

**JOYA MEDICINAL**  
*para conservar la salud y curar las enfermedades.*

AGUAS MINERALES NATURALES  
 DE  
**CARABAÑA**

SALINAS SULFURADAS, SULFATADO-SÓDICAS, HIPOSULFITADAS  
 ÚNICAS DE SU ESPECIE

Han obtenido doce medallas de oro y diez diplomas de honor.

AUTORIZADAS POR LOS GOBIERNOS DE ESPAÑA Y FRANCIA

EN EL GRAN CONCURSO-EXPOSICIÓN DE BÉLGICA,  
 EN CONCURRENCIA DE 32 PAÍSES,

CARABAÑA HA OBTENIDO EL

**GRAN DIPLOMA DE HONOR**

Sus primeros efectos son: purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas y antiescrofulosas, pudiéndose administrar lo mismo á los niños ó ancianos más débiles que á las personas robustas.

Constituyen un verdadero específico en las enfermedades del estómago, hígado, vientre y bazo, como las dispepsias, gastralgias, catarros gastro-intestinales, infartos del hígado y del bazo, ictericia, estreñimiento del vientre y todas aquellas dolencias que procedan de los órganos que tienen relación con el tubo digestivo.

En las enfermedades de la piel ó manifestaciones cutáneas, herpetismo, escrofulismo, úlceras, eczemas, oftalmías, erupciones, infartos glandulares y otras, obran del mismo modo que en las anteriores, y en igual forma en las múltiples enfermedades de la mujer, leucorrea, flujos, granulaciones, clorosis, histerismo, menstruaciones difíciles, empleadas interior y exteriormente, etc., etc.

En la Memoria científica constan las manifestaciones de cien notables médicos, certificando la extraordinaria importancia y aplicaciones de estas preciosas aguas naturales, haciéndose en ella, también por médicos, químicos é ingenieros, notar que no tienen analogía, parecido ni semejanza con ninguna otra agua ni producto, ni por sus resultados, ni por su composición, ni por su modo de presentarse ó por su yacimiento.

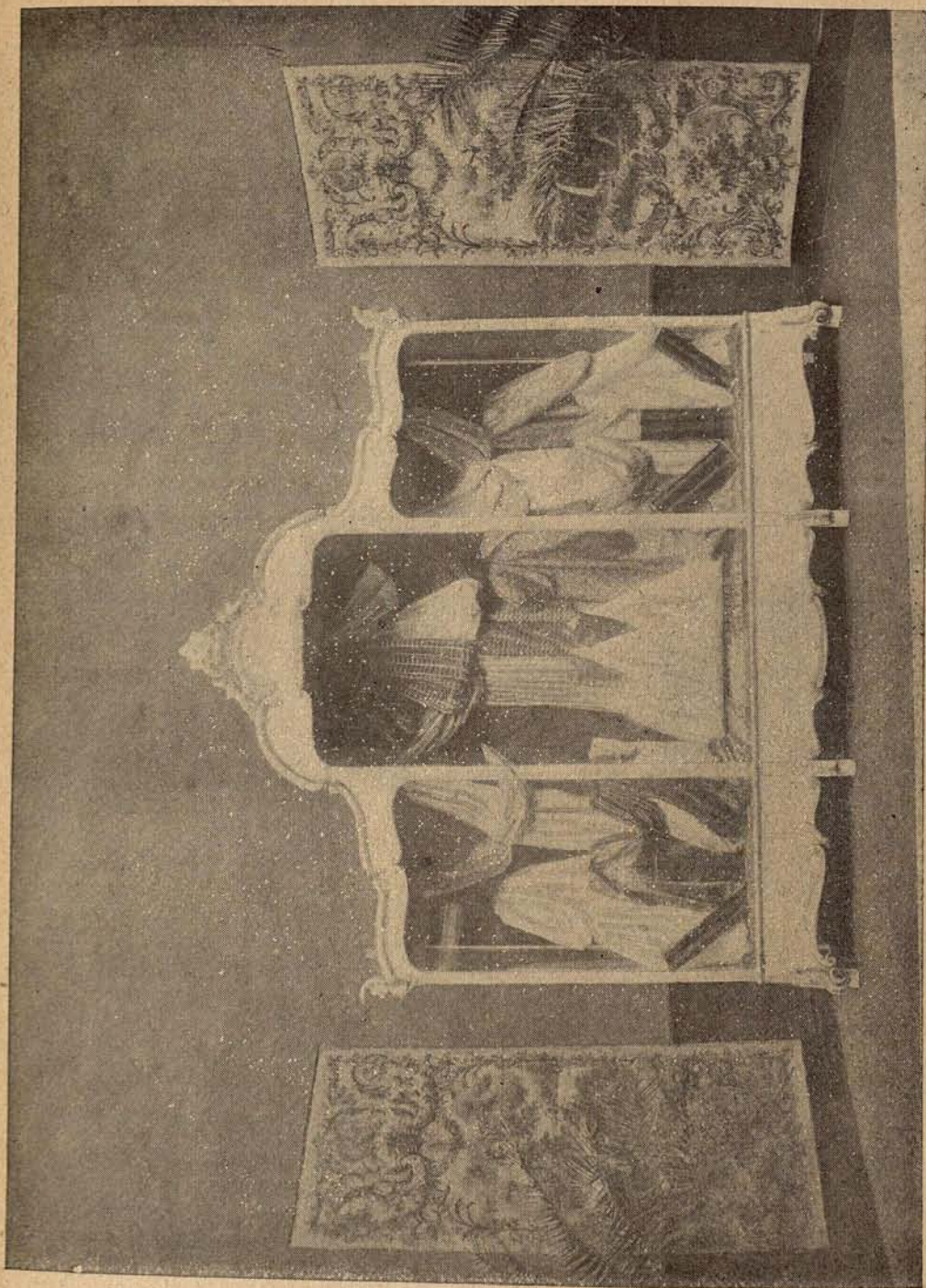
Brotan muchas aguas purgantes ó que purgan, y en España numerosas y muchas superiores en su composición á las que hasta la fecha están en uso; pero como el purgar no es curar, y á veces es lo contrario, la humanidad necesita medicamentos que, bajo la forma purgante ú otra, curen las dolencias en los enfermos y las eviten en los sanos, á cuyo fin concurre el precioso medicamento contenido en las aguas naturales de Carabaña.

El público debe vivir prevenido y no aceptar ninguna otra agua ó producto como sucedánea, parecida ó semejante, si no quiere exponerse á obtener resultados opuestos á los que se proponga.

Sus aplicaciones son numerosas, generales; á todos interesa conocerlas; es la Naturaleza quien las fabrica y las presenta; á ella corresponde todo elogio é importancia.

El Agua de Carabaña se halla de venta en todas las farmacias y droguerías.—Depósito general: R. Chávarri, 87, ATOCHA, 87, MADRID.

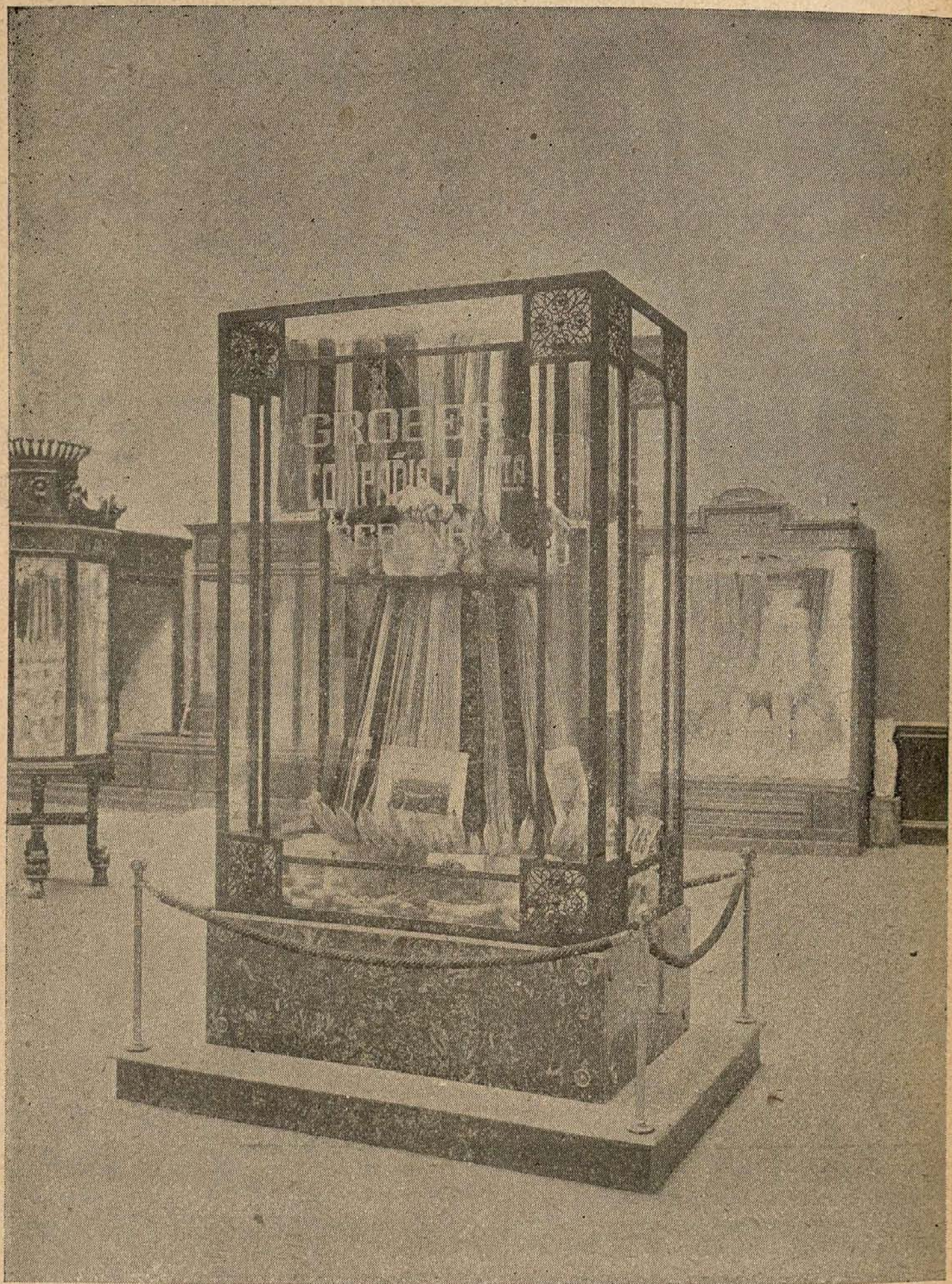
## SEDERÍAS Y SUS MEZCLAS



**Especialidades en raso Lyon.—Especialidades en cachemires.—Especialidades en brochados.—Novedades para señoras.**  
Los pedidos dirijanse á D. Salvador BERNADES, calle de **Bilbao**, núm 213, en **Barcelona**.

