

# TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 7 DE AGOSTO DE 1917

NUM. 75



**BACHILLER-CHARLOT, FATI Y SU BOTONES**

Cuadrilla excéntrica que está obteniendo brillantes éxitos en la presente temporada



**Matadores de toros**

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

*«Ale», Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Celita, Alfonso Cela*; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Martí*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

*Fortuna, Diego Masquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

*Madrid, Francisco*; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

*Limeño, José Gárate*; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafin Vigiola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Vázquez, Francisco Martín*; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**Matadores de novillos**

*Almanseño, Pascual González*, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

*Almonte, Francisco*; á su nombre, Teodorico, 20, Sevilla.

*Angelete, Angel Fernández*; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

*Camará, José Flores*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Charlot's y Llapisera*; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Dominguín, Domingo González*; apoderado, D. José Zavala, Goya, 46, dupdo., Madrid.

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Habanero, Ramón Fernández*; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Joselito, José Martín*; apoderado, D. Antolin Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

*Lecumberri, Zacarias*; apoderado, D. A. Zaldúa, Club-Cocherito, Bilbao.

*Magaña, Porfirio*; apoderado, D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

*Mendez, Emilio*; apoderado, D. Vicente Montes, St<sup>a</sup>. Lucía, 4 y 6, Madrid

*Merino, Félix*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid,

D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

*Pacorro, Diaz Francisco*; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

*Rosa, Juan Luis de la*; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

*Rodríguez, Alejandro*; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Sánchez, Antonio*; apoderado, don Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

*Vaquerito Manuel Soler*; apoderado D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

*Varelito, Manuel Varé*; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

*Ventoldra, Eugenio*; apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**ARTICULOS DE TOREROS**

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

**RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.**

**Rejoneadores**

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

**Ganaderos de reses bravas**

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Claire, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Diaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.<sup>a</sup> Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reiner, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa rana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y porseparado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascola (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada; Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Taberero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiagua (Zamora).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.<sup>a</sup> Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.





Un recuerdo.—Julían Echevarría (1) Q. E. D. y Manuel Retana (2) presenciando una de las últimas corridas celebradas en Sevilla (Fot. Cervera.)

## Toros y novillos en provincias

Sevilla 24 Junio.

Los chicos de la prensa, organizaron este año un cartelito que estaba «pocho». Seis murubes (hoy de doña Carmen de Federico) para Joselito el Gallo, y uno de la misma ganadería, el sobrero, para el excelente novillero Pacorro.

¿La entrada? Un lleno; era de esperar.

El ganado fué bravo, noble y á propósito para que el extraordinario torero Joselito se luciera. Un lunar he de hacer constar; la falta de respeto de los bichos, pues no está bien que por los revisteros se censure esta condición y estos mismos al elegir su corrida incurran en igual defecto. Sí, señor, la corrida fué chica en general, y si en el «stock» de dicha señora ganadera no había reses mejor presentadas, ahí están otros muchos ganaderos que las hubiesen servido. La verdad clara ante todo.

Joselito tuvo una tarde afortunada. Toreó, muleteó y banderilleó como el «nene» sabe hacerlo, y matando, salvo alguna que otra vez, en el cuarto por ejemplo, tuvo relativa decisión.

Hizo quites maravillosos, veroniqueó con gran arte y apretándose, hizo en sus seis toros faenas para todos los gustos, siempre con grandes deseos, valiente y artista, pero donde sobresalió de veras fué en el quinto, el más bravo de todos, al que desde que asomó por el chiquero lo tomó por su cuenta, y si en los quites y verónicas fué un gran torero, principalmente en los quites, luego lo banderilleó superiormente en unión de Pacorro, y la faena con el refajo no fué «nada». Un valentísimo pase rodilla en tierra, luego siete naturales, de ellos cuatro impecables, y venga tirar de repertorio. Una gran faena que remató de un superior pinchazo y una gran estocada. Le concedieron las dos orejas, y como también en el primero, segundo y cuarto hubo concesiones de apéndices, he aquí que el niño de la Alameda, obtuvo cinco en total. Bueno, estuvo el muchacho hecho un gran maestro toda la tarde y se las mereció, pero también al presidente le faltaba tiempo para sacar el moquero. ¡Hay amistad!

Pacorro no se achicó por los aplausos que á su maestro le prodigaban y esperó llegar su turno. Antes ya había sido ovacionado en quites pues alternó con el inmenso José en los toros tercero, cuarto y quinto y al banderillar con el coloso este último. Sale el séptimo, Pacorro lo saluda con una soberbia larga de rodillas, largando luego cuatro verónicas ceñidas, artísticas, magníficas en verdad (Ovación). En quites activo y torero arrancó grandes aplausos. Corresponde á la galantería de Joselito ofreciéndole los palos y ambos juguetean de modo inimitable, clavando luego los palos superiormente, uno y otro. Coge Pacorro los avíos de matar, brinda á la presidencia y realiza una faena, valiente, artística, derramando salsa torera, de la que consigno un pase de pecho soberbio con la izquierda, un ran molinete y otros ayudados, etc. Entra como los reyes del acero y atiza una superiorísima estocada que no necesita más detalles. El animal rodó y el joven Pacorro oyó imponente ovación cortando además la oreja de su víctima. Enhorabuena.

Joselito y Pacorro salieron á hombros y el público satisfechísimo, pues seguramente es de las tarde que mejores cosas ha visto. Por si la colosal labor de Joselito era poco, aún viro Pacorro á aumentar la dosis demostrando que merece se le cuente como matador de alternativa en plazo breve.

Los organizadores de la corrida merecen plácemes.

Por Cantaclaro (ausente)

A. BRON.

Barcelona (Arenas), noche 28 Junio.

Para la segunda verbena nos «sirvió» la empresa una novillada modesta, en la que una titulada Cuadrilla Juvenil Mejicana, organizada y dirigida por el notable banderillero Luis Frontana, lidió y estoqueó cuatro erales de Santos, y el llamado «Rey de los zancos», Chato-Chocolate, pareó y mató un añojito adelantado.

Asistió bastante concurrencia, que pasó muy buenos ratos, ora aplaudiendo á algunos de los muchachos, ora regocijándose con los revolcones de un par de ellos.

De entre los «juveniles» sobresalió Alfredo Maza, que



toreó, pareó y mató bastante bien el tercer becerro, corriendo «hasta» la oreja y siendo aplaudido por los verbereros.

Bregaron mucho y bien Frontanita y Marianito Ribera. El público quedó satisfecho en conjunto del festejo, sin fijarse de si realmente eran ó no eran mejicanos todos los individuos de que consta dicha nueva cuadrilla.

Frontana fué muy felicitado por el éxito de su «troupe», y nos aseguran que volverán muy pronto á torear en esta misma plaza.

P. TENERA.

Zamora, 29 Junio.

El día 29 del pasado Junio, se celebró en esta la corrida de toros correspondiente á la tradicional feria de San Pedro, tomando parte en la misma los diestros Silveti, Fortuna y Ale.

Se lidiaron seis buenos y magníficos mozos de la novel ganadería de D. Angel Rivas, de Zamora, que en conjunto tomaron cuarenta varas y dejaron para el arrastre veinte caballos.

Fueron bravos, voluntariosos y codiciosos, conservando la nobleza hasta en el último tercio, sobresaliendo el lidiado en quinto lugar, que fué un verdadero toro de bandera, teniendo el honor de ser aplaudido al arrastrarse.

El ganadero escuchó estruendosa ovación al terminarse la corrida.

Silveti trató de agradar, consiguiéndolo.

Fortuna estuvo superior con el capote, regular con la muleta y medianejo con el estoque.

El diminuto Aie trabajó toda la tarde con valentía é inteligencia, instrumentando bonitas verónicas y revoleras; cambió magníficamente un par, y con la muleta, siempre cerca, realizó elegante faena, agarrando dos buenas estocadas.

La entrada, regular, y el público, satisfecho.

X.

Palma de Mallorca, 1.º Julio.

Después de un sin fin de mojigangas y charlotadas con que nos ha dado la lata la empresa este año, por fin inauguró la temporada con una novillada.

El cartel lo componían seis astados de D. Andrés Sánchez, de Salamanca, que habían de ser estoqueados por los diestros Félix Merino y Torquito III, pero al primero le sustituye Adolfo Cornejo por estar aquél herido.

La empresa es la que ha tocado las consecuencias, pues de haber venido Merino y no haber llovido, el público hubiese correspondido mejor.

El ganado resultó un poco pequeño, fué noble y bravo llegando muy aplomado al último tercio, distinguiéndose el tercero y sexto.

Cornejo, en su primero estuvo regular con la muleta y mal con el estoque; en su segundo estuvo voluntarioso, pero desgraciado, y en el tercero muy valiente y superior con la muleta, pero poco afortunado al herir; con el capote estuvo valiente, pero algo movido; banderilleando puso un par superior al cambio.

