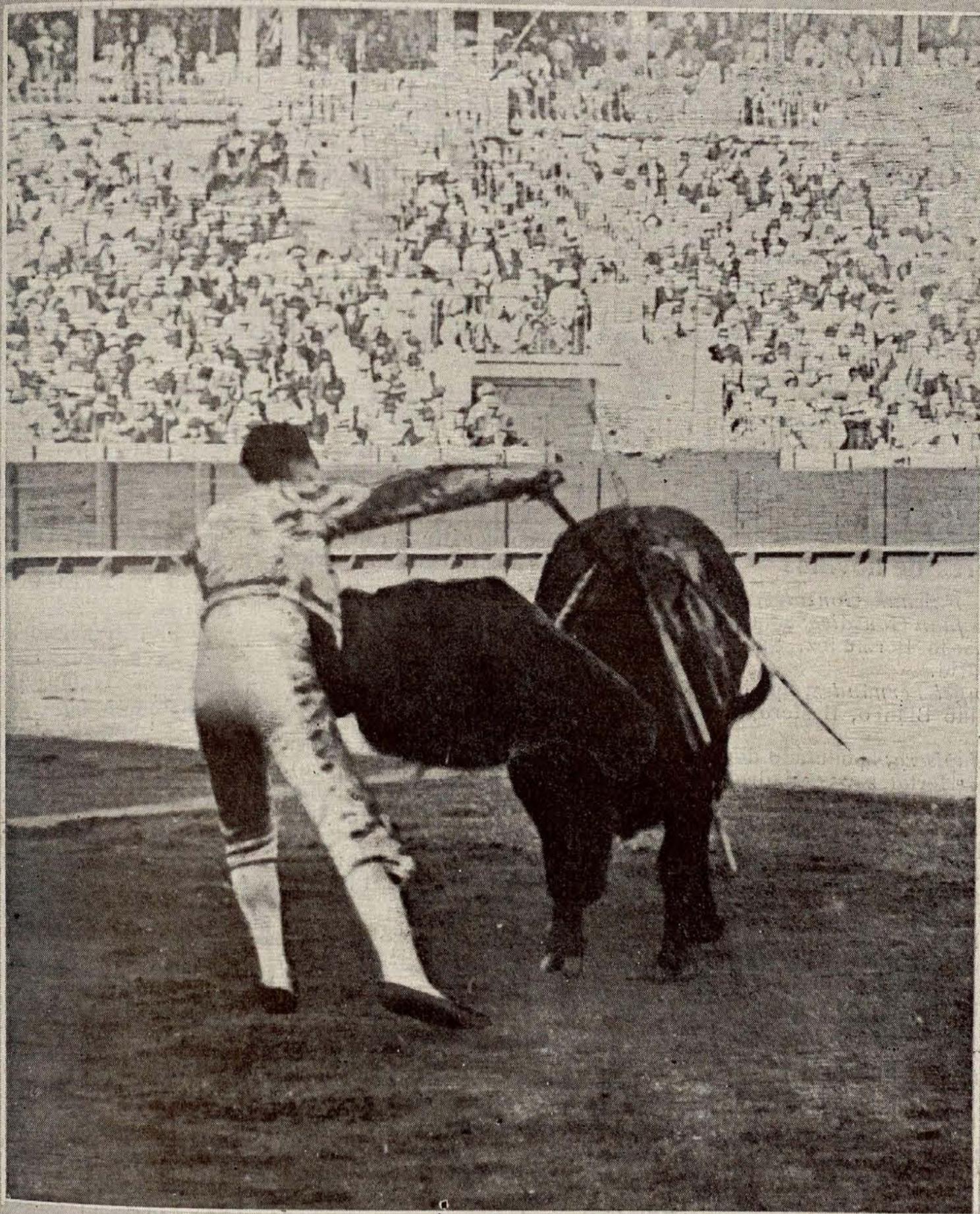


# TOROS Y TOREROS

AÑO II

MADRID 10 DE JULIO DE 1917

NUM. 71.



*Corrida efectuada en Sevilla el 24 del pasado Junio.—José Gómez "Gallito" matando el toro cuarto del que se le concedió la oreja.*

(Fots. TOROS Y TOREROS)



## Matadores de toros

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Manuel Acedo, Lat.neros, 1 y 3, Madrid.

*Alez, Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Celita, Alfonso Cela*; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Martí*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

*Fortuna, Diego Mazquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Madrid, Francisco*; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

*Limeño, José Gárate*; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafin Vigiola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Vázquez, Francisco Martín*; apoderado, D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

## Matadores de novillos

*Almanseño, Pascual González*, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

*Angelete, Angel Fernández*; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

*Charlot's y Llapisera*; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

*Dominguín, Domingo González*; apoderado, D. José Zavala, Goya, 46, dupdo., Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Habanero, Ramón Fernández*; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Joselito, José Martín*; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

*Lecumberri, Zacarias*; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

*Manolete II, Enrique Rodríguez*; apoderado, D. Antonio García Carrillo, Angel, 9 y 11, Madrid.

*Mendez, Emilio*; apoderado, D. Vicente Montes, St<sup>a</sup>. Lucía, 4 y 6, Madrid.

*Merino, Félix*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

*Pacorro, Díaz Francisco*; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

*Pastor Ernesto*; apoderado D. Fran-

cisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

*Rodalito, Rafael Rubio*; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel, Castilla, 11.

*Rosa, Juan Luis de la*; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

*Rodríguez, Alejandro*; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Soladorcito, Antonio Arza*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Vaquerito Manuel Soler*; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Varelito, Manuel Varé*; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

*Ventoldra, Eugenio*; apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

## ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

**RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.**

## Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

## Ganaderos de reses bravas

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde, Navas de San Juan (Jaén). Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Carmen de Federico (antes Murube); divisa encarnada y negra, Plaza de Santa Bárbara, 8, Madrid.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Clairac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.<sup>a</sup> Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reiner, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa arana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada; Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Taberero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

