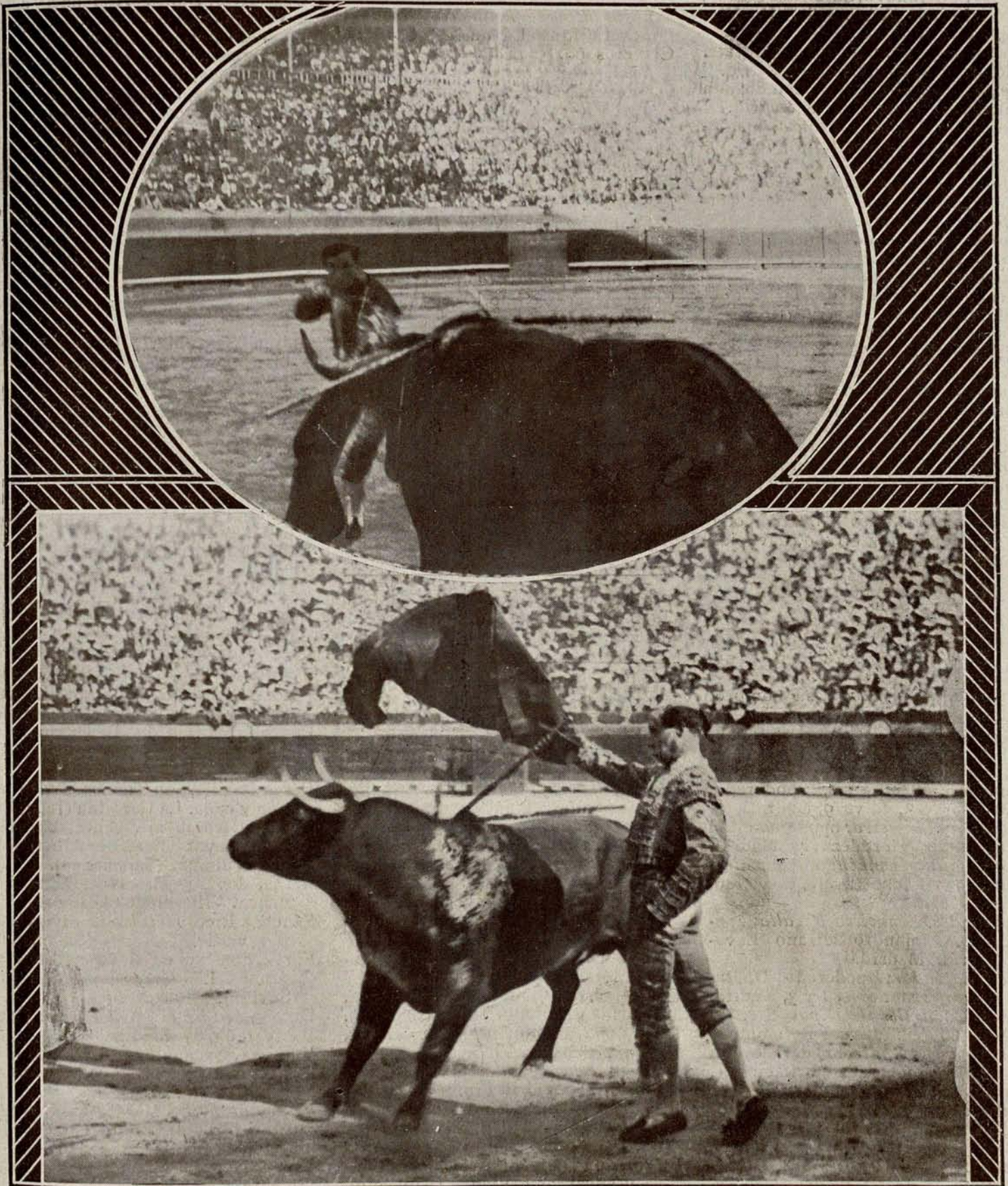


TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 21 DE AGOSTO DE 1917

NUM. 77



Torquito entrando á matar su primero en la corrida efectuada en Palma de Mallorca el 5 del actual

El Gallo en un pase de pecho á su primero de la corrida de 29 de Julio en Valencia

(Fots. M. Vidal y A. Gil.)

20 ets.

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.
Alez, Alejandro Sáez; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Celita, Alfonso Cela; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Flores, Isidoro Martí; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.
Fortuna, Diego Masquiarán; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Freg, Luis; apoderado, D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.
Madrid, Francisco; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Limeño, José Gárate; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.
Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.
Torquito, Serafin Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Vázquez, Francisco Martín; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Matadores de novillos

Almanseño, Pascual González, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brigida, 4, Madrid.
Almonte, Francisco; á su nombre, Teodosio, 20, Sevilla.
Angelete, Angel Fernández; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Camará, José Flores; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
Charlot'sy Llapisera; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Dominguín, Domingo González; apoderado, D. José Zavala, Goya, 46, dupdo., Madrid.
Facultades, Francisco Peralta; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, pral., Madrid.
Freg, Salvador; apoderado, D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.
Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Habanero, Ramón Fernández; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
Joselito, José Martín; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.
Lecumberri, Zacarias; apoderado, D. A. Zaldúa, Club-Cocherito, Bilbao.

Mendez, Emilio; apoderado, D. Vicente Montes, St^a. Lucía, 4y 6, Madrid
Merino, Félix; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.
Pacorro, Diaz Francisco; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Rosa, Juan Luis de la; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.
Rodríguez, Alejandro; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
Sánchez, Antonio; apoderado, don Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Vaquerito Manuel Soler; apoderado D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.
Ventoldra, Eugenio apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.

Rejoneadores

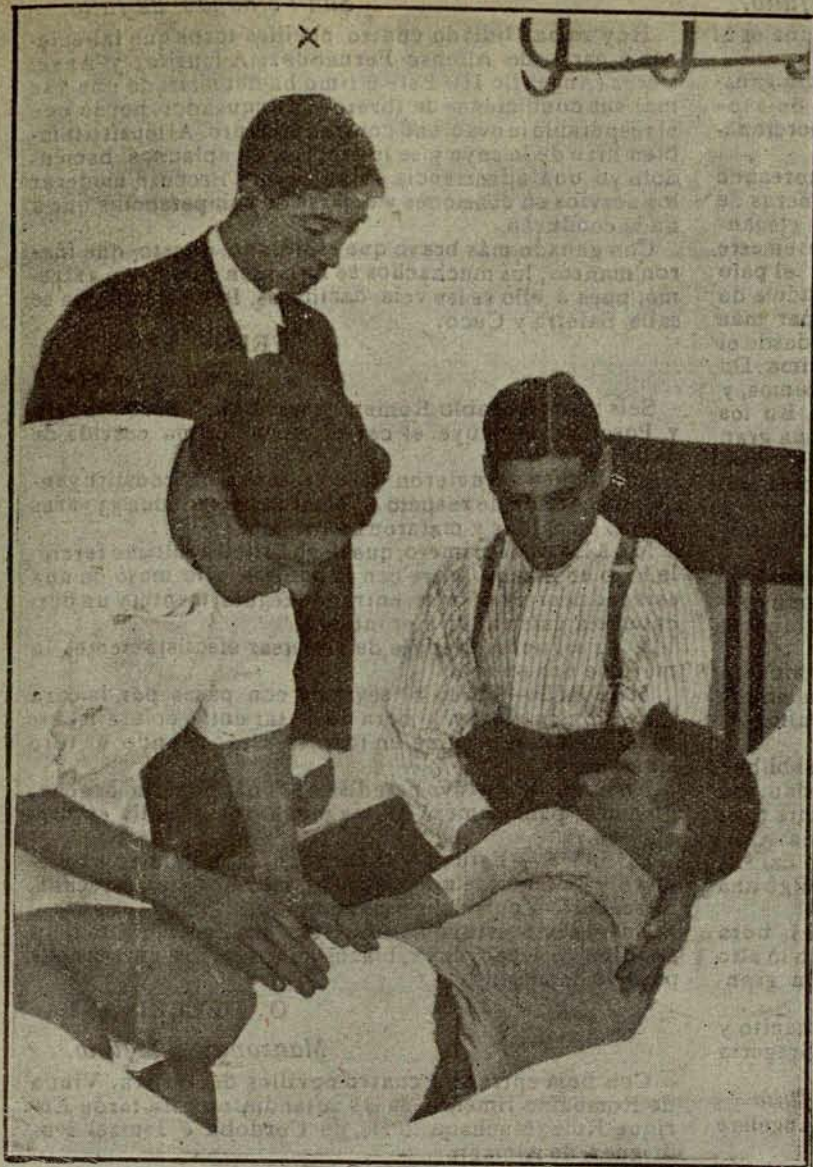
Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

Ganaderos de reses bravas

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
 Campos, Testamentaria de R. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.
 Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).
 Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).
 Clairac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).
 Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).
 Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).
 Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).
 Fernández, D.^a Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.
 Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).
 Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.
 Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa zrana y blanca. Los Barrios (Cádiz).
 Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).
 García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.
 Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).
 Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.
 Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.
 Manjón, don Francisco Herrerros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).
 Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.
 Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).
 Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.
 Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.
 Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.
 Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.
 Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.
 Pérez Tabernerro, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).
 Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).
 Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).
 Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).
 Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).
 Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).
 Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.
 Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.
 Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.
 Villar, Hermano; divisa verde. negra y blanca. Madrid.
 Zapata, D.^a Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.