Torquito III es valiente; de la faena que hizo en sus tres toros destacóse una estocada superior en el último toro, que le valió la oreja, y una media verónica ceñidísima; no haciendo nada con la muleta. ¡Ah!, no nos olvidemos de los modestos. El peón Valentín colocó dos estupendos pares al cuarteo, llevándose una mercedísima ovación, y su compañero Cerrajillas de Valencia estuvo bien bregando.

La presidencia, algo complaciente.

El público, algo injunto en la petición de orejas; en lo demás, muy correcto y sensato.

Y hasta otra.

ESTOQUE.

## Toros en Portugal

Lisboa, 4 Julio.

La empresa Segurado nos puso á todos locos de entusiasmo con la venida de Gallito á Lisboa.

Los bichos de Emilio Infante fueron mansos, pero muy mansos y difíciles.

Gallito en el cuarto banderilleó como él sabe, escuchando ovaciones por los cuatro estupendos pares que clavó. La faena de muleta fué inteligente y muy ceñida, y remató con un molinete vistoso.

En los restantes toros, bien con los palos, acertado en los quites y ovacionado con la capa.

Manuel Martín Vázquez en el sexto dió unos capotazos movidos, y nada más.

Blanquet bregó mucho y bien, y Almendro clavó dos buenos pares.

Los picadores, muy pcco, pero bueno.

De los portugueses, el mejor fué Morgado de Covas, que en los toros que lidió estuvo muy valiente.

José Casimiro, aplaudido.

Con los palos, Daniel do Nascimento fué el mejor; muy bien Cadete y Luciano Moreira.

Los forcados, regulares.

La dirección, muy acertada.

La entrada, un lleno.

José MOTTA

Lisboa, 8 de Julio.

El notable rejoneador José Casimiro, que el pasado domingo celebró su beneficio en la Plazo de Campo Pequeno, tuvo un verdadero lleno, lo que demuestra ser el artista querido y predilecto.

El ganado de D. Alfonso de Souza fué muy chico, muy feo y manso.

Limeño estuvo superiormente con las banderillas y bien con la capa. En el tercer toro dió una larga de rodillas, que se ovacionó.

En el octavo, después de veroniquear lucidamente, puso un par colosal de dentro á fuera. (Ovación).

Con la muleta hizo faenas valientes y muy adornadas.

El tercer toro volteó á Limeño aparatosamente, y en el noveno, que era manso, Limeño se confió, siendo cogido y teniendo que pasar á la enfermería.

Fuera de la plaza fué Limeño ovacionado, por la buena voluntad y valentía que demostró.

Una buena tarde para el simpático torero.

José Casimiro bien en el primero, regular en el segundo y muy valiente en el tercero. Manuel Casimiro, regular y bien. Jorge Cadete colocó buenos pares. Luciano Moreira, banderilleó muy aceptablemente el segundo y por último Daniel do Nascimento, con la capa voluntarioso, y con los palos tuvo el santo de espaldas.

Custodio Domingos colocó excelentes pares de banderillas, en el tercero. Ribeiro Thomé, Theodoro y Torres Branco bien en la brega. Thomé fué volteado por el octavo.

Los forcados valientes.

A cargo de José Bento estuvo la presidencia, que fué muy acertada.

José MOTTA

Lisboa, 15 Julio

Otro lleno completo en la fiesta artística del banderillero Thomaz da Rocha.

El ganado de los hermanos Mendonsa do (Castaxo) además de ser chico y blando, fué casi todo manso, salvo el quinto.

El de Passos, ganadero nuevo en esta plaza, fué un novillo bien presentado y cumplió.

Bienvenida no hizo nada en toda la tarde que merezca anotarse; banderilleando apenas puso un par bueno y otro mediano; con la capa una vistosa larga cambiada (palmas), fueron las faenas que realizó. Con la muleta se confió muy poco.

Al banderillero Alvarado le pasó igual que al maestro. De los portugueses el mejor fué Morgado de Covas, que en el quinto puso cátedra toreando. Al clavar una banderilla fué la jaca cogida, y se cae. El valiente artista se queda montado, mas teniendo la fatalidad de fracturarse el pie derecho.

De los banderilleros; buenos unos pares de Luciano Moreira, Ribeiro Thomé y Alfredos dos Santos, éste muy bien con la capa.

Los nuevos artistas Francisco Rocha y Matheus Falcao en el toro de alternativa, bien.

Los forcados muy valientes.

La dirección regular.

José MOTTA

## NOTICIAS

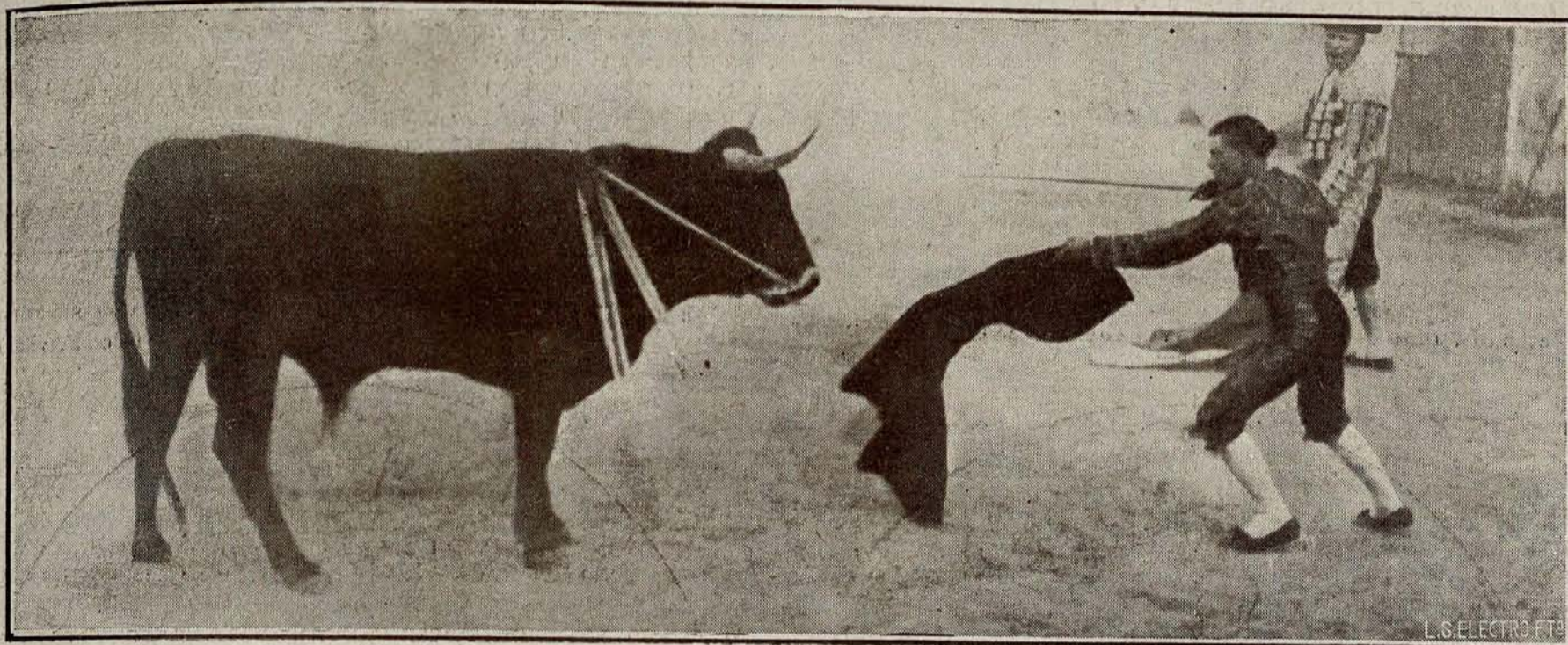
El pasado domingo ha comenzado su publicación en esta corte, un nuevo semanario taurino titulado *The Times*, dirigido por el conocido cronista taurino D. Justo, en el que figuran firmas sancionadas por el público. La campaña de dicho periódico ha sido, bien recibida por los aficionados, por tender á la purificación de la fiesta.



