Plaza de Toros de MADRID

NÚM. 29

NOCHE — **SABADO - 20 de julio de 1935 - SABADO** — **NOCHE**

se verificará, si el tiempo no lo impide, con permiso de la Autoridad y bajo su presidencia, la

PRESENTACION ◆ PRESENTACION

DE

SOLEDAD MIRALLES

la genial artista gitana, con su grandioso espectáculo cómico-taurino-musical, titulado

ACTUALIDADES

Con el temerario

D. Luis Aguado

creador del

REJONEO EN AUTOMÓVIL

El eminente bailarín internacional,

Moritz

con su original

ORQUESTA

El hombre que **JUEGA** con la **MUERTE**

Rossemberg López

Único en el mundo que ejecuta la suerte de BANDERILLEAR CON LA BOCA.

La eminente cuadrilla bufa,

Ramper-Torero

secundado por BACHILLER y DON ANACLETO, con sus «trucos» originales

ORDEN DEL ESPECTÁCULO

PRIMERA PARTE. — Se lidiará y estoqueará UN HERMOSO BECERRO, con divisa azul y blanca, de la acreditada ganadería de **D. MANUEL SANTOS,** de Madrid, por la célebre

ARTISTA - TORERA

SOLEDAD MIRALLES

BANDERILLEROS.—Antonio Cáceres (Marcelo) y José Morales (Josele).

SOBRESALIENTE DE ESPADA.— **JOSÉ MORALES (JOSELE).**

SEGUNDA PARTE. — Se lidiará y estoqueará UN ERAL, de la misma ganadería que el anterior, por la graciosísima «troupe»

RAMPER-TORERO, Bachiller y Don Anacleto

TERCERA PARTE.— **¡¡SENSACIONAL PRESENTACIÓN!!** en esta Plaza, del valiente novillero mexicano,

Rossemberg López

EL HOMBRE QUE JUEGA CON LA MUERTE; único torero en el mundo que ejecuta la suerte de banderillear con la boca a UN HERMOSO NOVILLO de la ganadería antes mencionada; dicho novillo será muerto a estoque, por este novillero.

Sobresaliente de espada: **JUAN VELCHER.**

Auxiliares: Juan Velcher y Deogracias Valbuena.

CUARTA PARTE. — **¡¡REAPARICIÓN EN MADRID!!** del creador del rejoneo en automóvil,

Don Luis Aguado

EL MAGO DEL VOLANTE, el cual ejecutará diversos y arriesgados ejercicios en su jaca torera, rejoneando y banderilleando UN BRAVO NOVILLO, de la misma ganadería que los anteriores y, caso de no morir de los rejones, será muerto a estoque por el valiente matador de novillos **Antoñito Fernández.** *Auxiliares:* Luis Méndez y José García.

La jaca torera está equipada con CUBIERTAS «FIRESTONE HISPANIA»

QUINTA PARTE.—Por **primera vez,** presentación, en las plazas de toros, del célebre **HOMBRE DE GOMA** y bailarín internacional,

MORITZ — CON SU GRANDIOSA BANDA — Los Bomberos

compuesta por seleccionados elementos, los cuales ejecutarán un original **Concierto,** ilustrado por el bailarín **MORITZ,** en sus bailes-creaciones.

SEXTA PARTE.—Será lidiado, banderilleado y muerto a estoque, UN HERMOSO BECERRO, de la ganadería antes citada, por uno de los componentes de la mencionada banda, dirigida por **MORITZ.**

Todo Madrid verá a SOLEDAD MIRALLES, la artista eminente que, haciendo un pequeño lapso en su carrera teatral, salta a los ruedos taurinos, donde cosecha tantos aplausos como en los escenarios, constituyendo su presentación, como TORERA, la mayor atracción en las plazas de toros de España. · La creadora y mantenedora del verdadero arte gitano, electriza a los públicos taurinos, con su toreo rondeño, lleno de gracia y armonía. · SOLEDAD MIRALLES, no es una torera más, es única y original, lo mismo que en sus danzas, que tan famosa la hicieron.

El espectáculo empezará a las

ONCE DE LA NOCHE

Las puertas de la Plaza se abrirán hora y media antes

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo tocando escogidas piezas

ADVERTENCIAS

El espectáculo se considerará como celebrado desde el momento en que principie, y por consiguiente el público no podrá ser reintegrado en todo ni en parte si una vez empezado se suspendiese por lluvia u otro incidente cualquiera que fuese.— El público no podrá exigir otros lidiadores ni más número de reses que las anunciadas; en su consecuencia, si se inutilizase alguna durante la lidia o desde un principio fuese huída o no reuniese condiciones, no tendrá derecho a que sea sustituída por otra.—Sólo permanecerán entre barreras los precisos operarios y agentes de la Autoridad.--*Vigentes las notas del Reglamento Taurino.*

Los billetes para este espectáculo se venderán en el despacho de la calle de la Victoria, 9, el **viernes, 19,** de seis de la tarde a nueve de la noche, y el **sábado, 20,** de diez de la mañana a una de la tarde y de cuatro de la tarde a nueve y media de la noche, y en los despachos de la Plaza de Toros desde las nueve de la noche en adelante, en el caso de que todavía los hubiera. No se dan contraseñas de salida y **los niños que no sean de pecho necesitan billete.**

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES, INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

		3-5-6 4-7	8-2 9-1-10
TENDIDOS.	Barreras..... Ptas.	4	6
	Contrabarreras.....	3	4
	Delanteras bajas.....	3	4
	Delanteras altas.	2,50	3,50
	Filas 1.ª a la 14.....	2	3
	Filas 15 a la 27.	2	3
	Balconcillos bajos....	2,50	3,50
	Balconcillos altos.....	2	3
	Sobrepuertas.....	2	3
ASIENTO DE PALCO.. ..... Ptas.			3

TENDIDO PREFERENTE.	Sillones, fila 1.ª. Ptas.	8
	Sillones, fila 2.ª... ...	6
	Filas 1.ª a la 11.....	3

		5-6-4-7	3-8-2-9
GRADAS ..	Delanteras..... Ptas.	2,50	4
	Filas 1.ª a la 6.ª.....	1,50	2
	Balconcillos.....	1,50	2

			9-1-10 3-8-2
ANDANADAS.	Delanteras..... Ptas.	1,20	1,50
	Filas 1.ª a la 6.ª.....	0,80	1,20
	Balconcillos.....	0,80	1,20

Unión Tipográfica, S. A. Regente: Francisco Ariza, 14 - MADRID

Biblioteca Regional de Madrid