Una cura al Niño de Belén, herido gravemente el 4 de agosto en la Plaza de Alicante.

Toros y novillos en provincias

Puertollano, 8 Julio.

Con una entrada superior se ha celebrado la novillada anunciada para hoy, en la que José del Río (Chatillo de Córdoba) y los fenómenos de esta localidad Rafael H. Lechuga, Vicente Rovira y Waldo Martí se las entendieron con cuatro novillos de González Hermanos.

La presidencia a cargo de las señoritas Sara Barragán, Dulce Duarte, Gracia Mazarco y Conchita Martí, estuvo acertadísima. Todas estas niñas muy hermosas y bellas tocadas con la clásica mantilla, pero sobresaliendo en alto grado sobre sus compañeras la monísima Conchita Martí, que estaba elegantísima y como para comérsela.

Tanto las presidentas como los toreros fueron objeto de calurosos aplausos al hacer el desfile por el redondel de lujosos carruajes arrastrados por el brío de soberbios corceles.

Los novillos, excepto el primero que resultó grandecito, los demás fueron chotos indecentes incapaces de matar una mosca.

LOS MAESTROS

Chatillo.—Es muy valiente y ganará dinero con los toros, siguiendo por el camino que lleva.

En el primero toreó muy bien con capote y muleta, deshaciéndose de él un pinchazo, media y estocada un descabello al primer intento.

Con el segundo, que correspondía a Lechuga (el cual se rajó y pasó a sitio más seguro), también estuvo bien en todo. Fue aplaudidísimo y cortó un apéndice.

Lechuga.—Este muchacho, que tiene grandes pretensiones, nos demostró que es más fresco que su apellido.

En el poco rato que estuvo en el ruedo sólo consiguió llevarse trescientos revoluciones y hacer el ridículo, hasta que, sin duda, persuadido de su inutilidad, se metió en la enfermería donde al ser reconocido por los facultativos, resultó padecer un mieditis agudo de pronóstico reservado, lo cual le impidió continuar la lidia, pero no salir después de muerto su becerro para darse postín en los palcos y a la salida de la plaza. ¡Qué fresco!

Martí.—De los del pueblo fue el que mejor estuvo, pues habiendo salido sin pretensiones, seguro teníamos que cumpliría su cometido mejor que sus paisanos.

Toreó muy poco de capa y muleta para hacer el menor ridículo posible; lo que consiguió, pues estuvo valiente y mandó a su becerro al desolla de una estocada contraria y hubo palmas.

Rovira.—No hizo nada, nada, absolutamente nada y no pudo despachar su cacacol, de lo que se encargó el público cansado ya de tanta niñería.

A este Gaona, como se apoda el iluso, le recomiendo que si quiere andar por camino firme se agarre a las navajas y tijeras de su oficio y esto le resolverá el problema, porque con los toros en su vida podrá ganar para «un panecillo». ¡Que se le corte el maleta!

Por estar ausente de la localidad el corresponsal don Aurelio Rodríguez,

SUSTITUTO

Málaga, 16 Julio.

Con un lleno rebosante, y una de mujeres guapas que quitaban el sentido, tuvo lugar el lunes 17, la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa malagueña, con un cartel por todos conceptos despampanante, pues se acumularon todos los elementos que hoy constituyen los acontecimientos taurinos.

Paco Madrid, Joselito y Belmonte, se las entendieron con seis bonitos toros de

Campos Varela, resultando el ganado bravo y manejable, particularmente el quinto, que fue un toro superior.

Paco Madrid estuvo toda la tarde valentísimo, toreando muy paradito y estirado, muy especialmente en los quites, en los que derrochó valor en algunos de compromiso. Mató a suprimero de una estocada superior, y al cuarto de tres pinchazos colosales y un volapié de los de su marca, saliendo empitonado por el pecho de ceñirse tanto. Fue ovacionadísimo y premiado su trabajo con orejas y un rabito.

El menor de los Gallos estuvo muy bien en su primero y colosalísimo en el quinto.

Le hizo la faena desde que salió el toro del chiquero, pues veroniquéó muy parado, muy ceñido y con su arte maravilloso. Pusó cuatro pares de banderillas de su marca y concluyó con el bravo animalito después de una faena monumental y clamorosa, de media estocada habilmente colocada. Hubo para «Gallito» músicas, vítores, orejas y demás muestras de agrado.

Belmonte en el tercero de la tarde no estuvo bien, ya por que el toro lo acabaron, o por las muestras que daba de estar reparado de la vista. En el último dió Juanito la nota, muleteando de forma magistral. El cónclave presenció la faena de pié, y cuando acabó con la corrida de una estocada y descabello, también cortó el trianero una oreja y fue paseado en triunfo por el redondel.

Camero toreó muy bien a caballo y Farfán pegó firme en lo alto. Torerito de Málaga y Cantimplas superiores en banderillas y David y Cuco de primera bregando.

K. LISTO

La Linea, 16 Julio.

Toros de Concha y Sierra para Gaona y Fortuna es el programa para hoy.

Ante todo vaya un aplauso para la escrupulosa ganadera por la magnífica presentación de sus reses. Seis toros grandes, gordos, bravos y de poder que proporcionan sendos batacazos á los picadores.

GAONA.—Se ganó una ovación grandísima toreando de capa al quinto burel, al que dió cuatro gaoneras de las suyas, un farol y una larga cambiada con esa elegancia y finura tan peculiar en él. Coge los palos en este mismo bicho y al cambio pone medio par. Con el palo que le queda y dos más alegra al toro y entrándole de frente mete los tres palos en lo alto. Medio par más cuarteando y tres palos de una vez arrancando desde el estribo. Con la muleta hace una faena superiorísima. Da pases de pecho, molinetes, dos de rodillas ceñidísimos, y cuatro cambiándose la muleta por la espalda. En los mediosse arrodilla de espaldas al toro y oye una gran ovación. Entra bien á matar y deja un pinchazo y después media. Da dos pases más de rodillas y en tablas mete un pinchazo y una buena estocada. Se arrodilla, coge al bicho por un pitón y lo obliga á que doble. (Ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

En el primero hizo una faena valiente pero muy movida, debido á las condiciones del toro que estaba muy incierto, para dejar media delantera y un intento. (Muchas palmas.)

En el tercero, que llegó muy descompuesto á la muerte, trasteó movido y metió tres pinchazos y media delantera y un descabello á pulso al tercer intento. (Palmas y pitos.)

FORTUNA.—También tuvo una buena tarde el bilbaino. Toreando de capa y en quites valiente de verdad. En su primero hizo una faena movidilla pero valiente para dejar una estocada en lo alto que mató sin puntilla. Cortó las dos orejas y el rabo. Al cuarto, que tenía la cabeza por las nubes, lo toreó con pases por bajo y le endilgó una estocada caída y otra en su sitio. (Palmas.)

En el sexto estuvo superior con la flamula y á la hora del endiñen metió una estocada tremenda en todo lo alto de la que rodó el bicho hecho un ovillo. (Ovación grande, oreja, rabo y salida en hombros.)

Mañana tercera corrida de feria. Varelito, Chanito y Angelete se las entenderán con seis reses de Gregorio Campos.