# TOROS TOREROS

REVISTA TAURINA

NOVILLOS EN VELEZ-MALAGA EL 15 DE JULIO



*Joseito arrancando á matar su primero*

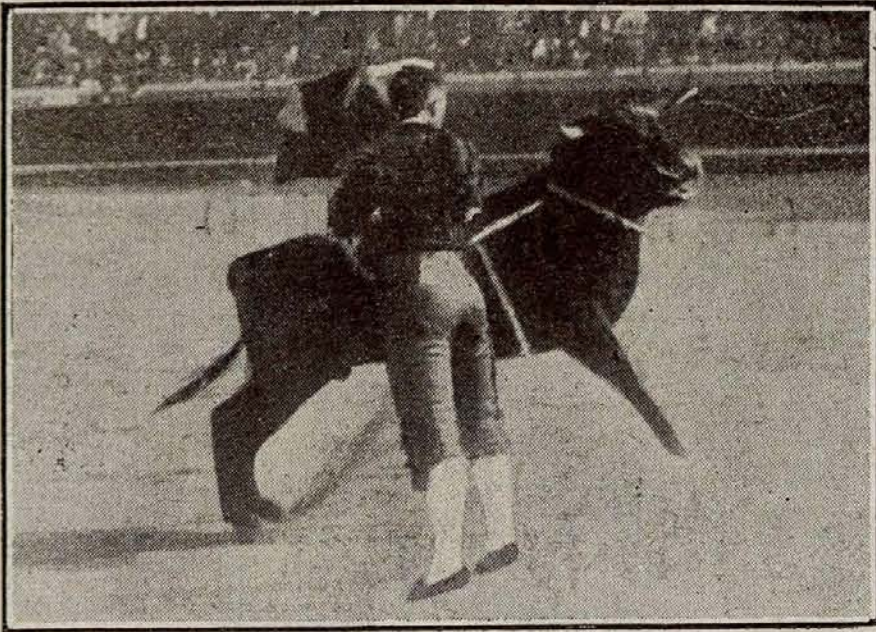


*Paco Almonte en un molinete á su primero*

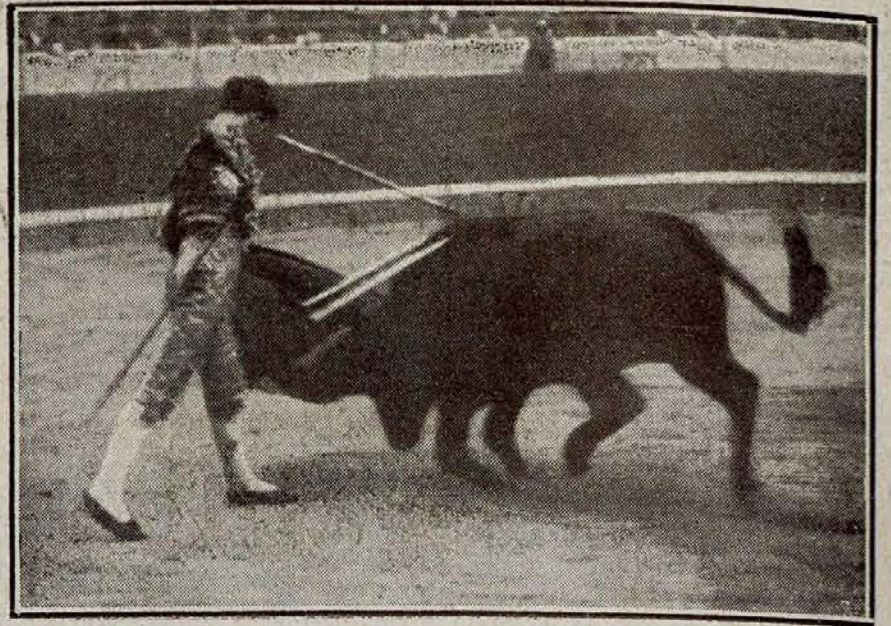
(Fots. Arenas)



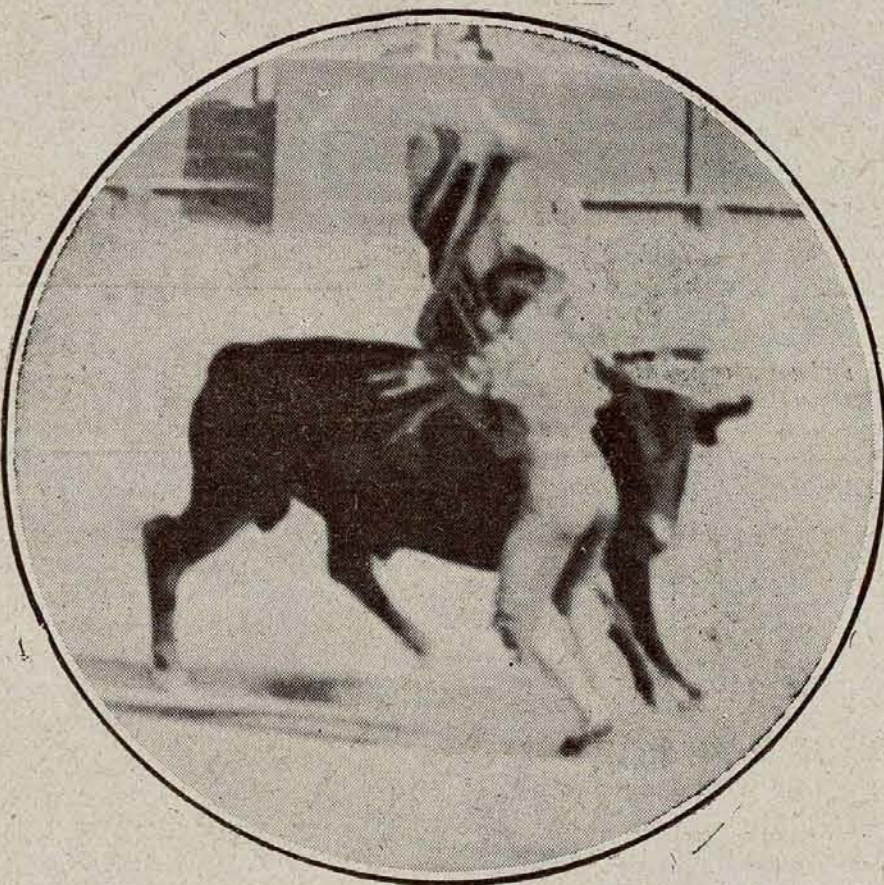
TOROS EN MALAGA Y NOVILLOS EN BILBAO



BILBAO 7 JUNIO.—PAQUILLO EN AYUDADO POR ALTO A SU PRIMERO



BILBAO 7 JUNIO.—NIÑO DE LA ROSA EN UN NATURAL A SU PRIMERO  
(Fots. Ávila.)



MALAGA 16 JULIO.—BELMONTE EN UN AYUDADO POR ALTO A SU PRIMERO



MALAGA 16 JULIO.—GALLITO CLAVANDO UN PAR AL QUINTO



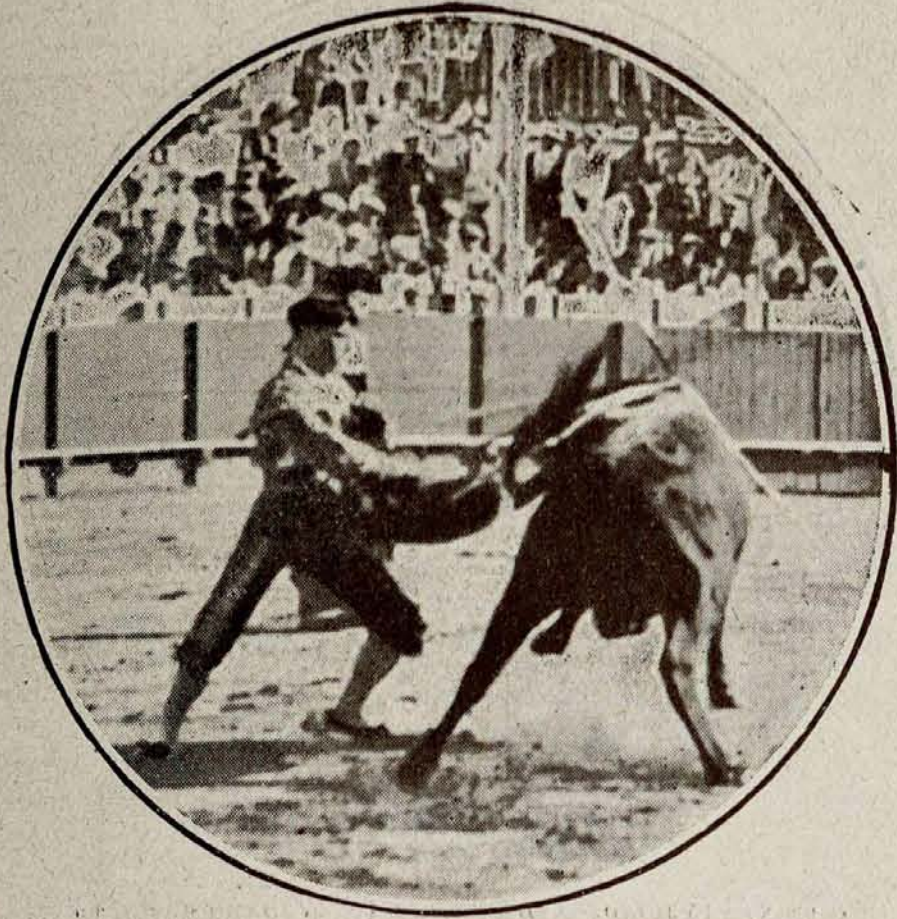
MALAGA 16 JULIO.—PACO MADRID ENTRANDO A MATAR SU PRIMERO

(Fots. Arenas)

