

# LA CORTE

31

## SEMINARIO ILLUSTRADO

Director Literario  
D. LUCIANO BOADA

Redacción  
AUDIENCIA 3 PRAE IZQUIERDA

Director Artístico  
D. EDUARDO LUCCI

### Sumario

advertencia - El dibujo - El arpa de  
Duquesa, continuacion, por  
Boada - Una hoja de  
arido, por G. Lucini - La  
manera, revista, por L. Boada  
artísticas.

persona que iba a entrar por la puer-  
ta. Cuando los justos leña de los aquel  
miembro de la familia de los felidos.

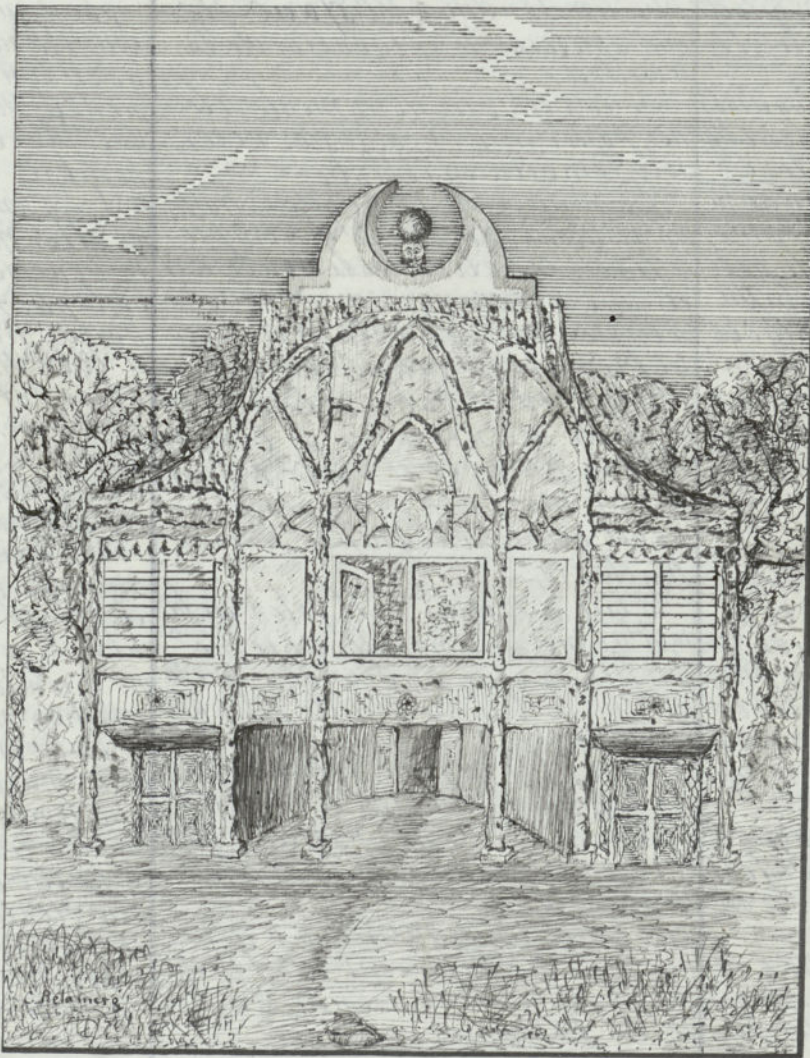
yo servico no es muy amorado.  
Este establecimiento que solo puede  
convidarse como regular se ha hecho  
celebre por las reuniones po-  
liticas que han tenido lugar  
en su interior.

### Advertencia

El dibujo, el enigma, am-  
bitulos, y todo lo con-  
nente a la parte artística  
presente numero es de  
el Sr. Boada quien op-  
indulgencia del publico  
trae de haber empleado  
conocimiento para al-  
de trabajo a un p-  
Director Artístico.  
nombre suyo y exponen  
las mismas leales co-  
tambien indulgen-  
espera obtenerla de sus  
amables favorecedores.

