



PLAZA DE TOROS DE MADRID

EL JUEVES, 28 de Septiembre 1939
AÑO DE LA VICTORIA



se verificará, si el tiempo no lo impide, con permiso de la Autoridad y bajo su presidencia, la

Gran Corrida de Beneficencia

A FAVOR DEL HOSPITAL PROVINCIAL DE ESTA CAPITAL

PROGRAMA GRATUITO

PROGRAMA GRATUITO

EN LA QUE SE LIDIARÁN: 1.º—UN ESCOGIDO NOVILLO de la acreditada ganadería de

D. Antonio Pérez, de SAN FERNANDO (Salamanca), el cual será rejoneado por el afamado matador de toros

Juan Belmonte

Caso de no morir el novillo de los rejones, será muerto a estoque por este famoso espado, AUXILIADORES: Isidoro Rivero (Riverito) y Benito Martín (Rubichi).

2.º—SEIS TOROS, con divisa amarilla, azul y encarnada, de la misma ganadería, para los valientes

● **Marcial Lalanda**

ESPADAS:

● **Luis Gómez El Estudiante**

● **Juanito Belmonte**

Que alternará por vez primera en esta Plaza

PICADORES: Antonio Bravo (Relámpago) y José López (Barajas); Antonio Martín (Hiena) y Manuel Suárez (Aldeano Chico); Antonio Acosta (Puchete) y Eladio Abia.—PICADORES DE RESERVA: Floro Atienza y José Aguilar (Carriles).—En el caso de inutilizarse los ocho, no podrá exigirse otros.

BANDERILLEROS: Antonio Gallego (Cadenas), Bonifacio Perea (Boni) y Eduardo Lalanda; Gabriel Hernández (Posadero), Angel Iglesias y José Iglesias; Rafael Valera (Rafaelillo), Manuel Rubio (Maera) y Gabriel Moreno.—Un puntillero.

La corrida empezará a las **CUATRO Y MEDIA** en punto de la tarde.

LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABRIRAN DOS HORAS ANTES

Se observará con todo rigor cuanto preceptúa el Reglamento aprobado por Real orden de 12 de julio de 1930.—Si después de comenzada una corrida se suspendiese por causa que, a juicio de la Autoridad, sea de fuerza mayor, no se devolverá a los espectadores el importe de sus localidades, ni tendrán derecho a exigir indemnización alguna.—Los espectadores de tendidos, gradas y andanadas no podrán pasar a su localidad durante la lidia de cada toro.

La Empresa no tendrá obligación de hacer lidiar más toros que los anunciados, aunque hubiesen dado poco juego o hubiera sido retirado alguno o varios al corral por haberse inutilizado en la lidia. Si la inutilización hubiera tenido lugar antes de su salida al redondel, será llevado el toro al corral y sustituido por el sobrero, sin que pase el turno al espada.—Para evitar accidentes de fuego, queda prohibido el uso de almohadillas de papel.

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo, tocando las más escogidas piezas de su repertorio.

El apartado de los toros se verificará a las DOCE de la mañana, vendiéndose los billetes para presenciarlo al precio de DOS pesetas.

Se advierte que después de comprados los billetes no se admitirán en los despachos sino en el caso de suspenderse la corrida antes de comenzada.—No se dan contraseñas de salida.

Los niños que no sean de pecho necesitan billete

ABONADOS

Los señores abonados a la temporada de 1936 podrán recoger sus respectivas localidades en el despacho de la Empresa, calle de la Victoria, 9, el MARTES, 26, de diez de la mañana a una de la tarde, y de cuatro a ocho de la noche, previa presentación del talón de abono.

DESPACHO DE BILLETES

Los billetes para esta corrida se venderán en el despacho de la Empresa, calle de la Victoria, 9, el MIÉRCOLES, 27, de cuatro de la tarde a nueve de la noche; el JUEVES, 28, de diez de la mañana a tres y media de la tarde, y en los despachos de la Plaza de Toros, desde las dos y media de la tarde, caso de que todavía los hubiere.