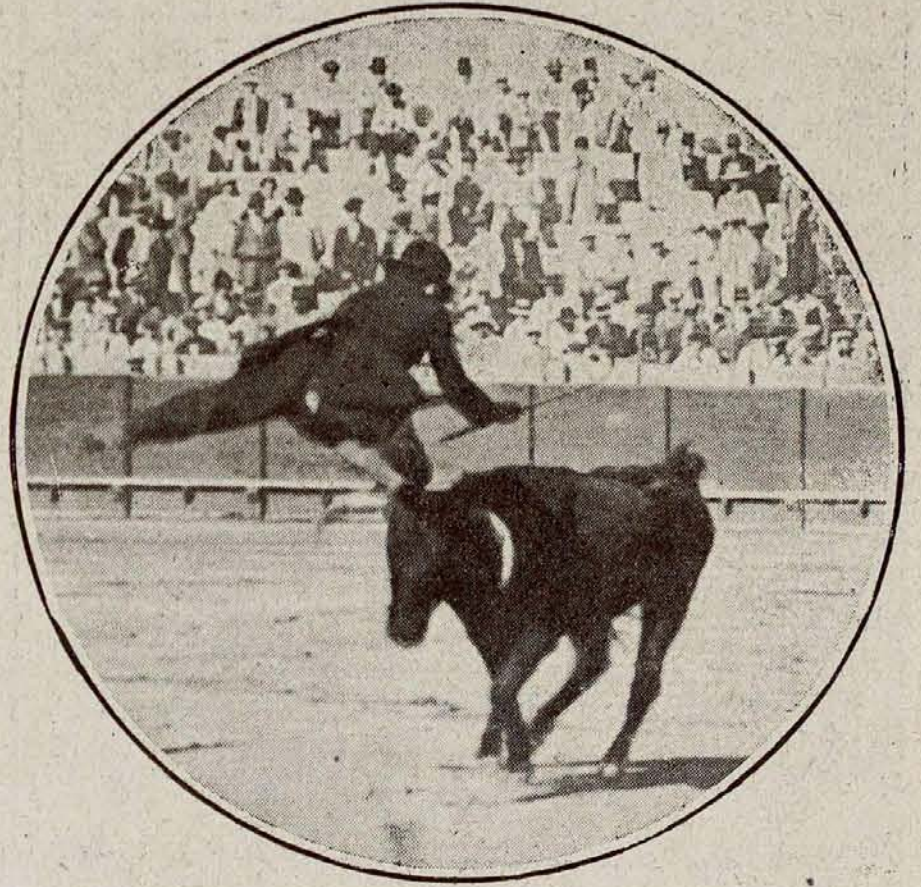
L. S. ELECTRO FOTO



NOVILLOS EN SEVILLA EL 15 DE JULIO



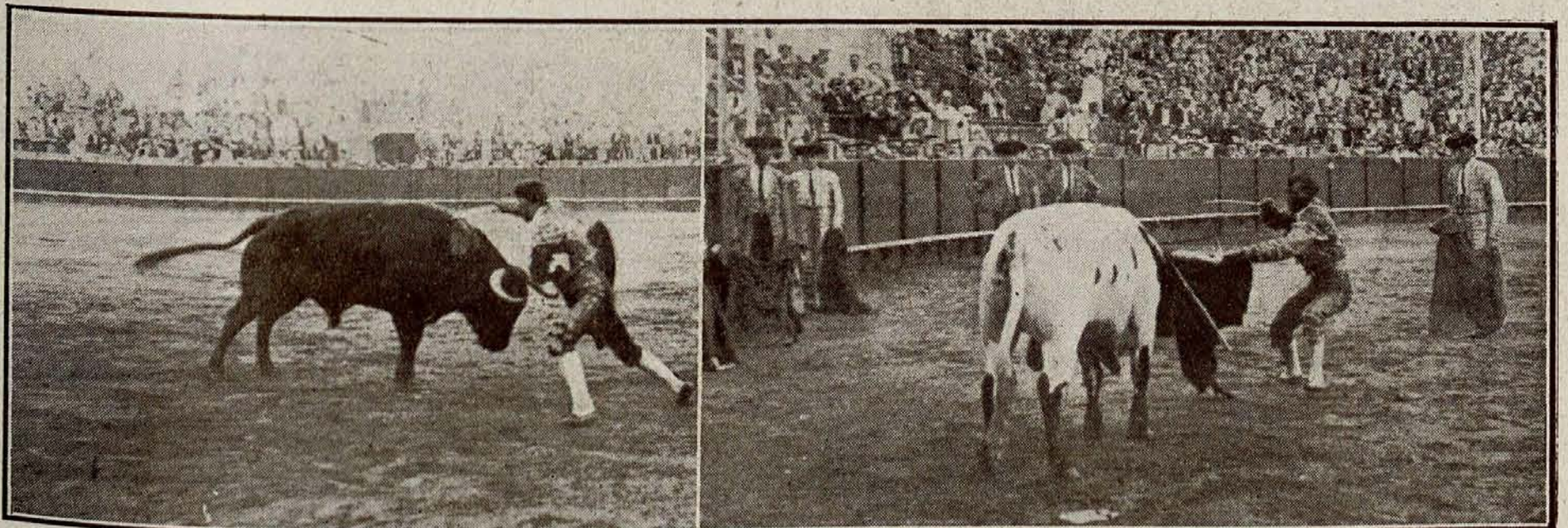
*Americano en un fase al primero*



*Charlot-Chispa saltando el segundo novillo*



*Manga (no el piquero) Charlot-Chispa y el botones en el primer novillo*

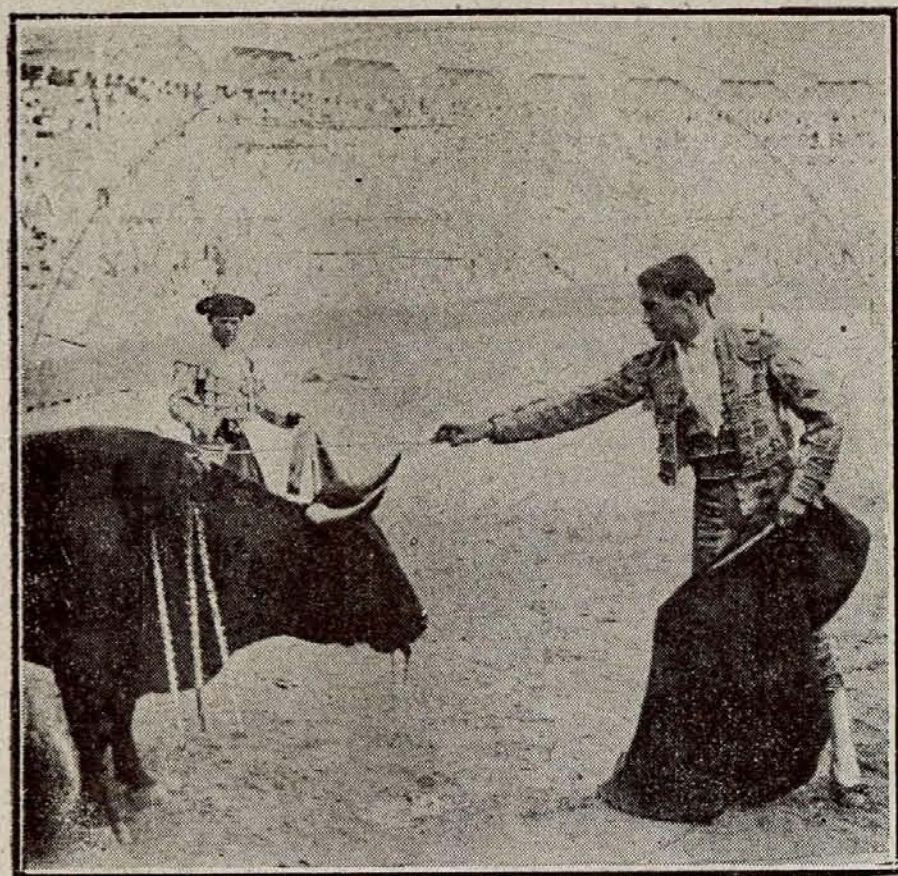


*Chaves matando el cuarto.—Arenero entrando á matar el tercero*

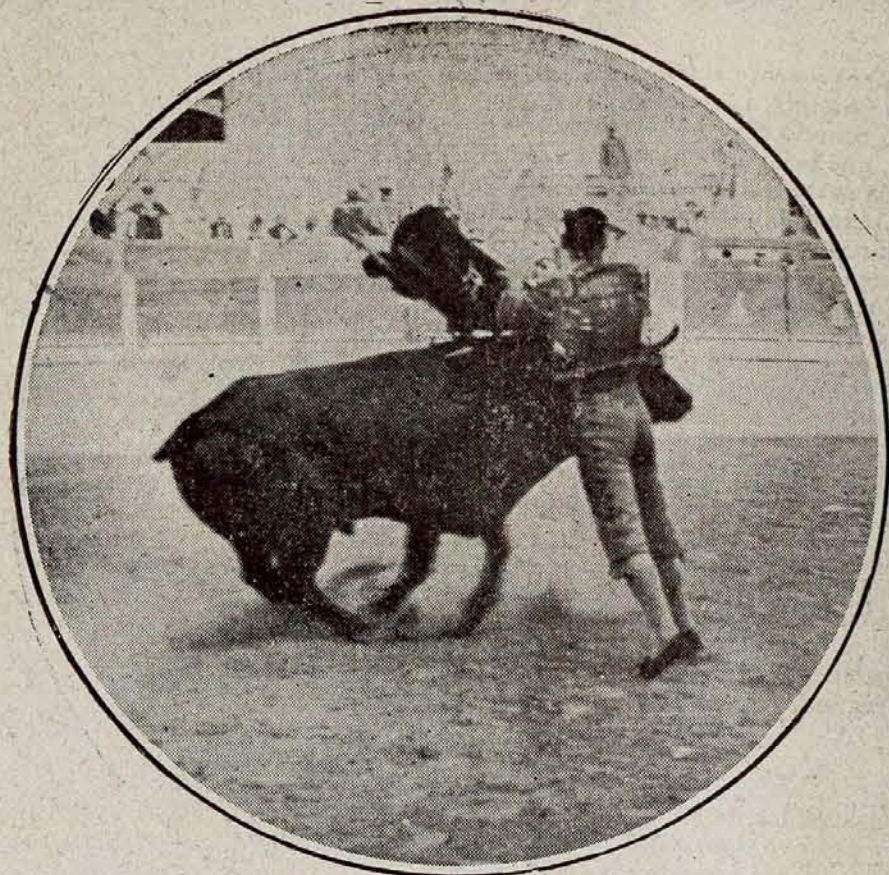