La Linea, 17 Julio.

Novillos de Gregorio Campos para Varelito, Angelete y Chanito.

A las cinco y cuarto, un cuarto de hora más tarde de la hora anunciada para comenzar la corrida, aparecen en el ruedo dos empleados de la plaza con un cartel en el que se le dice: «Angelete salió de Jerez hoy á las once. No ha llegado. Varelito y Chanito matarán tres toros cada uno.»

El público arma una bronca de padre y muy señor mío, bronca que se hace extensiva al Presidente cuando éste aparece en su palco. Después de muerto el segundo toro aparece en el ruedo Angelete, que es llamado á la Presidencia. El público le ovaciona.

Los novillos de Campos resultaron grandes, duros y de poder. El segundo saltó varias veces al callejón. El primero al salir de una vara persigue á un peón alcanzándolo cuando va á entrar en un burladero y sálvandolo solamente la Divina Providencia de quedar clavado en las tablas. Aun así el porrazo fué tremendo, teniendo que ser transportado á la enfermería en brazos de las asistencias.

VARELITO.—Estuvo muy valiente con capa y muleta, despachando á su primero de tres pinchazos entrando bien y una contraria, y al cuarto de un pinchazo saliendo perseguido y una estocada contraria. Fué derribado al pasar de muleta al cuarto y oyó palmas abundantes en sus dos toros.

CHANITO.—Con el capote y la muleta estuvo vulgarísimo, pero con el estoque se hizo aplaudir por su buen estilo. Dió á su primero media buena y una entera en lo alto. (Ovación y oreja.) Al quinto, que brindó á los ganaderos, Sres. Gallardo, lo despachó de una atravesada y un descabello al segundo intento arrancándosele el toro. (Palmas y regalo.)

ANGELETE.—Con el capote y con la muleta no ha hecho más que cumplir. Mató á su primero de una desprendida, cortando la oreja, y al sexto de un pinchazo y una estocada algo caída.

O. DELLEPIANI.

San Fernando, 22 Julio.

Hoy se han lidiado cuatro novillos toros que fallecieron á cargo de Alfonso Fernández (A fonsito) y Angel Pérez (Angelillo II). Este último ha demostrado una vez más sus condiciones de torero y estoqueador, por lo que el respetable le ovacionó constantemente. Alfonsito también hizo de lo suyo y se le prodigaron aplausos, haciéndole yo una advertencia en su favor. Procure moderar los nervios en ocasiones y dejarse de competencias que á nada conducen.

Con ganado más bravo que el lidiado, puesto que fueron mansos, los muchachos se hubiesen lucido en extremo, pues á ello se les veía decididos. Del peonaje, ya se sabe, Saleita y Cuco.

PEDRO TEJERA

La Linea, 22 Julio.

Seis toros de Pablo Romero para Malla, Paco Madrid y Posada constituye el cartel de la última corrida de feria.

Los bichos estuvieron bien presentados, constituyendo una corrida de respeto. Tomaron entre todos 33 varas dieron 19 caídas y mataron cuatro jacos.

MALLA.—Al primero, que llegó difícil al último tercio, le hizo una faena breve con la muleta y lo mató de una estocada perpendicular, entrando regularmente, y un descabello á pulso al primer intento.

A su segundo, después de muletear efectivamente, lo mató de una entera.

MADRID.—Toreó al segundo con pases por la cara muy movido, pero á la hora de matar entró colosalmente para meter el estoque en todo lo alto, tirando al toro sin puntilla.

En el quinto estuvo pesadísimo con la flamula, acabando con el pabloromero de dos pinchazos y media entrando bien.

POSADA.—Estuvo valiente con la muleta en su primero y lo mató de un pinchazo, media y una estocada. Descabelló á pulso al primer empujón.

En el sexto estuvo fatal. Hizo una faena de muleta anodina y largó dos sablazos pescueceros entrando á paso de banderillas.

O. DELLEPIANI

Manzanares, 22 Julio.

Con floja entrada y cuatro novillos de la Sra. Vinda de Romualdo Jiménez, se las entendieron esta tarde Enrique Ruiz (Machaquito II), de Córdoba é Ismael Rodríguez, de Almagro.

A las cinco de la tarde suena el clarín y rompe plaza «Polvorito», á quien Machaquito lo toma de capa por verónicas netamente belmontinas, faroles y gaoneras que hacen que el público aplauda como electrizado.

Con el trapo rojo está confiado y artístico, propinando á su enemigo un pinchazo en su sitio que toca en hueso (palmas), nuevos pases para más de media, que es suficiente para que rueda el primero. (Ovación.)

Su segundo, tercero de la tarde, lo toreó al estilo del anterior, demostrando ser un torero enterado de su profesión y tanto con el capote como con la muleta está realmente artístico. A la hora de la verdad arrea un pinchazo colosal que tropieza en hueso, pero que le vale palmas, media un poquito atravesada y un descabello. (Palmas.)

Ismael Rodríguez, tanto en el primero como en el segundo demostró valentía y decisión, viéndosele algunos lances de capa y arrojo á la hora de la verdad.

En resumen, la corrida resultó entretenida y fué breve. El peonaje cumplió.

P. PITO

Jerez de la Frontera, 25 Julio.

Con mala entrada se ha celebrado la novillada de esta tarde, en la que se ha lidiado ganado de Surga, que ha dado regular juego.

Díaz Domínguez con el capote y la muleta estuvo valiente y con el pincho breve; fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Carnicerito estuvo valientísimo, toreó con gran desenvoltura, siendo constantemente ovacionado; con el estoque atacó siempre con reaños, dió dos vueltas al ruedo devolviendo sembreros y prendas en medio de atronadora ovaciones.

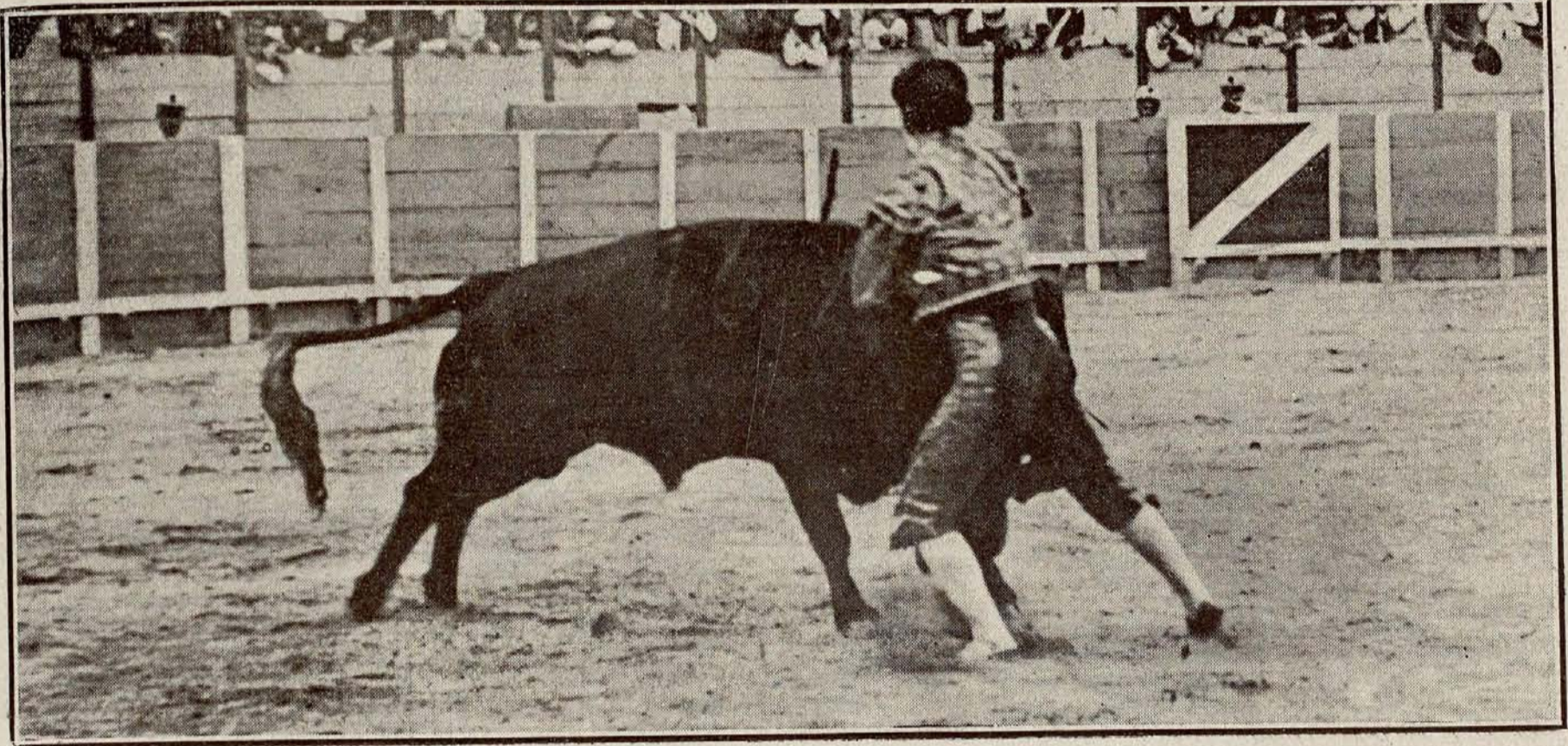
Nacional, que venía precedido de gran fama, no nos ha convencido, estuvo endeble.