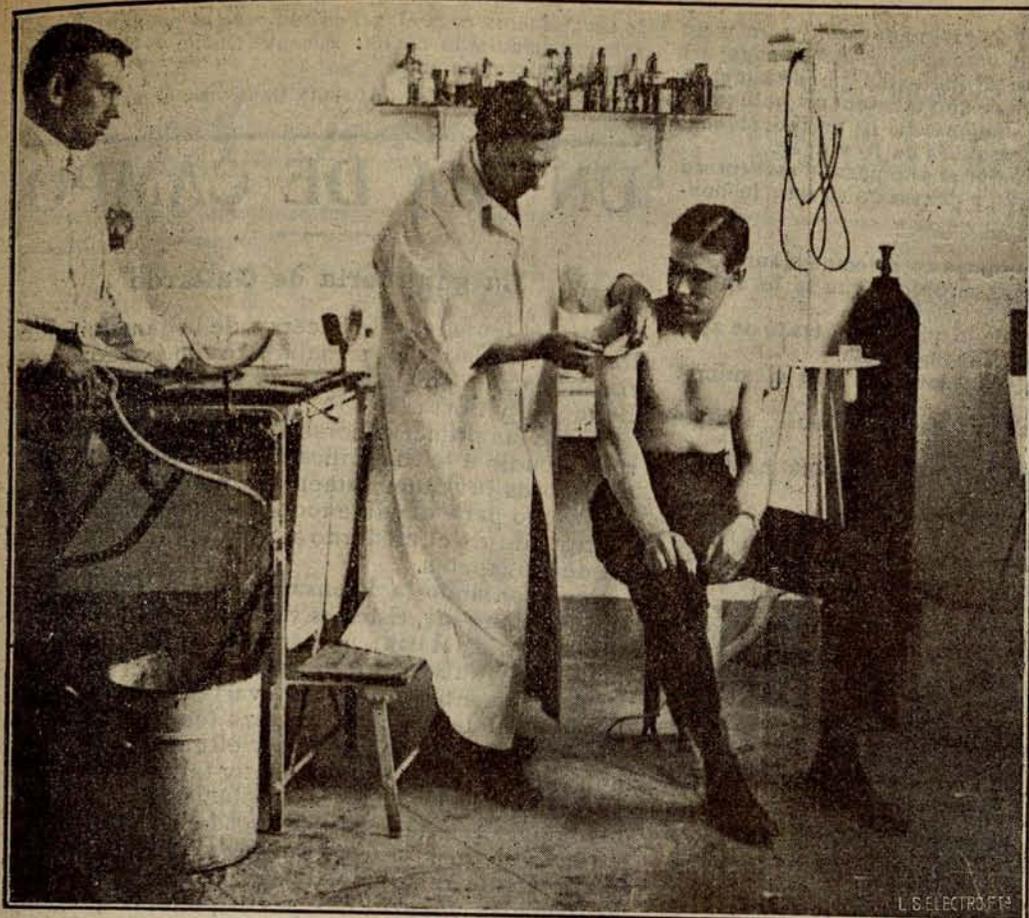
Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.<sup>a</sup> Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.



Una cura al novillero «Varelito», de la lesión que le produjo un bicho de Albaserrada el 17 de Junio, en Sevilla, en la Clínica de Nuestra Señora de la Salud, de aquella capital

(Fot. TOROS Y TOREROS.)

## Toros y novillos en provincias

Puerto de Santa María, 3 Junio.

Seis toros de la ganadería de Surga para Pacorro, Díaz Domínguez, Chanito y Amuedo.

A pesar de lo desagradable de la tarde hay un gran lleno, tanto en el sol como en sombra.

Primero; núm. 128, «Espadero», negro mulato, grande y bien puesto.

Pacorro lo saluda con cuatro verónicas, dos de ellas superiores. (Palmas).

Cumple mal con los montados, pues es blando y manso.

Después de banderilleado medianamente pasa á mano de Pacorro, el que ejecuta una faena valiente con el manso, del cual se lo quita de enmedio de una buena. (Palmas y pitos al toro al arrastrarse).

Segundo; núm. 102, «Calderón», cárdeno, claro, grande, gordo y con gran cornamenta.

Díaz Domínguez torea por verónicas, y termina con un recorte.

Manso como el anterior, tomó los puyazos reglamentarios.

Vázquez pone dos pares superiores. (Ovación).

Canario, uno muy bueno. (Aplausos.)

Díaz Domínguez se encuentra con un toro manso perdido y difícil; ejecuta una faena voluntaria y entrando regularmente deja una entera que mata.

Tercero; núm. 56, «Cristalero», berrendo en negro, corniapedrado y con kilos.

Chanito lo fija con seis verónicas.

Manso como los anteriores, y no queriendo ver un caballo, ordena la presidencia sea fogueado, cumpliendo tal misión Galeita y Varita.

Chanito se encuentra con un buen regalo; un manso perdido y á más un viento fortísimo; esto no obstante hace todo lo posible por cuadrar al manso, y una vez conseguido deja una delantera, perpendicular, que basta.

Cuarto; macado con el núm. 47, negro recogido de pitones y más pequeño que los anteriores.

Amuedo da cuatro mantazos y un recorte. Con coraje y poder se arranca á los caballos, proporcionando siete caídas y dejando un penco para el arrastre. En quites está colosal Pacorro.

Amuedo coge banderillas y pone un par aceptable al cambio.

Vito cierra el tercio con dos pares buenos.

Amuedo intenta dar el pase de la muerte, y sale trompicado;

luego da cuatro pases por alto, tan sólo uno bueno; igualado el bicho y entrando regularmente deja un pinchazo; nueva serie de muletazos y clava una delantera.

Quinto; núm. 34, «Desertor», cárdeno claro, grande y abierto de púas.

Pacorro da siete verónicas muy buenas. (Ovación).

Cumple medianamente en varas. Pacorro es ovacionado en quites.

Pacorro banderillea colosalmente.

Brinda al sol y hace una faena de muleta breve, tranquila y valiente, sobresaliendo dos naturales y uno de pecho; entrando superiormente deja una hasta la mano.

(Ovación y vuelta al ruedo).

Sexto; núm. 104, «Caballero», cárdeno, claro, muy grande y muy abierto de cuernos.

Díaz Domínguez lancea vulgarmente.

Cinco varas por un caballo, siendo aplaudidos en quites Domínguez y Pacorro.

Díaz Domínguez pone tres pares regulares.

Domínguez hace una faena cerca, pero sin salsa y en cuanto iguala entra al volapié, dando una estocada caída.

Por haberse desmandado dos toros, mataron Amuedo y Chanito uno cada uno nada más.

Picardo Arriero, que tuvo que dar la vuelta al ruedo. En banderillas, Vázquez, Canario y el hermano de Pacorro.

SILENCIO.

Córdoba, 3 Junio.

De D. Florentino Sotomayor fué el ganado, y exceptuando los lidiados en cuarto y quinto lugar, que resultaron bravos, los otros cuatro, fatales, mansos y con su poquita de malas ideas.

Le dedicaría unas líneas más á estos novillos, pero como tengo que tratar de un torero que vale infinitamente más que toda la ganadería junta, pues vayan solamente éstas líneas.

TORERITO.—Estuvo valiente toda la tarde.

Desde luego se le notó que ignora mucho.

Se le vieron deseos y se fué alguna que otra vez detrás de la espá.

GONZÁLEZ MADRID.—No le acompañó la fortuna esta tarde.

Otras veces ha oído muchas palmas por su valentía y demostrar que sabía algo de estos menesteres, pero en la corrida pasada no se le vió nada, ni toreado ni matando.

