuarion - Fin de fiesta - Expedicion muda y conmovedora. - Salida de Luna - La panta de oro - Piezas melodiosas - Son acubrelas - La noche

nuestro numero anterior supio tan grande retraso.  
Llegó el dia de la marcha y el domingo proximo pasado partio para Madrid a las seis de la tarde el Sr. Sanguino a quien acompanyamos don Eduardo Lucini y este huililde servidos de ustedes.  
Al dia siguiente, lunes, debia comenzar la revista para el presente numero "El diablo cojuelo" pero, oh! des

que en globo, las son vertantes.  
El día 16 se organizó otra expedicion compuesta de hombres ricos y de aspecto sabiendo de Getafe a las tres de la tarde.  
La funcion de aquel día no era sino la clásica corrida de toros en la que con gran sorpresa nuestra no presenciámos ningun suceso memorable. Los copistas tan solo (tan solo) y de ninguna clase de

no deja de ser extraño cuando, como ha sucedido en este pueblo, algunos centenares de hombres sin reglas, ni conocimientos, aun los más rudimentarios, tocan durante todo el día anunciando a cincuenta y dos el número de bichos que pira con la arena de la playa.

Al siguiente día continuaba el mismo género de diversion, variado únicamente en que en vez, solo novillos había mitad de estos y mitad vacas.

Partimo en la compañía de las lindas damas en cuya union vimos la función de polvora, guardien de nos del sol en uno de los coches diligencias que hacen el servicio diario entre Madrid y Getafe.

Que dire de esta fiesta. Nada, hasta conocer de todo el mundo para que yo intente compararla con su inútil descripción a mis amabilísimos lectores.

Nada sucedió por esta vez en esta función barbara que suele con gran frecuencia arrebatarse el hijo a la madre o el padre a los hijos. Pero ¡ah! que hay algo más fantástico que el loro y es el hombre.

Ya conocen mis lectores el crimen cometido por dos hermanos de 18 y 14 años respectivamente. Parece mentira que en tal edad en que tan dulce no parece la existencia haya quien se ocupe en avanzarla a los demás.

Hay monstruosidad, que no la comprenden y monstruos que se deben exterminar.

Vimos a los dos jóvenes, ya grandes, criminales, en el momento de ser trasladados a la cárcel de Getafe. Un hombre que estaba a su lado, estrechó la mano al pariente sin decir una palabra, pero sus miradas se curaron y esto bastó.

Al desventurado podran fallarle amigos, al criminal nunca, ¡tal es el mundo!

El genio siempre es genio y consigue imposible.

Cuando el sol parte a otro horizonte abandonando el nuestro, ¡qué bello es el cuadro que se admira contemplándolo en un campo extenso! El aire resbala dulce y blandamente por entre las copas de las arboles, las penas y las matas adquieren formas gigantescas al pasar de las caprichosas; los pueblos cercanos se pierden de vista poco a poco envolviéndose entre las sombras nocturnas, el alaceran el grito y

la cigarra dejan oír su canto estridente y allá en el fondo oscuro comienza a brillar la luna como un disco de fuego.

¡Qué bello es el espectáculo vespertino!

Es posible describirlo por medio de la pluma? No.

Es posible retajarlo valiéndose del pincel? Lo dudo siempre, mas hoy lo he visto. Si, el Sr. D. Eduardo Lucini no ha enseñado una bellísima acuarela que representa lo que acabamos de decir, al verla no pude menos de exclamar: - El genio siempre consigue y consigue imposible.

Al comenzar mi revista de hoy hablé de la marcha a Madrid de mi querido amigo Sr. Sanguino, diciendo también como le acompañamos a la Corte el tenor Lucini y yo.

Ganar tenía, en verdad, de pasar por calles de Madrid y cuando allá llegué empecé a andar aviado de novedades y emociones.

Madrid es el mismo siempre y en las pocas horas que en él estuve presencié robos, muertes, fiestas, lágrimas y alegrías.

Al pasar a las bóvedas de la noche por punto a las farolas eléctricas de la Puerta del Sol no pude menos de encogerme de hombros. Cada bomba tenía su color particular que variaba incesantemente, lo dicho: nuestro Ayuntamiento siempre procurándonos irreflexiones, por eso, sin duda colóca sobre las ferreas columnas otros camelones luminosos.

Después paraba por el Prado y al ver la puerta de agua y a las aguadoras firviendo al público me sonrei... ¡que huelgan mas saladas!

Estar en Madrid y no visitar el Circo de Pícea, hoy de W. Parish, es imposible. Lafoulen y Leonce atraen al público de tal manera que las localidades están llenas todas las noches. Parte el mismo Eche-garay visita este teatro quiriéndose a tomar apuntes para sus obras secundarios de las planchas de los gimnastas o de las comices con torsiones, de Greece.