(Fots. TOROS Y TOREROS)



NOVILLOS EN EL PUERTO DE SANTA MARIA Y ALICANTE

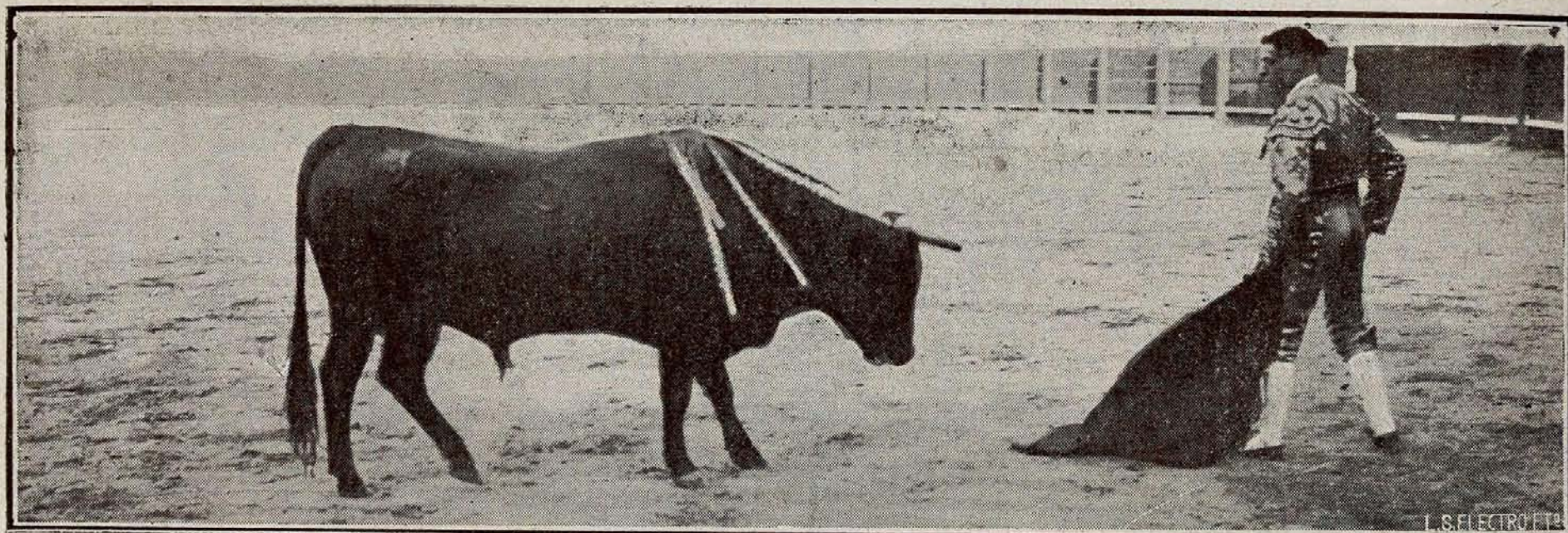


PUERTO DE SANTA MARÍA 22 JULIO.—DÍAZ SACANDO EL ESTOQUE PARA DESCABELLAR EL TERCERO (Fot. Veas)



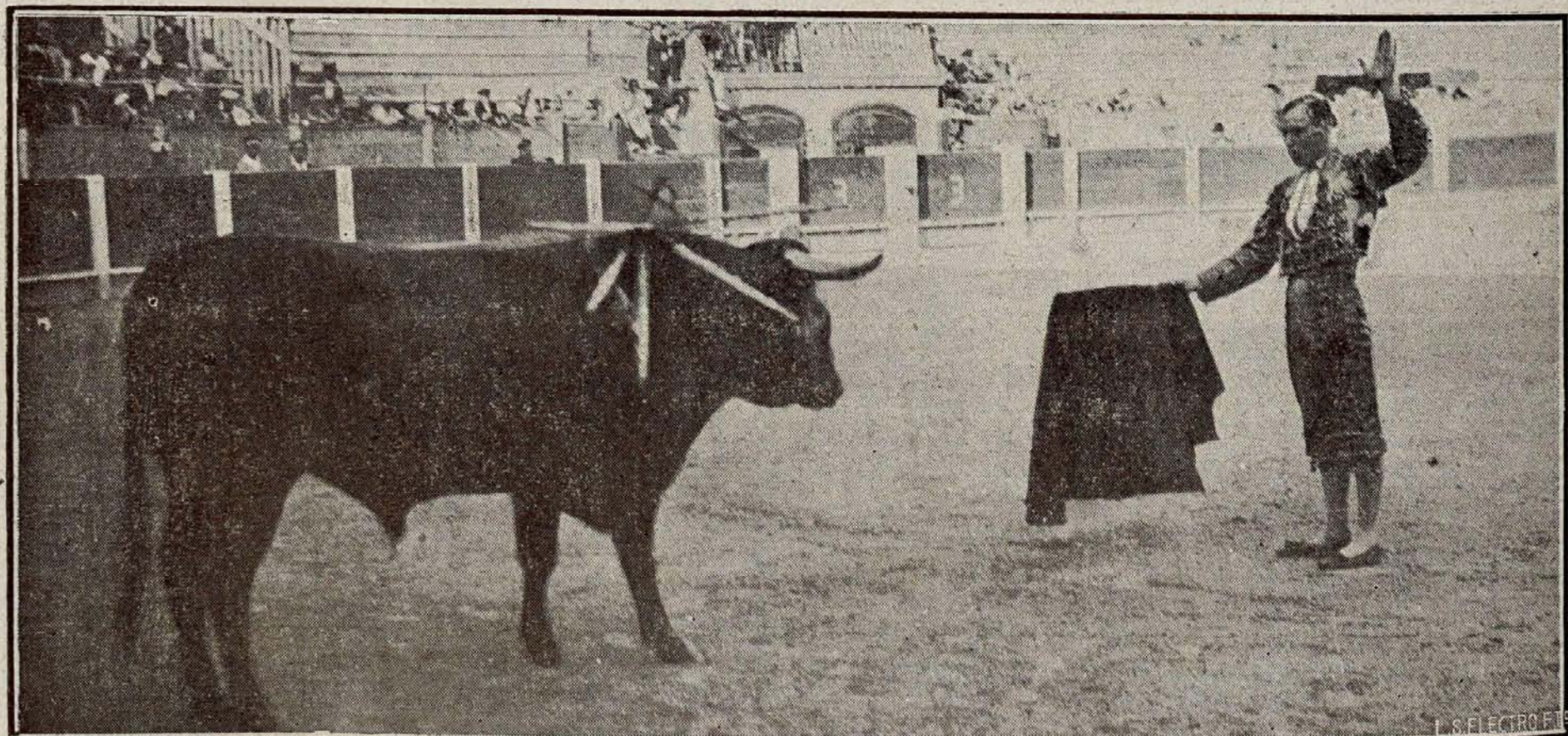
ALICANTE 15 JULIO.—ANGELETE EN UN AYUDADO POR ALTO A SU PRIMERO

(Fot. Bosch)



PUERTO DE SANTA MARÍA 22 JULIO.—AMUEDO IGUALANDO AL CUARTO PARA ENTRARLE A MATAR

(Fots. Veas.)