Con las banderillas si escuchó palmas en los tres pares que le puso á su primero.

Se le vió una poquita de descortesía con la presidencia en su primero y con unos aficionados á los que le brindó en su segundo.

Joven: los humos se tienen arrimándose al toro y no con el público que es el que verdaderamente le paga; así es que á otra y á desquitarse, que usted puede hacerlo.

TORERI.— En lo que va de año taurino no habíamos visto á ningún torero, ni fenómenos ni no fenómenos, que hicieran algo que sobresaliera de lo vulgar.

Pero la empresa recordó que el año pasado este torero hizo cosas muy bien hechas, y pensando en esto lo contrató.

Y salió el Toreri.

De primeras le tocó en suerte un solemne manso.

Lo recibió con tres buenas verónicas que se le aplaudieron.

Con la muleta hizo más de lo que podía; trató de apoderarse del buey, aunque le fué imposible.

Era mucha la dosis de mansedumbre que el animal tenía dentro del pellejo.

No obstante esto, le hizo una faena valiente, aunque no vistosa.

Lo despachó de un pinchazo, una estocada hasta la mano, atravesada y media caída que mató.

Escuchó dos avisos, y yo digo con franqueza que creí que el bicho iba al corral.

El público, en premio á lo valiente que estuvo, pidió la oreja que el presidente no concedió, por lo que escuchó su buena bronca.

Pero sale su segundo y lo saludó con una verónica con algo de ventajita; y seguidamente largó varias más colosales, de ellas una por el lado derecho y otra por el izquierdo, brutales, estupendas, de esas que no ha habido, ni hay, ni habrá quien las mejore; de esa en las que el toro deja enhebrados sus pelos en la chaquetilla del lidiador: en fin, de esas que para darlas se necesita ser fenómeno de verdad, y no de trampa.

La ovación fué grande, inmensa, pero yo que me creo imparcial, no tengo inconveniente en decir que apesar de ser tan grande, me pareció pequeña en relación á la magnitud de los lances.

Terminó tan inimitable faena con un recorte y una larga cambiada, preciosas.

Para acabar:

Con la muleta dió tres ayudados por alto, supericres, un natural, dos molinetes, uno con cada mano que leván; taron una tempestad de aplausos y ya no se puede decir más, sino que hubo pases de todas marcas, arrodillador de pie, como quiso.

Lo que este torero hizo esta tarde en su tierra, en Córdoba, en la verdadera cuna del toreo, no hay quien lo haga.

Fenómenos hay por ahí, pero yo hubiera querido verlos al lado de este superfenómeno.

Y para que el delirio llegara al colmo, dió media estocada caída de la que rueda el bicho.

Las ovaciones y la música no cesaron desde que comenzó á torear hasta que acabó de matar.

Le concedieron la oreja y el rabo.

Le condujeron hasta su casa en hombros, y el público, en la calle, batía palmas en su honor, acompañando yo con las mías el paso del torero, que me había hecho admirar una de las faenas más grandes que yo he visto.

MOLINETE.

Puertollano, 17 Junio.

Suspendida el domingo anterior esta novillada por la lluvia, se celebra hoy con toros de Arauz, y tercer golpe de Camará y el fenómeno (según rezaban los programas) Almontes. (1)

Los toros fueron aceptables, sobresaliendo el último en bravura.

Camará demostró una vez más que sabe bastante de estos menesteres; agradó al público como en tardes anteriores, siendo ovacionado en diferentes suertes que ejecutó, sobre todo en dos pares que puso al cambio.

Almontes solamente en un recorte estuvo bueno; en lo demás, desgraciado.

Bregó, con acierto y con aplauso del público, Zurini.

Durante la corrida apareció varias veces un cartel con la siguiente inscripción: «Queremos torear Pascual Bueno». Este, que presenciaba la corrida desde un palco con su íntimo D. Ezequiel Serrano, fué ovacionado varias veces; Camará le brindó un toro.

Ahora, un ruego á los señores empresarios: Si quieren ustedes ver la plaza de bote en bote, contraten á Pascual Bueno, pues como verían, las ovaciones más grandes de

la tarde fueron para él, así es que para la próxima esperamos el siguiente cartel: Pascual Bueno y Camará, y éxito seguro en taquilla.

AURELIO RODRÍGUEZ CABAÑERO.

## UN DIA DE CAMPO

### La ganadería de Gallardo

Para el tentadero de becerras de la ganadería de los señores Gallardo, reinaba este año extraordinaria animación por asistir á la faena los diestros Belmonte y Fortuna.

Desde las primeras horas de la mañana empezaron á acudir á la magnífica dehesa Albutrera, los numerosos invitados, amen de muchos curiosos, utilizando para el viaje todos los medios de locomoción, desde el moderno automóvil hasta las suelas de los zapatos.

Representando la Prensa, asistieron el periodista valenciano Sr. Estelles y los señores Roca (M. y R.), Gómez, Marín, nuestro redactor gráfico señor Díaz, y un servidor de ustedes.

Primeramente se acosaron varias becerras, probando en el derribo sus destreza los mencionados diestros Belmonte y Fortuna y el ganadero D. Ramón Gallardo, siendo todos muy felicitados.

Luego pasamos todos á la placita del caserío, donde por el tentador de la vacada se procedió á la tiente de unas 30 becerras que, en general, dieron excelente resultado, mereciendo mencionarse las llamadas «Ganzulina» y «Baquetera» que, con gran codicia, aguantaron 14 y 12 picotazos, respectivamente. Belmonte y Fortuna lancearon y muletaron varias reses, siendo ovacionados por la concurrencia. También el ganadero D. Ramón hizo lo «suyo», estando muy valiente.

El hermano del «fenómeno», Pepito Belmonte, actuó, asimismo, en dos becerras, siendo aplaudidísimo. Ayudaron, con gran eficacia, el rehiletero Maera y el novillero Casañas.

En los intermedios fueron los invitados espléndidamente obsequiados por los dueños de la ganadería, quedando todos muy satisfechos de las atenciones recibidas.

Los señores Gallardo tienen hasta la fecha escrituradas corridas para servir á las plazas de Barcelona, Valencia, La Línea y Logroño, y ya anochecido, regresamos á Algeciras encantados del hermoso día de campo que disfrutamos.

JOSÉ R. DE CASTRO.

Algeciras, 10 Junio.

## NOTICIAS

El coadjuvado aficionado don Antonio Sánchez-Fúster, que vive en esta corte, Plaza Santa Bárbara, 7, duplicado, se ha encargado de la representación del joven novillero Carnicerito, lo que comunicamos á las empresas que deseen contratarle.