Valgame Dios y que de maravillas no presenta este año Mr. Parish!

La cer sentir y flores por medio de piedras es cosa que vemos todos los días, pero producir el mismo efecto sin tocarlas, al aire, conmoviendo nuestra alma dulce y apaciblemente con trono de marmol, eso solo

Mr. Così sabe hacerlo. "El armonium de piedra" es agradable hasta cierto punto. El Lánatico ha dicho bien: - Un cuarto de hora de esta música es delicioso. Una hora sería reportable.

La pintura avanza. Por todas partes brotan nuevos genios que valiéndose del pincel hablan al alma. Los preciosos y bien ejecutados acuarelas constituyen la linda ma partatta que para uso particular acaba de terminar el Sr. Lucini.

La tina es, no se den a luz los genios que se empeñan en rodearse de tinieblas!

El que está acostumbrado al ruido y bullicio de las grandes ciudades no comprende la vida de los pueblos apartados, tristes, y silenciosos. Esto mismo me sucedió en el principio, mas hoy hay pierdo todo el contrario.

Ventenas horas estuve en Madrid y si he de decir verdad el ventena siglos me parecieron.

Por fin acompañado del Sr. Lucini subí al tren y los dos orni con sumo gozo la señal de partida.

Getafe es nuestro nido y aquí vivimos felices, sin salir de la Runografía leyendo "El Pícea" y confeccionando "La Corte". Nuestra existencia tranquila es digna de envidia, lo libro no acaban eternamente y cuando algun conocido, q' nunca falta viene desde Madrid a otro punto para hacernos una visita le venimos partir exclamando: - ¡Dale llegará en que tendremos que decir lo mismo...

Bajo el pseudónimo de los manos Sonch Lydaar se presentaron ayer 20 de Agosto al público de Leganés, los upicacioneros a la ya Señore, Sancho Sanabria y Mariano Nada.

Las experiencias taumaturgias ereogidas por otros señores, fueren las mas lindas que corren el portico de la prestidigitacion. En cuanto al merito de los magos, nada puede decirse, pues es imposible purgar al taumaturgo si presente por primera vez al publico completamente desprovisto para el. La soltura, familiaridad que necesita el prestidigitador para ver bien recibidos solo le da la practica y esta falta por completo en los novatos, de que no ocupamos. Si obrante diremos, q' a poco

sejos a pocas pruebas de este género, la timidez, la timidez y nada podían alcanzar aquello que les falta para poder presentarse a un público inteligente.

Un hijo de Pelayo sube por la calle de Carretas llevando en las manos un cesto lleno de hervor. Un chico pasa corriendo en dirección opuesta, la tropieza con el cesto y los huevos se estrellan sobre los borriquitos, el gallego cae al muchacho y quiere que le pague el perjuicio causado y el gremiata con tanta calma sin límites comienza a burlarse de su víctima por medio de equívocos a lo que se presta el asunto y que excitan la hilaridad del niño como que los rodea.

Allega un agente de orden público, el gallego suelta al muchacho y comienza a contar el suceso cuando se vuelve para señalar al chico, este ha desaparecido. El pobre hombre se avanza los pelos a punta y exige que le pague el desperfecto... ¿quién dirá? ¿de menos que el agente de la autoridad.

L. Boada.

LA SIESTA

Era una tarde de Julio.  
El calor que se notaba  
Era tal que no dejaba  
Ni a los pájaros cantar:  
Fueron robados en las ramas  
Se mecían sonolientos,  
Sin que el eco de mis cuentos  
Los hiciera despertar.

La fuente do brota el agua  
Tan cristalina y tan pura,  
Que vida, savia y perfume  
A las flores viene a dar,  
A mis pies manse corría  
Acallando su murmullo,  
Loyal calla también su asuello  
Le tortola del pinar.

Ceran lo beso amantes,  
Del palomo a te paloma,  
Y cesa la pica forma  
Se espasmo su grito dor,  
Y no se oía entre las cejas  
Y en el bosque tan sordos,  
De la brisa, el armonio  
Y monótono rumor.

Ceran los ruidos del bosque:  
Ya todo dormir parece  
Y mi canto languidece  
Por falta de inspiración:  
Es que Ojos de su lira  
Las cuerdas sonoras templa  
Y natura le contempla

Para escuchar la canción.

Ya se enciende: mis sentidos  
Se embriogan de armonía,  
Y dulce melancolía  
Al alma viene a invadir;  
Y cual en ruena agitado  
Por mi cerebro pasaban  
Mil duendes, que rechoaban  
Con fantástico veir?

Mas ya el calor disminuye:  
Ya ve la tarde avanzando,  
Y el sol va también marcando  
Del día el próximo fin;  
Lo que la siesta ha pasado,  
Otra vez se siente el ruido  
En el bosque, tan dormido  
Que llegó a dormirme a mí.

