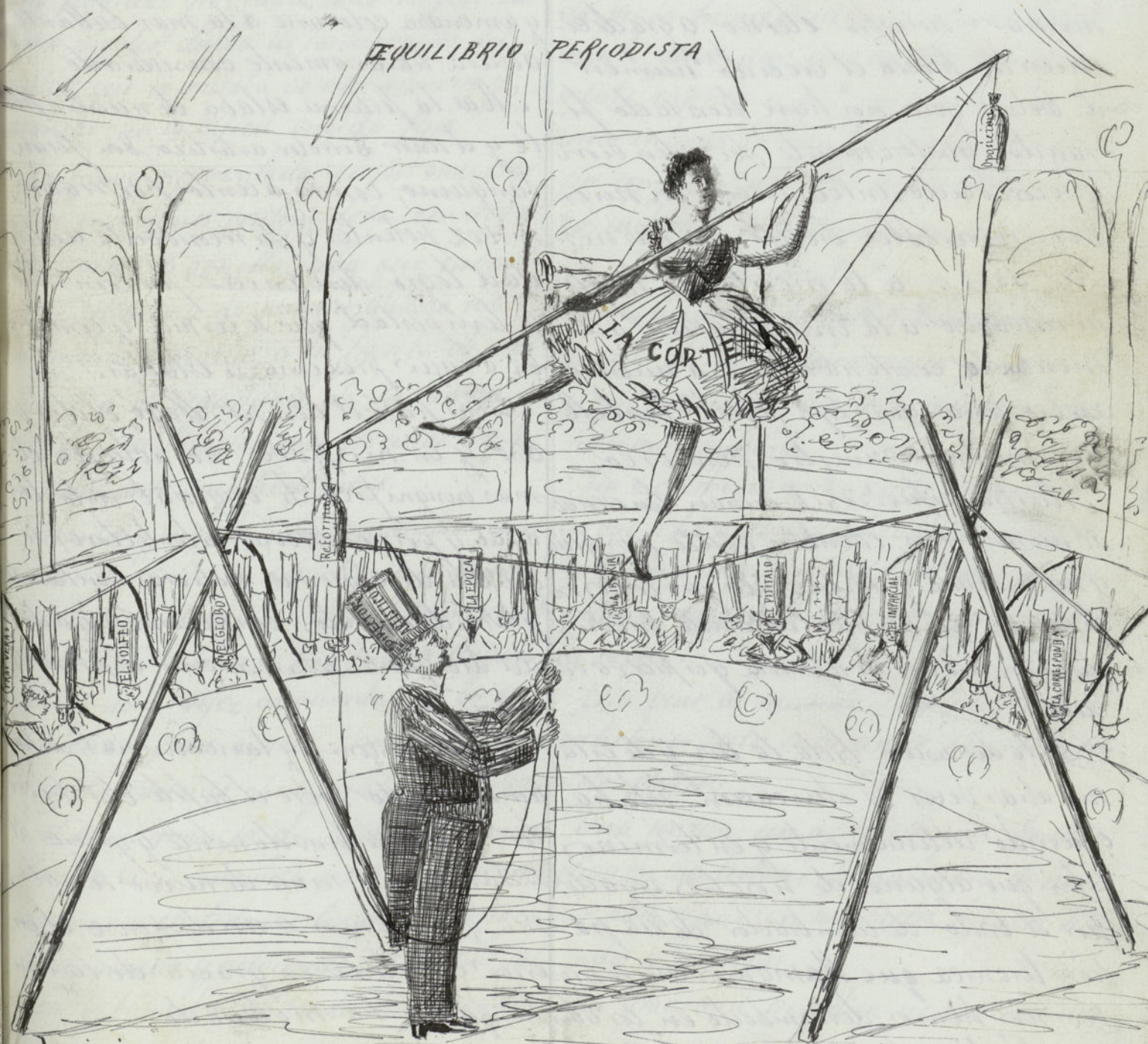


Madrid 11 de Agosto de 1879

12



EQUILIBRIO PERIODISTA



Lucini - ¡Caramba! Tan joven y ya hace esas habilidades?
- Pues por ahí pueden V.V. comprender las que ejecutarán los demás.....