PEPE LEONICIO

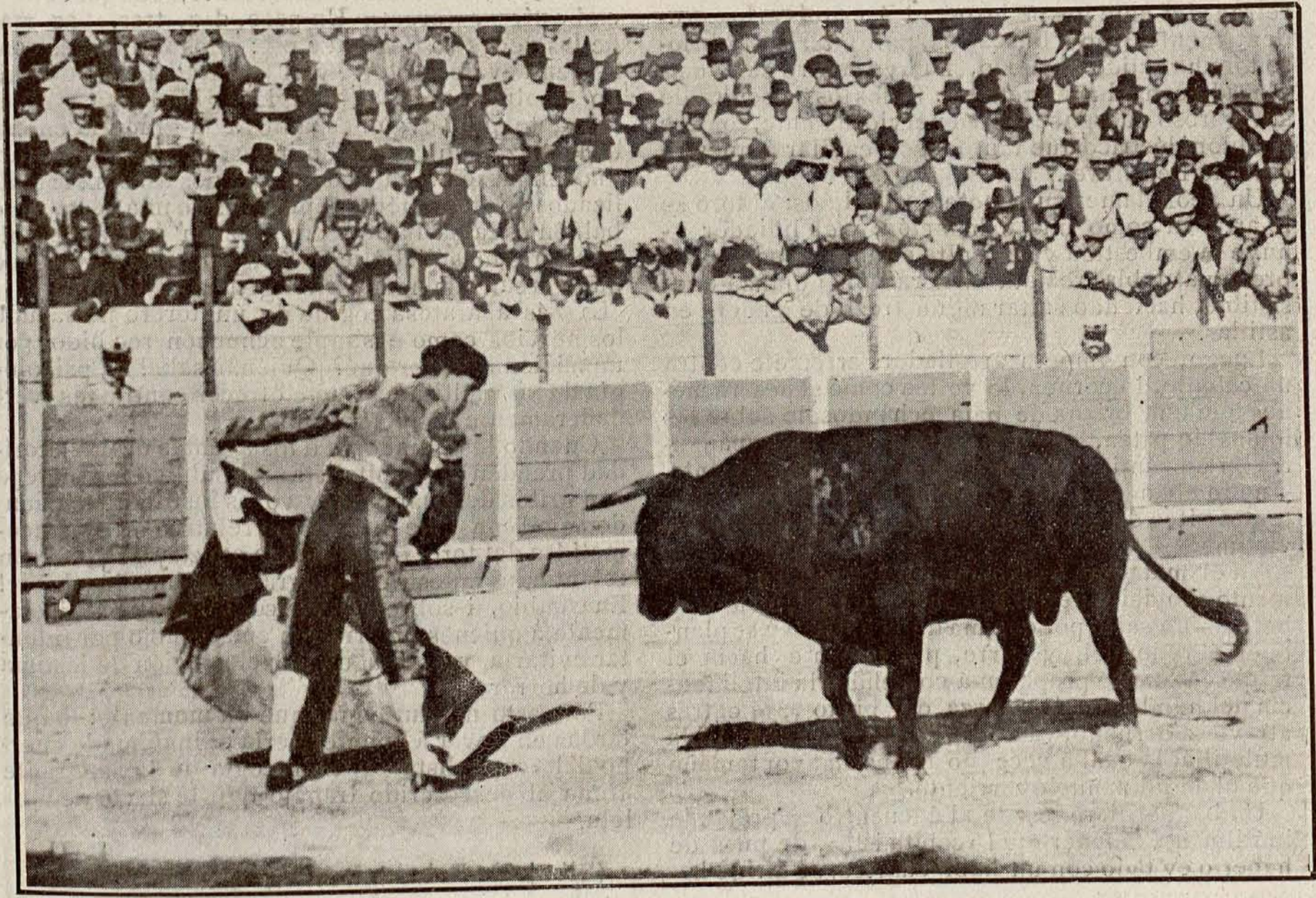
TOROS Y TOREROS

REVISTA TAURINA

Novillos en Sanlúcar de Barrameda el 29 de Julio



Pacorro matando el tercero



Pacorro rematando un quite en el primero

FOTS. TOROS Y TOREROS

:: La cogida del capitalista ::



R. DOMINGO

Con la noble temeridad de quien no está hecho á retroceder ante los peligros, ni á esquivarlos prudentemente, sino á buscarlos y afrontarlos, el brioso toro ha salido al ruedo, en cuyo centro se emplazado con ademán retador. Todos los músculos de su vigoroso cuerpo se agitan nerviosamente, con ese temblor eléctrico que tanto hace cavilar á nuestro egregio Benlliure...

Un peón flamea su capote desde lejos; el toro se le arranca como una exhalación, y el lidiador rehuye la embestida y se oculta en un burladero, sobre cuyas tablas remata la fiera con pujanza irresistible, haciendo saltar algún trozo de madera en astillas.

Luego, con ímpetu arrollador, arremete contra un caballo, lo cornea, lo voltea como si pesara menos que una brizna de paja, echándose sobre los lomos lo pateo, lo muerde, lo hiere, lo despanzurra en un santiamén, destrozándolo materialmente, y no lo abandona sino cuando un peón, con insistentes cites de capa, se le ofrece como una nueva víctima...

Ya el matador se dispone á lancear... Es el momento propicio: desde un tendido de sol, un mozalbete da un salto por encima de la barrera y se planta en el redondel, y corre, prestamente, hacia el tercio en que se preparan á contender la inteligencia del hombre y la fiera del bruto... Mientras atraviesa el ruedo, va desplegando una descolorida muletilla, la cual á veces no alcanza mayor tamaño que el de un pañuelo corriente.

Un banderillero le sale al encuentro y pretende inútilmente detenerle; el «capitalista», después de haberlo evitado con un hábil cuarteo, se dirige ha-

cia el toro, ó desafia osadamente, obligándolo á embestir, y torea... Un pase, dos, tres. Las más de las veces no llega ni á eso: ó los lidiadores consiguen llevarse al toro, y el «capitalista» es detenido, ó sobreviene la cogida, la cogida bruta y espeluznante que lleva el espanto á la gradería entera de la plaza, una emoción indescriptible y una tardía compasión á miles de corazones asaz insensibilizados por los cruentos episodios de una fiesta cuyo baldón es la barbarie y cuyo blasón, ¡oh sarcasmo!, es el arte más diabólico y á la par más divino que pudo crear la humana inteligencia...

La más aparatosa cogida de un torero no sacude los nervios como el simple achuchón recibido por un aficionado. ¿Por qué? ¿Quién lo sabe! La psicología de las multitudes suele ofrecer contrastes verdaderamente incomprensibles...