I. G. Martí.

LA NOCHE DE REYES

Noche feliz: noche de ilusiones.  
El niño se entusiasma contan-  
do con sus infantiles bocas y gra-  
cioso lenguaje, lo que los Reyes Ma-  
gos venidos de las otras tierras van  
a traerle: todo su afán es quello  
que la siguiente mañana para-  
lin al balcón a ver lo que los han  
dejado en sus botitas: todo sue-  
nan con lo que les traeran estan-  
do fijos sus pensamientos in-  
constantes, como el melódico  
canto del ruiseñor, en la ventu-  
rosa hora en que recojen lo done,  
con que prodigan los regalos.

Los padres borran con la ilusión  
de lo que son capaces de su ran-  
güe, preparándolo tan entusias-  
mado como ellos, lo que les ha  
de causar mayor alegría, propo-  
cionándole con el edívico y el  
instanto paternal, lo que más  
desear. Su ilusión excede a la de  
sus hijos, cuando estos, trémulo  
de alegría descubren lo que  
dicen les han traído los Reyes.

Entonces se acuerdan tam-  
bien de lo que Dios con su in-  
falible justicia ha arrebatado  
de su lado privándoles de sus  
dulces caricias, y de sus piases, ila-  
sivos.

Un recuerdo lo que goroba  
cuando estando en las brichas  
edad en que no se pena, en q  
solo se vive del presente, sin  
sufrir el furioso embate de la  
ambición y de las pasiones, ni  
los desencantos del mundo, me-  
de, se estaba con el albe anhelan-  
do descubrir el presente q mis  
casinos padres me habían  
preparado.

¿Cuán alegre se sonreía mi boy  
de una madre al verme desentol-  
ver con mano febril los pa-  
quetes, que en contaba en el bal-

con!  
Con cuanta dulzura escuchaba  
mi padre los pequeños grito  
con que saludaba cada hue-  
vo serlo satisfecho?  
¿Que dichosa edad!; Quien vol-  
viera a ella!

Oy, que este día me trae  
a la memoria estos hechos, q  
se me aparecen como un vago  
recuerdo o como un sueño,  
mi corazón late de tristeza, al  
recordar que ya era edad no  
vuelve nunca: que le perdí con-  
forme han ido viniendo los a-  
ños.

Cuando esto escribo me dis-  
trae el ruido de la censo y  
los gritos que un tropel del  
pueblo desenfrenado y loco  
de, lo preste de ir a esperar  
a los tres Reyes Magos que quie-  
do por la misteriosa y lucien-  
te, estrella, van a venir a adorar  
al que después desentol por no-  
tor su sangre en el supli-  
cio mas deshonroso entonces y  
que hoy ha venido o no signo  
de rebelión.

Un tropel de pensamientos  
afuyen a mi loco y aventura-  
de imaginación, al pensar q  
lo que esta noche se entregan  
a ese penitica alegría, tal ver  
manana tengan que men-  
gar el intento.

¿Cuanta, opulentas familias,  
se gastarán en preparar el pre-  
sente de Reyes para sus hijos,  
lo que otra madre desearía te-  
ner para recien el hambre del  
niño durante largo tiempo!

¿Cuanta legrimas de tristeza  
se derramarán en esta noche,  
al pensar que no se puede obr-  
quitar a los hijos como otros años,  
ya por falta de bienes, de fortuna,  
ya por la de estos mismos hijos!

¿Que dolor debe ser para el pen-  
dido casino de una madre el re-  
cordar las ilusiones que en esta  
noche tenía el niño que per-  
dió!

¿Y como debe affigir a esta ab-  
sultade mujer la alegría de que  
otra, estád prociendo, al pensar  
en los gozes de sus hijos!

¡Ah! es el mundo, todo con-  
traste: el dolor al lado de la ale-  
gría, la muerte al de la prospera-  
de muerte, en fin al de la vi-  
da.

I. G. Martí.

NOTICIAS

"La Corte" cuenta desde hoy con  
la colaboración de los señores Don  
Manuel Sanabria y Don Emilio Ru-  
neli.

En el numero de hoy termina el 2º Plumero y en el proximo comenzaremos a publicar el 3º.

Ha llegado a Madrid procedente de Madrid Paris nuestro particular amigo Don Vicente de Vera.

Se está construyendo la torre que faltaba en el Ministerio de Ultramar.

Tenemos el gusto de anunciar a nuestros lectores que una de las gatas que posee esta Redaccion, he dado a luz con toda felicidad cuatro robustos gatitos. Se me dice continúe sin novedad.