DADO EL CARACTER BENEFICO DE LA CORRIDA, QUEDAN SUPRIMIDOS LOS PASES DE FAVOR


PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

| | Empresa | Subsidio combatient. | Otros impuestos | TOTAL | | Empresa | Subsidio combatient. | Otros impuestos | TOTAL | | |
|---|-------------|----------------------|-----------------|-------|----------------------------|---|----------------------|-----------------|-------|------|----|
| TENDIDOS | | | | | | | | | | | |
| Barreras..... | 5-6 Sol | 20 | 4 | 1 | 25 | Balconillos altos..... | 5-6 Sol | 7,20 | 1,45 | 0,35 | 9 |
| | 4-7 Sol | 20 | 4 | 1 | 25 | | 4-7 Sol | 7,20 | 1,45 | 0,35 | 9 |
| | 3-8 S. y S. | 28 | 5,60 | 1,40 | 35 | | 3-8 S. y S. | 8,80 | 1,80 | 0,40 | 11 |
| | 2-9 Sombra | 40 | 8 | 2 | 50 | | 2-9 Sombra | 12 | 2,40 | 0,60 | 15 |
| 1-10 Sombra | 40 | 8 | 2 | 50 | 1-10 Sombra | 12 | 2,40 | 0,60 | 15 | | |
| Contrabarreras y de-lanteras bajas..... | 5-6 Sol | 16 | 3,20 | 0,80 | 20 | GRADAS | | | | | |
| | 4-7 Sol | 16 | 3,20 | 0,80 | 20 | Delanteras..... | | | | | |
| | 3-8 S. y S. | 24 | 4,80 | 1,20 | 30 | 5-6 Sol | 8 | 1,60 | 0,40 | 10 | |
| | 2-9 Sombra | 32 | 6,40 | 1,60 | 40 | 4-7 Sol | 9,60 | 1,95 | 0,45 | 12 | |
| 1-10 Sombra | 32 | 6,40 | 1,60 | 40 | 3-8 S. y S. | 13,60 | 2,75 | 0,65 | 17 | | |
| Filas de la 1.ª a la 14.ª | 5-6 Sol | 8 | 3,20 | 0,40 | 10 | 2-9 Sombra | 16 | 3,20 | 0,80 | 20 | |
| | 4-7 Sol | 8 | 3,20 | 0,40 | 10 | Filas de la 1.ª a la 6.ª y balconillos..... | | | | | |
| | 3-8 S. y S. | 11,20 | 4,80 | 0,55 | 14 | 5-6 Sol | 4,80 | 1 | 0,20 | 6 | |
| | 2-9 Sombra | 13,60 | 6,40 | 0,65 | 17 | 4-7 Sol | 5,60 | 1,15 | 0,25 | 7 | |
| 1-10 Sombra | 13,60 | 6,40 | 0,65 | 17 | 3-8 S. y S. | 6,40 | 1,30 | 0,30 | 8 | | |
| Balconillos bajos..... | 5-6 Sol | 8,80 | 1,80 | 0,40 | 11 | 2-9 Sombra | 8 | 1,60 | 0,40 | 10 | |
| | 4-7 Sol | 8,80 | 1,80 | 0,40 | 11 | ANDANADAS | | | | | |
| | 3-8 S. y S. | 12 | 2,40 | 0,60 | 15 | Delanteras..... | | | | | |
| | 2-9 Sombra | 15,20 | 3,05 | 0,75 | 19 | 5-6 Sol | 5,60 | 1,15 | 0,25 | 7 | |
| 1-10 Sombra | 15,20 | 3,05 | 0,75 | 19 | 4-7 Sol | 6,40 | 1,30 | 0,30 | 8 | | |
| Delanteras altas..... | 5-6 Sol | 8,80 | 1,80 | 0,40 | 11 | 3-8 S. y S. | 8 | 1,60 | 0,40 | 10 | |
| | 4-7 Sol | 8,80 | 1,80 | 0,40 | 11 | 2-9 Sombra | 12 | 2,40 | 0,60 | 15 | |
| | 3-8 S. y S. | 12 | 2,40 | 0,60 | 15 | 1-10 Sombra | 12 | 2,40 | 0,60 | 15 | |
| | 2-9 Sombra | 15,20 | 3,05 | 0,75 | 19 | Filas de la 1.ª a la 6.ª y balconillos..... | | | | | |
| 1-10 Sombra | 15,20 | 3,05 | 0,75 | 19 | 5-6 Sol | 3,20 | 0,65 | 0,15 | 4 | | |
| Sobrepuertas..... | 4-7 Sol | 8,80 | 1,80 | 0,40 | 11 | 4-7 Sol | 4 | 0,80 | 0,20 | 5 | |
| | 3-8 S. y S. | 12 | 2,40 | 0,60 | 15 | 3-8 S. y S. | 5,60 | 1,15 | 0,25 | 7 | |
| | 2-9 Sombra | 15,20 | 3,05 | 0,75 | 19 | 2-9 Sombra | 6,40 | 1,30 | 0,30 | 8 | |
| | 1-10 Sombra | 15,20 | 3,05 | 0,75 | 19 | 1-10 Sombra | 6,40 | 1,30 | 0,30 | 8 | |
| Filas de la 15.ª a la 27.ª | 5-6 Sol | 6,40 | 1,30 | 0,30 | 8 | TENDIDO PREFERENTE | | | | | |
| | 4-7 Sol | 6,40 | 1,30 | 0,30 | 8 | Sillones, fila 1.ª..... | | | | | |
| | 3-8 S. y S. | 8 | 1,60 | 0,40 | 10 | Sillones, fila 2.ª..... | 40 | 8 | 2 | 50 | |
| | 2-9 Sombra | 10,40 | 2,10 | 0,50 | 13 | Sillones, fila 3.ª..... | 32 | 6,40 | 1,60 | 40 | |
| 1-10 Sombra | 10,40 | 2,10 | 0,50 | 13 | Filas 1.ª a la 11.ª..... | 13, 60 | 2,65 | 0,65 | 17 | | |
| | | | | | PALCOS con 15 asientos.... | 144 | 29,25 | 6,75 | 180 | | |