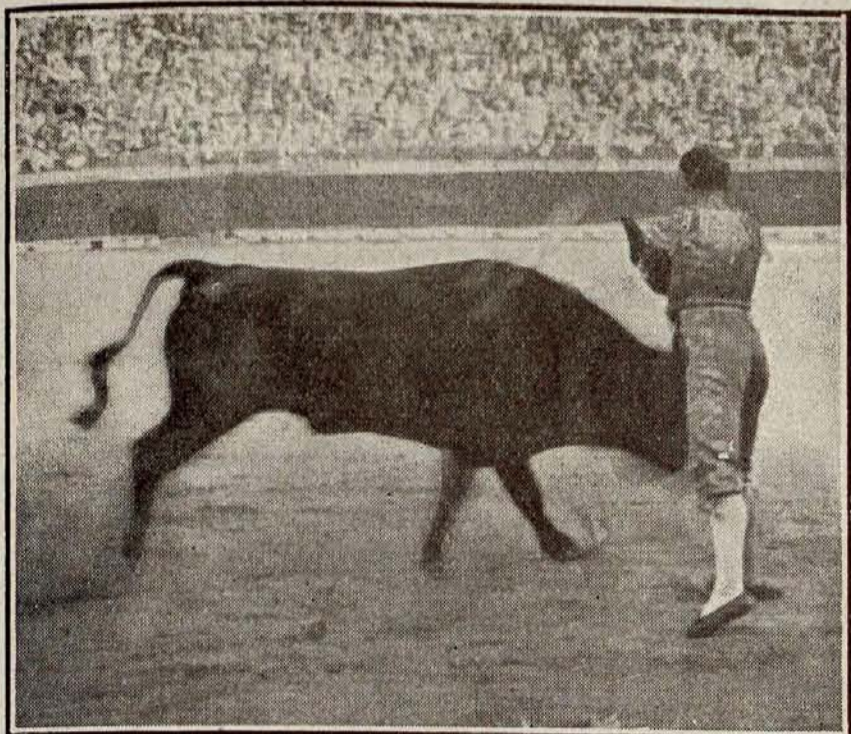
Cuando los lidiadores ó los agentes de la autoridad prenden al «capitalista», el público les increpa con gritos destemplados y voces insultantes; cuando aquél consigue sortear con relativo arte las acometidas del toro, el público le azuza y le jalea con estentóreas muestras de agrado. ¡Cómo ha de ser! En cambio, si sobreviene la cogida, critica injustamente á quienes incurrieron en su enojo por intentar evitarla, y exhala una exclamación de lástima y de horror...

Pero esto no dura más que un momento: lo que tardan en llevar á la enfermería el inanimado cuerpo del «capitalista» y en recoger de la sangrante arena el descolorido trapajo que le sirvió de muleta.

L. U.

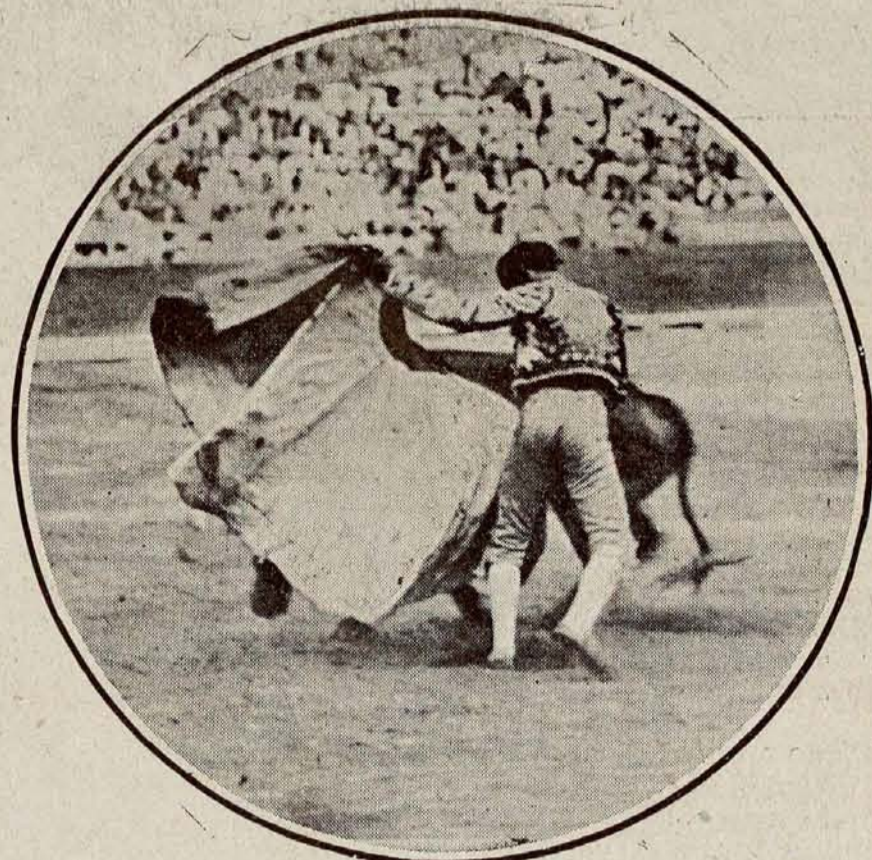
(Dibujo de Roberto Domingo.)