### El dibujo

parte en el Parque de Na-  
de, entre varias casitas,  
que por los materiales  
su construccion recibe  
nombre de ruina puer-  
tan tan perfectamente con-  
ma de los troncos de arboles de que  
esta que al exterior no se ve que  
sea puesto las manos al hombre  
su pulimento: en tiempos que  
posesion pertenecia a la corona  
universa se encontraba en el inte-  
rior estaba adornado con grandiosos  
pajes, magnificas sillones, grandes  
comodas y no me detendré a de-  
cribir los muebles, ni la distribu-  
cion de sus habitaciones, sino fijan-  
me en uno de las elegantes que en-  
tra en una sala circular y el techo  
bueno, en el centro habia una gran  
ca y entre ella y la puerta ha-  
bia en el suelo un leopardo clasico  
y en actitud de arrojarse a la



### El arpa de la Duquesa cuento espiritista

(continuacion)

La multitud de enamorados  
que se rendia a sus pies la  
aspiraba y se la deseaba  
pero hablaba de amor en  
poco para siempre su amor  
habia de ser el de la dama  
callejero y hermosamente  
vaganil la miraba como lo  
de, aquella bellera pero  
supo contenerse y no de san-  
do escapar la menor pala-  
bra que diese a conocer el ma-  
estro amor que le habia im-  
pedido conseguir el pre-  
dilecto amor de Josefina.

Una ambrosia ligera y ame-  
sante a un casino de herma-  
nos unio bien pronto a la  
duquesa y al conde.

Algun tiempo que comenzo  
a volar del alma de Alberto  
le fue sustituido por este otro  
tan tranquilo y dulce efecto.  
Algunos motivos obligaron  
al joven conde a salir de es-  
paña con direccion a Ingla-  
terra.

Josefina, habil artista que era tocaba  
siempre sin darse cuenta de ello la  
misma romanza que era una de Be-  
llini y favorita de Alberto.

Cuando ella, puro en conocien-  
to de la duquesa su por el viaje  
sentio iba un pesar grande, un do-  
lor agudo que la atormentaba a co-  
zon.

- Josefina, le dice Alberto al ser-  
pedirse, presto manana y voy a supli-  
cartos que me otorguen un saber.

- Si es.

- Yo es, las tardes, al anochecer em-  
pueso juntos en el pabellon del  
jardin si hacia mal tiempo y en  
borqueillo en el caso contrario y ya

Posteriormente en tiempo de la revolu-  
cion el decorado de las habitaciones  
decayo de una manera apomerga pue-  
todo quedo reducido a la asana y se  
usaban de papel de color que al mo-  
deaban negros por las maderas seca-  
las de las amoras. Las telas de asana  
se extendian grandemente, lo que  
lo ya muy usado servian de gua-  
nido a los pequenos insectos y por  
falta de limpieza estaba en un es-  
tado repugnante: pero como desde la re-  
volucion desp. de pertenecer a la coro-  
na siendo el Ayuntamiento, etc. etc.  
pues del estado politico lo  
arrendo, fallo de recursos y hoy dia  
un restaurant llamado de la Pella un

sabid euen blandemente discursian las horas pase nocho. Por lo qual en el espe mi romanza favorita y yo era embelredo

— Ah! No olvidate jamas en momentos.

— Pues bien hermana mia, mientras yo estuviere en la misma hostia a nuestro hijo predilecto y que en el espe la obra madre de belleza que yo con los ojos de la imaginacion percibiré los sublimes colores y me considerare trasportado junto a mi buena hermana.

La petrona de Alberto era tan natural que la joven acepto con sereno placer.

Al aspa de la Duquesa siguió vibron de los ojos las tardes, a la misma hora y Josefina se cubria con tal sentimiento aquellas sencillas notas que el alma se conmovera dulcemente al escucharlas.

¿Porque desgranaban lasimas los ojos de la noble esposa? ¿Porque habia ido en aumento su histeria? ¿Porque huia del mundo cian de su ventura, su vida entera en permanente encerrada en el elegante pabellon tocando en el aspa siempre lo mismo? ¿Porque cuando llegaba una carta de doncha la leia con emocion a la Duquesa y por la noche al encerrarse en su camara la leia mil y mil veces cubriendola de besos y de lagrimas? ¿Porque caia en tal terrible prostracion cuando habia ferion que el conde no volviera? ¿Porque no pudo abandonar el lecho cuando el conde confirmo con una carta suya la fatal nueva? ¿Porque enfermo tanto y tan apurada que los medicos dijeron no haber esperanzas? ¿Porque en fin, murio la triste niña cuando la sonreia el mundo?