*Se publicarán en EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS anuncios en todos los Idiomas, y también en los dialectos españoles.*

# TRENCILLAS DE LANA



SOCIEDAD GROBER Y COMPAÑÍA

**Progreso, núm. 6.—GERONA**

# LEJÍA UNIVERSAL, DESENGRASANTES Y SABORINA

CREMA ESPAÑOLA PARA EL CALZADO



LOS PEDIDOS

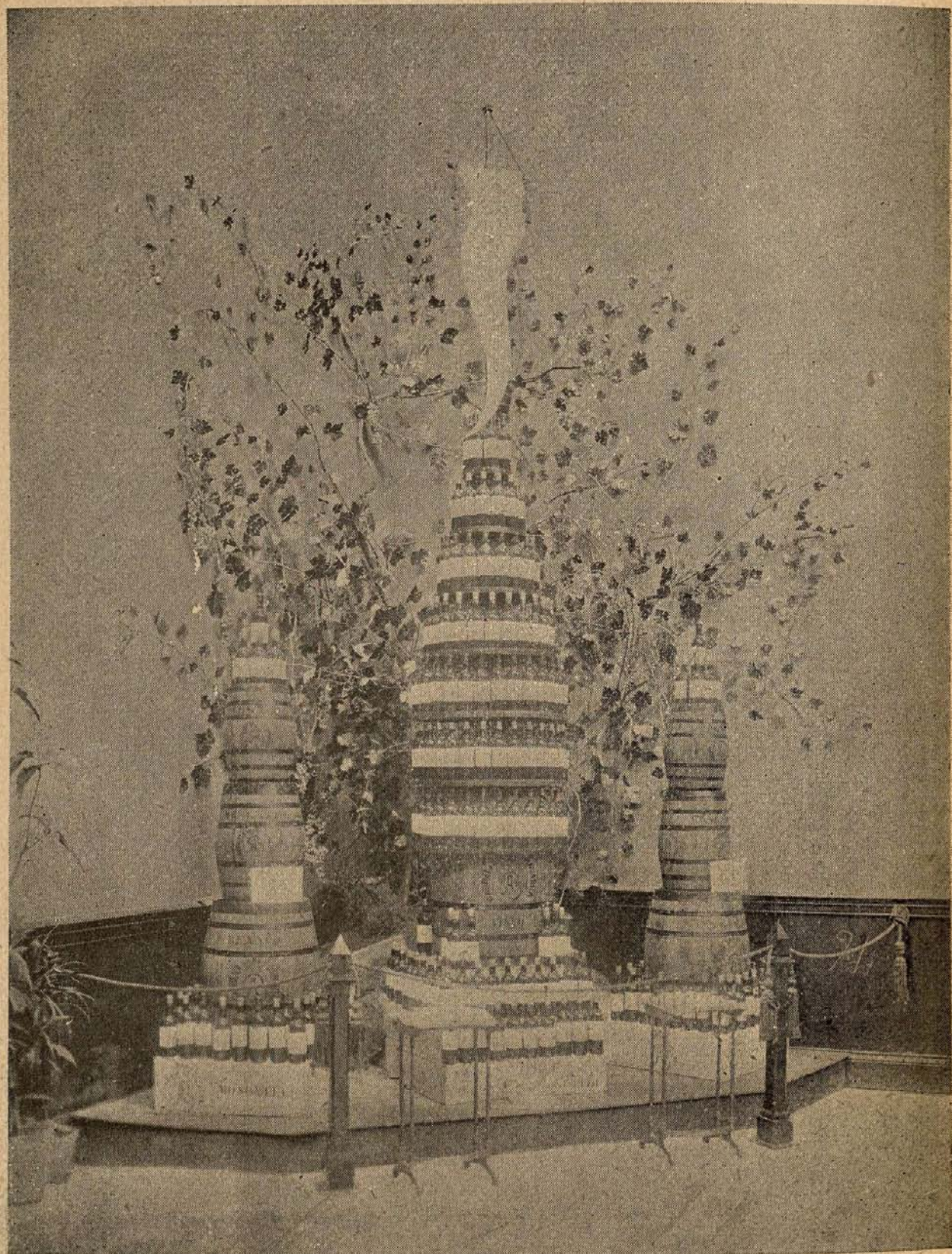
á **D. Adolfo García, calle de Valencia, núm. 249,**  
**EN BARCELONA**

*EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS viene á reemplazar en España al Almanaque de Gotha.*

d CERTAMEN DE INDUSTRIAS NACIONALES

# GRANDIOSAS BODEGAS DEL DUQUE DE SESTO

CADREITA.—Provincia de Navarra.

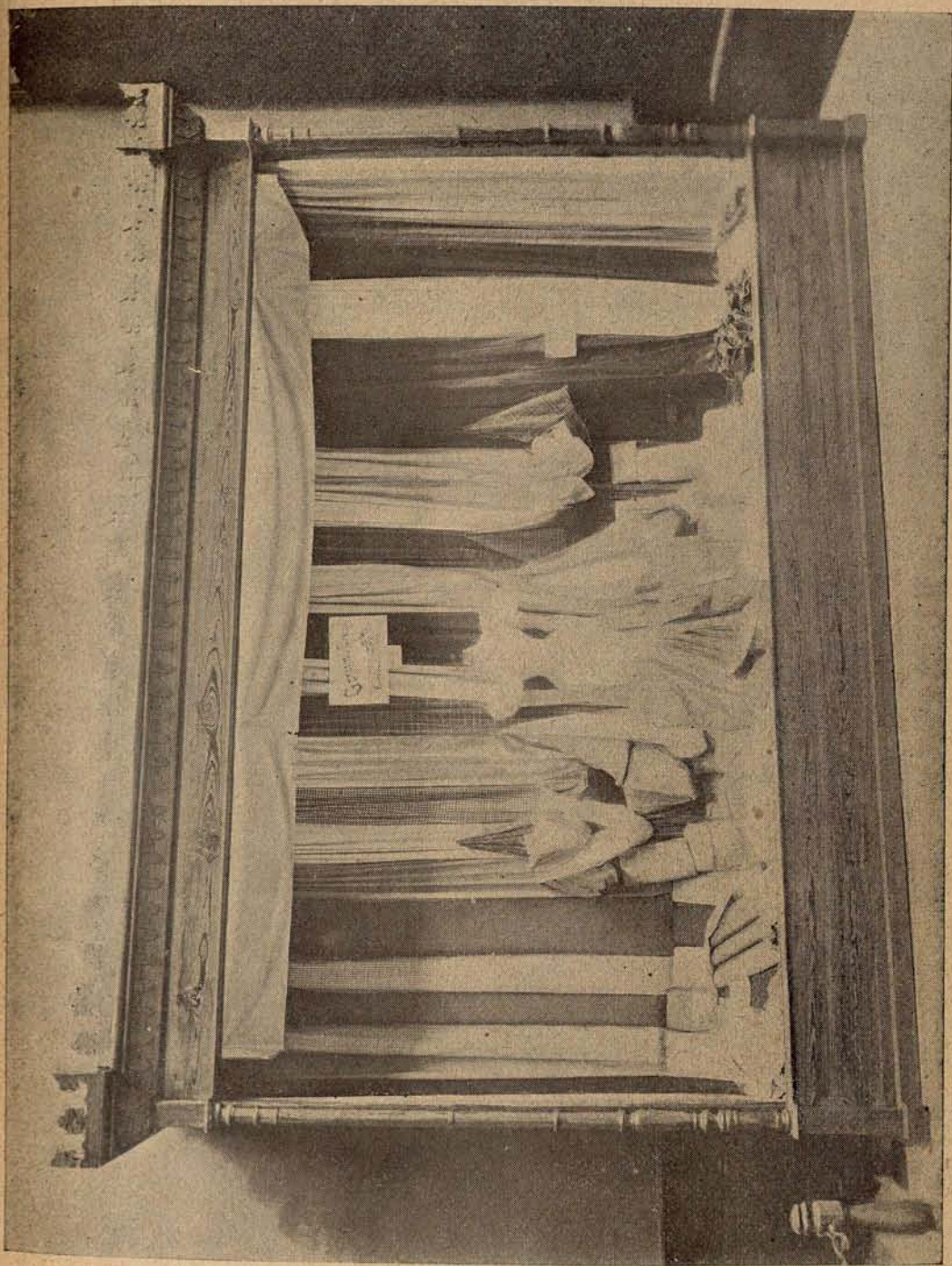


Medalla única en la Exposición internacional de Chicago á sus vinos tintos, vinos blancos, secos y dulces.—Cognac.

**Depósitos en MADRID y provincias.**

*Consultando los índices de EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS se orienta el público para sus compras.*

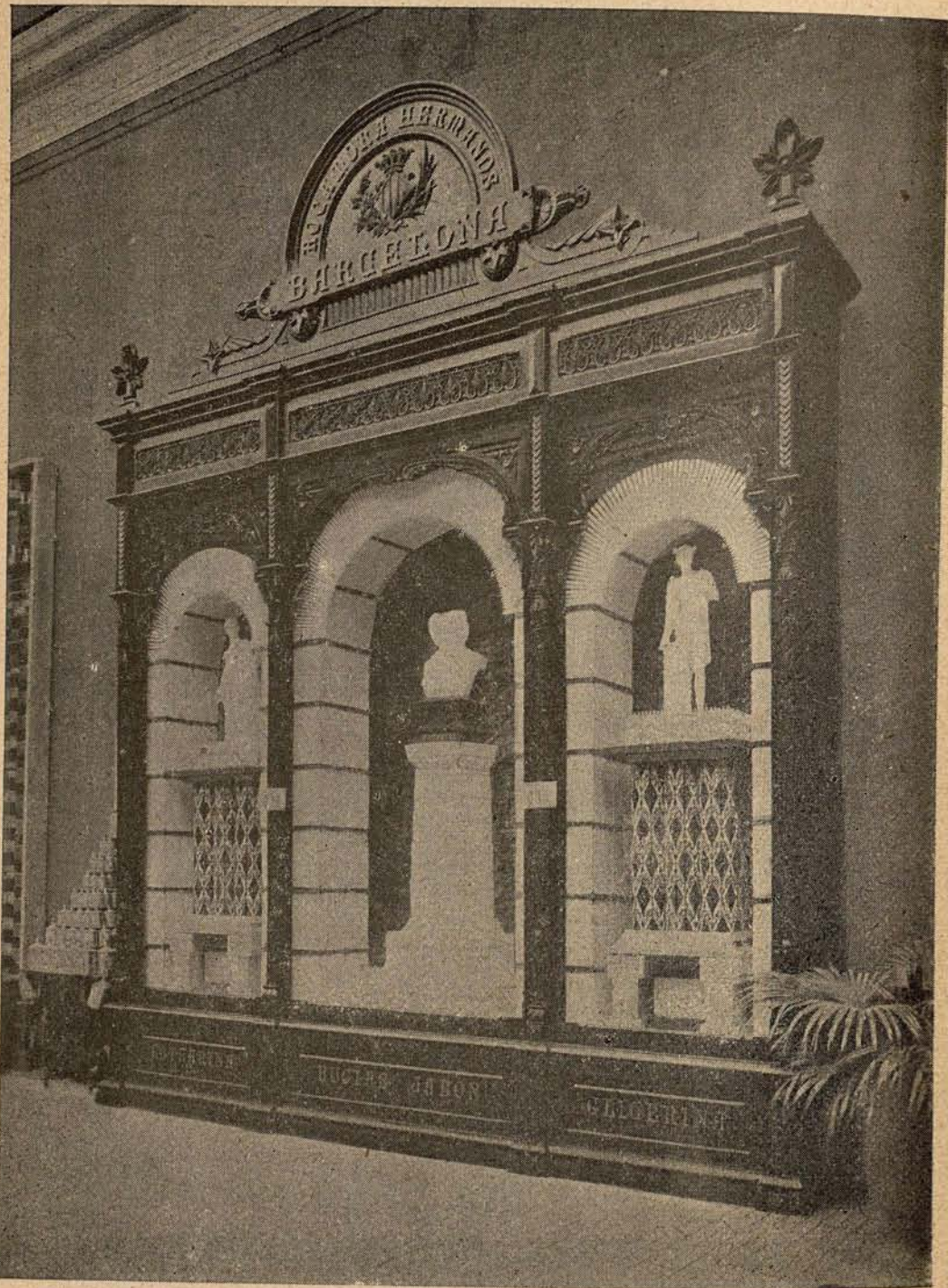
# TELAS DE MEZCLA



Géneros para trajes de caballero.—Novedades para vestidos de señora.—Camisería.—Géneros para el calzado.—Géneros para las fábricas de corsés.—Grandes telares mecánicos. 300 operarios.—Domicilio social: **BARCELONA**, calle de Trafalgar, núm. 17.—Sr. D. **JERÓNIMO DENIEL**.

*EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS es un inseparable y grato compañero.*

# GRAN FÁBRICA DE ESTEARINA



**Estearina.—Bujías.—Glicerina.—Jabón.—Oleína.**

Al año suele producir esta gran Fábrica productos que representan un valor que fluctúa en unos **11.000.000** de pesetas.

Sitio para dirigir los pedidos:

**Plaza del Duque de Medinaceli, 5, entresuelo.—BARCELONA**

# NOVEDAD

ECONOMÍA

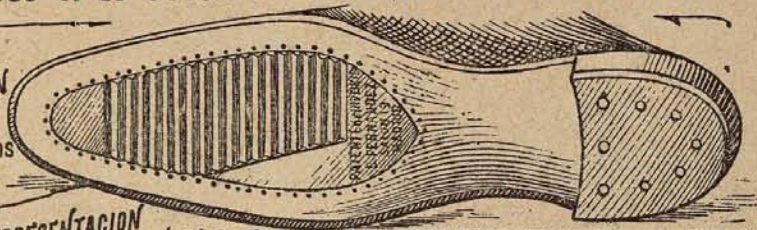
ELEGANCIA

## E. FERNÁNDEZ

### CALZADO MODERNO, PISOS MISTOS DE CAOUTCHOUC Y CUERO

Comodidad extraordinaria aplicable á toda clase de calzado desde el de vestir al de EJÉRCITO Y MARINA.