TOROS EN VALENCIA

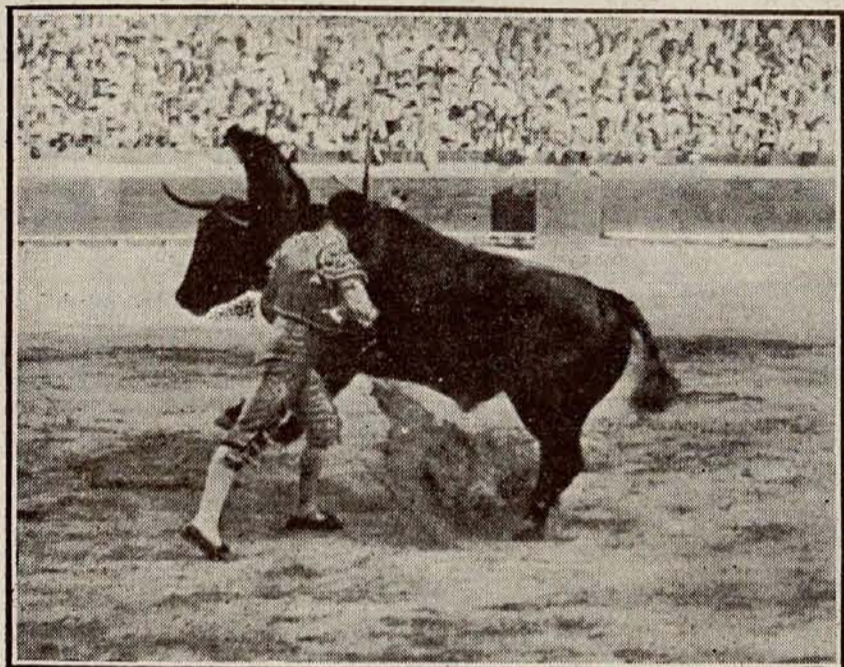


26 JULIO.—BELMONTE EN UN PASE AYUDADO A SU PRIMERO.

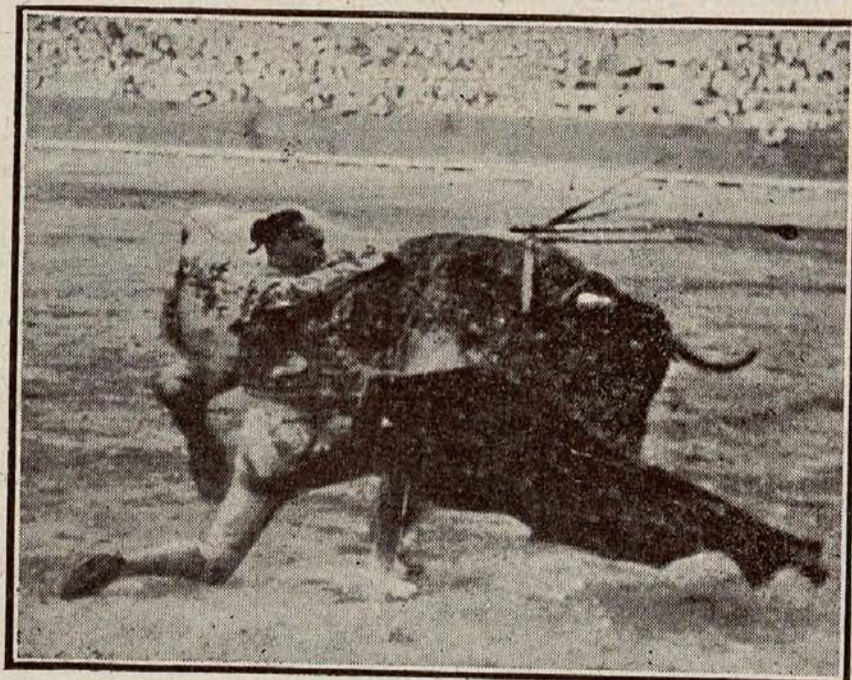
FOT. M. VIDAL



29 JULIO. - GALLITO TOREANDO DE CAPA A SU PRIMERO.



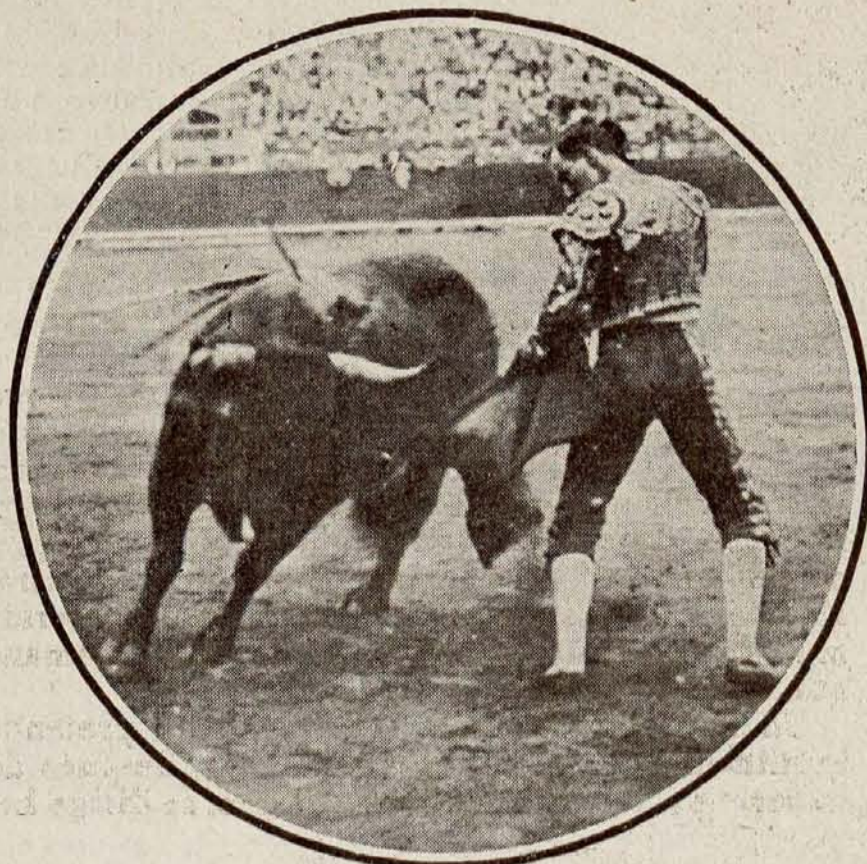
27 JULIO. - BELMONTE EN UN PASE A SU PRIMERO.



29 JULIO.- EL GALLO EN UN PASE A SU SEGUNDO.



28 JULIO. - EL GALLO TOREANDO DE CAPA A SU SEGUNDO.



28 JULIO. - GALLITO EN UN AYUDADO POR BAJO A SU SEGUNDO

Burladerías

FRUTA DEL TIEMPO.

Desfilaban las cuadrillas,
y con estruendosas voces
gritaban en los tendidos,
saludándolas: ¡ME-LO-NES!
¡ME-LO-NES!...

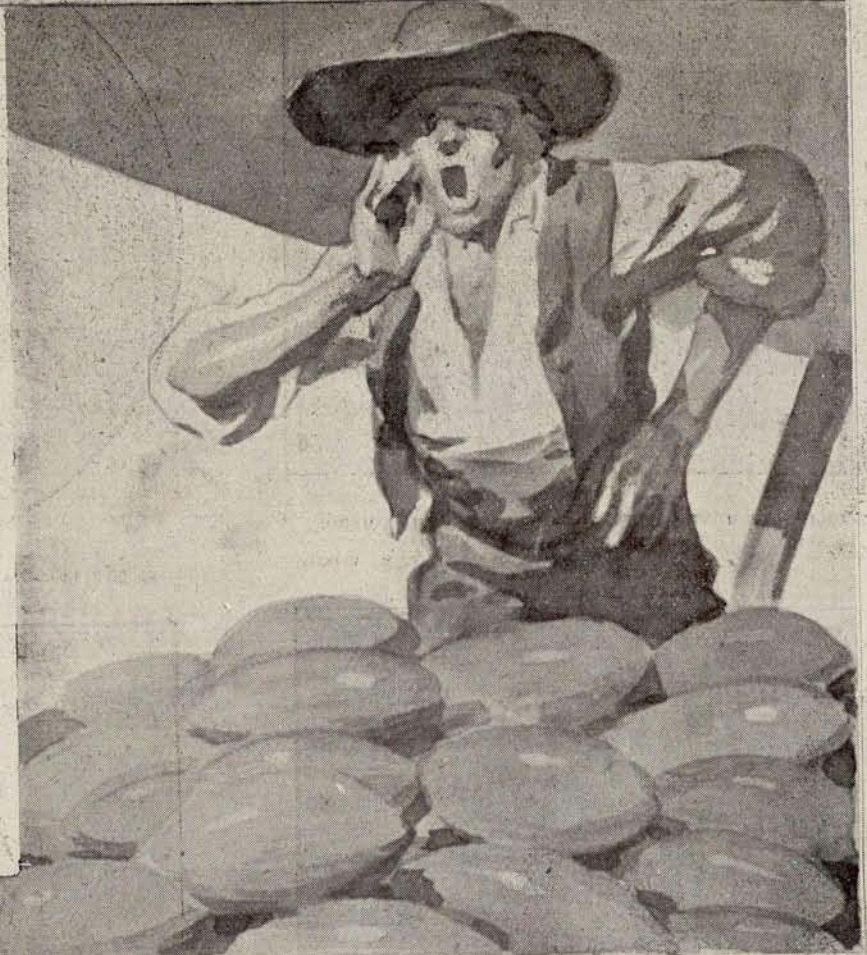
—¿Va por nosotros?—
gruñó el espada más joven—;
y el más viejo, dijo: Piden
lo más difícil de l'orbe...
Que güerva ar mundo y que pique
er rey de los picaores...

—¿Cómo te quieres lucir
sin conocer ni cumplir
las reglas de torear?
— No te metes tú á escribir
sin saber deletrear?

—¡Tú no más te preocupes
de un pitón, el de la muerte,
que aquí estoy yo!

—¿Pa sarvarme?
—¡Hombre! Para recogerte.

En Santander gritaba un patriota,
indignado, iracundo, echando hieles
á grandes voces, en la tarde triste.
—Cuando lo sepan en Madrid, Vicente.—
Y los puños mostraba en expresivas
promesas contundentes.
Al otro día, en el desquite magno,
como ninguno férvido y alegre,
gritaba emocionado:
—¡Cuando en Madrid lo sepan, un Vicente!



Al toro de muchos pies
no le corras por derecho,
aunque muy bonito es;
le recortas muy estrecho
una vez y dos y tres,
y un poste le tendrás hecho
para lucirte después.

El toro de más cabeza
nunca resiste á un puyazo
aplicado con destreza
en el origen del brazo;
y si gira con presteza
sobre el brazo dolorido,
puedes contar que ha perdido
la mitad de su fiereza.

¿Conque te vas á casar?
¿Conque tienes el valor
de uncirte al yugo de amor
ante la ley y el altar?

Tu decisión no censuro
si al encunarte Himeneo,
haces mutis del toreo
teniendo el *coci* seguro.

Querer casarte y querer
seguir de luces vistiendo,
ni lo aplaudo ni comprendo
que lo acepte una mujer.

Pon á sus pies tus laureles,
tu corazón, tu fortuna,
y ve preparando una
cunita con tus carteles;
donde un día te sonría
de tus días el tirano
juguetón, guapote, sano,

que á tu madre alocharía...

¡Jugar al albur de un toro
de tu mujer el cariño
y dejar á un pobre niño
de tu amor sin el tesoro!...