Porque el amor mata, porque el amor cuando no puede satisfacerse consume, porque el amor es superior mil veces a la vida.

Murio y el morir le dio a la Marquesa que no andaba, mas que el que le entregaren a Alberto, su hermano, el aspa con una carta que le habia escrito.

Volvio Alberto y se realizaron los deseos de la desgraciada Duquesa.

IX.

La Marquesa de Fioni habia vuelto a Italia y cuando Alberto regreso a Madrid no quedaba ya de la joven Duquesa mas que un debil recuerdo.

El conde encontro en su casa el aspa de Josefina y la carta que elle le escribiera en la hora de la muerte, y al verle se conmoveron vivamente las fibras de su corazón.

La triste niña se apropiaba de su hermano y ni una parte de amor se cambiaban en aquellos renglones.

Se llevo a la tumba su secreto y nadie en el mundo, ni el mismo conde adivino, jomas su amor. Hicieron por el conde a Alberto tan terrible desgracia y tanto dolor identico en un tobo al que ocasiona la perdida de una hermosa querida.

Por las curadas del aspa por las que habian resbalado tan dulcemente los aspidos ciegos de la Duquesa y guardando de puer el aspa en su estuche la dejó en un salon apartado en donde nadie se habia y en donde por lo tanto no se prepararia jamas el secreto de esta triste historia.

El conde de Sedoma a donde cuencia del dolor que sentia a todos del mundo si bien no por completo pero limitandose a satisfacer las mas apremiantes exigencias de la sociedad.

Si le veia ordinariamente solo por pocas horas y algunas veces, solo tambien en el llanto.

La muerte de la Duquesa habia no el alma de Alberto y siempre se le veia a la vida, paciencia a veces que se sumergia en silencio y en el mar que estaba del cielo sus proclamas por sus recuerdos.

Al fin encontraba el conde cuando se encamiono al Conde de Sedoma, pare ver el conde "El espíritu del mar" a la inteligencia, y habia escrito con orgullo la historia de su vida.

Lo que le sucedia en el salon de su mar ya nos es conocido asi como tambien la vida de doncha de casa agitada y turbulento mundo para agitar.

Todo fue en vano, todo inutil y ya copocemos tambien lo terrible aventura, le estrena oporcion que tuvo en el palacio de los Marqueses de Alcazar.

En aquel aspa mantenido se habia olvidado, perfectamente el conde perfil de Josefina Bandi Duquesa de Palermo.

(Se continuara).

L. Doada.

Una hoja de un diario

Yo hace muchas noches que e la salida del teatro subia lentamente por la calle de Alcalá pensando en no sé que, cuando me llevo la atencion un papel que cuidadosamente doblado descansaba en la escena; me apresuro a él y contra mi costumbre lo lei. Era una hoja suelta de un cuaderno, lo el doble y a la luz de un farol oíen la parte superior estaba escrito con gruesos caracteres "Dia 4 de Agosto, ultimo de mi vida". Este epigrafe oculto mi curiosidad: quise leer las lineas que le seguian, pero la oscuridad me lo impidió y me meti en el primer cafe que hallé a mi paso, el conde solo lo que contenia aquel manuscrito y que era lo siguiente: "Ya no puedo mas; la fuerza y el valor me faltan... el por de la vida me abruma y seria un necio y pudiendome libertad de el no lo hiciera... Estoy diez dias hoy sera el ultimo dia de esta existencia miserable y molata que ya no no puedo soportar...! Ah! es un momento, pero un momento que sera bastante para acabar mis penas... Seré feliz aunque no sea mas que un instante, pero seré feliz... como no lo he sido nunca. Con que alegría voy a dejar este mundo, ruin y agitado!... con que gozo tan inmenso abandono era de libertad perdida y enmaga de... que placer me supere de veros hombres estupefactos, sabrosos y racionales! La inmensidad de los mares, las altas montañas, los desiertos y las impenetrables bosques no han sido bastante para separarnos! A toda parte, me habian seguido como el lobo sigue al bodegado!... Pero ahora me voy de vosotros, ya no me seguireis! Nos separa una eternidad y la tengo miedo y ninguno de vosotros se atreviera a salvarme de el mismo!... Quectas ahí en de del mundo gozando sumergidos en el fango de los vicios y de las pasiones! Goza el con el juicio, con el no y con los placeres, con las vulturas mujeres, sabras, hipocritas y las cosas!... Goza el con el mundo, muepordino y muy de prisa, que tambien llegara un dia en que buspa, como yo he sufrido!... si pudiese hacer sentir lo que me siento hacia vosotros!... si pudiera haceros repetir tanto como yo el dolor, recordando uno a uno entre mis manos vuestro me gustara corazon!... Pero no puedo... por eso es de hoy, miserable existenciar, indignar de ser escudado por la mano de un Dios!... He de morir, cobardes! Que me importan os reunir de mi!... os desprecia y yo tambien me pierdo de vuestro. Si hace treinta años que estoy viendo la orina, justo es que me ce cargadada, siquiere se un mundo!