PATENTE DE INVENCIÓN POR 20 AÑOS S.G.D.G.



REPRESENTACION EN LAS PROVINCIAS Y ULTRAMAR

DEPÓSITO CENTRAL-Salud, 19. MADRID.

# SOLIDEZ

## GRAN FARMACIA DE SANTO DOMINGO

Abierta toda la noche. — Precios de la Militar. — PRECIADOS, 35. — MADRID

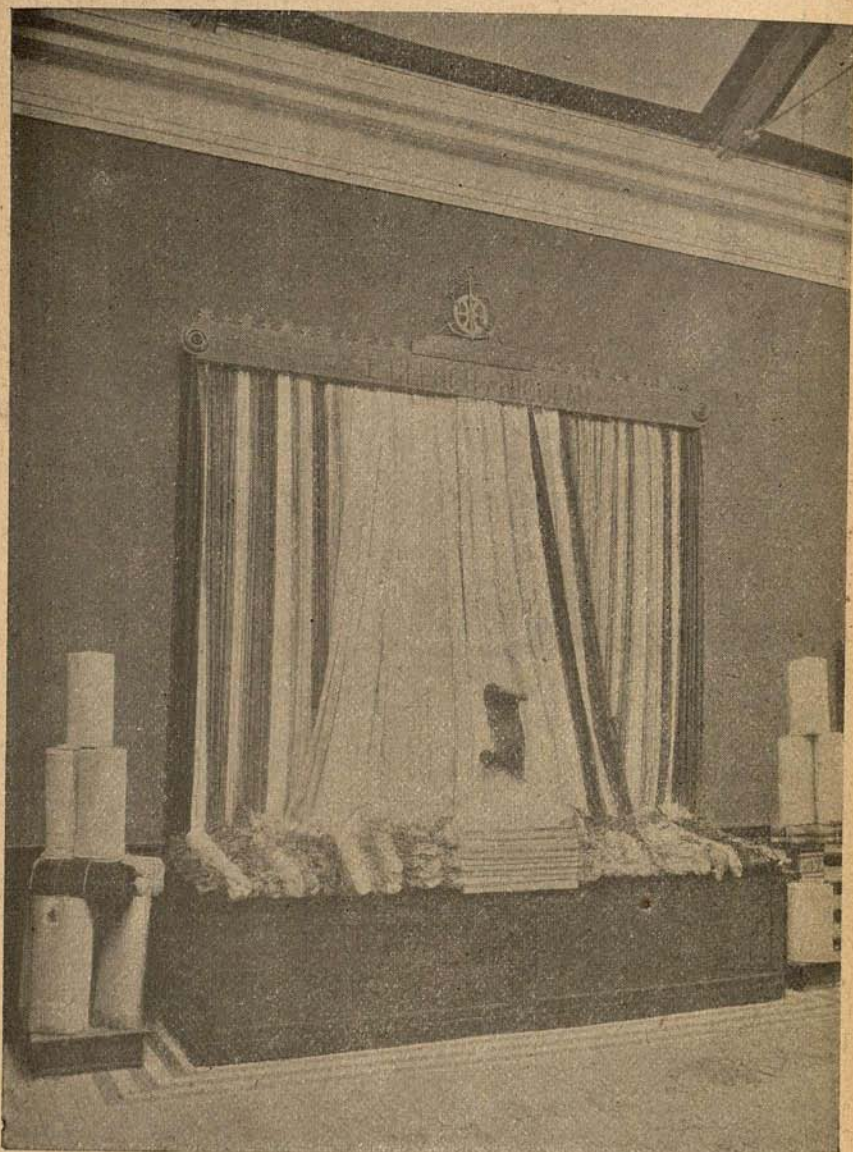


Esta ya popular farmacia, acreditadísima por lo inmejorable de su servicio, por los precios sumamente económicos y por el inmenso surtido de toda clase de específicos nacionales y extranjeros, ha conseguido ser una de las más favorecidas por el público.



# TEJIDOS LABRADOS PARA CORSÉS

SATINETES, LONAS, RAYADILLOS, ETC., ETC.



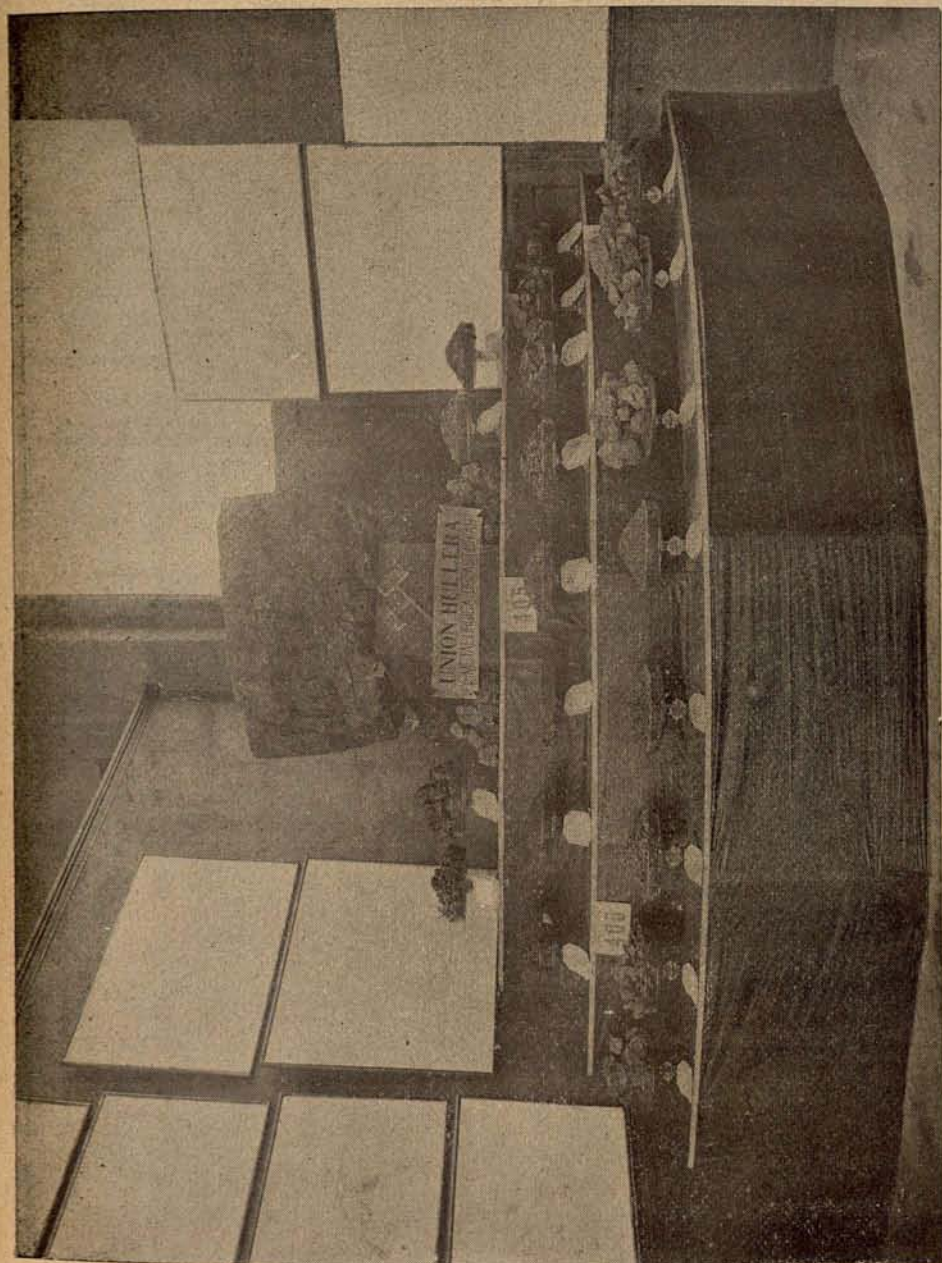
La Fábrica funciona en **BARCELONA**

CALLE ALTA DE SAN PEDRO, NÚM. 23

*¿Cuándo sale el tren? ¿Cuándo llega? ¿Cuánto importa el billete? ¿Qué se ve durante el viaje?  
A todo contesta con prolijos detalles EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS.*

# UNIÓN HULLERA METALÚRGICA DE ASTURIAS

Director Gerente: D. Luis Adaro, Ingeniero.—GIJÓN.

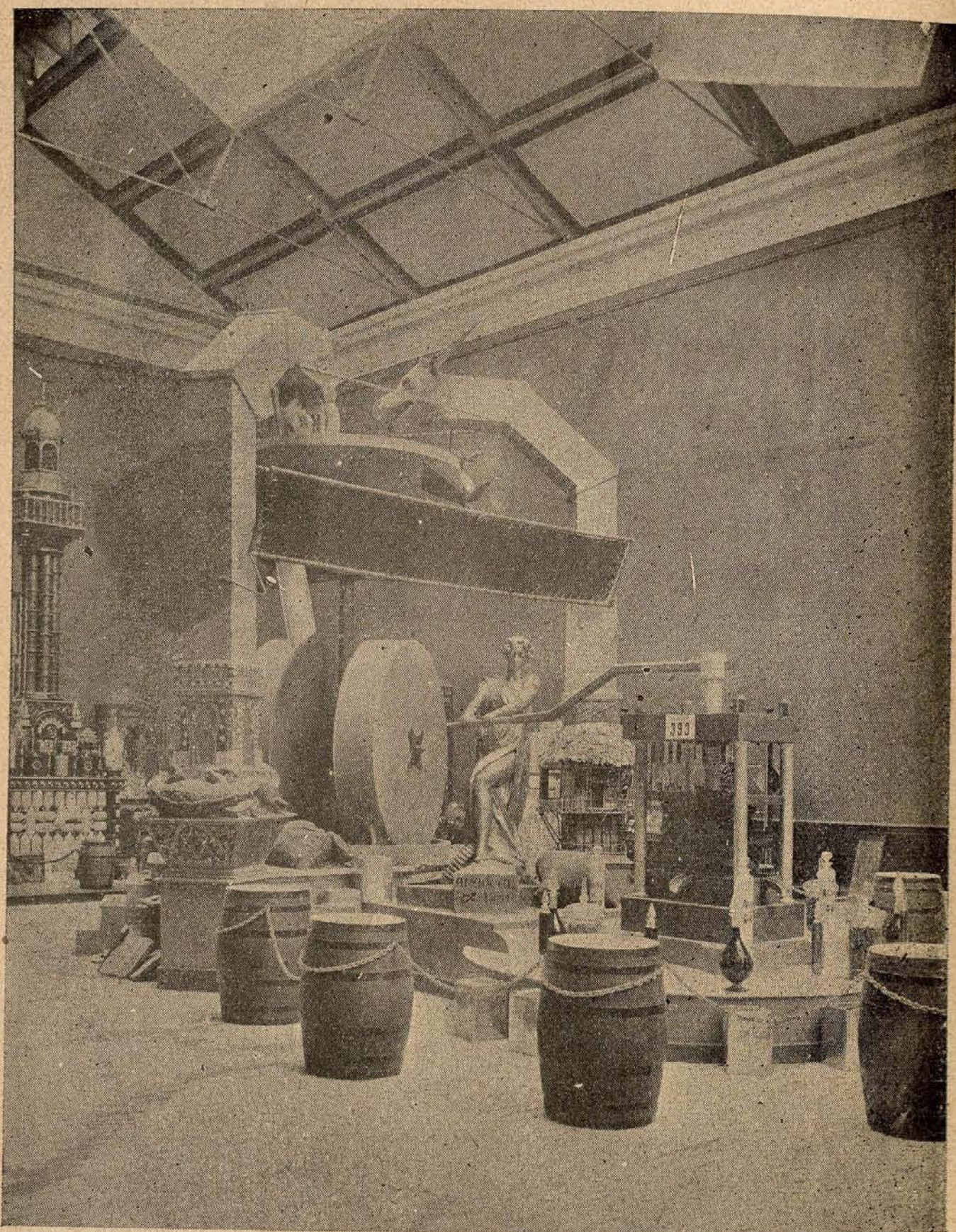


*Minas que se explotan, cinco.—Empleados, 1.630.—Producción anual de carbón en bruto, 265.000 toneladas.—Valor, 2.212.750 pesetas.*

Notabilísima colección industrial, clasificada, de carbones minerales y cok.

EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS es el verdadero **Libro del año.**

# FÁBRICAS DE ACEITES REUNIDAS



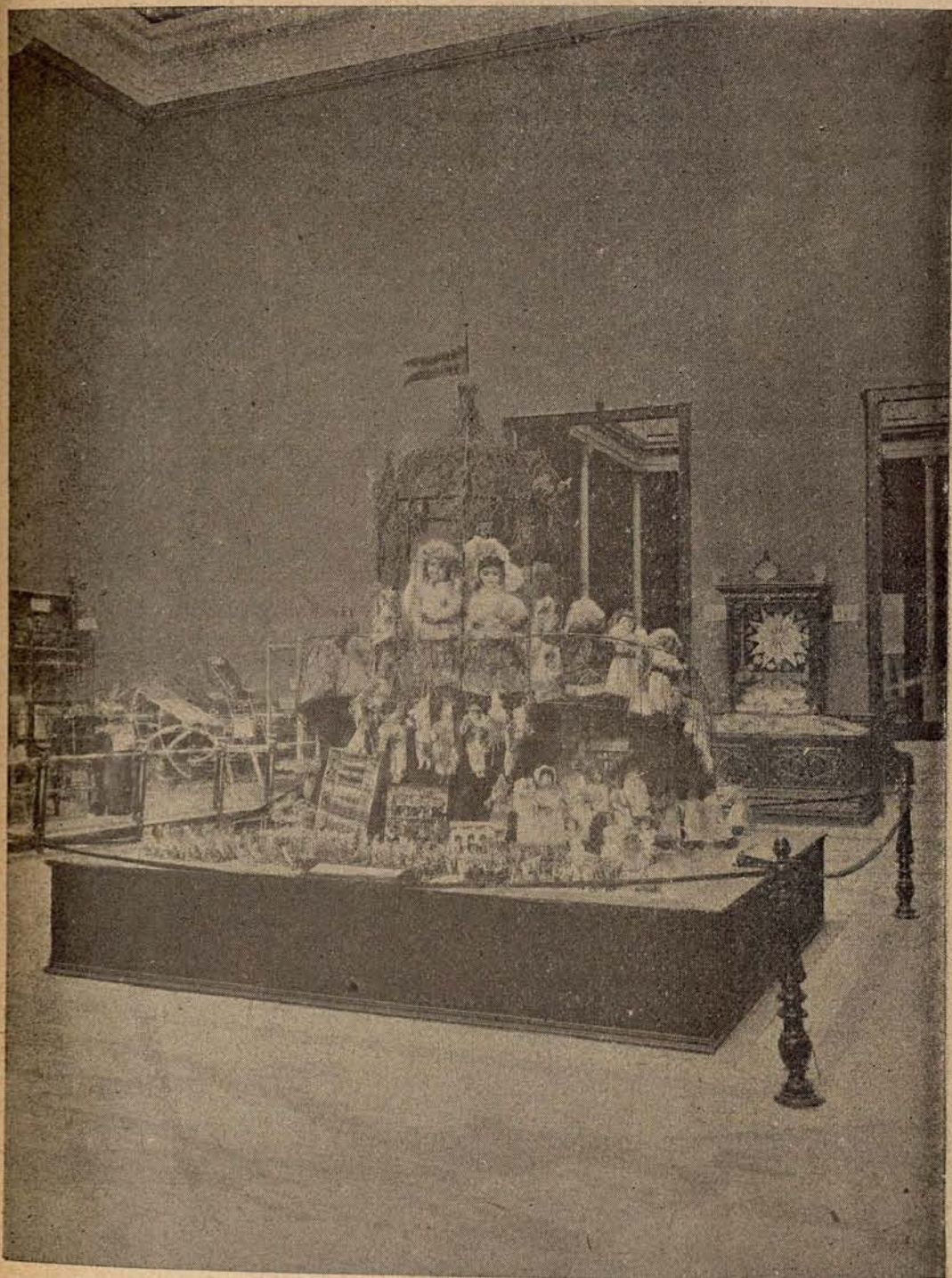
Producción anual de las fábricas reunidas, en aceites de coco y semillas oleaginosas: **15 millones de kilogramos.**

NOTA. Pueden producir el triple si así lo exigiese el consumo.

Pidan muestras á la calle Nueva de San Francisco, 7, 1.<sup>o</sup>  
**BARCELONA**

*¿Dónde se hace el mejor libro? ¿En qué periódico da más resultados el anuncio? ¿Dónde debe comprarse cualquier mercancía ó género? EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS dejará satisfechas estas preguntas.*

# MUÑECAS desnudas y vestidas.



**BEBES** de pasta y porcelana.  
SOLDADOS, ARLEQUINES, SONAJEROS.—Muchos, muchos JUGUETES.  
**LEHMANN Y COMPAÑÍA.—BARCELONA**

*Los monumentos nacionales están reseñados en EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS.*

I CERTAMEN DE INDUSTRIAS NACIONALES

ALGODÓN Y PANA

**CODINA Y SERRA**

(SOCIEDAD EN COMANDITA)



Especialidades de esta importante Fábrica: *Hilados de algodón y tejidos de pana y veludillo.*

Importa la producción anual, de tres á cuatro millones de pesetas.

Ronda de San Pedro, 19 y 21.—BARCELONA

Viaja 1. con EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS.

# ARTÍCULOS DE GOMA

(Competidor de la fabricación extranjera.)



*Sr. D. José Gassó y Martí,*

Ancha, 31,

**BARCELONA**

# APLICACIONES DEL PLOMO



En esta Casa se realizan diversas aplicaciones muy importantes.

*Modelos de soldaduras en tuberías de plomo.—Piñas formadas con chapas de plomo.—Canalón de plomo en forma de zeda.*

Las órdenes á EZCURDIA É ISASA

**Calle de Fuenterrabía, núm. 6.—SAN SEBASTIÁN**

**HOTEL PENINSULAR.—MADRID**

Calle Mayor, 41, 43 y 45.—Teléfono, 119.—Dirigido por ANTONIO SCAPARDINI y sobrina.

Este antiguo establecimiento se trasladó de la calle de Alcalá, 7, á la calle Mayor, 41, 43 y 45.—Casa nueva, arreglada expresamente para fonda, con todo el *confort* que los señores viajeros puedan desear.—Hay ascensor, luz eléctrica, teléfono, baños, mesa redonda y restaurant á todas horas, y salones para bodas y banquetes.—Precio de hospedaje: **Desde ocho pesetas en adelante.**—Los coches y los intérpretes estarán en la estación á la llegada de todos los trenes, y se encargarán de recoger los equipajes para el Hotel.

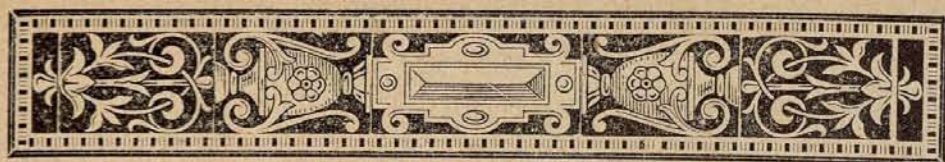


**Camisetas y pantalones. Medias y calcetines.**  
**1.000 OBREROS EMPLEADOS**



Valor de la producción anual: 4.000.000 de pesetas.  
 SOCIEDAD EN COMANDITA: HIJOS DE CAYETANO **MARFÁ**  
 50, BALMES, 50. — BARCELONA

*Cuando tengáis fastidio, nostalgia, aburrimiento....., acudid á EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS.*



## LOS PRIMEROS PERIÓDICOS ESPAÑOLES (1)

Á continuación publicamos una nota comprensiva del movimiento periodístico en España desde 1661, en cuyo año apareció la primer *Hoja ó Gaceta* noticiera, hasta 1870, en que la Revolución, dando á la Prensa toda clase de libertades, fomentó el desarrollo de las empresas periodísticas.

He aquí el resumen numeral de la Prensa española en el período de dos siglos y nueve años:

1661.....	<i>Aparece el primer periódico en España.</i>
1662.....	<i>Sigue la misma publicación.</i>
1663 á 1666..	<i>No se publicaron periódicos.</i>
1667 á 1680..	<i>Estuvo saliendo uno á intervalos irregulares.</i>
1681 á 1682..	<i>No hubo periódicos.</i>
1683.....	<i>Apareció uno.</i>
1684.....	<i>Se publicaron dos.</i>
1685 á 1689..	<i>Publicóse uno.</i>
1690 á 1696..	<i>Apareció también uno.</i>
1697.....	— — —
1698 á 1734..	<i>Se estuvo publicando uno.</i>
1735 á 1736..	<i>Aparecieron dos.</i>
1737.....	— — —
1738 á 1742..	<i>Se publicaron tres.</i>
1743 á 1751..	— — — dos.
1752.....	<i>Aparecieron cuatro.</i>
1753 á 1754..	<i>Se redujeron á dos.</i>
1755 á 1756..	<i>Aumentaron á tres.</i>
1757.....	<i>Volviéron á reducirse á dos.</i>
1758 á 1760..	<i>Aparecieron tres.</i>
1761.....	<i>Se publicaron cuatro.</i>
1762.....	— — — cinco.
1763.....	<i>Llegó el aumento hasta 14.</i>
1764.....	<i>Sufrió la Prensa un bajón enorme, quedando sólo cinco periódicos.</i>
1765.....	<i>Siguió el mismo número.</i>
1766.....	<i>Se redujeron á cuatro.</i>
1767.....	<i>Aumentaron hasta siete.</i>
1768.....	<i>Nuevo descenso y quedaron tres.</i>

(1) Datos basados en los curiosísimos que da D. Juan Eugenio HARTZENBUSCH (hijo del inmortal dramaturgo) en sus *Apuntes para un Catálogo de periódicos madrileños, premiados hace años por la Biblioteca Nacional, y de los que hacemos laudatorias referencias en diversos sitios de este libro.*

1769 á 1771..	<i>Se publicaron cuatro.</i>
1772 á 1776 .	<i>Aparecieron tres.</i>
1777. ....	<i>Siguieron los mismos.</i>
1778. ....	<i>Se publicaron cuatro.</i>
1779. ....	<i>Aparecieron sólo tres.</i>
1780. ....	<i>Se redujeron á dos.</i>
1781. ....	<i>Crecieron en número hasta seis.</i>
1782 á 1783..	<i>Volvieron á reducirse á tres.</i>
1784 á 1785..	<i>Aumentaron hasta cuatro.</i>
1786. ....	<i>Estuvo en alza la Prensa, pues se publicaron 14 periódicos.</i>
1788. ....	<i>Se redujeron á 12.</i>
1789. ....	<i>Disminuye el número hasta siete.</i>
1790. ....	<i>Se publicaron nueve.</i>
1791. ....	<i>Aparecieron sólo ocho.</i>
1792. ....	— — seis.
1793. ....	<i>Vuelven á ser ocho.</i>
1794 á 1796..	<i>Redúcense á cinco.</i>
1797 á 1798..	<i>Se publicaron siete.</i>
1799. ....	— — ocho.
1800. ....	<i>Siguen los mismos.</i>
1801 á 1802..	<i>Entra el siglo XIX en España con siete periódicos.</i>
1803. ....	<i>Aumentan hasta 10.</i>
1804. ....	<i>Llegan á 11.</i>
1805. ....	<i>Bajan á nueve.</i>
1806. ....	<i>Descienden á siete.</i>
1807. ....	<i>Disminuyen á seis.</i>
1808. ....	<i>Suben á 10.</i>
1809. ....	<i>Se reducen á tres.</i>
1810 á 1811..	<i>Bajan á dos.</i>
1812. ....	<i>Aumentan á nueve.</i>
1813. ....	<i>Llegan á 14.</i>
1814. ....	<i>Suben á 23.</i>
1815. ....	<i>Enorme descenso. Sólo quedan cuatro periódicos.</i>
1816. ....	<i>Descienden á tres.</i>
1817. ....	<i>Llegan á cinco.</i>
1818. ....	<i>Suben á seis.</i>
1819. ....	<i>Siguen los mismos seis.</i>
1820. ....	<i>Gran alza. Llegan á publicarse 65 periódicos.</i>
1821. ....	<i>Descienden á 40.</i>
1822. ....	<i>Quedan 45.</i>
1823. ....	<i>Sensible bajón. Se reduce á 20 el número de periódicos.</i>
1824. ....	<i>Continúa la mortalidad periodística. Quedan sólo tres periódicos vivos.</i>
1825. ....	<i>Se publican cuatro.</i>
1826. ....	<i>Aparecen tres.</i>
1827. ....	<i>Se publican cuatro.</i>
1828. ....	<i>Aumentan á siete.</i>
1829. ....	<i>Se publican cinco.</i>
1830 á 1831..	— — seis.
1832. ....	<i>Aparecen 11.</i>
1833. ....	— 15.
1834. ....	<i>Nuevo florecimiento. Se publican 36 periódicos.</i>
1835. ....	<i>Bajan á 25.</i>
1836. ....	<i>Llegan á 43.</i>
1837. ....	<i>Se publican 40.</i>
1838. ....	— — 47.
1839. ....	— — 51.
1840. ....	— — 55.
1841. ....	— — 63.
1842. ....	— — 87.