INFORME

Deber mio es dar cuenta a los lectores de "La Corte" del porque sale a luz "El Express" sustituyendo a dicho periodico en la presente semana.

Abidos en demasia de mejorar la publicacion que tan brillante acogida obtuvo del publico desde su primer numero, ansioso decimos de demostrar nuestro eterno agradecimiento hacia el crecido numero de lectores que no han honrado profundamente su atencion y reconocida inteligencia en nuestros miserables escritos, ni par ni por demos a la mente, ni tregua ni descanso a la imaginacion atormentando constantemente a nuestro cerebro una idea fija ¿Cual? Embellecer y mejorar nuestro periodico.

Nuestros esfuerzos se aunan tendiendo al mismo fin, idéntico objeto no quiza y no arrastra y la idea en que todos meditamos no impide diferentes medios, distintos planes de reforma que pueran producir.

De la discusion brota la luz y de esta muchas veces la ofuscacion. Esto ha ocurrido ultimamente y en terminos tales que algunos de nosotros cegados por el brillo deslumbrador de una opinion teorica que llamamos amor propio, nos hemos derrumbado en los abismos del desprecio sin alejarnos a ver por la ofuscacion de nuestra vista la rea-

da de la razon que tenemos alli delante de los ojos.

¿Donde no hubiese conducido la completa ceguera en que nos hallabamos facil es comprenderlo, nuestra separacion dejaria un hueco que habria servido de sepultura eterna a "La Corte".

Esto en verdad no era lo mas triste de lo que en nuestra caída hubieramos arrastrado probablemente a "El Pitalo" que con su naciente carrera ya demuestra avances y amenara colocarse a la mas brillante altura literariamente considerado.

Mas la fortuna estaba de nuestra parte y el señor Director artistico Don Juan Sanguino, con su acento persuasivo su voz potente y su reconocida autoridad logró de vencer por completo la tempestad que se cernia y comenzaba a rugir proxima a estallar.

Mas pasó el tiempo, llegó el dia preciso y en mi poder no actuaba el mas insignificante original, visto lo cual y por no privar a los lectores de alguna de algunas noticias sentando plaza de ingratos, confesione ayuda del dibujante señor Lucini el presente "Extraordinario".

Las dimisiones y la renuncia se han amontonado sobre el bufete del Director, pero afortunadamente y gracias a D. Sanguino, reina de nuevo la calma y esperamos se no dispense el error cometido en gracia de la causa que le ha motivado.

EL DIRECTOR.

"LA CORTÉ"

Era joven, hermosa y alegre. Danzaba y co-
nía dando prodigiosos saltos con indecible li-
gera sobre la flexible y estrecha maroma del
periodismo, en la que guardaba el equilibrio con
una seguridad verdaderamente arrobiosa.

Lo flexible de su talle, lo alegre de sus ojos,
lo dulce de su sonrisa y sobre todo la gracia
de su juventud que trataba de encubrir con
una fingida gravedad, todo en fin la
había hecho dueña de las simpatías del
público, que la miraba absorto sostenerse y
avanzar por la difícil cuerda floja.

La prensa representada por sus mas exco-
lentos individuos contemplaba con algu-
na envidia a aquella niña que enred-
ada con el manto de periodico literario veía de
la fortuna y gracias, a la ligera de sus
pies y a la seguridad de su cabera ge-
rutaba las piruetas mas graciosas ante
la admirada muchedumbre.

¡Cuanto y cuanto periodicos cayeron en el
mismo instante de erigirse en la maroma!

¡Cuanto sucumbieron al dar el primer pa-
so! Y aun a los mas antiguos, a los que
tienen una vejez asegurada, se lo vi-
marchar paso a paso tomando alien-
to y sosteniendo su equilibrio median-
te el hábil manejo del pesado balancin.