ALICANTE 15 JULIO.—ANGELETE DESPUÉS DE UNA ESTOCADA A SU PRIMERO

(Fot. Bosch.)



Plazas de Toros de Madrid, Vista-Alegre y Tetuán

Madrid (nocturna), 2 Agosto.

Mucha gente acudió á presenciar el trabajo de los excéntricos taurinos Charlots, Llapisera y su Botones, los cuales fueron ovacionados, aun cuando el primero estuvo pesado en la muerte de su primer becerro, que brindó á Chelito.

La parte formal la componía la lidia de cuatro novillos-toros, de Moreno Santamaría, para Carnicerito y Porfirio Magaña, que hacía su debut. Los novillos de Moreno Santamaría excepto el corrido en cuarto lugar, manso y difícil, se dejaron torear, siendo superior el primero.

Carnicerito manejó bien el capote, haciéndose aplaudir toreando de capa y en quites. En su primero, con la muleta, dió una de cal y otra de arena, estando á ratos valiente y dudando en otros momentos; con el estoque, aun cuando en el primero atacó derecho, en su segundo no hizo más que tratar de matar; así y todo fué aplaudido.

El debutante Magaña es un torerito fino y que promete mucho; ia impresión sin duda de su debut le hizo estar más nervioso de lo conveniente en el primero de la noche, pero á medida que avanzó, en la lidia se fué revelando un torero que quiere y puede. Como la mayoría de los toreros de su país, es un formidable banderillero, en cuya suerte fué ovacionado, así como al estoquear al segundo, pues atacó recto y de cerca. Poco pudo hacer con el último por sus malas condiciones, pero no dejó descontento á la concurrencia que le aplaudió mucho. Es torero de éxito en su repetición.

Bregando, el veterano Alvarado, y Rodarte en banderillas.

TALEGUILLA.

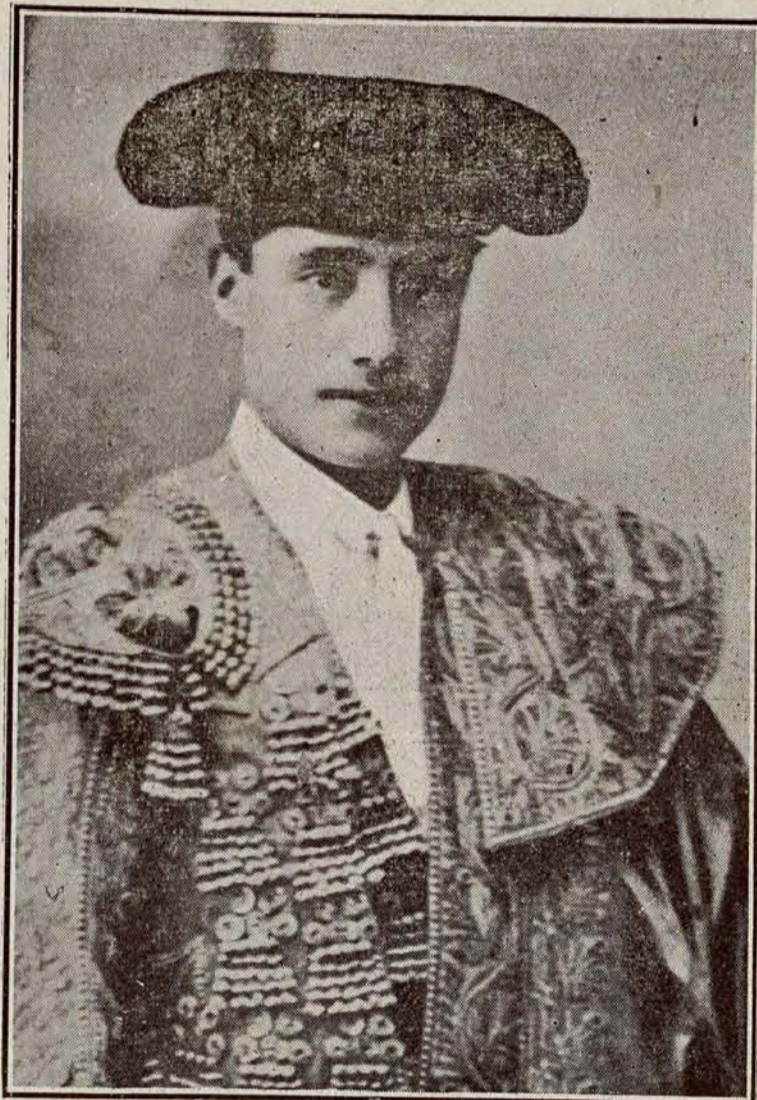
Madrid (nocturna), 4 Agosto

Seis novillos de Miura, grandes, con pitones, y á más mansos, siendo fogueado el último.

Platerito fué aparatadamente cogido por su primero, al saludar al público después de un pinchazo bueno, pasando á la enfermería, de donde salió en la lidia del tercero. Mató el cuarto de una buena y fué aplaudido.

Lagartijillo, que hacía su debut, mató valientemente al primero por el percance de Platerito, pero en sus dos restantes demostró que está poco «puesto» para presentarse en Madrid.

Checa, que también debutaba, no toreó mal con el capote, pero tanto al torear de muleta como al pinchar no le acompañó la fortuna; sin ser cobarde, no es de los que llegarán á la «meta» por sus arrestos con los toros.



El diestro mejicano Porfirio Magaña que debutó en la Plaza de Toros de Madrid el pasado jueves con brillante éxito

Ni picadores ni banderilleros se hicieron notar, salvo Negrón, que estuvo siempre bien colocado. El picador Pajero, como siempre, sólo se distinguió al hacer el paseo.

TALEGUILLA

Madrid, 5 Agosto

Con una tarde insoportable de calor que valientemente aguantaron en los tendidos de sol los asistentes á los mismos, que los llenaron por completo, y bastante público en los de sombra, se celebró la novillada anunciada.

Pertenecían los novillos-toros á los Herederos de D. Esteban Hernández, y eran los espadas, Zarco, Pacorro y Nacional; el primero en sustitución de Hipólito.

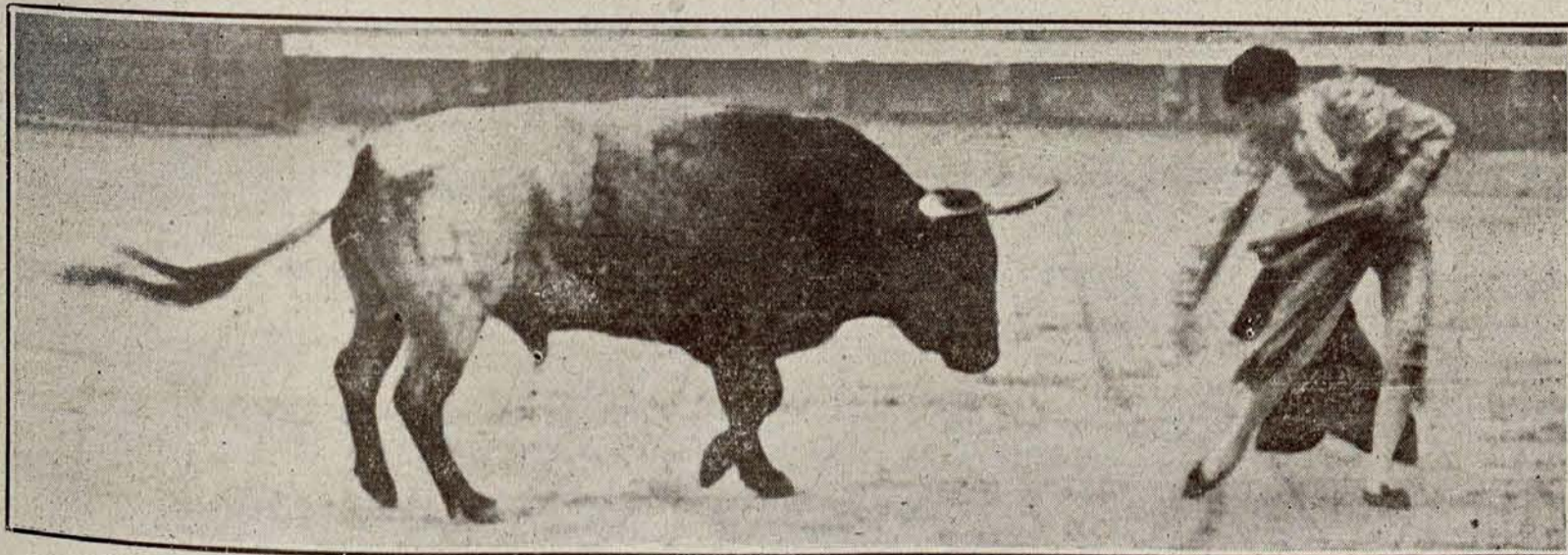
Bien presentada estuvo la corrida de los Herederos de D. Esteban, pudiéndose decir que si la fachada era excelente, el interior estaba desartado ó en ruinas.