vida". Este epigrafe oculto mi curiosidad: quise leer las lineas que le seguian, pero la oscuridad me lo impidió y me meti en el primer cafe que hallé a mi paso, el conde solo lo que contenia aquel manuscrito y que era lo siguiente:

"Ya no puedo mas; la fuerza y el valor me faltan... el por de la vida me abruma y seria un necio y pudiendome libertad de el no lo hiciera... Estoy diez dias hoy sera el ultimo dia de esta existencia miserable y molata que ya no no puedo soportar...! Ah! es un momento, pero un momento que sera bastante para acabar mis penas... Seré feliz aunque no sea mas que un instante, pero seré feliz... como no lo he sido nunca.

Con que alegría voy a dejar este mundo, ruin y agitado!... con que gozo tan inmenso abandono era de libertad perdida y enmaga de... que placer me supere de veros hombres estupefactos, sabrosos y racionales! La inmensidad de los mares, las altas montañas, los desiertos y las impenetrables bosques no han sido bastante para separarnos! A toda parte, me habian seguido como el lobo sigue al bodegado!... Pero ahora me voy de vosotros, ya no me seguireis! Nos separa una eternidad y la tengo miedo y ninguno de vosotros se atreviera a salvarme de el mismo!...

Quectas ahí en de del mundo gozando sumergidos en el fango de los vicios y de las pasiones! Goza el con el juicio, con el no y con los placeres, con las vulturas mujeres, sabras, hipocritas y las cosas!... Goza el con el mundo, muepordino y muy de prisa, que tambien llegara un dia en que buspa, como yo he sufrido!... si pudiese hacer sentir lo que me siento hacia vosotros!... si pudiera haceros repetir tanto como yo el dolor, recordando uno a uno entre mis manos vuestro me gustara corazon!... Pero no puedo... por eso es de hoy, miserable existenciar, indignar de ser escudado por la mano de un Dios!... He de morir, cobardes! Que me importan os reunir de mi!... os desprecia y yo tambien me pierdo de vuestro. Si hace treinta años que estoy viendo la orina, justo es que me ce cargadada, siquiere se un mundo!

He de decir que hay un enfermo. No lo he visto y no lo oí... me habian engañado tanto!... Si le hay pronto le vere. Voy a morir y vuestros iras y gritos de alegría seran el canto fúnebre que le acompañe mi alma a otro mundo donde pueda encontrar mas libertad que en este.

¡Delici, mundo!... ¡adios, so cecidad!  
¡Adios hombres y mujeres!... ¡mal  
¡Adios!...  
Cuando acabi de leer esto,  
frito por una mano que pronto  
le e' posesioner a un cadaver me  
uede reflexionando y abismado  
mil pensamientos hasta que  
mase vino a e'ejirme que se iba  
berraz el café. entonces volvi a  
necelidad y como si de portase  
un largo Buena. No guarde  
papel que aun tenia entre las  
manos, y sali a la calle murmurando  
"¿cero tenga razon".

E. Lucini.

La semana  
Breve

Resumen. La noche del sábado.  
Resurreccion - Los ocho caballeros.  
Donsejo - Vueltos - El torniquete.  
Los caballeros - Periquito - Bayos  
menores - Aputos.