Para en el ruedo lucir
y á los torcs dominar,
no hay que sentir ni pensar
sino en bregar y en herir.

Y cuando está el corazón
donde vuela el pensamiento,
todo acaba en un momento
de duda ó de distracción...

¿Te casas? Los más sinceros
votos por tu bien suscribo...
Pero quiero verte vivo
y no como á Ballesteros.

La pluma en las cuartillas libremente
refleja lo que acude al pensamiento,
y todo hay que decirlo, francamente,
sin disfrazar jamás el sentimiento.

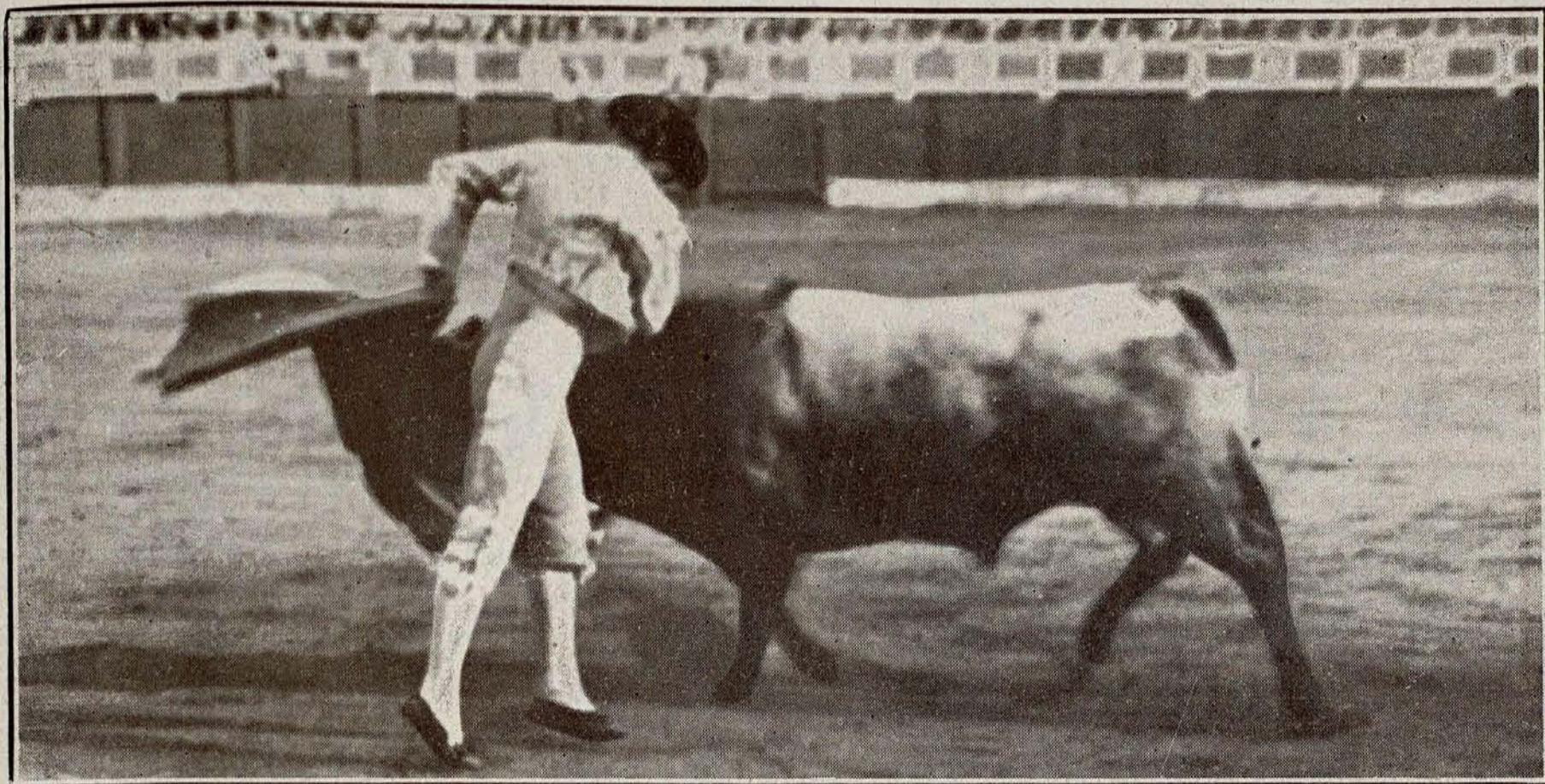
Quando lleguen del otoño
los besos del aire frío,

¿dónde irá
tanto toreril retcño?
Tanto juvenil tronio,
¿qué se hará?

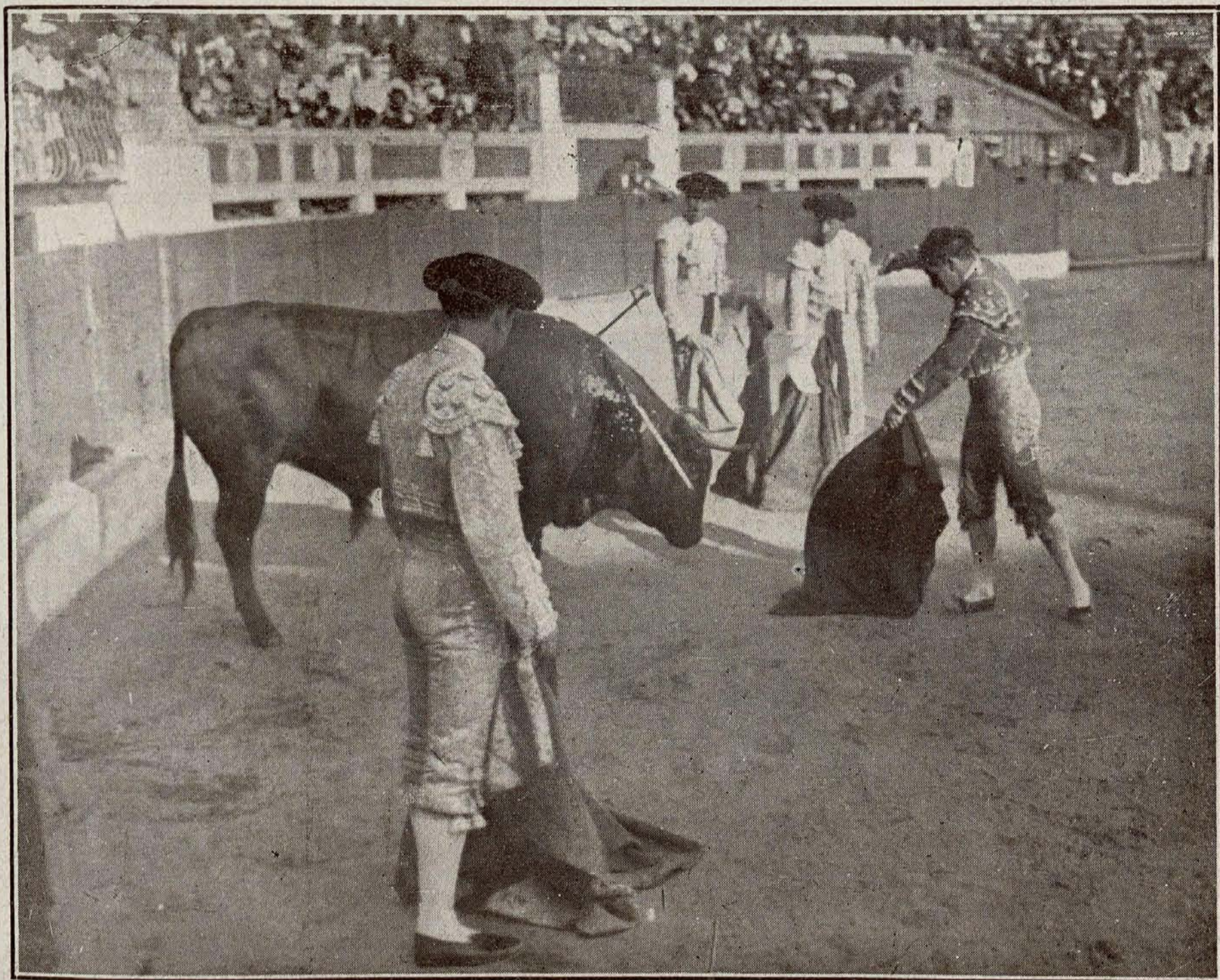
—¡A cala van, á cala, los mejores;
mieles y azúcar son!
¡Es la fruta del tiempo! ¡Quién los quiere!
¡Regalados los doy!