El martes ocurrió una sensible desgracia en la casa que se está construyendo en la Calle de Carretas. Parece ser que al subir una piedra bastante grande se rompió uno de los cordones que le sujetaban y cayendo al suelo, cayó debajo a tres metros de altura matando instantaneamente a uno de ellos e hiriendo de gravedad a los otros tres.

Dice un periodico que el día 1º ocurrió en Paris el siguiente suceso:

"Elita B., obrera de 11 años de edad, que habia perdido recientemente a su esposo, fue hallada muerta por asfixia en su dormitorio. Se supo haberse suicidado junio a ella un escrito concebido en los siguientes terminos: 'Eros amebamos demorados para vivir el año sin el otro'.

En esta semana comiencian los demontes en el paseo de Duchene pare la construccion de la nueva casa Correo.

Después de haber permanecido algunos dias en el vecino pueblo de Getafe, ha regresado a esta Corte nuestro particular amigo Don Ricardo de la Vega.

Hoy tenemos que lamentar un nuevo crimen.

A las once de la mañana de ayer han sido arrebatados del seno de una madre amantísima sus hijos recién nacidos que una mano infame ha lanzado por el ventajoso espacio. La madre es la gata cuyo alumbramiento anunciamos mas arriba y el apellido el puñografo de este periodico.

Un periodico americano da cuenta de la caída y muerte de un acroayata muy conocido en los Estados Unidos. El 16 de Julio unas 1.000 personas estaban reunidas cerca de el mundo a fin de asistir a la elevacion de un globo dirigido por el algeonauta Atkinson. El globo habia sido hinchado con aire enrarecido y llevaba un trapezo en la barquilla que era cortada por las cuerdas y Atkinson se agarró al trapezo con una mano y saludó a la multitud con la otra diciendo: "Esta es la ascension mas penosa que he emprendido."

Algunos segundos despues se debaba por la cuerda el aeronauta acrobata ejecutaba sus ejercicios ordinarios. De pronto vaciló; se le vio deslizarse y agarrarse al trapezo con las dos manos; pero como si se hubiera apoderado de sus dedos una parálisis oimnitiva, se abrieron y cayó el en el espacio. Estaba entonces a una altura de mas de 200 pies. Su cuerpo vino a chocar contra el declive de la linea ferrata. El desgraciado se hizo pederos.

Un tumulto se produjo al momento entre los espectadores; los niños daban gritos agudos; las mujeres se desmayaron y los hombres cerraban los ojos por no ver este terrible espectáculo. Ha a tres años que le sucedió otro accidente a este aeronauta. Durante una ascension verificada en Calhoun (Kentucky), el globo al llegar a una altura de mil pies, se incendió, y Atkinson cayó en medio de las ramas de un árbol que amortiguaron su caída y le salvaron la vida.

Todo esto lo refiere nuestro colega "La Epoca"

Las oficinas de la Capitanía general de este distrito quedaran instaladas dentro de breve tiempo en la planta baja de los Correos.

El día 17 del corriente visitaron la Exposicion de Paris 950 personas.

El domingo intento arrojarse una mujer por el Ventajoso de la calle de Segovia.

En la calle del Leon han empezado las obras para ensayar el alumbramiento de medusa en el pavimento, en vez del adorno usado que se usa en el día.

Leemos en un periodico "El reino de un capitan de Texas"

meto de un tiro a una de las cuerdas, miraba, etc. estaba en el escenario, hirió gravemente a un espectador de quien tenia celo y rebeldia ultimo. Otro joven que estaba tambien herido. El temble a muerte quiso suicidarse, pero salió el tiro que se destinaba.

Por error involuntario se ha puesto en el encabezamiento de este numero "Periodico Semanal en lugar de Semanario ilustrado que es lo que seria la revista abogada. Rogamos al publico no disculpe esta ligera falta.

El Martes se puso en escena en el favorecido teatro de la Alhambra la preciosa opereta comica Gallo e Gallina, que como siempre hace magnifico papel ejecutada por todos los artistas, especialmente por la Th. y Gregorio y Garcia que juegan el mado de escena repetidas veces.

SECCION RECREATIVA

CHARADAS

1ª  
Es mi primera una nota frecuente en toda cancion. En dos primera la era la tropa de guarnicion. En un valle que dona el sol. A todo hallaras al punto mantenido lector.

2ª  
En primera está la prima. Lo mismo la dos es. Pero si miras segunda. En segunda no la ves. Prima dos es dos primera. A todo lo puedes ver. En prima una en dos segunda. En dos primera; tambien puedes encontrar el todo "El pititalo" al leer.

3ª  
Es mi primera una letra del alfabeto español. Y primera y segunda, hace el honrado labrador. Mi primera con torcaza te suele causar dolor. Y el todo lector quando Es animal de valor.

Solucion a las charadas insertas en el numero anterior. 1ª Sanguino - 2ª Boada.