Los tres primeros, que fueron tres hermosos ejemplares, cumplieron sin excederse, y los tres restantes fueron otros tantos bueyes respetabilísimos para uncirlos á una carreta. En resumen, respecto al ganado, la mitad digna de la divisa de la casa, y el resto, propio para abastecer el matadero ó dedicarlo á labores agrícolas.

Zarco, no nos convenció, y sólo podemos apuntarle la estocada que le propinó á su primero. En su segundo licho anduvo desconfiadísimo y á la altura de cualquier equivocado de los muchos que surgen en la fiesta taurina, que no son pocos. Ni llevó la dirección de la lidia como

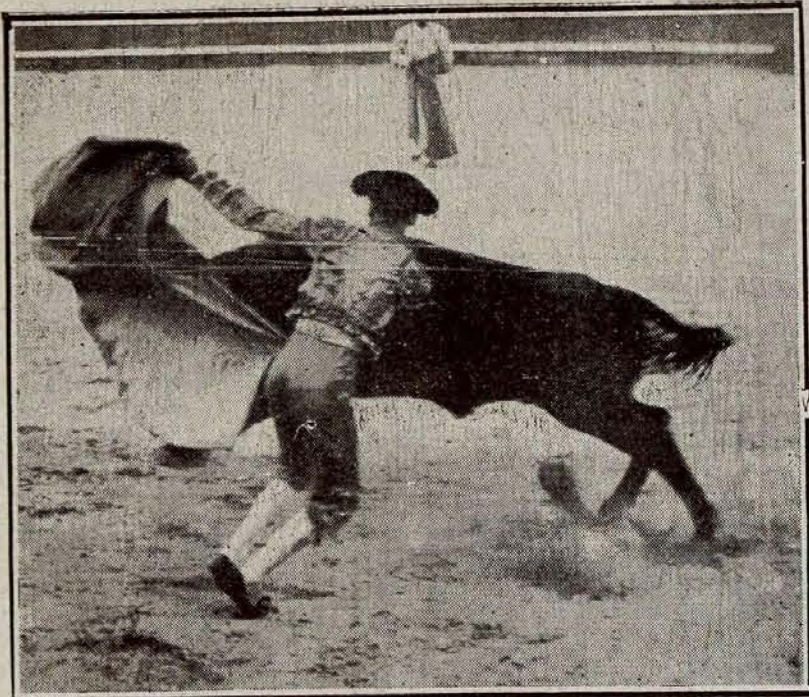


Madrid 5 Agosto.—Pacorro en un pase natural al segundo



Madrid 5 Agosto.—Nacional rematando un quite





Vista Alegre.—Calatayud dando un lance al tercero

corresponde ni en el resto de la corrida hizo nada notable de un novillero que «ha» soñado con la alternativa.

Pacorro, fué de los tres espadas el que anduvo más desenvuelto, pero en todo lo que realizó se apreció la ventaja y medrosidad en él característica. Con su toreo vistoso, hizo algún que otro quite lucidito, y trató de poner orden en el desconcierto y barullo de peones y picadores.

Mató á su primero aceptablemente, y á su segundo, que si no era el bucy de San Isidro, tenía que ser descendiente del mismo, entre las protestas del público, el ruido de las banderillas de fuego y los proyectiles que algunos cafres le arrojaron, protestando de que cumpliera con la orden presidencial, trató de sujetarlo con la muleta y lo mató de media aprovechando y una entera, sin exponer ni el apellido, que tumbó al hermoso manso casi instantáneamente.

El zulú que le arrojó media sandía desde el tendido 5, dándole y partiéndosela en el pecho, lo detuvo la policía. ¿Qué haría usted con él, amigo lector?

Nacional mató á su primero bien, y al último, que bueyeaba bastante, trató de aliñarlo y lo despachó muy decorosamente.

Al igual que Pacorro, procuró llevar en orden á los piqueros é hizo alguno que otro quite adornado.

No sé á qué atribuir la apatía de Nacional, pues un torero que, como él, cuenta con bastantes simpatías en el público, debe hacer más y esforzarse para corresponder debidamente al mismo.

De los subalternos, Alvarado bregando y Cartagena picando.

Y termino con el siguiente comentario:

¡Miren ustedes que hacerle daño á Pacorro una sandía sin comerla!

(Fots. Rodero)

CHIRONI

Vista Alegre, 5 Agosto

Se corrieron seis novillos de Amador García, sobresaliendo el corrido en tercer lugar. Uno llevó fuego.

Ernesto Pastor hizo con el primero una faena de muleta movida, y al matar dió una atravesada que bastó, y pasaportó al cuarto, después

de algunos muletazos, de una trasera. En quites cumplió, y fué aplaudido banderilleando su primero.

Cornejo no adelanta nada en su arte, y se le ve falta de seguridad en la ejecución. Apuntó algunos lances de capa buenos, sobre todo en su primero, pero pinchando no baja el brazo de la muleta, y tiene que salir siempre por la cara. En su primero se hirió en la frente con el estoque. En general, su trabajo no agradó.

Calatayud es un desgraciado que á fuerza de recomendaciones ha salido á hacer el ridículo. En sus dos toros vió los mansos en el ruedo, muriendo el primero de un certero puntillazo del Pintao, «que cortó la oreja» y dió la vuelta al ruedo.

Los «salvajes» hicieron objeto á Calatayud de «contundentes» manifestaciones de desagrado.—TALEGUILLA.

Tetuán 5 Agosto.

La empresa nos obsequia con un cartelito que parece la paleta de un pintor; hay en él rubios, «coloraos» y morenos.

Los novillos de Gómez han estado bien presentados y han cumplido en todos los tercios.

De los matadores, quitando á Morenito, más vale no hablar; el que no se ha dejado algún toro vivo ha sido por milagro.

Morenito fué el héroe de la tarde; toreó por verónicas como los mejores; cambió con los palos cortos, y de sus dos enemigos se deshizo guapamente; oyó muchas ovaciones y cortó la oreja del primero.

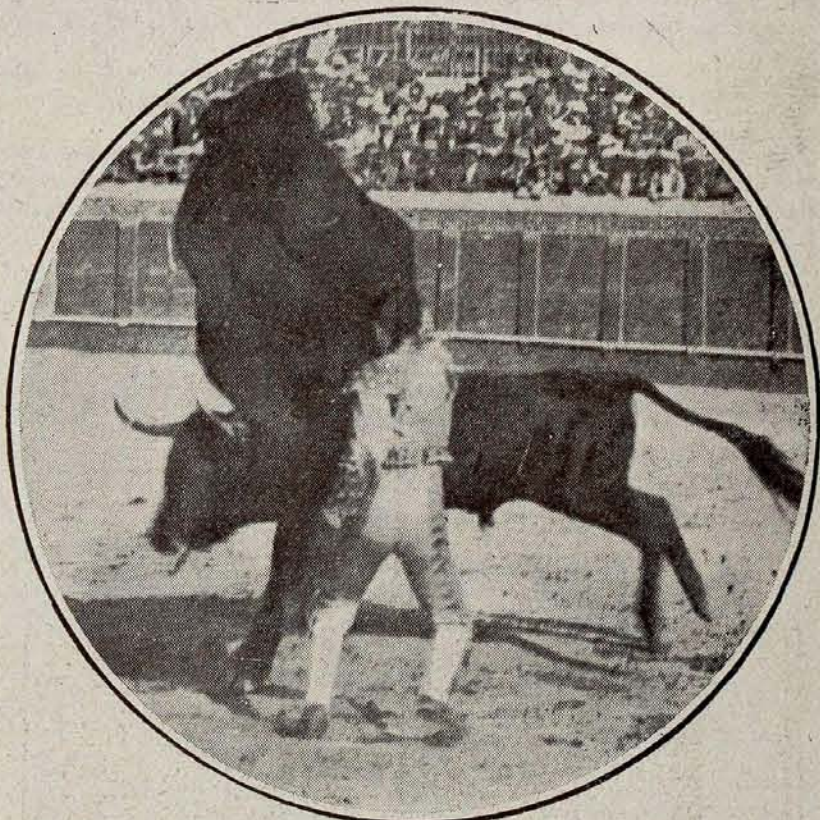
Colorao, apuntó algunas cosas de buen torero, pero, en general, no gustó.