MARTÍN LORENZO CORIA
(Dibujo de Agustín).

La última corrida de feria en Santander



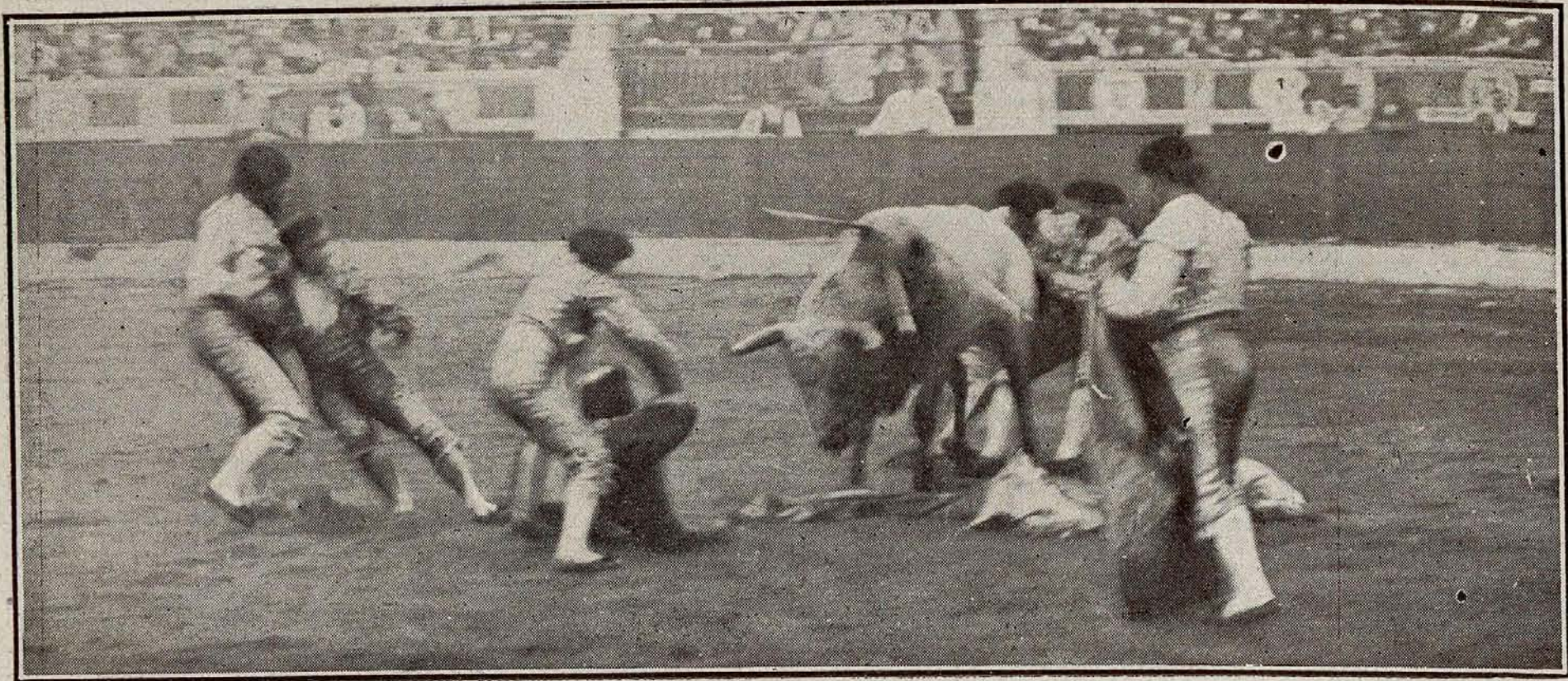
BELMONTE REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO



BÉLMONTE DESCABELLANDO SU PRIMERO

FOTS. SAMOT

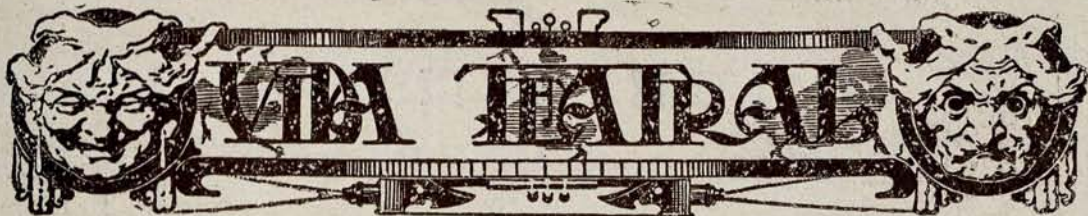
La última corrida de feria en Santander



COGIDA DE VICENTE PASTOR



EL GALVO EN UN UN PASE AYUDADO A SU PRIMERO



LA SEMANA EN MADRID

No está el horno para bollos... pero, en fin, cumpliremos con nuestro deber de informar á los lectores acerca del movimiento teatral de la semana, por más que sobradamente convencidos estarán de que si en las anteriores era muy poco lo que teníamos que comunicarles, en la próxima pasada, y dadas las circunstancias porque ha atravesado toda la nación, lo que menos se le habrá ocurrido á la gente es el acordarse de si estaban abiertos los salones de espectáculos. De éstos, la casi totalidad cultivan el cine y las variedades, así es que sin querer tenemos que invadir el terreno del encargado de la sección correspondiente.

Únicamente en *El Paraíso* se dan funciones teatrales, pues sigue actuando la compañía de género chico que dirige Fernando Vallejo. En la última semana ha representado la citada compañía, entre otras obras, *La Rosa tiene sus dudas ó El baile es un talismán*, *Juegos malabares* y *Amor que huye*. Además todos los días hay partidos de pelota por señoritas.

En los *Jardines del Buen Retiro* funciona una compañía internacional de atracciones, entre las que figuran el *Trio Lara*, el ventríloquo *Balder*, *Las Isabelinas*, *The Araluz*, *Pilar Alonso*, *Felisa Navarro* y *Rosita Zaraida*. Da conciertos la banda de ingenieros.

En *Romea* actúan con gran éxito *Luis Esteso* y *La Cibeles*, y además *La Miralles*, *María Martínez*, *Zaida* y *Arlesiana*.

En el *Magic Park* se ha presentado una compañía internacional cómica de variedades.

En el *Circo Wood* de la calle de Atocha trabajan *Los Lerin*, jongleurs cómicos; *Tom*, ciclista vagabundo; *Paul Leonard*, con sus perros cómicos; *The Henry* y su cómico; *Los 16 satélites*, *Los Yams Allalis*, saltadores árabes; *Troupe Albertini Gregory* con su liliputiense; *Julio Lepart* y *Angel*, y los domadores *Miss Macca* y *Mr. Artunio*.

En la *Sala de Fiestas del Ideal Retiro*, compañía de variedades y «souper tango» en la terraza. Y hay cine á todo pasto en el *Triunfo Palace*, *Ideal*, *Olimpia*, *Royalty*, *España*, *Salón Doré*, *Cinema X* y *Gran Vía*.

Ya que, como han visto, es muy poco lo que hemos podido decir sobre teatros, adelantaremos algunas noticias referentes á la próxima temporada. El primer teatro que abrirá sus puertas será el de *Price*, que lo hará el último día de este mes, aun cuando todavía no se sabe la compañía que Vicente Lleó habrá contratado. Será director de escena *Eugenio Casal*.

El próximo mes de Septiembre inaugurará la notable compañía de *Luis de Llano* y *Antonia Plana* la temporada en el teatro *Lara*.

En sucesivas semanas iremos enterando á nuestros estimados lectores de cuantas noticias lleguen á oídos nuestros acerca de la temporada que se avecina.

ARAMIS



UNA ESCENA DE "S. M. EL ARTE", OBRA ESTRENADA EN "EL PARAISO".

GALERIA ARTISTICA



VICENTA VARGAS
popular y bella coupletista
madrileña que
debutará en breve en el Teatro Romea
(Fot. Alfonso).