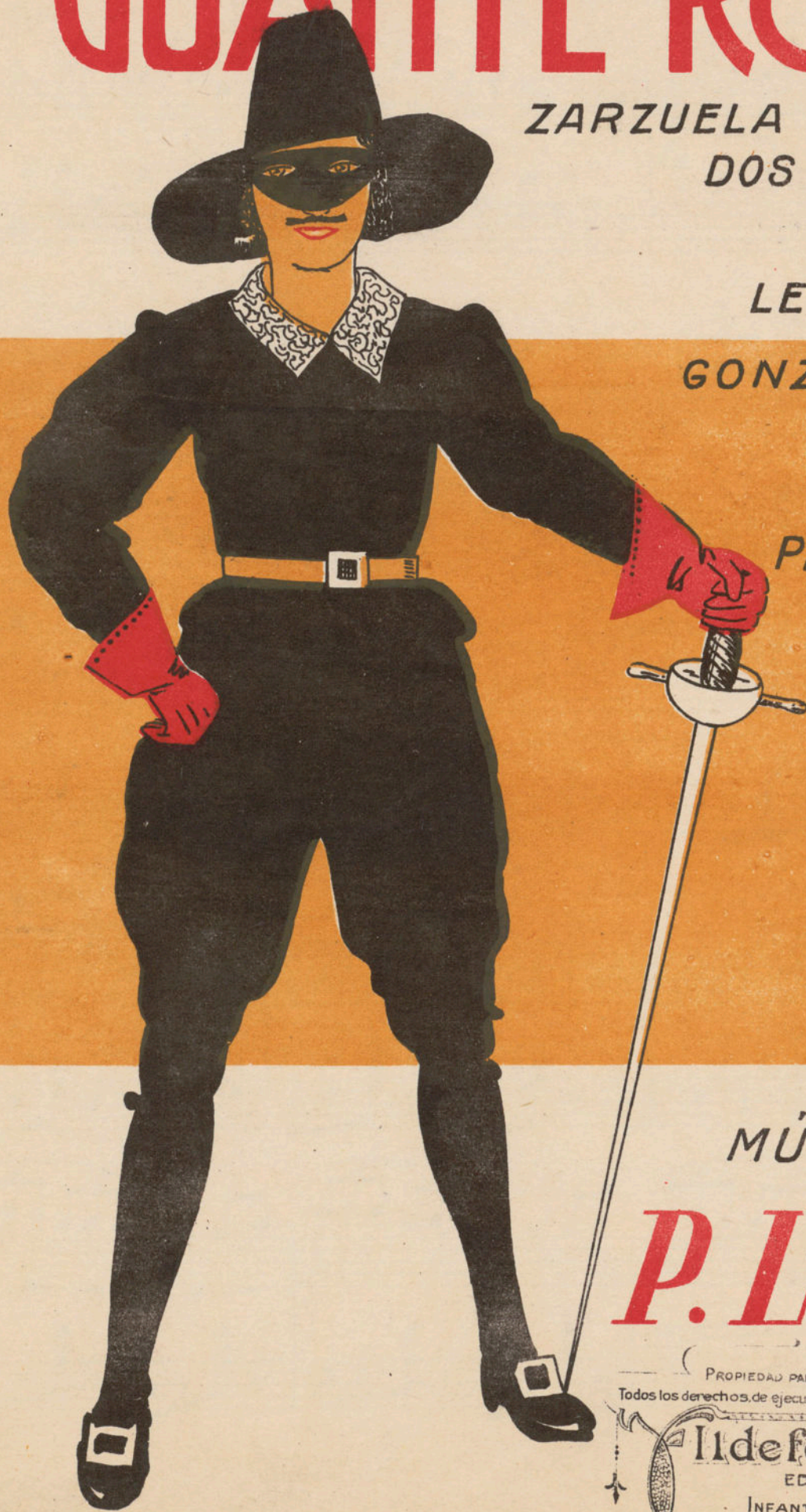


EL CABALLERO DEL GUANTE ROJO

ZARZUELA EN
DOS ACTOS

LETRA DE
GONZALEZ DEL
CASTILLO
Y
PEREZ LOPEZ



MÚSICA DE
P. LUNA

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES : DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

Hildefonso Glier

EDITOR DE MÚSICA

INFANTAS, 19 y 21 - MADRID.