Lo deciamos en nuestra ultima  
carta.  
Se hablaba mucho del beneficio  
de los Moros y este tuvo lugar  
en la noche del sábado último.  
Pero los trapeos volantes no fue  
en cuatro sino dos y los gimnastas  
habian de ejecutarlos segun  
de sus que eran reducidos a  
a los beneficios dos y el estilo  
de gimnastico de anillas a estas  
un poco se efectuó sino un en to-  
do.

En esta y en todas las funciones  
despues de la partida de Billy-Hay,  
se ha vuelto a su animacion han  
sido con el que demuestran  
público extremada pasion de  
por tiene un comica, ni con el  
de gimnastica ni originalidad.  
Los plagios constantes y de carac-  
nos repugnan y no compren-  
demos la conducta del publico.

Porner ameneraba bagase la  
y elegia que no ocho caballeros  
de el tibia Billy sino diez saltaria.  
se hee esto y se ayó sobre el últi-  
mo hizo mal, muy mal y se le apla-  
udó eripitosamente.  
No lo entendemos!

Nos atrevemos a aconsejar a nues-  
tros colegas en la palabra periodisti-  
ca que hablen objetivamente el  
tanto y vean si es justo el modo de  
tratar de los espectadores y el del clon-  
de tal manera salga y el otro  
de las invenciones de los otros.

Continuemos el relato de las no-  
ches del beneficio celebrado en  
Circulo de Priet.

Los vueltos que esta dos por los Moros  
nos fueron hechos con soltura y ga-  
llardía si bien el trabajo es de lo  
mas rudimentarios y sencillos.

Pero el verdadero ejercicio gimnas-  
tico tuvo lugar en el torniquete  
(aparelo de penol) entre los Moros  
nos, los brotan y los tres hermanos  
caballeros.

Y a proposito de estos hermanos po-  
demos decir que el lunes debatieron  
como gimnastas de vicio alcanzando  
una gran ovacion en sus dobles  
vueltos, elificies y arrojados que  
ejecutaron con maestría.

Hoy jueves se dió en "Periquito" segun  
sabe el cartel.

Encontradas son las opiniones  
que circulan sobre esta obra y  
podemos decir segun nos han ase-  
gurado personas fide eredita, que  
son sus autores los chorreantes, lit-  
ratos seamos Carrion y Vital Alza.

Sabida es la soltura, con que  
verifican ambos señores y se bi-  
da y tambien la gracia de todas  
sus producciones, pero no obstan-  
te muchos, al parecer muy entera-  
dos, requieren que haya fideo de  
bino.

Lo que se sonará.

Viendo la naturaleza se atonia  
en que se encuentra. No adivid, se  
solvió sin duda distraernos con  
algun gran elenco espectral y  
no habido una magnifica tem-  
porada.

El obeno tuvo lugar el domin-  
go 9 a las once de la noche y el  
Nuncio a las ocho y dio la segun-  
da representacion.

La obra fue presentada con  
todo el lujo que su argumento re-  
quiere y agotó la netur como si-  
cen en presencia de los sus mejores  
recursos.

El argumento es el siguiente:  
Jugando los angelitos cometicion  
tall, diablos, como de sermas,  
el universo sobre las nubes, abrid  
cuando en cuando lo ventenillo  
del cielo, arrojó a la tierra con  
sus traidores de a tembre y goma  
g arbanos inflamados y otras mil  
epiquibadas hasta que cansando  
los Dioses egicieron las corras y  
comenzó la llecion de arole, pe-  
ro tan terribles que retumbaban  
por el espacio. Por fin los peque-  
nos rompieron a llorar y se ab-  
do la puerta inundando a Ma-  
drid con sus lagrimas.

Esta fue la union en una y  
otra noche pero sobre todo el  
obeno aunque ya estaba anun-

ciado hacia dos dias sorprendio no  
obstante a las gentes que concurren  
al Pardo y los Guindines.

En estos últimos sobre todo hubo  
un verdadero burdel.

Que apuro para que cesen las  
fingras del furion final!

El café, el toro, el escenario, todo  
lo que oprime algun abrigo contra  
la lluvia fue invadido bursea-  
mente y por completo.