QUEDAN INVITADAS TODAS LAS AUTORIDADES DEL GLORIOSO ALZAMIENTO

PLAZA DE TOROS

DE MADRID



Alejandro.

PROGRAMA-EXCLUSIVO

A

Ganadería de D. Antonio Pérez, de San Fernando (Salamanca).

Divisa: Amarilla, azul y encarnada.

Señal: Puerta y hendido en las dos orejas.

Antigüedad: 7 de julio de 1907.

Posee este entusiasta criador la vacada que fundó en 1833, D. Luis de Gama, con vacas y sementales de Murube y desde que las adquirió en 1914, deseando remozar la sangre el Sr. Pérez Tabornero, cruzó en 1916 con sementales de Parladé, y en 1921, ha añadido vacas de Gamero Civico (Parladé y Tamarón) de la misma procedencia.

Hoy jueves 5 de octubre de 1939,

Gran Corrida de Beneficencia

a favor del Hospital Provincial de esta Capital.

ORDEN DEL ESPECTACULO

1.º Un escogido novillo de la acreditada ganadería de

D. ANTONIO PEREZ

de SAN FERNANDO (Salamanca)

que será rejoneado por el valiente matador de toros

D. JUAN BELMONTE

Caso de no morir dicho novillo, de los rejones, será muerto a esto que por el referido maestro.

Auxiliares: Isidoro Rivero (Riverito) y Benito Martín (Rubichín).

2.º Se lidiarán seis toros con divisa amarilla, azul y encarnada, de la misma ganadería, por los afamados espadas

Marcial Lalanda

Juanito Belmonte

Manuel Rodríguez Manolete

Los dos últimos alternarán por primera vez en esta Plaza.

PICADORES: Antonio Bravo (Relámpago) y José López Barajas, Antonio Acosta (Pucherete) y Juan Avia; Bernabé Alvarez (Catalino) y Juan López (Tigre). — PICADORES DE RESERVA: Floro Atienza y José Aguilar (Carriles). En caso de inutilizarse los ocho no podrá exigirse otros.

BANDERILLEBOS: Antonio Gallego (Cadenas), Bonifacio Pérez (Boni) y Eduardo Lalanda; Rafael Valera (Rafaelillo), José García (Maera) y Gabriel Moreno; Rafael Saco (Cantimplas), Manuel Martínez (Viruta) y José Blanco (Blanquito). — Un puntillero.

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS CUATRO Y MEDIA

Archivo del Aficionado

Biografías de matadores con alternativa

— XIII —

(Continuación)

recibió la alternativa, en la Plaza de Sevilla, de manos de Francisco González «Pachón», el año 1818.

No pasó de ser un mediano matador, que actuaba por las recomendaciones de su hermano.

Francisco de los Santos

Apenas si debía citarse el nombre de este diestro, pues aun cuando tomó la alternativa en Sevilla, el año 1818, de manos de Antonio Ruíz «Sombbrero» no fueron muchos los años que ejerció la profesión y sobresalió poco en ella.