La *Gaceta de Pekin*, uno de los periódicos más antiguos del mundo, es el órgano oficial del Gobierno chino.

Las leyes del Celeste Imperio autorizan la decapitación del redactor de aquel diario que no cumpla fielmente las instrucciones que se le den.

1843.....	<i>Se publican</i>	85.
1844.....	—	94.
1845.....	—	95.
1846.....	—	94.
1847.....	—	85.
1848.....	—	92.
1849.....	—	95.
1850.....	<i>Buen año periodístico. Se publicaron 122 periódicos.</i>	
1851.....	<i>Se publican</i>	147.
1852.....	—	121.
1853.....	—	136.
1854.....	—	137.
1855.....	—	147.
1856.....	—	151.
1857.....	—	135.
1858.....	—	128.
1859.....	—	126.
1860.....	—	125.
1861.....	—	153.
1862.....	—	154.
1863.....	—	156.
1864.....	—	190.
1865.....	—	198.
1866.....	—	184.
1867.....	—	216.
1868.....	—	214.
1869.....	—	292.
1870.....	—	302.

Como se ve, las fluctuaciones de los periódicos indican claramente el espíritu que en las esferas oficiales predominaba respecto á Prensa, espíritu que unas veces se manifestó tan restrictivo que prohibía la circulación de todo periódico, como no fuese el *Diario de Madrid*, y otras tomaba más expansivos caracteres, hasta que en 1869 estableció la Constitución la libertad absoluta de emitir las ideas.

---

F Un periódico en 26 idiomas se publicó en Chicago el 1.º de Enero de 1892. Era el número especial de Año Nuevo del *Chicago Herald*, y contenía un artículo referente á la Exposición Universal Colombina en 26 idiomas, entre los cuales estaban el de Siria y el del Indostán.



**ELIXIR DE PROTOCLORURO**  
**DE HIERRO**  
**CON HIPOFOSFITOS**  
 DE  
**VIVAS PEREZ**

*Recetado por verdaderas eminencias, no tiene rival y es el remedio más racional, seguro y de inmediatos resultados* de todos los ferruginosos y de la medicación tónico-reconstituyente para la *Anemia, Raquitismo, colores pálidos, empobrecimiento de sangre, debilidad é inapetencia y menstruaciones difíciles.* Tenemos numerosos certificados de verdaderas eminencias médicas que lo recomiendan y recetan con admirables resultados. *Exigir la firma y marca de garantía.* De venta en todas las principales Farmacias del mundo.—**Depósito general: ALMERÍA, España, farmacia VIVAS PEREZ.**

**Reclamos ingeniosos.**—El cerebro de los redactores de reclamos debe ser una especie de caja de sorpresas, siempre dispuesta á dar las maravillas más originales é inesperadas.

La principal habilidad de esta especie de literatura comercial consiste en aprovechar todas las ocasiones que los hechos de actualidad palpitante ofrecen, para deslizar en los diarios esos graciosos reclamos de quince ó veinte líneas, de estilo misterioso y atractivo, en que el lector encuentra mezclados á los nombres de Alejandro el Grande, León XIII, Mac-Kinley, Dreyfus, el Emperador de Rusia y Sagasta, el mejor chocolate del mundo ó el más eficaz papel para sinapismos.

Esto hace reír al lector por la ingeniosidad con que le han obligado á leer el reclamo, y acaba por recordar lo principal y más importante, que es el artículo cuya bondad se le recomienda.

**Aforismos para el anunciante:**

- El anuncio obra sólo por la presión sugestiva de su duración.
- El reclamo bien dirigido es el único camino del éxito.
- Todo comerciante que no se anuncia, abandona su clientela á los colegas partidarios de la publicidad.
- Ni la capacidad en la dirección, ni la solidez en el capital, ni la inteligencia en el negocio, pueden suplir jamás al reclamo.

# GUADALAJARA



## SIGNOS CONVENCIONALES

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| ⊙ Capital de provincia.            | ○ Pueblo.                  |
| ⊙ Cabeza de partido jud. y ciudad. | — Ferrocarril.             |
| ⊙ Idem id. id. y villa.            | — Carretera.               |
| ● Ciudad.                          | - - - Limite de provincia. |
| ⊙ Villa.                           | ..... Idem id. limitrofe.  |



**DROGUERÍA Y PERFUMERÍA**

DE

**EUSEBIO ENGUITA**

*22, Carretas, 22.—MADRID*

Esta Casa recibe constantemente un gran surtido en peinetas, últimos modelos de París, así como de toda clase de artículos.

Especialidad en aguas de Colonia y quina.

Único depósito de la grasa de oso de Siberia y de los polvos de fresa para hermostrar el cutis.

Papel y productos para fotografía.

**Tarde piache.**—Cuando un comerciante enemigo de la publicidad se ve en inminente peligro de quiebra, apela como recurso desesperado al anuncio en todas sus manifestaciones.

Y entonces acuden los compradores en número tal, que el comerciante vende en pocos días los géneros que tenía en sus almacenes, y comprende, aunque tarde, que el anuncio es el alma de toda empresa.

# MANUAL DEL VIAJERO



## GUADALAJARA

**E**L tren arranca de la estación del Mediodía de Madrid; á corta distancia se pasa un puente-viaducto sobre el arroyo ABROÑIGAL, y aquí se divide en dos ramales: el de la derecha conduce á Valencia, Andalucía y Extremadura, y el de la izquierda, que es el que ahora seguimos, á Aragón, Navarra y Cataluña.

Desde Madrid á Guadalajara hay 57 kilómetros, entre los cuales se reparten las estaciones de Vallecas, Vicálvaro, San Fernando, Torrejón, Alcalá, Meco y Azuqueca.

Nada ofrece de particular este recorrido, que se desliza por uno de los más

pelados y feos terrenos de Castilla.

La provincia de Guadalajara es muy frecuentada por el viajero, que va en busca de sus célebres aguas minerales (el balneario de Carlos III, en Trillo, es muy visitado), y muy recorrida también por extranjeros, que han creído encontrar en ella minas de oro y plata, cuando la miseria es la principal riqueza de la población.

Edificios dignos de verse en Guadalajara: la antigua iglesia de DOMINICOS, donde están los sepulcros de D. Pedro Hurtado de Mendoza, su mujer y sus parientes los primeros Condes de Tendilla.



*El convento de SAN FRANCISCO, en el que el viajero admirará el PANTEÓN DE LOS DUQUES, que compite con el de El Escorial, superando á éste en los bronceos y en las luces. Violadas las tumbas, llevarse los restos al nuevo panteón de la colegiata de Pastrana.*

*En la EXPLANADA DEL CARMEN está el convento de MONJAS CONCEPCIONISTAS, fundado por la célebre sor Patrocinio.*

*En el convento de SANTA CLARA LA REAL yacen los restos de D. Juan de la Cerda, D.<sup>a</sup> María Coronel y otros personajes.*

*La parroquia de SANTIAGO es notable por su magnífica nave y por las tumbas y recuerdos atesorados en la capilla de la TRINIDAD, fundada en 1332 y derruida en 1837 para ensanchar el paseo. Próximo á ella está el palacio de los DUQUES DEL INFANTADO, hoy COLEGIO DE HUÉRFANOS DE LA GUERRA, edificio que data del siglo XV.*

*Su exterior es notabilísimo por la riqueza escultural y por la multiplicidad de sus adornos y caprichos.*

*En los salones llama la atención la suntuosidad de los techos, y el viajero debe pedir al cicerone que le muestre la sala de los LINAJES, de los ESCUDOS, de los CAZADORES y el GUARDAMUEBLES, convertidos este último y la primera en capillas.*

*De edificios modernos, el más digno de visitarse es la ACADEMIA DE INGENIEROS, creada en 1893, por sus espaciosas salas, gran salón de recepciones y extenso campo para operaciones militares. La construcción es sólida, y se distingue un trozo de fortificación de estilo árabe con almenas de picos.*

*En lo más alto de la llamada HUERTA DE LA ACADEMIA hay un Observatorio astronómico y meteorológico.*

*En el antiguo convento de la PIEDAD están reuni-*

dos el INSTITUTO, MUSEO y BIBLIOTECA. Parte de él se destinó en un tiempo á cárcel.

*Esparcidos por rincones y callejas de Guadalajara hay más conventos, iglesias y parroquias antiguas, pero que no excitarán el interés del viajero.*

*Han desaparecido varias construcciones consideradas como notables, entre ellas el palacio de DOÑA URRACA, frente á la parroquia de SAN MIGUEL; y hacia la fuente de SANTA MARÍA, en las casas que después fueron de Rodrigo Morales y de D.<sup>a</sup> Juana Luján, dícese que existió el alcázar de la reina Berenguela, madre de San Fernando.*

*De los antiguos muros de origen romano, ó por lo menos visigodo, sólo quedan en pie los torreones del CRISTO y del ALAMÍN.*

*La fabricación de paños tuvo excepcional importancia en el pasado siglo. Bajo la dirección del Barón de Riperdá, la casa-palacio*

*de los Marqueses de Montes Claros se convirtió en grandiosa fábrica, y años después se levantó el edificio llamado de LOS BATANES, situado cerca del puente sobre el río HERNANDES.*

*Como rasgo histórico merece recordarse al viajero que en esta ciudad, en la guerra de la INDEPENDENCIA, se llamó al célebre Empeñinado, que no dejó momento de sosiego á los franceses.*

*En Brihuega son célebres las parroquias por su estilo arquitectónico románico, y el monumental arco ó puerta de POZABÓN, así como los restos mudéjares reflejados en los muros de la capilla de SAN SIMÓN, antigua mezquita.*

*La famosa CARTA PUEBLA de Molina demuestra la antigüedad de esta población, que todavía conserva fortalezas inexpugnables. Debe verse la PLAZA DE ARMAS, con sus cuatro torres, en una de las cuales falleció en 1293 la*

*infanta D.<sup>a</sup> Blanca, quinta señora de Molina, y que dejó el Señorío al Rey de Castilla D. Sancho IV, su sobrino.*

*En esta provincia nació*

*Felipe Colombo, famoso escritor religioso. También era hijo de Guadalajara el primer Obispo de Madrid-Alcalá, D. Narciso Martínez Izquierdo.*

Existen en esta provincia los balnearios siguientes:

**Sacedón (La Isabela).**—Sulfatadas cálcicas.

*Temporada:* 15 de Junio á 15 de Septiembre.

Dista nueve leguas y media de Guadalajara, donde en la temporada se organiza servicio de coches.

**Trillo (Carlos III de).**—Clorurado-sódicas y sulfhídricas cálcicas.

*Temporada:* 10 de Junio á 30 de Septiembre.

El viaje se hace por tren hasta Matillas de Arzón, en la línea de Madrid á Zamora: de Matillas salen coches.

## VÍAS FÉRREAS

Precios del viaje desde Madrid.				
	1. <sup>a</sup> clase.	2. <sup>a</sup> clase.	3. <sup>a</sup> clase.	El expreso sale de Madrid á las seis y treinta de la tarde.
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	
<i>Expreso.....</i>	6,60			
<i>Correo.....</i>	»	5,10	3,15	

El correo sale de Madrid á las siete y treinta de la noche, y llega á Guadalajara á las nueve y diez de la misma.

## 20. — GUADALAJARA

Capital, Guadalajara; 9 Partidos judiciales; 398 Ayuntamientos.  
Población: 206.920 habitantes. — Superficie: 1.009.069 hectáreas.

Instituto de segunda enseñanza, con Biblioteca formada de 3.500 volúmenes.—Academia de Ingenieros del Ejército.—Brigada Topográfica y Colegio de Huérfanos de la guerra.—Seminario Conciliar en Sigüenza.

## Diputados.

<i>Brihuega...</i>	D. Antonio HERNÁNDEZ Y LÓPEZ.
<i>Guadalajara.</i>	Álvaro FIGUEROA Y TORRES, Conde de Romanones.
<i>Molina. ....</i>	Calixto RODRÍGUEZ Y GARCÍA.
<i>Pastrana ...</i>	Joaquín RUIZ JIMÉNEZ.
<i>Sigüenza ...</i>	Bruno PASCUAL RUILÓPEZ.