Algunas señoras se refugiaron  
en los rebetes de caballeros qui-  
zar por inadvertencia o distraccion.

En uno de ellos, o expado a la  
sazon, derribaron la puerta y el  
que estaba en eu cillas vio llegar  
a el varar damas un largo tiem-  
po ni para varias de postura.

Se cree que es excesivamente  
el deber leer sumamente comico,  
pero no nos atrevemos a consi-  
narlo aqui por un peorro lesl-  
vera de comica y el remito de pudor.

Stre. de 1899.

J. Doada

Noticias

Se ha recibido en esta redaccion  
el número 15 de "El Lucini".

Nuestro director literario se encuen-  
tra hace dos dias molesto por una  
fuerte jaqueca y un mal estado ge-  
neral de caracter nervioso.

Por esta causa no ha podido dar a  
la revista la extension acostumbrada  
de sus compañeros, de redaccion le  
doyan pronto restablecimiento.

Los señores redactores de "La Corte"  
continúan sin novedad en su im-  
portante salud.

Nuestro colaborador y particu-  
lar amigo Sr. Mely emplea se pi-  
delemiten en la enfermedad que le  
aqueja, ya no puede alimentarse  
mas que de líquidos y se espeje de  
un momento a otro la temba ser-  
gracia.

Lo desploramos como amigos ca-  
rinosos y rogamos a Dios porque  
terminen pronto los horribles su-  
cimientos del enfermo.

El domingo 11 de Agosto salio para  
la provincia de Guencia nuestro  
director artistico con su simplica  
hermana politica.

Lo ponemos en conocimiento de  
los señores con verdadero dolor  
y tanto mas cuanto que ignora-  
mos el motivo de nuestro queri-  
dísimo amigo y sobraliente  
artista Sr. Lucini.

Ha regresado de sus pasiones de  
según el doctor Sr. Juan Diaz, con  
objeto de marchar a Mesquima  
donde se reunirá con su hijo. Sa-  
bera que se encuentra a la sazon

en Wberuaga y punto partiran a Samplona para delectar ciertos analisis de aguas en aquella ciudad.

Esta Recepcion ha adquirido las vozes siguientes:

- El mar de lina, de Rupez de Atee.
- Qui-Blas, de Pietor Hugo.
- Deenas malitentes (1<sup>a</sup> parte) de Monaco Romanos.

Tambien piensa adquirir Un dieme nuevo, de Bamayo.

Don Vicente Ordonez, ha pasado dos dias en esta capital alojandose en el casa de nuestro Director Dr. Roada.

Nemos recibido de nuestro servicio particular el siguiente telegrama.

Barancon 1<sup>o</sup> (6 manene)  
Al qui sin novedad. En el camino tempestad de la noche. Detalles esta = Luceni.

Es verdad lamentable el estado en que se encuentra el pero de el placido, pues ya se han perdido por los papeles en el parco llamado de San.

Consideramos urgente la recompo- sicion y visiamos con gusto el embal- dado en aquel lugar.

Se llega al Ministerio de Ultramar el nuevo ramo de el hemoria de las Int- eraciones y Minerario.

En cuanto se termine la publicacion del actual folletin quedara suspendida la Corte por esta epoca.

Del 2 al 4, de Octubre abrirse sus puertas el Escabo Hotel despues de haber hecho en el gran de mejoras por su empresario Dr. Roovie.

Se han tenido en las butacas, supri- mido la casena, dispuerto refluerto para comunicar la luz, restaurado el techo, restituido el magnifico te- lor de boea de estinguir, por otro no sabemos de que modo y otras mil de formas que exeremos segun del agrado del publico, desgracia que con viene a aquel colista.

Vuestros dos Directores y el Dr. Roost, usan en la actualidad el coquillas de maclera aromatica y con colores de penco que son las que ahora previan.  
El Dr. Donelli se ha comprado una preciosa petaca de sapropia y el senor Voltagero se encuentra una coquille muy rudimentaria.

Se han recibido en esta Recepcion noticias directas de la Archiducoga de Lutria que no afirman lo debil de la salud de la señal china.

El sabido por la tarde salió para bolido el com. Dr. Suciano Roada y ha regresado ayer noche de dicha capital.