Juan Antonio Badén

Escasas noticias hemos hallado de este diestro, que fué el competidor de Juan Jiménez «Morenito», después de haber practicado en el matadero de Sevilla y de recibir lecciones de «Curro Guillén» y de «Jerónimo José Cándido».

De su vida torera no han sido consignados hechos que merezcan referirse.

Roque Miranda «Rigores»

Nació en Madrid en 16 de Agosto de 1797, siendo sus padres Antonio e Isabel. Antonio disfrutaba un empleo en las caballerizas del Real Palacio, que le permitía dar a su hijo una modesta educación.

Como sucede en casi todos los casos de matadores de reses bravas, dedicóse Roque al toreo, contrariando la voluntad de sus padres.

Le protegió Jerónimo José Cándido, que le incorporó a su cuadrilla en el año 1815, y en ella continuó hasta 1820, en que el citado matador le confirió la alternativa en la Plaza de Madrid.

Dos años después abandonó el toreo para ser sargento de la Milicia Nacional de Caballería de Madrid, cargo que aun cuando le hizo perder su carrera taurina, le hizo ganar mucha consideración y prestigio, por haberle proporcionado medios de relacionarse con personas de categoría.

Cuentan los historiadores, que hallándose

como simple espectador en la Plaza de Sevilla durante una corrida que se celebró en el año 1822, fué lesionado uno de los espaldas, y el público, advertido de la presencia de Miranda, pidióle que bajase al redondel a sustituir al diestro herido, y aun cuando al principio se resistió, tuvo que acceder al fin al ruego, también bastante expresivo de las Autoridades, que reclamaban su concurso ante las protestas que pudiera hacer el público si se suspendía la corrida; puso dos pares de banderillas, y mató dos toros recibiendo, siendo excusado decir las grandes ovaciones que recibió y las felicitaciones de sus amigos.

En el año 1829, dejó de ser Miliciano y volvió a dedicarse al toreo, y como era modesto en sumo grado, cedió su antigüedad de matador a Francisco Montes, porque comprendía valía más que él; tuvo muy pronto que volver a dejar de torear por haber engordado mucho, logrando obtener una plaza de administrador del matadero, cargo que solo desempeñó dos años, pues en 1842 volvió a torear, siguiendo haciéndolo algunos años más, hasta que recibió una cornada en un muslo el 6 de junio del citado año, en una de las fiestas celebradas en la Plaza de Madrid, por un toro de la ganadería del Duque de Veragua, llamado *Bravio*.

Murió en Madrid el 14 de febrero de 1843, cuando tenía cincuenta y tres años y muchas simpatías, pues como dice el autor: «era la bondad y el agrado personificado».

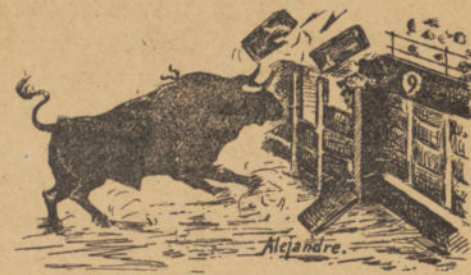
Manuel Parra García

Nació en Sevilla en el año 1797. Dedicaronle sus padres al oficio de tejedor, hasta que en el año 1816, entró en la cuadrilla de Antonio Badén, y más adelante en la de «Curro Guillén», quien lo llevó de segundo espada en muchas corridas, hasta que Francisco González «Pachón», le confirió la alternativa el 19 de octubre de 1820.

Luego toreó bastante, y en una de las corridas celebradas en Madrid sufrió una tremenda cornada en un muslo, que le ocasionó la muerte a los pocos días.

(Continuad)

La primera de otoño



Aunque el calendario ofrecía a los aficionados, primero la Corrida de Beneficencia, el tiempo se volvió antitaurino y se suspendió dos veces. Con ello se deshicieron combinaciones de toreros, se ofrecieron nuevos carteles, y por último, el domingo ocho se celebró el primer espectáculo de los llamados serios, es decir, la primera corrida de toros de Otoño.