\* \* \*

Por iniciativa de varios patronos peluqueros de esta corte, se celebrará un *binquete* en honor del presidente de la Asociación, D Adolfo Marco Ramírez, estimado amigo nuestro y excelente aficionado á la fiesta nacional, como gratitud por su afortunada gestión al frente de dicho organismo.

Las tarjetas para la asistencia al mismo pueden recogerse en el Centro patronal, calle de la Abada, núm. 21.

# TOROS Y TOREROS

## REVISTA TAUROFINA

### TOROS EN TOLOSA

24 Junio.

Con gran afluencia de forasteros de San Sebastián y muy buena entrada, se efectuó la corrida anunciada con Luis Freg y Francisco Posada, toros de Alaiza.

#### PRIMERO

«Fenómeno», número 50, colorado. Con bravura y nobleza, después de cuatro verónicas de Freg, toma cinco varas, dos caídas y un jaco para el arrastre.

Bien banderilleado, pasa á manos de Freg que hace una faena valiente, que se le aplaude.

Desde buen terreno entré á matar, y da un volapié neto, que hace rodar sin puntilla.

Ovación grande, oreja y vuelta al ruedo.

#### SEGUNDO

«Cafetero», número 78, de igual pelo. Posada torea regular.

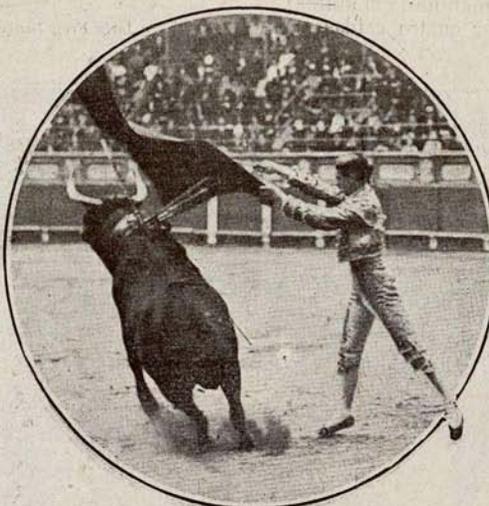
En varas cumple «Cafetero», dando tres caídas y matando un jaco.

Los espadas bien en quites.

Nada bueno en palos, por lo que hay pitos.

Posada, empieza con un ayudado, bueno. Después está valiente, aunque algo movido, procurando adornarse agarrándose á los pitones. (Pa'lmas).

Al matar no tiene suerte, arreando un pinchazo delantero y media contraria. Descabella á la cuarta, y se aplaude á la valentía y voluntad.



Posada en un ayudado por alto á su primario

#### TERCERO

«Explorador», número 26, retinto.

Toma cuatro puyazos por cuatro caídas y dos jacos.

Los chicos de Freg, cumplen con los palos.

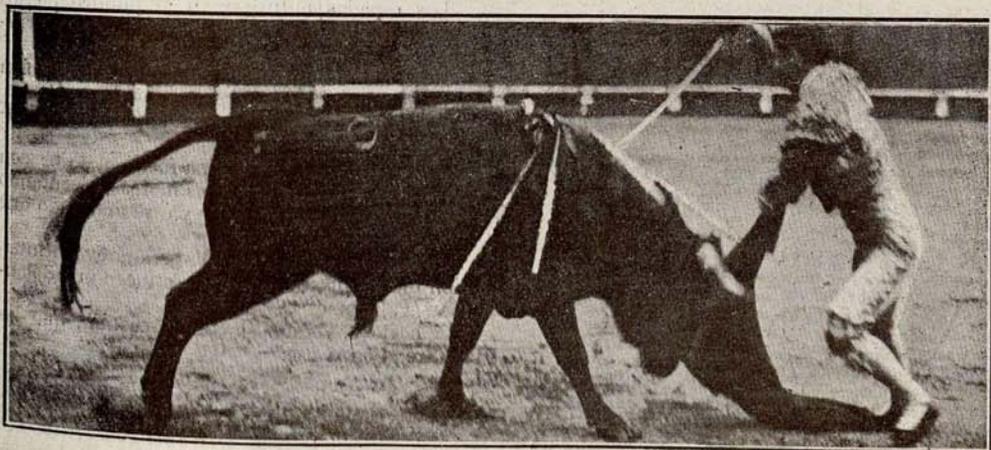
Freg muletea breve y valentón; acomete á matar bravamente y coloca una un poquito caída. (Ovación).

#### CUARTO

«Relojero», número 48, retinto.

Toma cuatro varas con alguna bravura, pero sin poder. Alcantarilla y su compañero lo hacen medianamente.

Posada se adorna con rodillazos y tocaduras de pitón; la labor es aceptable, pero se hace pesada por no cuadrar.



Un pinchazo de Posada al segundo

## TOROS Y TOREROS

Un pinchazo y una perpendicular y descabella al tercer intento.

### QUINTO

«Carlero», número 68, colorado.

Blandea en el primer tercio, aguantando cuatro puyazos.

Bien pareado, pasa á manos de Freg, que está valiente con la muleta.

Entrando bien, clava un pinchazo superior y luego media superiorísima.

(Ovación, vuelta y la oreja.)

### SEXTO

«Cartero», número 28, colorado.

Muy noble y bravo se manifiesta el animal.

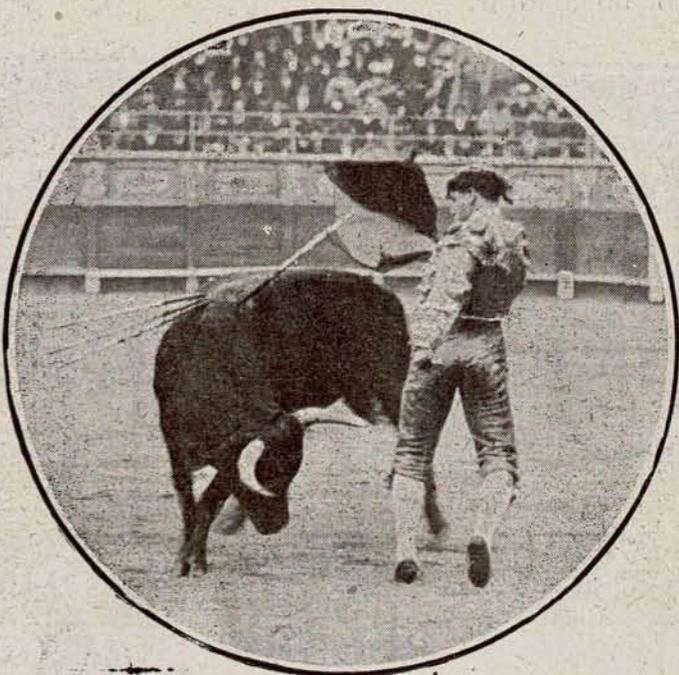
Aguanta cinco varas por cuatro caídas y un jaco.