**Senadores:** D. José SUÁREZ GUANES.  
Sr. Conde DE MEJORADA DEL CAMPO.

**Obispo** (*sufragáneo del arzobispado de Toledo, residente en Sigüenza*):  
Ilmo. Sr. D. Toribio MINGUELLA Y ARNEDO (*preconizado*).

**Gobernador civil:** D. Leopoldo RÍU CASANOVA.

**Gobernador militar:** D. Benito URQUIZA Y URQUIJO.

**Alcalde:** D. José SÁENZ VERDURA.

---

*Director de la Sucursal del Banco de España.*

D. Jesús ALMELA Y AUSINA.

*Administrador de Correos.*

D. Félix DEL RÍO.

*Jefe de Telégrafos.*

D. Francisco RAMÓN DE MONCADA.

## PERIÓDICOS — 4

Políticos, 1.—Varios, 3.

## GUADALAJARA.

— BOLETÍN OFICIAL.

— CRÓNICA (LA).—Bisemanal.

— FLORES Y ABEJAS.—Semanal.

**Sigüenza.**

## — BOLETÍN ECLESIASTICO.

Ha dejado de publicarse *El Atalaya* en la capital.

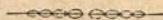
En esta provincia ha disminuido el número de periódicos desde 1892 á la fecha. Entonces aparecían ocho, y hoy se publican cuatro. La baja, pues, ha sido de un 50 por 100 Ninguno de los periódicos que se publican en Guadalajara es diario.

**Periodistas.**

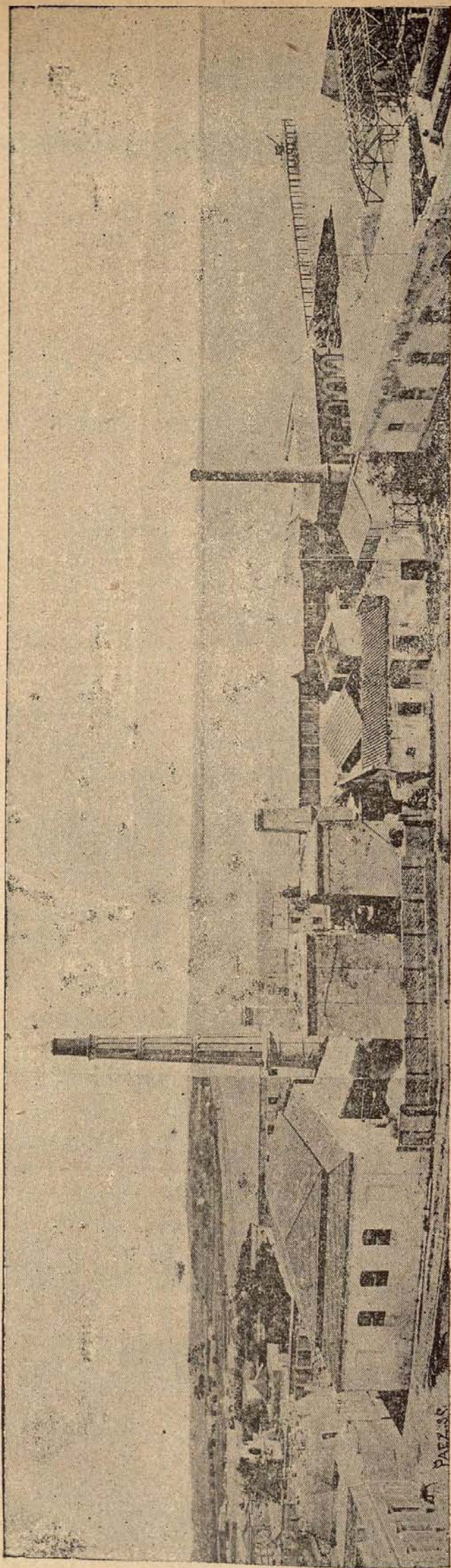
**Guadalajara.**—ANGEL (Hilario).  
 BOZAL MORENO (Santos).  
 CALVO (Ignacio).  
 CAMPOS GARCÍA (Angel).  
 CASAOS (Celso).  
 CONTRERAS (E.).  
 ECIJAS (Félix Mariano).  
 ESPÍN (Andrés).  
 ESTEBAN (Lorenzo).  
 GARCÍA (Justo).  
 GARCÍA OLALLA (Manuel).  
 GARGALLO (Higinio).  
 GÓMEZ CRESPO (Juan).  
 MARTÍN DE LA CALLE (Marcos).  
 MIRANDA GARCÍA (José).  
 OLMO (Valentín del).  
 PÉREZ CERRADA (Felipe).  
 POYATOS (Felipe).  
 SEBASTIÁN (Mariano).  
 SERRANO (Joaquín).  
 SOPEÑA (Hilario).

**Publicistas.**

**Guadalajara.**—BLASCO (Ciriaco).  
 CATALINA GARCÍA (Juan).  
 CONTRERAS (Eduardo).  
 CORRALES (Miguel).  
 DIGES (Juan).  
 ESPINOSA (Aurelio).  
 FERNÁNDEZ LEBRATO (Manuel).  
 GARCÍA CALVO (Jacinto).  
 GARCÍA PLAZA (Joaquín).  
 GARCÍA SIERRA (Manrique).  
 GÓMEZ CAMPOS (Ricardo).  
 LÓPEZ CORTIJO (Pablo).  
*Marlasca* (pseudónimo).  
 MORENO (Miguel).  
 NAVALÓN (Teodoro).  
 PARDO (José).  
 SAGREDÓ (Manuel).  
 SEBASTIÁN (Martín).  
 SERRANO SANZ (Félix).



**PUERTO REAL (CÁDIZ)**



**FÁBRICA DE CEMENTO DE D. JUAN DE LA CRUZ LAVALLE**

OFICINA DE FARMACIA

DE

D. Fidel Fernández.

DESENGAÑO, 10. — MADRID

EMULSIÓN FIDEL

DE ACEITE PURO DE HÍGADO DE BACALAO  
CON HIPOFOSFITOS Y

GLICEROFOSFATOS

Poderoso reconstituyente para los niños y personas débiles; es de eficaces resultados en los catarros crónicos, afecciones del pecho, laríngeas y sifilíticas. **Contiene más cantidad de aceite, yodo y fosfatos que todas las conocidas**, y también es más grata y fluida, por lo que **se toma mejor**; siendo todo debido á su excelente y nuevo método de preparación.—**Frasco, 3 pesetas.**

*EMULSIÓN PURGANTE DE RICINO*

La purga más agradable; parecida á una horchata por su aspecto y buen sabor, no produce irritaciones, y es especial para niños y personas delicadas, por lo bien que la toman y sus pronto efectos.—**Frasco, una peseta; medio, 0,50.**

De venta en las principales Farmacias  
de España.

*Envío y certificados á Provincias y Extranjero de toda clase de específicos, especialidades, preparaciones y productos farmacéuticos.*

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

FARMACIA FIDEL — DESENGAÑO, 10

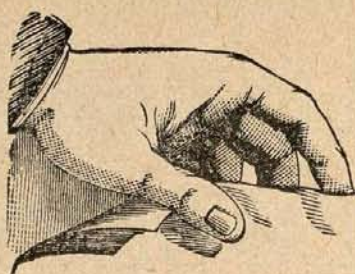
# GUIPÚZCOA



## SIGNOS CONVENCIONALES

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| ⊙ Capital de provincia.            | ○ Pueblo.                  |
| ⊙ Cabeza de partido jud. y ciudad. | — Ferrocarril.             |
| ⊙ Idem id. id. y villa.            | == Carretera.              |
| ● Ciudad.                          | ·-·-· Limite de provincia. |
| ⊙ Villa.                           | ..... Idem id. limitrofe   |





LÉASE EL

**MANUAL DEL VIAJERO**

SOCIEDAD ANÓNIMA

**OLABERRI**

FÁBRICA DE PAPELES MATE PARA LITOGRAFÍA

Charolado, Blanco y Colores, Engomado, etc., etc.

ESPECIALIDAD

EN PAPEL CROMOLITOGRAFICO

BLANCO Y COLORES

**TOLOSA (GUIPÚZCOA)**

La litografía fué descubierta en 1796 por un autor dramático bávaro, apellidado Senefelder.

# MANUAL DEL VIAJERO



## GUIPÚZCOA

**D**ESCRITA ya la línea desde Madrid hasta Vitoria (páginas 567, 615 y 723), diremos que á la salida de Vitoria por la trinchera de SANTA LUCÍA recorre el tren un valle abierto y sumamente pintoresco, agrupándose á uno y otro lado del camino porción de pueblecillos que se descubren medio ocultos en la arboleda. A la izquierda se ven las altas montañas de ARLABÁN, tristemente célebres en nuestra guerra civil, y formando el fondo del cuadro la sierra de SAN ADRIÁN, recortando en el cielo sus pardas ondulaciones. Pasa la vía bajo el santuario de ESTIVÁRIZ, dejando á la derecha el pue-

blo de Alegria, y se atraviesa por un túnel, á cuya salida se encuentra una campiña abierta que se prolonga hasta la estación de Salvatierra.

Dejada atrás la sierra de ÁLAVA, se entra en la de NAVARRA, y el paisaje toma más severo aspecto; el horizonte se limita, y las montañas, verdaderas pirámides cortadas á pico y desnudas de vegetación, se presentan formando dos prolongados muros de piedra que estrechan más y más el valle. Veintisiete kilómetros más adelante de Salvatierra está Alsasua, y entre uno y otro punto las estaciones de Araya y Olazagutia. — Alsasua es

punto de empalme de la línea de Pamplona, y al salirse de este pueblo comienza á subir la vía en la proporción de 1 por 100, hasta alcanzar el túnel de OTZAUURTE, de 115.850 metros. Desde aquí comienza una serie de obras y dificultades: al frente se ve un enorme precipicio, y luego, tras el angosto valle, otra serie de montañas. El viaje se emprende sobre los estribos de la cordillera de la divisoria, perforándolos uno tras otro, hasta alcanzar el fondo del valle del río ORIA. Es un viaje verdaderamente subterráneo. Desde la entrada del túnel de OCHARTE hasta la salida de OARZUZA median 12 kilómetros y 400 metros, y encontramos 13 túneles, seguidos unos de otros, pues entre todos suman siete kilómetros y 368 metros, y su distancia media es de 400 metros. Porque no es fácil que el viajero se haga cargo del paisaje que le rodea, le diremos que éste es severo é imponente, cercado

por todas partes de altas montañas, distinguiéndose á largas distancias algún solitario caserío.

Y llegamos á la obra maestra de la sección, el túnel de OARZUZA, de tres kilómetros de extensión, y que pasa del valle del ORIA al del UROLA. Una vez en el valle, y pasado un pequeño túnel, se encuentra la estación de Zumárraga, centro de comunicación para los principales establecimientos de baños del país. Se sigue la marcha, y otra vez se encuentra la húmeda atmósfera de los subterráneos; se atraviesan seis túneles, que miden reunidos 2.472 metros, y el viaducto de ORMÁIZTEGUI, todo de hierro, sostenido sobre pilastras de mampostería y de 288 metros de largo. Antes de llegar á la estación de Beasáin se atraviesan otros tres pequeños túneles. Desde Beasáin á Tolosa median 16 kilómetros, que se salvan atravesando un estrecho valle, en medio del cual corre el

ORIA. Cuatro túneles y 13 puentes sobre este río tiene que salvar la locomotora en el continuo zizás del tránsito.

Saliendo de la estación de Tolosa se ven sobre una colina los pueblos de Iruza y Amasa, la villa de Villabona, con estación; más adelante varios pueblecitos, caseríos y fábricas, hasta llegar á Andoaín, villa situada en lo alto de una colina que se atraviesa por un túnel.

Entre las estaciones de Andoaín y Hernani, que sólo distan siete kilómetros, se encuentra el túnel de URNIETA; á la izquierda se deja el monte de SANTA BÁRBARA, de triste celebridad en la última guerra civil, y siguiendo la vía por la orilla del río URUMEA se llega á Hernani, situada sobre la falda del citado monte de SANTA BÁRBARA, en cuya cumbre está el castillo del mismo nombre, en su mayor parte arruinado.

El trayecto desde Her-

nani á San Sebastián es un agradable paseo por la margen derecha del río URUMEA; á la mitad del camino se pasa un pequeño túnel, y atravesando luego el río por un puente de hierro, se llega á San Sebastián.