El cartel era sugestivo; toros salamanquinos de D. Alipio Pérez T. Sanchón; presentación del maestro Marcial Lalanda; reaparición de Nicanor Villalta, ya retirado de los toros; y actuación de Maravilla que este año ha hecho una campaña muy brillante. No obstante la plaza no tiene una buena entrada, sin duda el tiempo que en días anteriores se muestra inseguro, resta espectadores. Al hacer las cuadrillas el paseo, una ovación clamorosa demuestra a Villalta que sale montera en mano, las simpatías con que la afición nuevamente le recibe; por las gradas se comentan sus persecuciones, sus fatigas, su estancia en la cárcel, su prolongada quietud de tres años largos sin ver un toro, su permanencia en una Embajada para guardar la vida. En fin, no prolonguemos demasiado este exordio, y vamos al grano.

La corrida que desde los prados de Salamanca envió D. Alipio fué preciosa; seis toros muy iguales, enmorrillados, finos, lus-

trosos, bien encornados, con trapío; era una corrida tal vez terciada, pero como los toros estaban muy bien presentados dentro de lo que este año puede hacerse, fueron acogidos con el mayor gusto por el público. En cuanto a bravura nada pudo pedirse, pocas veces se han visto a los toros arrancar más de largo y más alegres a los caballos, ni recargar con más codicia, ni dormirse verdaderamente aguantando esa vara interminable, que ha determinado la nueva forma de picar, con la que hay que acabar porque el aficionado al toro no le ve. Queda sentado con esto que se les pegó mucho, y por esta razón estuvieron algo tardos al final, pero fueron bravos manejables, y fáciles para el torero, aunque alguno no fuera del todo lucido.

El maestro Marcial Lalanda encontró al público de uñas y no será porque se pueda tener queja de él ni como ciudadano ni como torero durante estos años de ausencia. Bueno, el hecho es, que los morenos se mostraron muy intransigentes con él, ¿por qué? porque se le exige como a ninguno, porque se sabe que puede dar mucho, y lo que en otros se aplaude en él se silba; esta es la diferencia, de todos modos esos pitos molestos que se oyen en desacuerdo con la mayoría del público, podían suprimirse.
(pasa a la página siguiente)

Por haber estado ya confeccionado el presente programa (Corrida de Beneficencia), suspendida el día 5 del corriente, publicamos este suplemento

Hoy 12 de octubre (Fiesta de la Raza)

(Viene de la página anterior).

Empezó despegadillo y concluyó arrimándose mucho, haciendo en su segundo toro una faena llena de sabiduría y arte, y arrancando palmas clamorosas. Matando puso poco de su parte. Alternó bien en quites y nos dió unos magníficos destellos de ese toreo de rodillas que domina como nadie y que se irá con él. ¡Ave Maestro!

A Nicanor Villalta no le han quitado arrestos, ni los sufrimientos, ni la ausencia del toro, ni nada; sigue como siempre de voluntarioso y valiente. Desde el primer momento se arrimó mucho con el capote, y en sus dos enemigos hizo magníficas faenas de muleta, en que nos ofreció algunas muestras del toreo que le hizo célebre, y aguantó impávido alguna colada que determinó algún pase en extremo emocionante. Cuando se marchó Villalta, el sitial del trono del matador quedó vacante y ayer volvió a ocuparlo por derecho propio. Nunca fué el maño un matador de estilo, pero sí un gran matador, y en esta corrida sus dos toros cayeron heridos por un corazón muy grande que al apoyar la mano que empuña el estoque sobre el pecho, pasa a la punta del mismo, para volver a su sitio cuando el acero

entra todo, por las agujas de la res. Se le aplaudió mucho y cortó la oreja número.....

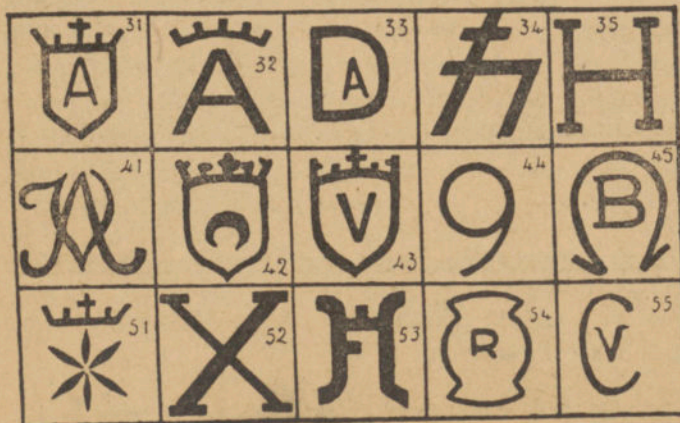
A Maravilla le tocó de primeras un toro que salió algo reparado de la vista, sin duda a causa de algún golpe que se había dado momentos antes y que fué mejorando poco a poco durante su lidia, demostrando al público que no debe retirar toros al corral por acusar defectos, primero porque tienen su lidia y por cierto muy interesante en los tratados de tauromaquia, y segundo porque generalmente se pierde con el cambio. Con este toro puso gran empeño en torear y estuvo bien, pues se decidió con el capote y estuvo ajustado con la muleta. En segundo lugar le tocó el toro mejor de la corrida; le toreó bien de capa y le hizo una buena faena de muleta, algo desligada como es estilo del toreo moderno, pero en conjunto muy estimable, y en algunos pases perfecta. Como mató bien se le concedió la oreja y se le despidió en triunfo. Bien, muchacho.