Sucursal en BARCELONA: RONDA UNIVERSIDAD, 31.

El caballero del guante rojo



Letra de
J. PEREZ LOPEZ y
E. GONZALEZ del CASTILLO

Zarzuela en dos actos.

Musica del Mtro
PABLO LUNA

Moderato.

N.º 11. KETTY, JHON, y CORO de IRLANDESAS e IRLANDESES.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with piano accompaniment and a vocal line with triplets.

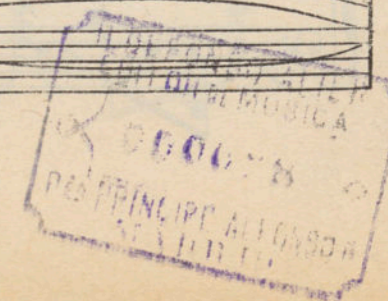
Second system of musical notation, continuing the piano accompaniment and vocal line.

Third system of musical notation, including dynamic markings like 'f' and 'p'.

Fourth system of musical notation, including dynamic markings like 'f' and 'sf'.

Fifth system of musical notation, including dynamic markings like 'p'.

Ildefonso Alier. Editor. Madrid.



JHON.

A - qui se ri - fa un sol
ten - - gou.na pri - ma her -

- te - - ro que va - - le lo me - nos tres
- ma - - na ya - un no su - pe quien es

IRLANDESAS.

Tra la la tra la la tra la la tra la la tra la la

JHON.

tra la la tra la la la Es ri - - co jo - ven y
Me di - - cenques bai - la -

gua - - po y a - de.mas es Es - co - - ces
- ri - - na y ha da - do mas de un tras - - pies

IRLANDESAS.

Tra la la tra la la tra la la tra la la tra la la

KETTY.

tra la la tra la la la Per - di - - da esta u - na sol -
As - pi - - ran seis Es - co -

te - - ra a ver quien la va a en - con - trar
 - ce - - ses a ver - - me lo - ca de a - mor

IRLANDESES.
 Tra la la tra la la tra la la tra la la tra la la

KETTY.
 tra la la tra la la la Con cua - - tro no - vios le
 Y yo es - - toy muy preo - cu -

bas - - ta si to - dos son a la par
 - pa - - da pues no se cual es pe - or

IRLANDESES.
 Tra la la ra la la tra la la tra la la tra la la

tra la la tra la la Un es - co - cés que quie - re ha -
 1ª vez KETTY y JHON.
 2ª vez el CORO.
 2ª vez *f* y 8ª *alta*

- blar de a - - mor lo pien - sa más de un mes y lue - go

ca - - lla Un Es - co - cés cuando se

vaa ca - sar pa-ra de - cir que si lo ha de pen -

sar Un Es - co - cés al de - ci -

- dir es siem - pre ca - cha - zu - do Un Es - co - cés cuando dis -

- cu - te ester - co y tes - ta - ru - do Por e - so es tan ad - mi -

ra do por la gen - te el Es - co - ces ¡Ah!

Un Es - co - cés cuan - do se

vaa ca - sar pa - ra de - cir que si lo ha de pen -

- sar Yo

2^a

p

f *p* *f*

f *p*

p *f* *ff*

Para saber siempre
cuales son las noveda-
des musicales, nada
mejor que recibir
el boletín "Arte Mu-
sical" que la
Casa Ullier remi-
te gratuitamente

¡Pídalo hoy mismo.

MADRID · INFANTAS 19 Y 21 · APARTADO 674