Mas "La Corté" inquieta y atrevida, recorrió
la maroma en toda su longitud, retroce-
día de nuevo y volviendo al centro sal-
taba y brincaba haciendo lo trenzados
mas peregrinos.

La prensa en general sonreía mirando-

la y exclamaban algunos envidiosos: - ¡Ya
caerá! ¡ya caerá! ¡Vaya una chiqueta! ¡Pues
no ha de caer! - Y "La Corté" impávida
y firme seguía confiada en su balancin
cuyos contrapesos le formaban la oposicion
y las reformas.

Su Director artístico manejando con gran
de habilidad ~~de~~ los cordones sostenedores
del equilibrio tiraba, segun este lo exigia
o ya de las reformas o ya de la oposicion.

La niña vivaracha y alegre embriaga-
da por los triunfos alcanzados anterior-
mente, quiso dar una vuelta prodigiosa-
mente rápida y ¡th! que gran peligro
corrió entonces su vida! Perdió el equilibrio
por completo y el peso de las reformas hi-
zo inclinarse el balancin en tales termi-
nos que el Director artístico tuvo que hacer
los mas inauditos esfuerzos tirando de la
cuerda de la oposicion hasta que por fin
y con gran arrobio de todos logró res-
tablecer el equilibrio.

¡La escarmentada "La Corté"! ¿El riesgo
en que se ha visto modificará su modo de
ser? No: siempre se mostrará alegre y ju-
quetona desafiando sin cesar los rigores de
la suerte.

Ella vino al mundo para alegrar y
entretener, este es su unico fin, este su
solo objeto.

Una sonrisa, un aplauso que la de-
diquen sus lectores la animará de nue-
vo para seguir en sus saltos, brincos, tren-
zados y piruetas.

La gravedad periodica no cabe en un
corazon de siete numeros

LA REDACCION.

NOTICIAS

El Jueves proximo se publicará el número 8 de "La Corte," comenzando en el segundo plumarero.

El 4 salió para los baños de Urberuaga nuestro particular amigo Don Vicente Ordóñez.

El joven poeta Don Cesar Maruero acaba de dar á la luz pública una leyenda oriental titulada "Azzahra."

Pardier es la solución á la charada inserta en el número 6 de "La Corte" que por un olvido involuntario se dejó de publicar.

La Exposición Universal de París ha sido visitada desde 1.º de Mayo hasta 31 de Julio por 6.616.889 personas.

El domingo tuvimos el gusto de asistir á una función gimnástica dada por algunos soldados del Regimiento de la Princesa que se halla acantonada en el vecino pueblo de Leganes que con permiso del coronel y con una numerosa concurrencia tuvo lugar en la espaciosa explanada del cuartel. Hubo ejercicios difíciles y arriesgados como en el torniquete, trapezio, enillas y paralelas, concluyendo la fiesta con la subida por cuerdas á lo mar alto del decadasimo cuartel. La música del mismo Regimiento amenizó el espectáculo ejecutando preciosas piezas musicales.

tando preciosas piezas musicales.

Por causas ajenas á nuestra voluntad no ha podido salir este número extraordinario de jueves correspondiente, a pesar de haber sido confeccionado á su debido tiempo.

Deseamos que si Picitolo no dijese si se han recibido en su redacción todos los números ordinarios y extraordinarios de "La Corte."

Hemos leído con gusto una conferencia dada á varios señores en Londres durante las vacaciones de Navidad de 1849 por John Tyndall sobre el calor y frío. Es una obra que recomendamos á nuestros lectores.

La prensa se ocupa de una partida republicana que ha aparecido en término de Naval Moral de la Mata y que nosotros suponemos capitaneada por el celebre Cuguili natural de Cáceres, conocido hasta ahora como partidario de Don Carlos.

Hoy sale para Getafe el director artístico de nuestro periódico Señor Sanguina.