*Luis Freg lanceando á su primero*



*Posadas en un detalle de su faena de muleta á su primero*



*Luis Freg en un pase á su primero*

Los espadas entusiasman al público en los quites, que los hacen variados, valientes y artísticos.

No cesan los aplausos, ganándose su ovación el ganadero.

Posada cuarteada tres pares superiores. (Ovación.)

Francisco Posada hace una faena superior con pases de muleta de todas las marcas, ejecutando bastante bien dos naturales y otro afarolado que se le ovacionan.

Un pinchazo en hueso, superior; á continuación media algo atravesadilla y luego una delantera. (Palmas.)

Y hasta el verano en San Sebastián, que les tendré al corriente.

DIVISA

(Fots. Santos.)

Plazas de Toros de Madrid, Vista-Alegre y Tetuán

Madrid (nocturna), 7 Julio.

Con una entrada regular se inauguró la temporada nocturna en la plaza de Madrid.

Lidiáronse toros (?) de Andrés Sánchez, procedentes de Arribas, de los que fueron fogueados tres, y los restantes también resultaron mansos y acrobáticos. Hubo bicho que estuvo más tiempo en el callejón que en el ruedo.

«Chiquito de Begoña» salió con deseos, pero no encontró maera. A su primero, procuró aliñarlo, intercalando algunos adornos y lo mató de un estoconazo, no entrando mal el «begoñés» y escuchando aplausos. A los dos restantes, se los quitó de enmedio luchando con la mansedumbre de los enemigos.

Silveti también comenzó queriendo, y estuvo aceptable en los lances que propinó á su primer buey, y de aquí en adelante sólo se concretó á quitarse de la vista lo que le tocó en el sorteo, habiendo de todo en las faenas, más de lo mediano que de lo bueno.

Su segundo lo entrampilló por un costado, al entrarle á matar, sin que hubiera que lamentar más que el susto y el coscorrón.

También el banderillero «Ah jac» al tomar las tablas por el dos, sufrió una caída; empujado brutalmente por el animal que quería saltar á su vez, sacando el torero una herida, por fortuna, no grave.

CHIRONI



Madrid.—Nacional toreando de capa el segundo

Madrid, 8 Julio.

Había preparado la Empresa seis bichos del Duque de Veragua, para «Hipólito», «Nacional» y Emilio Méndez, y la fiesta resultó, ya que no divertida en su totalidad, por lo menos accidentada, y váyase lo uno por lo otro.

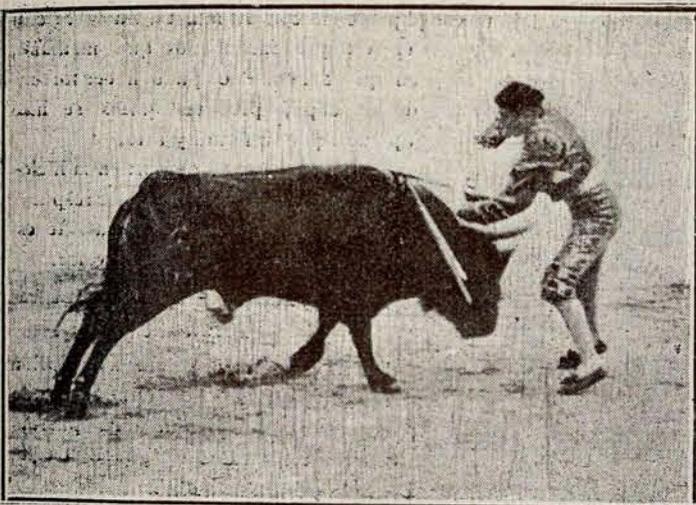
Dos ó tres picadores pasaron á la enfermería, á un carpintero le sucedió lo propio, por efecto de una caída á la plaza al tirarse de cabeza, huyendo de uno de los animalitos que se coló en el callejón, é «Hipólito» y Emilio Méndez fueron cogidos al entrar á matar al tercer burel de la tarde, el segundo de los mencionados diestros por ser éste el toro que le correspondía en primer lugar y el otro al sustituirle en la misión de rematarle.

Ninguno recibieron lesiones de gravedad, lo que celebramos, siendo de todos ellos el peor tratado «Hipólito», cuya curación, siu embargo, creemos no excederá de doce ó quince días.

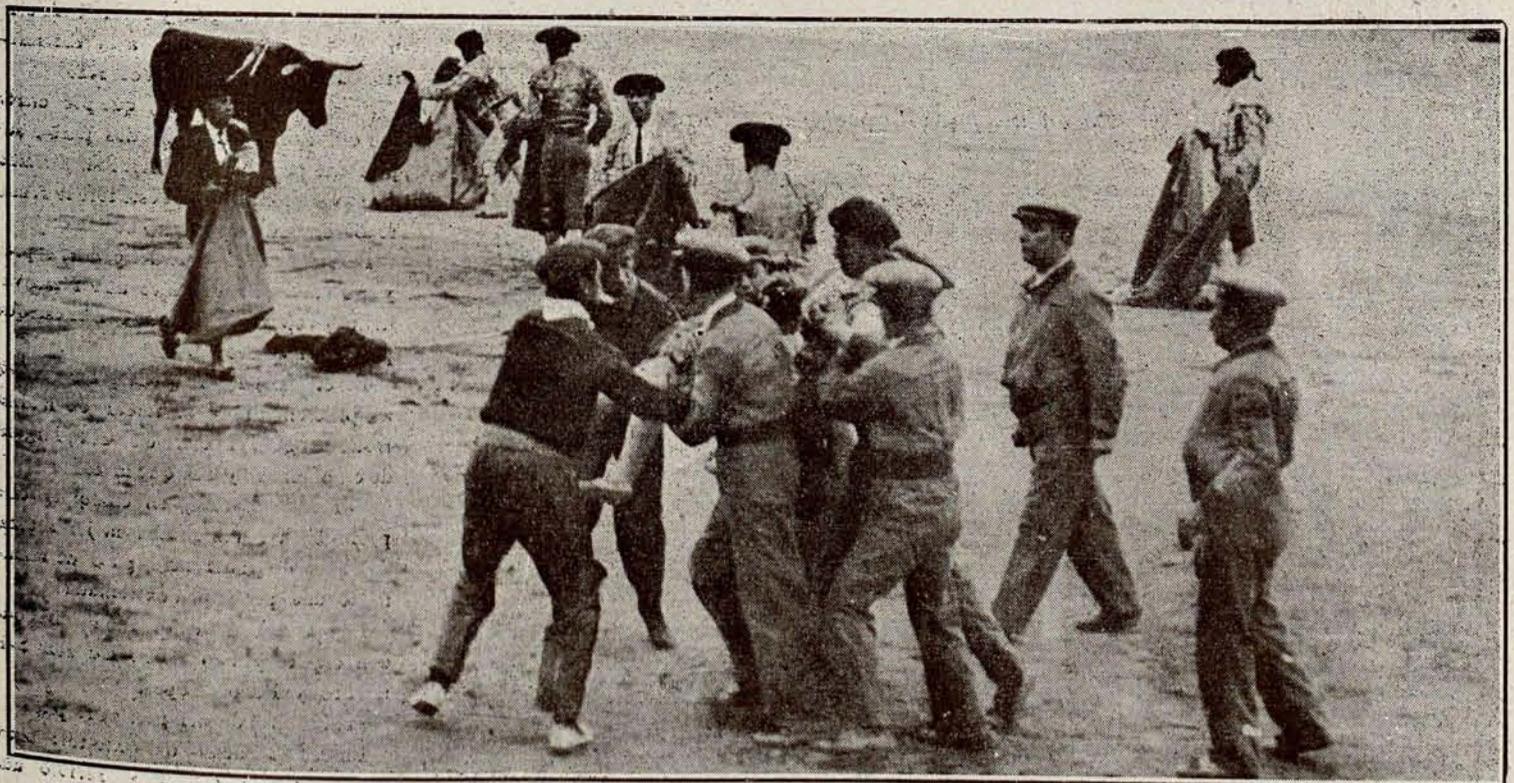
Por las desgracias, pues, que ocurrieron, se quedó de amo del cotarro «Nacional», que en el que rompió plaza no tuvo suerte, ya que tras una breve faena de aliño en tablas, le entró á matar sin estrecharse, dejando el sable caído, no dando con ello gusto á la asamblea.