El viajero, independientemente del tiempo que para su regalo y comodidad permanezca en las playas de San Sebastián, ha de necesitar varios días para recorrer la provincia vascongada, llena de recuerdos históricos.

Destácase entre todos ellos el que evoca la pequeña isla de los FAISANES, por haberse firmado en ella las paces con Francia en 1659, y también porque fué el lugar designado para llevar á cabo el desafío entre Carlos V y Francisco I.

El touriste que, después de haber admirado las bellezas de San Sebastián, quiera conocer toda la provincia, se encuentra con que ésta se halla constituida por un grupo de montañas

surcadas de pequeños valles. Abundan en el territorio las aguas minero-medicinales, y, aunque universalmente conocidos, no estará de más citar los establecimientos de ALZOLA, CESTONA y SANTA AGUEDA (célebre éste desde el año anterior en nuestros fastos históricos, por haber sido asesinado en él el gran político español Cánovas del Castillo). En la temporada veraniega acude allí en su mayor parte la aristocracia española á disfrutar de aquel clima fresco y agradable del litoral cantábrico.

En el equipaje del viajero no deben faltar los trajes impermeables: llueve allí mucho, tanto, que en un año hubo solamente sesenta y cuatro días despejados.

No recomendaremos, ciertamente, al viajero que pasee por el mar en tiempo revuelto, pues los temporales han dado á aquella costa una lúgubre celebridad.

En Guipúzcoa pueden

visitarse las fundiciones de plomo, hierro y acero de Rentería, Elgóibar y Mondragón; las fábricas de papel de Tolosa; las de armas é incrustaciones de Éibar (esta sola visita merece el viaje), y otras muchas fabricaciones repartidas por la provincia, que dan á la industria un valor de muchos millones, contribuyendo á su creación y desarrollo el establecimiento de las Aduanas en la frontera.

Del recorrido por Guipúzcoa puede sacarse este resultado:

En Azcoitia se encuentra el convento denominado de SAN IGNACIO DE LOYOLA, edificio de mal gusto, al que por su suntuosidad se ha llamado la MARAVILLA DE GUIPÚZCOA. Esta construcción se levanta en figura de un águila dispuesta á emprender el vuelo: su cuerpo lo forma la iglesia; el pico, la portada; las alas, la casa del Santo y el colegio, y la cola, varias oficinas. La iglesia es una ro-

tonda de 35 metros de diámetro, y se levantan en su centro ocho machones ó grandzs pilares que sirven de apoyo á la elevada cúpula y forman con el muro del templo una galería circular. El retablo mayor se significa sólo por su riqueza, pues es de hermosos mármoles, adornados con multitud de embutidos y mosaicos. La casa santa, que es la en que nació San Ignacio, conserva varias curiosidades y reliquias, entre ellas el cáliz con que celebró la primera misa San Francisco de Borja, un dedo de San Ignacio, que desde Roma remitieron á D.<sup>a</sup> Margarita de Austria, y tres altares de plata que construyó Daniel Gutiérrez para la pieza-capilla en que San Ignacio convalació de sus heridas.

En la parroquia de SAN SEBASTIÁN, de Azpeitia, se conserva la pila en que recibió el agua bautismal San Ignacio de Loyola, y en la iglesia contigua hay una efigie de plata que re-

presenta al fundador de la Compañía de Jesús.

En **Fuenterrabia** se ven restos del castillo y muros formidables que tuvo como plaza fuerte fronteriza. Dentro del edificio no se ven más que ruinas. Las construcciones sobre el BIDA-SOA son anteriores á la época de Carlos I. Debe visitarse la casa de ECHE-RESTE, notable ejemplar de las casas-torres que se construían en la Edad Media, y darse un paseo por los alrededores, que son pintorescos y amenos.

En **Irún** hay buenos edificios, distinguiéndose la CASA CONSISTORIAL y la iglesia de NUESTRA SEÑORA DEL JUNCAL, muy antigua. Cerca de la población se halla el monte de SAN MARCIAL, célebre en la historia, y en el que fueron derrotados los franceses.

**San Sebastián**, cuya importancia militar, marítima y comercial ha decaído, tiene hoy un nuevo elemento de vida con el

*aprovechamiento de su preciosa CONCHA, que constituye, sin duda alguna, la mejor playa de la Península; pues aun cuando escondidas en otras provincias marítimas las hay, si cabe, tan espaciosas, limpias y tranquilas, ninguna de ellas tiene el confort y las comodidades de la residencia Real veraniega.*

*De pocos años á esta parte, y conforme á lo que reclama la afluencia extraordinaria de bañistas de todos los países, se han levantado muchos y buenos edificios, desapareciendo las antiguas murallas y viéndose en su lugar jardines, chalets, paseos, etc., siendo difícil reconocer en la actual á la antigua y sombría población pasada.*

*Como para el viajero el principal atractivo de San Sebastián, después de los baños, es la vida del CASINO y de los hoteles, donde las fiestas mundanas se suceden sin interrupción, no ha de sobrarle seguramente mucho tiempo para reco-*

*rrer y visitar lo que la ciudad encierra de notable.*

*Citaremos, sin embargo, lo principal, que es la parroquia de SANTA MARÍA, de composición magnífica y de grandioso efecto, con una portada exterior rica en detalles, y decorada interiormente con gran lujo de labores. Aun cuando se encuentran algo mutilados, deben examinarse los restos de los magníficos Pasos de Semana Santa, compuestos de figuras de tamaño natural, construidas la mayor parte por el escultor Arizmendi.*

*La parroquia de SAN VICENTE, fundada en 1507, debe visitarse también. El retablo del altar mayor, obra de 1584, es un alarde de composición en madera, y está coronado por un colosal Crucifijo que casi llega á la bóveda. El exterior no corresponde á la belleza interior.*

*En las demás iglesias y edificios públicos se notan rasgos que demuestran su importancia de otro tiempo,*

*y que ha desaparecido ya por sucesivas reconstrucciones.*

*De edificios modernos, hay que hacer una visita al AYUNTAMIENTO, en el que se admira la majestad de la arquitectura romana unida á la simplicidad de la griega. Son soberbios sus departamentos, adornando los salones muchos objetos de valor, entre los que merecen citarse los jarrones de Sèvres que regalaron los emperadores de los franceses Napoleón y Eugenia, y la magnífica bandera de la ciudad, de seda y oro, cuyo coste fué de 10.314 reales.*

*Quedan por visitar: LA PESCADERÍA, el MERCADO (que costó 498.983 reales), la CASA DE MISERICORDIA y el HOSPITAL CIVIL, suntuoso establecimiento que se envanecerían de poseerle poblaciones de más importancia que San Sebastián, y muy digno de que el viajero lo conozca.*

*De entre los elegantes y buenos establecimientos recreativos hay que citar los*

*teatros de SAN SEBASTIÁN y CIRCO-TEATRO, PLAZA DE TOROS, CASINO INDO, CURSAL-CASINO, LA EUTERPE, ORFEÓN y otros muchos, existiendo además un buen número de fondas que satisfacen las comodidades del touriste más exigente.*

*Para lo último dejamos el PALACIO DE MIRAMAR, residencia de los Reyes en el verano. Es una construcción modernísima, en la que se ha atendido, más que á la grandiosidad, al confort y á la sencillez.*

*Para que sirvan de antecedentes «prácticos» al viajero, daremos como final algunos pormenores de LA CONCHA. Toda la playa se ve cuajada de infinidad de casetas ó bañeras, entre las que descuellan algunos grandes establecimientos, siendo el principal el denominado LA PERLA DEL OCÉANO, con 150 cuartos y 16 pilas para baños templados y sulfurosos artificiales. Hay en él cuartos de abono para horas determinadas, y cuenta con un gran*



surtido en trajes de baño, tocadores lujosos, grandes salones de recreo y lectura y una hermosa galería con vistas al mar, que sirve de paseo, y en la que pueden colocarse de 800 á 1.000 personas. LA CONCHA tiene de entrada unos 6.000 metros de extensión, con 14 de profundidad, y de seis á ocho en la mayor parte de su interior. Por la parte de la isla de SANTA CLARA tiene LA CONCHA otra entrada cuya extensión es de 450 metros, pero de muy baja profundidad. LA CONCHA ofrece al touriste nadador un gran medio donde ejercitar su resistencia, por la gran distancia que hay hasta el puerto desde el sitio conocido con el nombre de

EL ANTIGUO. El fondo es de finísima arena, limpia y tersa, de piso uniforme y de una pendiente sumamente suave para entrar en el mar. El agua de LA CONCHA es puramente del mar, sin mezcla alguna de la dulce, por no desaguar allí arroyo alguno, lo que la hace muy higiénica. Las personas pueden aventurarse en el agua hasta la profundidad que quieran sin el menor cuidado ni riesgo.

Las Empresas de ferrocarriles dan en el verano extraordinarias facilidades para el viaje á San Sebastián, estableciendo varios trenes todos los días y organizando expediciones económicas á bajo precio.

Visítese San Salvador de Guetaria, declarado monumento nacional.

En esta provincia hay los balnearios medicinales siguientes:

**Alzola.**—Salinas termales.

Temporada: 1.º de Junio á 30 de Septiembre.

Hasta Zumárraga se hace el viaje en ferrocarril, y de esta población salen diligencias diarias para los baños.

**Arechavaleta.**—Sulfurosas sulfhídricas.

Temporada: 15 de Junio á 25 de Septiembre.

Hay diligencia en Zumárraga.

**Ataún.**—Sulfurado-cálcicas.

Temporada: 1.º de Junio á 15 de Septiembre.

**Cestona.**—Salinas nitrogenadas termales.

*Temporada:* 15 de Junio á 30 de Septiembre.

Desde la estación de Zumárraga se hace la travesía en carruajes.

**Gaviria.**—Sulfurosas frías.

*Temporada:* 1.º de Junio á 30 de Septiembre.

**Ormáiztegui.**—Sulfurosas frías.

*Temporada:* 13 de Junio á 30 de Septiembre.

**Otálora.**—Clorurado-sódicas sulfurosas.

*Temporada:* 15 de Junio á 15 de Septiembre.

**Santa Águeda.**—Sulfurosas sulfhídricas bicarbonatadas y azoadas.

*Temporada:* 1.º de Julio á 30 de Septiembre.

Hay carruajes entre Vitoria y Zumárraga.

**San Juan de Azcoitia.**—Sulfurosas frías.

*Temporada:* 15 de Junio á 15 de Septiembre.

De la estación de Zumárraga salen coches.

### VÍAS FÉRREAS

Trenes ordinarios para San Sebastián.												
PRECIOS.			ESTACIONES.	Ex-preso.		Sur-ex-preso discrecional.	Correo.			Mixto.		
1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>		1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>		1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>
Pts.	Pts.	Pts.		N.	T.	M.	M.	T.	M.	T.		
			Madrid..... S.	8.00	4.00	8.50	8.55	3.20				
70,65	53,00	31,80	S. Sebastián. Ll.	11.31	6.49	7.02	9.37	5.45				

El sur-expreso circula sólo los jueves y domingos. Entre **San Sebastián** y **Burdeos** hay expresos de recreo.  
 Para coches de lujo hay que abonar suplementos sobre el precio de los billetes de primera. (Véase la sección de FERROCARRILES para más detalles.)

#### Viajes económicos, en la estación de baños, desde Madrid á San Sebastián ó á Irún-Hendaya (1).

2. <sup>a</sup> clase: ida y vuelta, pesetas. ....	51,60	Estos billetes valen por 30 días. Hay también por 60 y 90, costando, respectivamente, en 2. <sup>a</sup> 56,75 y 62,45, y en 3. <sup>a</sup> 34,30 y 37,75.
3. <sup>a</sup> » » » .....	31,20	
SALIDA PARA SAN SEBASTIÁN É IRÚN.		
En 2. <sup>a</sup> clase, á las ocho y cincuenta y cinco de la mañana, y tres y veinte de la tarde.		
En 3. <sup>a</sup> ídem, á las tres y veinte de la tarde.		
Los viajeros que utilicen estos billetes se pueden detener á la ida en <b>Venta de Baños, Miranda de Ebro, Nanclares, Vitoria, Alsasua, Zumárraga, Ormáiztegui, Beasain y Tolosa.</b>		

(1) Estos viajes pueden hacerse á diario desde el 2 de Julio al 12 de Septiembre.

## 21. — GUIPÚZCOA

Capital, San Sebastián; 4 Partidos judiciales; 91 Ayuntamientos.  
Población: 183.447 habitantes. — Superficie: 163.487 hectáreas.