Carmona se pasó la tarde haciendo el ridículo y dando el «mitin». La bronca se oyó en Belchite.

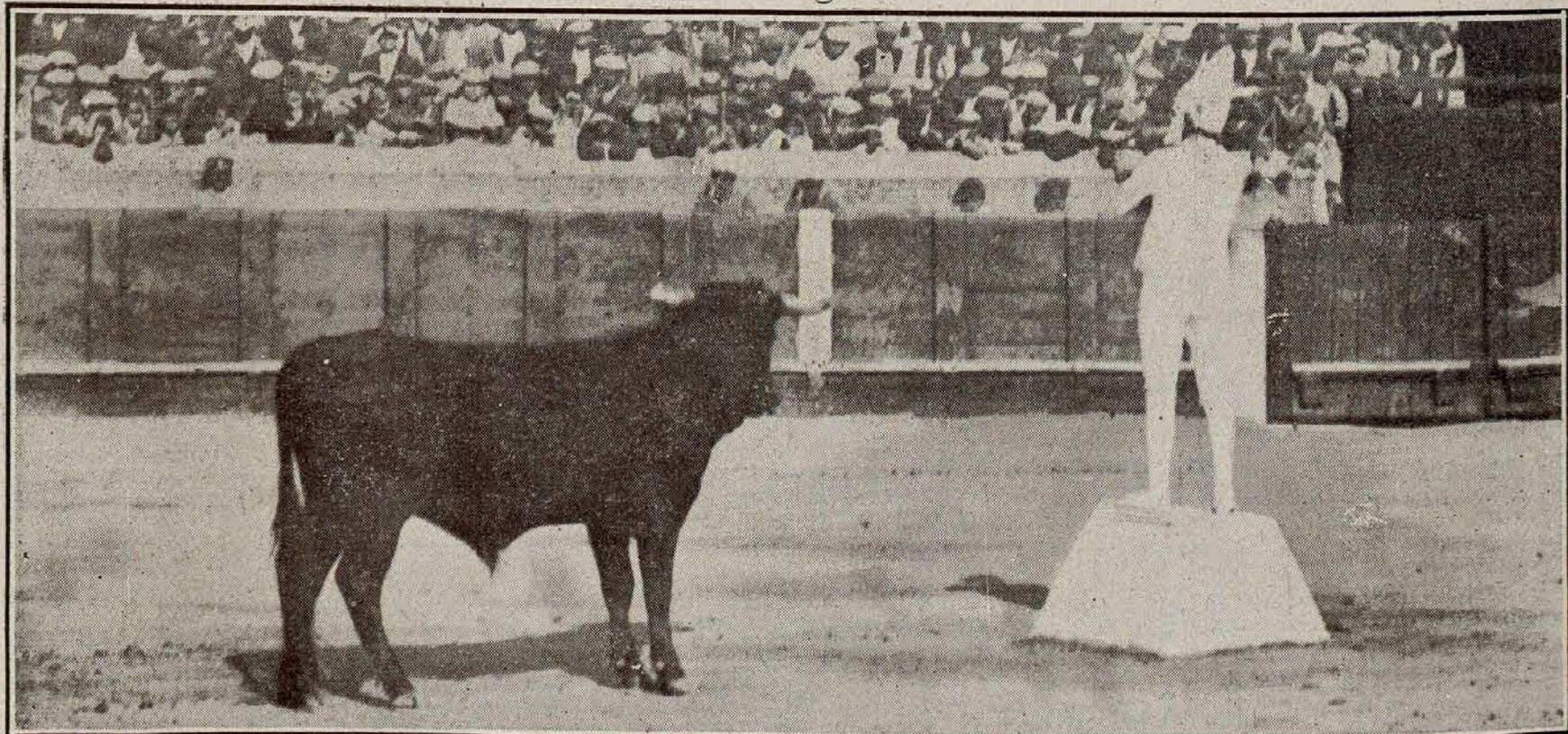
Resumen: una tarde de mucho trabajo... para los cabestros.

Don Tancredo, ejecutó su famosa suerte en el 2.º y 5.º novillos, resultándole la cosa bastante lucida y escuchando palmas.

Texto y fotografías TORRES.

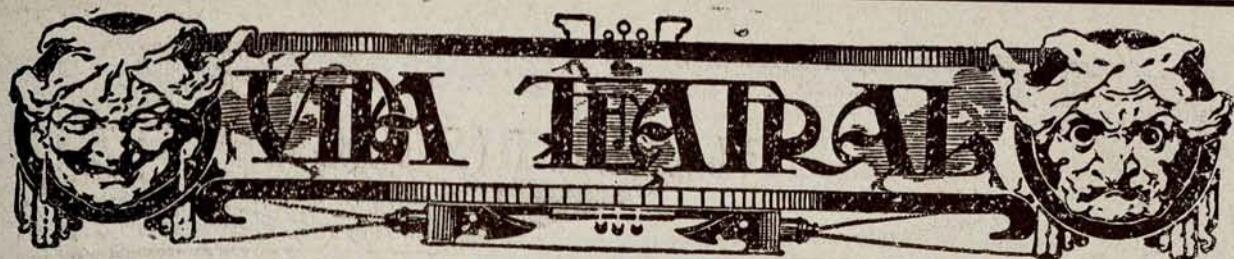


Tetuán.—Colorao en un pase de pecho al segundo



Tetuán.—Don Tancredo en el segundo





## LA SEMANA EN MADRID

En pleno verano, y cerrado todos los coliseos de la corte, el movimiento teatral queda reducido poco menos que á la nada, pues únicamente en algunos salones y parques es donde actúan compañías de las llamadas de género chico.

Y hay que reconocer que no puede ser más explicable el descanso á que forzosamente se entrega todos los veranos la diosa Talía; porque será en los meses invernales todo lo atrayente y apetecible que quieran, concurrir á uno de los teatros que funcionan en Madrid, ora para deleitarnos presenciando la representación de las inestimables joyas de nuestros clásicos, ora para salir renegando del descoco con que nuestros más renombrados currinches llevan á la escena sus engendros, pero que á nadie se le ocurra recomendarnos que tras un día de asfixiante calor, torturemos nuestros cuerpos metiéndolos en un local cerrado, porque nos haría el mismo efecto que si se nos invitase á darnos un paseo por las llanuras de Flandes durante una de las preparaciones artilleras que preceden á las formidables embestidas que tan frecuentemente se dan los beligerantes.

Los jardines y parques son los que con sobradísima razón atraen á la gente durante este tiempo, y á tales lugares tienen que ir á establecerse también las compañías de espectáculos, las cuales, como fácilmente se comprenderá, son de las que en sus repertorios llevan obras de consonancia con el ambiente y los gustos del

público que acude á presenciar sus representaciones obras ilgerisimas ó revistas de marcado carácter veraniego.

En el «Magic-Park» estrenó la semana pasada la compañía de Alaria una fantasía veraniega titulada «La costilla de Adán», original de los Sres. Moyrón, González del Toro y el maestro Jiménez. En ella desfilan personajes de la Historia de España y algunas celebridades de nuestros días. La partitura fué muy del agrado del público, y al final de la representación fué levantado el telón diferentes veces.

En el «Buen Retiro» hubo otro estreno: «El cabo Pinocho», sueño fantástico de música agradable. Pasó gracias á los esfuerzos de la compañía de García Ibáñez.

En «El Paraíso», parque de recreos de la calle de Alcalá, donde actúa la compañía que dirige el Sr. Vallejo, se puso en escena por primera vez la comedia lírica «El gaitero de la aldea». Los señores García Conde y Briones, autores de la letra, se han salido de los moldes en que están vaciadas la inmensa mayoría de las obras veraniegas y han presentado una comedia de más pretensiones. El público demostró su complacencia en forma ostensible al final de la representación.

También gustó la música, que es del maestro Valdivinos.

Y ninguna otra cosa de particular ha ocurrido en la semana pasada.—ARAMIS.



SEVILLA.—COMPAÑIA DE LA ACTRIZ ANA ADAMUZ, QUE TOMÓ PARTE EN LA FUNCIÓN ORGANIZADA PARA DESTINAR LOS FONDOS PARA LA ERECCIÓN DEL MONUMENTO A CRIÓSTOBAL COLÓN (Fot. TOROS Y TOREROS)



# GALERIA ARTISTICA



La notabilísima cancionista  
Raquel Meller.

(Fot Calvache.)