En los restantes que despachó que fueron tres, se manifestó el aragonés bastante voluntarioso, y el público, que lo comprendió así, en aras de la justicia y para animarle en sus faenas le aplaudió lo bueno, y pasó por alto las deficiencias, compensación naturalísima en casos semejantes.

En nuestro sentir, estuvo mejor que en nada despachando al último, pues apreciando la clase de enemigo que tenía por delante, prescindió de tonterías, y con vista y habilidad se quitó de enmedio rápidamente el regalo.



Madrid.—Emilio Méndez estoqueando el toro que le cogió



Madrid.—Emilio Méndez al ser conducido á la enfermería

«Hipólito», no pasó de aceptable en el primero y su cogida en el tercero obedeció á haberle entrado á matar en mal terreno.

Méndez había sido aplaudidísimo en dos ó tres quites y al clavar fácilmente cuatro pares de palos, viéndosele con la muleta nerviosillo, pero cerca y hasta adornado, siendo de lamentar el percance que le ocurrió por cuanto que al muhacho se le presentaba una tarde de brillante éxito.

Arranco á huir en la suerte natural, por derecho y despacio, aunque un poquito largo, quedándose prendido de la manga, derribado y corneado furiosamente, causando el suceso bastante impresión en el público.

Los novillos del Duque (toros llamaríamos á algunos de ellos), con excepción del que cerró plaza, toreables, especialmente el que mandó á hule á los dos espadas, apreciándose en ellos como principal cualidad el poder que potentizó cumplidamente el cuarto al derribar por dos ocasiones las puertas del arrastre, causando la acometividad del cornúpeto en los espectadores un alborozo grandísimo.

La entrada superior. — MONTERA

(Fots. Vaquero.)

Vista Alegre, 8 Julio

Difícilmente el ganadero salmantino, D. Andrés Sánchez, presentará una corrida de mejor trapío y de peores condiciones de lidia; de los seis lidiados se fugaron cuatro; segundo, cuarto, quinto y sexto. No presentaron serias dificultades, pero fueron sosos en demasía.

«Chiquito de Begoña» fué de primeras cogido por el que rompió plaza al terminar un quite, pasando á la enfermería y saliendo en seguida, dando muerte al de Sánchez, de una estocada caidilla. Toreó al tercero con precauciones pinchando mal cuatro veces, y acortando al descabellar después del primer aviso, y mató al quinto de una alta precedida de una faena vulgar. Con la capa paró en varios lances y en quites



Vista Alegre.—Chiquito de Begoña entrando á matar su primero

se mostró valiente y adornado. «Punteret» hizo todo lo posible por salir airoso, pero las condiciones del ganado le impidieron realizar sus deseos. Ninguno de los seis toros hizo lucha franca y sólo el corrido en cuarto lugar se dejó torear al principio con la muleta. Su labor con

el estoque fué menos que mediana, aunque breve. Peto pudo hacer toreado de capa, pero en quites se hizo aplaudir por su finura y arte.

Los piqueros nada de particular hicieron y bregaron bien «Sordo», «Crespito».

Hubo en el sexto el consiguiente espontáneo, que no demostró valor.

(Fots. Vaquero). TALEGUILLA

Tetuán, 8 Julio.

Los novillos de Félix Sanz, á excepción del primero que por manso fué sustituido por otro del mismo ganadero, cumplieron.

Los matones fueron: Ignacio Oejo, Barciela y Bernardo Pardal.

Oejo, toreando estuvo valiente, pero embarullado. Al primero, le recetó una contraria muy delautera y al cuarto un pinchazo y media trasera; después, al dar un pase, es cogido y zarandeado contra la barrera, pasando á la enfermería, de donde salió al poco rato.

Banderilleó este toro, que por cierto fué bravísimo, poniendo dos pares, superior el primero, y saliendo suspendido al clavar el segundo. A este toro lo remató Barciela de un estocada.

Barciela en el segundo, con el capote y muleta enterado, hizo una faena valiente y reposada, estando con el estoque poco afortunado.

Barciela, en el quinto, banderilleó aceptablemente y al torear de muleta resultó cogido sin consecuencias, largando un pinchazo y una que mató.