Y ahora a esperar la de Beneficencia, la tan esperada corrida de Beneficencia, con toros de don Antonio Pérez, de San Fernando... Juan Belmonte... Marcial... Juanito Belmonte... Manolete... ¿Hay quién dé más? **Equis.**

— IX —

(Continuación)

Relación de señores ganaderos de toros de lidia, cuyos diseños de hierro figuran a continuación y que iremos publicando en números sucesivos.



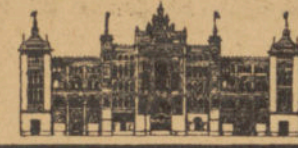
51 Señor Conde de Antillón
Madrid. Divisa: Azul y oro.

52 D. Celso Cruz del Castillo
Maqueda (Toledo). Divisa: Negra y amarilla.

53 Doña Luisa Plá (Herederos de D. Estéban Hernández).
Madrid. Divisa: Verde, negra y blanca.

54 D. Indalecio García Mateo.
Córdoba. Divisa: Celeste, blanca y grana.

55 D. Emilio y D. J. Infante de Cámara
Portugal. Divisa: Turquí, plomo y blanca.



PROGRAMA EXCLUSIVO

Dirección: Carretera de Aragón, 3 (Ventas)

Teléfono 51212



Juicio de la corrida por el propio aficionado

| Toro | Capote | Puyazos | BANDERILLAS | | Muleta | ESTOQUE | | | Matador | Crítica |
|------|--------|---------|-------------|-----------|--------|-----------|-----------|-------------|---------|---------|
| | | | Pares | 1/2 pares | | Estocadas | Pinchazos | Descabellos | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

BAR RIOJA

Carretera del Este, 4 (Ventas). Teléf. 63272

Meriendas de todas clases

Vinos, Cervezas, Refrescos y Licores

Especialidad en asados

Visita esta Casa a la salida de los toros



RESEÑA de los TOROS



¡AFICIONADOS!
no tirar el presente programa, pues con él podéis enriquecer vuestro archivo taurino y formarlo el que aún no lo tenga.

| Orden de la lidia | NOMBRE | Núm. | PELO |
|------------------------|----------------------------------|------|---------------------------------|
| 1.º | de Rejones, de A. Pérez Cigarrón | 36 | Negro listón. |
| 1.º | Caralimpia | 42 | Negro listón. |
| 2.º | Rejón | 43 | » |
| 3.º | Polvorilla | 58 | » |
| 4.º | Alfombrista | 38 | » |
| 5.º | Malacara | 28 | Negro zaino de R. L. de Clairac |
| 6.º | Costanero | 23 | Negro listón. |
| Sobrero: Coquinero | | 122 | Negro listón |
| de D. José de la Cova. | | | |

Ganaderías bravas

— VII —

(Continuación)

Relación de señores ganaderos de toros de lidia, cuyos diseños de hierro figuran a continuación y que iremos publicando en números sucesivos.

31 Señor Marqués de Albayda

Piedraita (Avila)

Divisa: Encarnada y amarilla

32 D.^a Juliana Calvo (Vda. de Bueno)

Madrid

Divisa: Encarnada y caña

33 Don Jerónimo Díaz Alonso

Lominchar (Toledo)

Divisa: Rosa y verde

34 Don Juan Gallardo

Los Barrios (Cádiz)

Divisa: Celeste y grana

35 Sres. Hdrs. de D. Esteban Hernández

Madrid

Divisa: Encarnada, celeste y blanca

(Continuará).