Manane vierno saldrá pe Supal

a reunirse con sus hijos lo ha de servir.

Es probable que el numero proximo de nuestro periodico lleve revista por causas que ya se ven lo lectos oportunamente.

Se está en camino de la revocacion de la iglesia de los Italianos.

Parece ser, aunque no se limitan a ser de la noticia, que se ha en otros otros en el social publico para construir todos los salones de la plaza de Oriente, comprendidos entre los dos cuerpos de lientes del edificio, en uno solo de tinero a bales.

En el nuevo comedor se colocará una estatua de bales V con objeto de que no se olvide nunca la Galantonia Openola.

Nemos recibido la siguiente carta de Barancon.

Dr. Director de La Corte:

Muy h. mto: Segun dice en mi telegrama no sorprendio una terrible tempestad en la montañ de Aganda.

El espectáculo no podia ser mas sobrio.

Alli el viento sumbaba y se reproducia de una manera espantosa.

El agua caia a torrentes y los relampagos se sucedian con gran velocidad.

A la luz de esto y de las centellas que caian a cincuenta y cinco por hora de distancia, se veian los profundos abismos junto a cuyos bordes corria la silla de postas.

El pueblo es de los pocos que he visto y no que ahora está mas animado con motivo de las fiestas que se preparan y comenzaran el 6 de corriente.

Se están terminando la plaza de toros para las proximas corridas que no se sabe aun en que dias serán.

De todo lo que deusse en la proxima funcion daré a Vd. cuenta por si quiere ponerlo en conocimiento de los lectores.

Dr. effmo  
Dr. Luceni.

Barancon. 1. 10. 1877.  
El Caereno es muy liberal en unas cosas pero en otras se muestra sumamente parco.

Se presenta excesivamente protergo en lo que atiene a elogiarnos elogios y alabanzas a sus redactores y espacio en contentarse con llamarnos escritores.

No, queridos colegas, nosotros no decimos sufonadar sino ver el caso, y por lo demás ya conocemos a el estilo de redaccion de la celebre noticia del ultimo numero, como que su autor ha redactado otras muchas en La Corte, y es el que se le conoce y vulgarmente entre los periodistas por el nino moerto.

Por lo demás siga el bombo...

musica, musica... chim... chim...

Hemos tenido el placer de saludar a Dr. Jigur, Jigur o Jigur que de las tres maneras lo hemos visto decir.

Es ya cosa segura que el regio en la ciudad de Machuel, en Reovion, y habrá fiestas, ¡porque si se nos!

Algunas personas se acosegan a esta libeccion para que manifiestemos quejas por las pocas noticias de nuestro colega, El Caereno.

Así lo hacemos.

Este periodista ha publicado un artículo con vision de historico que puede ser de la susceptibilidad de alguno de nuestros compañeros en la prensa, y sobre todo, lo que es más grave, el honor de alguna familia.

Se lamentar es que se juegue con ciertos asuntos, y que cuando se refieren a los amigos como prueba de la seguridad del que nos inspiran su van fugo de broma, y el parte se algun escritor que lo sana en el de ser el cuarto.

Se desploramos y a conojamos de uga en cuestion que tenga como de con lo que del.

Cada dia es mayor el genero aplauso que recibe la literatura periodica y los dos lo autores se apresuran a cultivar este genero.

Entre ellos el Dr. Luceni parece que terminando un cuentecito cuyo titulo es Un viaje a otros mundos, y el Dr. Roada (S. Luciano) se ocupa en la explana e in de un drama tambien fantástico titulado La casa de los visinos.

En medio del mayor escandalo de limitados la quiebra de la Sociedad genero de tranvies de la de Presidente de la ciudad de San Bonet de la Palla. Mucho se habla de este suceso y la verdad es que se presta gran atencion a la murmuracion.

No falta quien diga que cuando se celebre el centenario de la Ley con la Archiducoga de Austria, vendrá a esta corte el hébil dibujante y cono de periodista de benedictos. No lo argujsen.

No habiendo quedado como de esta redaccion, de los epigramas se incurrido en algunas faltas y variaciones, agenas en un todo a la buena voluntad del Dr. Putamero.

En esta ultima hora podemos anunciar la mejora de nuestro Director