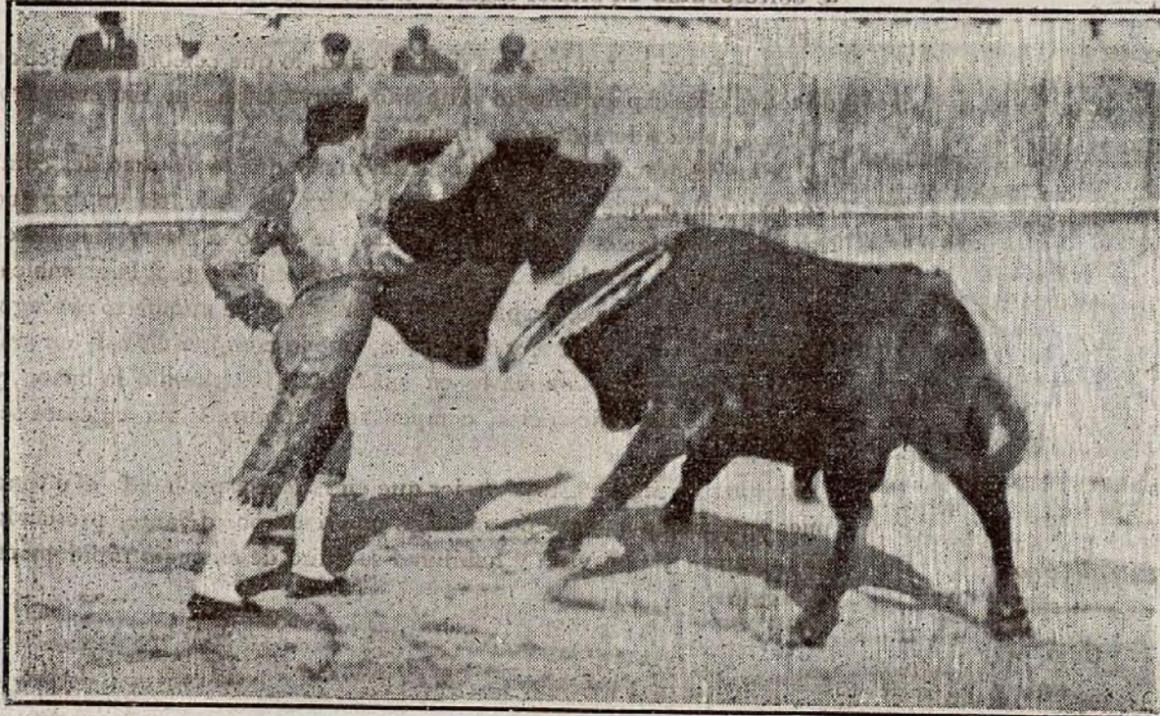
Bernardo Pardal, en cualquier otra profesión tal vez resulte mejor artista. Además de ignorancia puso de manifiesto una prudencia extremada.

Lo más sobresaliente fué la labor que con capote y banderillas hicieron Sarmiento y Felipe López.

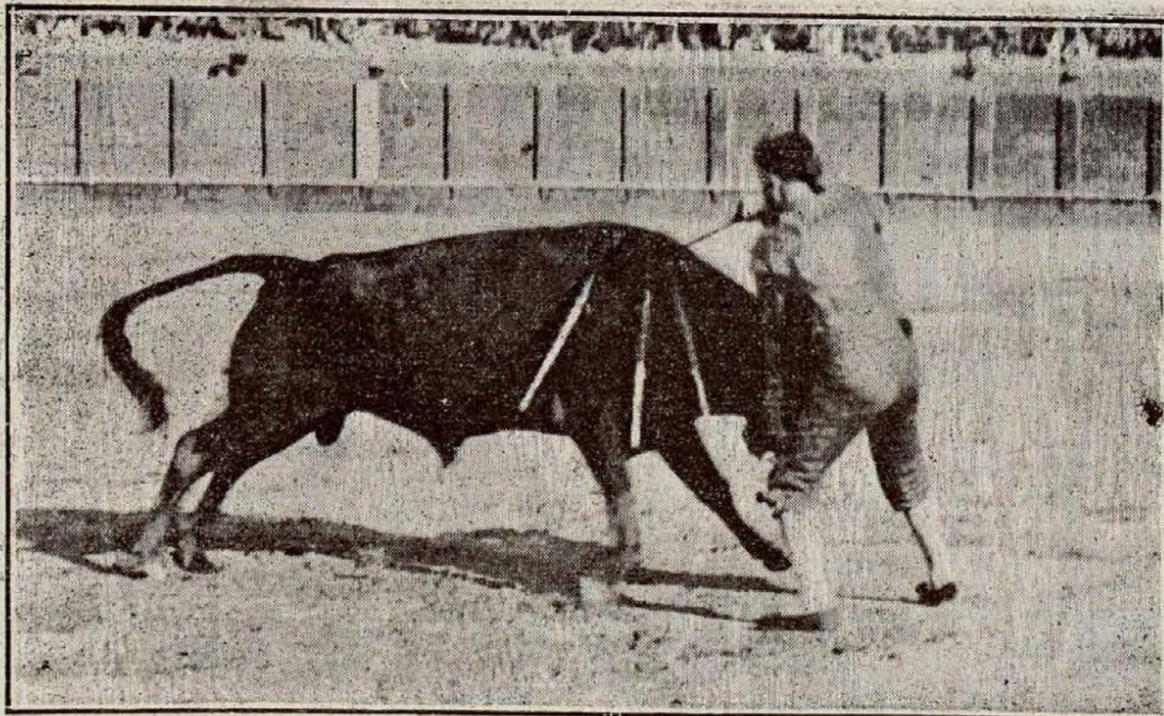
Picando, el de siempre: «Crespito».

En una arrancada del sexto toro, al tomar las tablas «Ocejito», recibió una cornada en la pantorrilla derecha.

(Texto y fotografías de TORRES).