Instituto de segunda enseñanza. (*No hay datos de su Biblioteca.*)

**Diputados.**

<i>Azpeitia</i> .....	D. Patricio GARCÍA FERNÁNDEZ CORTINA.
<i>San Sebastián</i> .	Guillermo BRUNET Y BINGLEY.
<i>Tolosa</i> .....	Rodrigo FIGUEROA Y DE TORRES, Marqués de Tovar.
<i>Vergara</i> .....	Roque GARCÍA Y OGARA.
<i>Zumaya</i> .....	Joaquín DE ARTEAGA Y ECHAGÜE, Marqués de Santillana.

**Senadores:** D. Fermín CALBETÓN Y BLANCHÓN.  
Ramón NOCEDAL Y ROMEA.

**Gobernador civil:** D. Godofredo BESSON Y PALACIOS.

**Gobernador militar:** D. Enrique LÓPEZ ILLANA.

**Comandante de Marina:** D. Francisco JIMÉNEZ VILLAVI-  
CENCIO.

**Alcalde:** Sr. Conde DE TORRE MUZQUIZ.

*Director de la Sucursal del Banco de España.*

D. Manuel DE IRAZÁBAL.

*Administrador de Correos.*

D. Remigio ASENSIO.

*Jefe de Telégrafos.*

D. Antonio SUÁREZ SAAVEDRA.

La telegrafía por los rayos de la luz eléctrica.  
El profesor Zickler, de Brueun, ha descubierto el medio de comunicar de una estación á otra sin necesidad de hilos.

Este descubrimiento es superior al de Marconi, del que hablamos en otra *Nota curiosa*, porque con el sistema de éste no hay secreto posible en la transmisión, y está además supeditado á las variaciones atmosféricas, y con el de Zickler queda garantido el secreto y no hay temor á influencias de la atmósfera.

Ya se han hecho experiencias hasta una distancia de 200 metros.

IMPRESO CON TINTAS DE LORILLEUX

# LA MAQUINISTA NAVAL

La Casa, entre otras especialidades de fabricación, tiene la de brazos para lámparas de alumbrado público.



Sociedad constructora de MAHÓN (provincia de Baleares), fundada en 1895 y con numerosos consumidores en la Península.

DOMICILIO SOCIAL: CALLE Cos Nou—MAHÓN

Representación en MADRID: Neville, Alcalá, 33 y 35.

En el certamen de Madrid expuso este año lo que retrata este grabado: un juego de bombas conjugadas aspirantes impelentes y un modelo de máquina de vapor marina, sistema **COMPOUND**.

**PERIÓDICOS — 6**

Políticos, 3.—Varios, 3.

**SAN SEBASTIÁN.**

- BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.
- EUSKAL-ERRIA.
- FUERISTA (EL).
- UNIÓN VASCONGADA (LA).
- **VOZ DE GUIPÚZCOA (LA).**—Diario.— (1885.)  
Guetaria, 14.—9.000 ej.—5 cénts. número.

**Vergara.**

- SANTÍSIMO ROSARIO (EL).

Han desaparecido:

En San Sebastián, *Euskal y La Federación*, y en Iruñ, *El Bidasoa*.

Igual número de periódicos que se publican hoy se publicaban en 1892.  
El periódico decaño es *La Voz de Guipúzcoa*, fundado en 1885.

**Periodistas.**

- San Sebastián.**—BARRIO (Federico).  
CASTELL (Angel M.).  
FERREIROS (Federico).  
GABILONDO (Eugenio).  
LÓPEZ ALEU (Francisco).  
OLALDE (Basilio).

**Corresponsales.**

- San Sebastián.**—BAROJA É HIJO (J.).  
BLASCO (W.).  
CASTELL (Angel M.).  
ECEVIA (Angel).  
FERREROS (José).  
GAZTELUMENDI (José).  
REY (Francisco).  
SORALUCE (Ramón).

---

Se trata en Francia de aumentar á los estudios de Letras y de Derecho, cursos facultativos de periodismo, de los que se encargarán en las Universidades los más célebres periodistas.

Estos cursos serán públicos, y á fin de cada año se entregará á los alumnos sobresalientes un diploma que les servirá como de título para ser admitidos en las Redacciones de los grandes diarios.



## FIGURAS POPULARES

---

DON JOSÉ ARANA (1)

Sin otra ejecutoria que sus simpatías, su actividad y sus propios méritos, el Sr. ARANA es hoy una figura de gran relieve en San Sebastián; y así como la culta población donostiarra puede tener deu-



D. JOSÉ ARANA

das de gratitud para ilustraciones de las letras, las ciencias y la política, las tiene también para el Sr. ARANA, que, dentro de su esfera de acción, llevando sus iniciativas á empresas de gran empeño, ha contribuido en parte importantísima á hacer del hermoso puerto del Cantábrico la estación veraniega más animada de toda España.

---

(1) Damos en este sitio el retrato y los antecedentes del Sr. ARANA, porque esta figura popular va íntimamente unida á la historia moderna de la festejada capital donostiarra.

Don Enrique Sepúlveda, en sus apuntes sobre costumbres españolas; el malogrado Peña y Goñi en sus críticas de arte, y Sánchez de Neira en sus historias de la España taurina, dedicaron al señor ARANA párrafos muy entusiastas, elogiándole no sólo por haber dotado á San Sebastián de una magnífica Plaza de Toros, sino por sus acertadas organizaciones en cuanto se refiere á espectáculos públicos. Aquel brillantísimo certamen musical de 1886, primero que se celebró en España, en el que tomaron parte más de 3.000 ejecutantes, y que inició esa agradable serie de fiestas líricas que en casi todas las capitales de la Península constituye el número más saliente de sus festejos, fué organizado por él.

Por la Plaza de Toros, los teatros y los circos de San Sebastián, ha desfilado lo mejor de cuanto existe en estas tres manifestaciones del esparcimiento popular; y las ganaderías más famosas, los toreros de más brillante cartel, las celebridades líricas del mundo, y los artistas más notables de canto y verso nacional, han pasado por la capital de Guipúzcoa y han deleitado al público aquel, gracias á la iniciativa incansable del Sr. ARANA, quien en 1891, y como prueba de admiración al genio de Wagner, organizó en la plaza de San Sebastián un concierto monstruo para dar á conocer las principales obras del inmortal maestro. La Sociedad de Conciertos de Madrid, reforzada para aquel objeto con muchos profesores; los coros del Real; otros infantiles, y acompañamiento de banda de trombas, trombones, campanas, etc., dirigido tan grandioso conjunto por Mancinelli, interpretó el final del acto primero de *Parsifal* de un modo que hizo época en la historia del arte lírico.

Además de este aspecto artístico, el Sr. ARANA tiene en su vida otro puramente comercial, pues durante muchos años estuvo dedicado á industrias de fabricación y ventas.

Por último, y como rasgo de gran saliente en la historia del señor ARANA, consignaremos que, contando con la cooperación del Gobierno y de las autoridades locales, hizo los primeros trabajos para organizar en San Sebastián una Exposición internacional, que si no llegó á verificarse, fué por haber estallado la guerra civil.



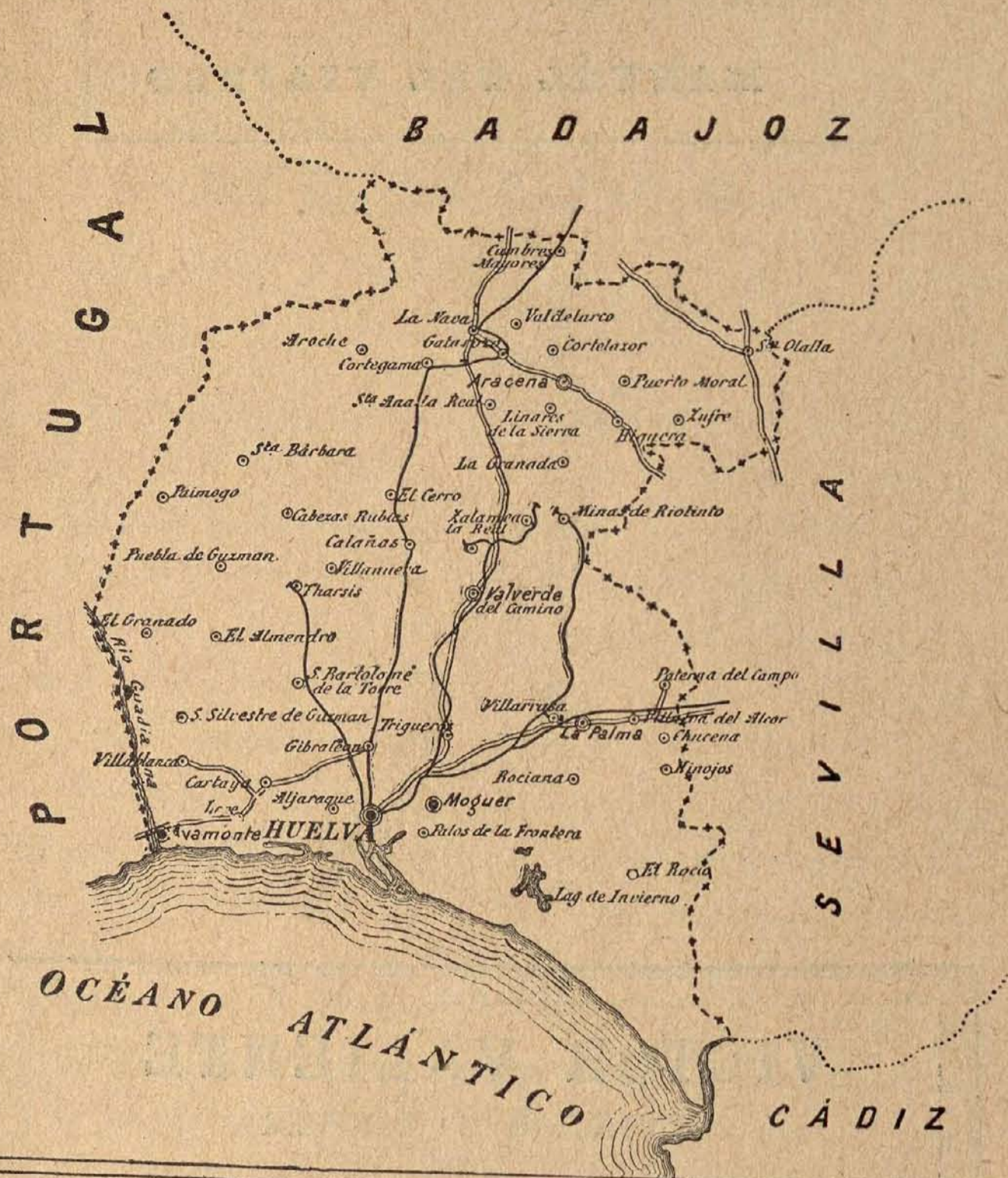

---

Desde la publicación de la famosa carta de Zola *Yo acuso*, se ha observado que la y y la z danzan en todos los nombres del asunto Dreyfus:

Henry, Tillaye, Vvez Guyot, Mlle. Pays, De Laisrey, Lockroy, Thierry, Ravary, Dreyfus, Esterhazy, Du Paty, Zola, Tezenas, Zurlinden, Panizzardi, Schwartzhopen y Grzybowski.

Como ésas son las dos últimas letras del alfabeto, lo que vendrá después será *el acabóse*.

# HUELVA



## SIGNOS CONVENCIONALES

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| ⊙ Capital de provincia.            | ○ Pueblo.                  |
| ⊙ Cabeza de partido jud. y ciudad. | — Ferrocarril.             |
| ⊙ Idem id. id. y villa.            | == Carretera.              |
| ● Ciudad.                          | - - - Limite de provincia. |
| ⊙ Villa.                           | ..... Idem id. límite.     |





LÉASE EL

**MANUAL DEL VIAJERO**

**VICTOR VALIENTE**

DORADOR Y PINTOR

Decorado de habitaciones.— Imitación á porcelana, maderas y mármoles.— Molduras, marcos y muebles dorados.— Se restaura toda clase de muebles antiguos.

**29, Desengaño, 29.— MADRID**

MOLDURAS ESPAÑOLAS

**Pinturas murales.**—Esta clase de anuncios empieza á tener gran aceptación en Madrid.

Como modelo, y circunscribiéndonos á Madrid, citaremos el esquinazo del solar de la calle de Sevilla. Ante aquel vistoso conjunto de anuncios adornados con llamativas pinturas, siempre hay parados algunos curiosos.

Este sistema de propaganda tiene mucha eficacia cuando se da más importancia al dibujo que al texto.