

PLAZA DE TOROS.

Grac función de gimnasia y funambulismo para el DOMINGO 21 de Agosto de 1864, (si el tiempo no lo impide) por la célebre funámbula

M.^{ME} SALVI,

APELLIDADA

LA ESTRELLA DE INGLATERRA Y RIVAL DEL ILUSTRE BLONDIN, y la Compañía británica bajo su cargo, la cual no se anunció el Domingo 14, por no haber llegado todavía á esta córte.

M.^{me} SALVI ha tenido el honor de ejecutar sus sorprendentes ejercicios en las principales ciudades de Europa, por los que ha sido condecorada por SS. MM. la Reina de Inglaterra, el Emperador de los franceses y la Sociedad de amigos del País de Málaga.

M.^{me} SALVI, teniendo que ausentarse muy en breve, solamente dará dos funciones de lo mejor de su trabajo, y al mismo tiempo para que todas las clases de la sociedad puedan admirar esta celebridad europea, ha hecho una gran rebaja en los precios de la función anteriormente anunciada.

ORDEN DE LA FUNCION.

PRIMERA PARTE.

1.º

Gran SINFONIA, por la banda de música.

2.º

EL TORNIQUETE MÓNSTRUO

ejercicio de fuerza y agilidad, ejecutado por Monsieur James Potter.

3.º

LAS ANTIPODAS

trabajo ejecutado por el Sr. Jennings.

4.º

GRAN ASCENSION sobre el alambre tirante, por M.^{me} SALVI, ejecutando los siguientes ejercicios:

EL PASO.

M.^{me} SALVI andará hácia adelante y hácia atrás sobre un alambre de media pulgada de diámetro.

EJERCICIOS DE EQUILIBRIO

sorprendentes y variados sobre el alambre.

LAS CESTAS DE MIMBRE.

Difícil ejercicio, que consiste en atravesar el alambre con los pies metidos en dos grandes cestas de mimbre.

LAS BALAS DE CAÑÓN.

M.^{me} SALVI atravesará el alambre con dos balas de cañón en los pies, ejercicio nunca ejecutado por Mr. Blondin ni ningun otro funámbulo.

SEGUNDA PARTE.

1.º

SINFONIA, por la banda de música.

2.º

LOS TRAPECIOS MORTALES

ejecutados por los hermanos POTTER.

3.º

Mr. SARTI presentará á tres de sus mejores discípulos; los cuales, despues de su trabajo, saltarán aros rodeados de fuego.

4.º

M.^{me} SALVI ejecutará sobre los siguientes ejercicios.

EL TIRO DE PISTOLA.

Este ejercicio consiste en arrodillarse en el centro del alambre, en cuya posición disparar una pistola.

EL SACO.

Consiste este ejercicio en atravesar el alambre con los ojos vendados y el cuerpo metido en un saco.

LAS CADENAS.

Este ejercicio consiste en atravesar por el alambre con las manos y pies atados con gruesas cadenas de hierro.

EL CARRETON DE FLORA.

M.^{me} SALVI concluirá la función atravesando por el alambre con un carretón lleno de flores, las que arrojará al público.

ADVERTENCIAS.

- 1.º Una banda tocará piezas escojidas durante los ejercicios y en los intermedios.
- 2.º M.^{me} SALVI suplica al público no toque á ninguna de las cuerdas para evitar cualquier percance.
- 3.º El alambre se pondrá á la mayor altura que permita la plaza.
- 4.º Los billetes se esponderán en los sitios de costumbre con un día de anticipacion.

PRECIOS.

	SOL.	SOL Y SOMBRA.	SOMBRA.
TENDIDOS, sin distincion de ninguna clase, con entrada.	2	"	4
GRADAS.	Delanteras con id.	6	8
	Tabloncillos y centros con id.	4	6
ANDANADAS.	Delanteras con id.	7	9
	Tabloncillos y centros con id.	5	7
PALCOS.	Delanteras de palcos aislados con id.	8	10
	Segunda fila de id. con id.	6	8
	Palcos enteros con diez entradas.	60	70
Sillas ó sillones alrededor del circo.			10

Les niños que no sean de pecho necesitan billete.

LA FUNCION DARA PRINCIPIO A LAS CINCO EN PUNTO.

Imp. de D. P. Montero, Pla. del Cármen, 1.

COLECCION TAURINA
Fernando Rodriguez-Miñón

Esta función de gran fiesta y extraordinaria para el DOMINGO 21 de Agosto de 1864 (si el tiempo no lo impide) por la célebre taurinaria

M. SALVI

LA ESTRELLA DE INDIAS Y VIVALDI HASTA BLONDIN
y la Compañía de Indias bajo su cargo, la cual no se anuncia el Domingo 14 por no haber llegado todavía a esta corte.

M. SALVI ha tenido el honor de ser nombrado por el Emperador de Austria y la Sociedad de amigos del País de Bélgica, para dar un espectáculo en el teatro de la ciudad de Bruselas, y al mismo tiempo para dar un espectáculo en el teatro de Bruselas, ha hecho una gran copia en los programas de la función que se anuncia.

ORDEN DE LA FUNCION.

PRIMERA PARTE
Gran Sinfonia, por la banda de música.
EL TORIQUETE MORTAL
Ejercicio de fuerza y agilidad, ejecutado por Monsieur James Potter.

SEGUNDA PARTE
LOS TRAPEZOS MORTALES
Ejercitados por los señores POTTER.
LAS ANTIPODAS
Trabajo ejecutado por el Sr. Jennings.

GRAN ASERCIÓN sobre el alambre blanco, por M. SALVI, ejecutando los siguientes ejercicios:
M. SALVI rodará hacia adelante y hacia atrás sobre un alambre de media pulgada de diámetro.

EJERCICIOS DE EQUILIBRIO
sorprendentes y variados sobre el alambre.
LAS CESTAS DE MIMBRE
Dicho ejercicio, que consiste en atravesar el alambre con los pies, metidos en dos grandes cestas de mimbre.
LAS BALAS DE CAÑON
M. SALVI atravesará el alambre con dos balas de cañón en los pies, ejercicio nunca ejecutado por Mr. Blondin ni ninguno otro gimnasta.

PREVENCIAS
1. Una banda locura puesta durante los ejercicios y en los intermedios.
2. M. SALVI aplica al público lo que él quiere para evitar cualquier percance.
3. El alambre se pondrá a la mayor altura posible en la plaza.
4. Los billetes se repartirán en los días de comparecer con un día de anticipación.

Table with 2 columns: SOL Y SOMBRRA. and SOL Y SOMBRRA. and descriptive text for ticket prices.

LA FUNCION DARA PRINCIPIO A LAS CINCO EN PUNTO
Imp. de D. P. Montañés, P. de la Cárcel, 7.