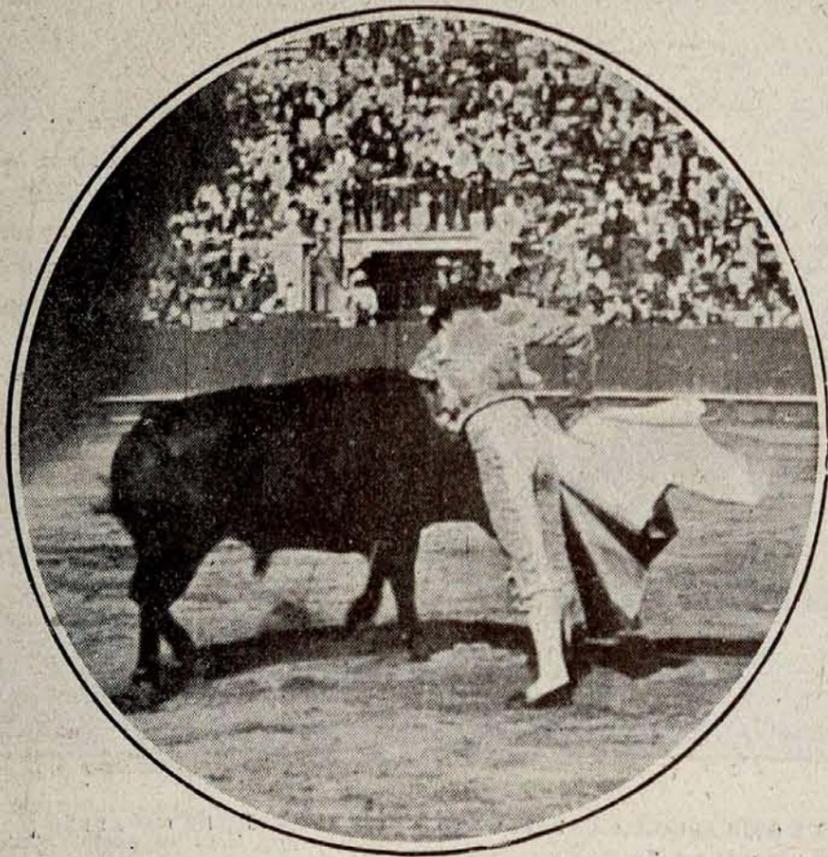


Tetuán.—Barciela en un pase de pecho al quinto

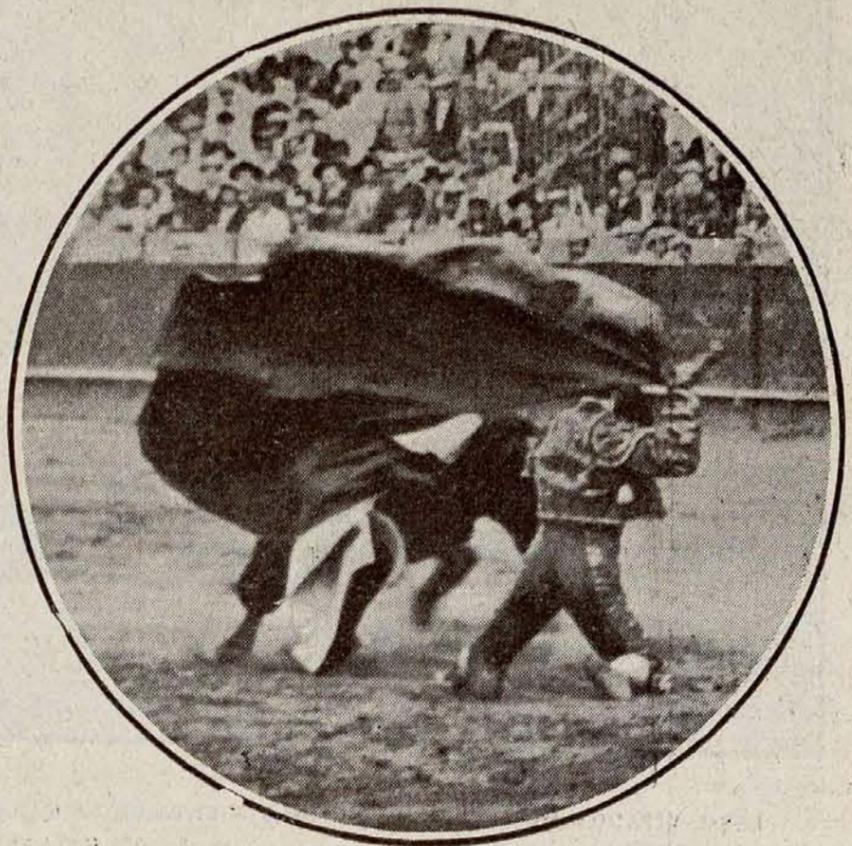


Tetuán.—Barciela entrando á matar el segundo

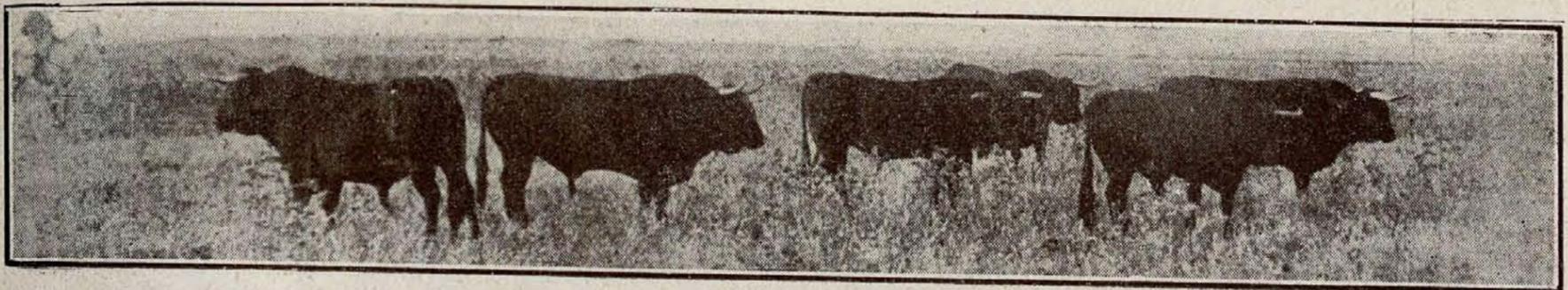
# TOROS EN SEVILLA EL 24 DE JUNIO



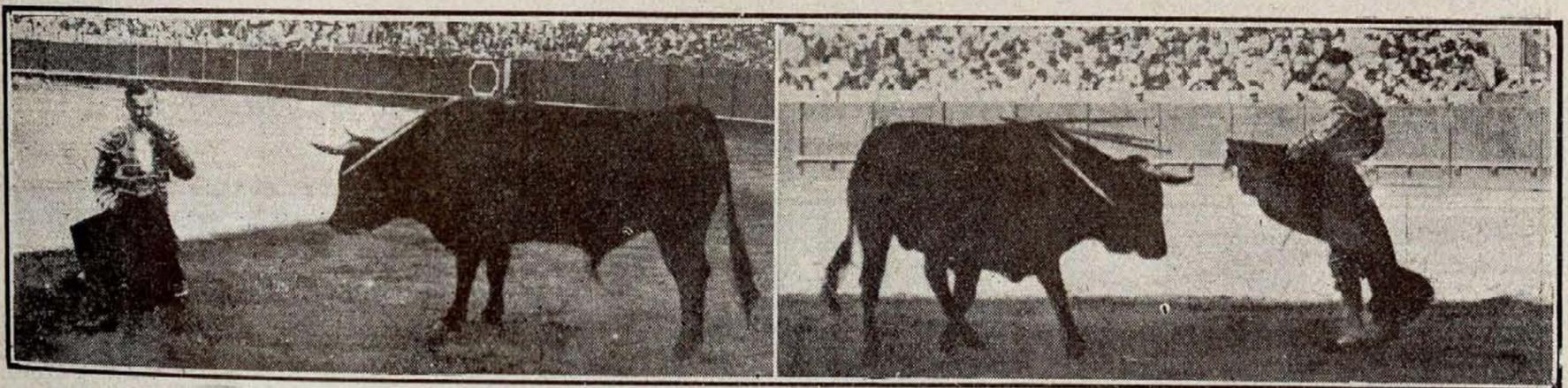
*Gallito rematando un quite en el primero*



*Pacorro dando una larga cambiada de rodillas al séptimo*



*Toros de D.<sup>a</sup> Carmen De Federico que se lidiaron*



*Gallito en dos detalles durante su faena de muleta en los toros cuarto y quinto*

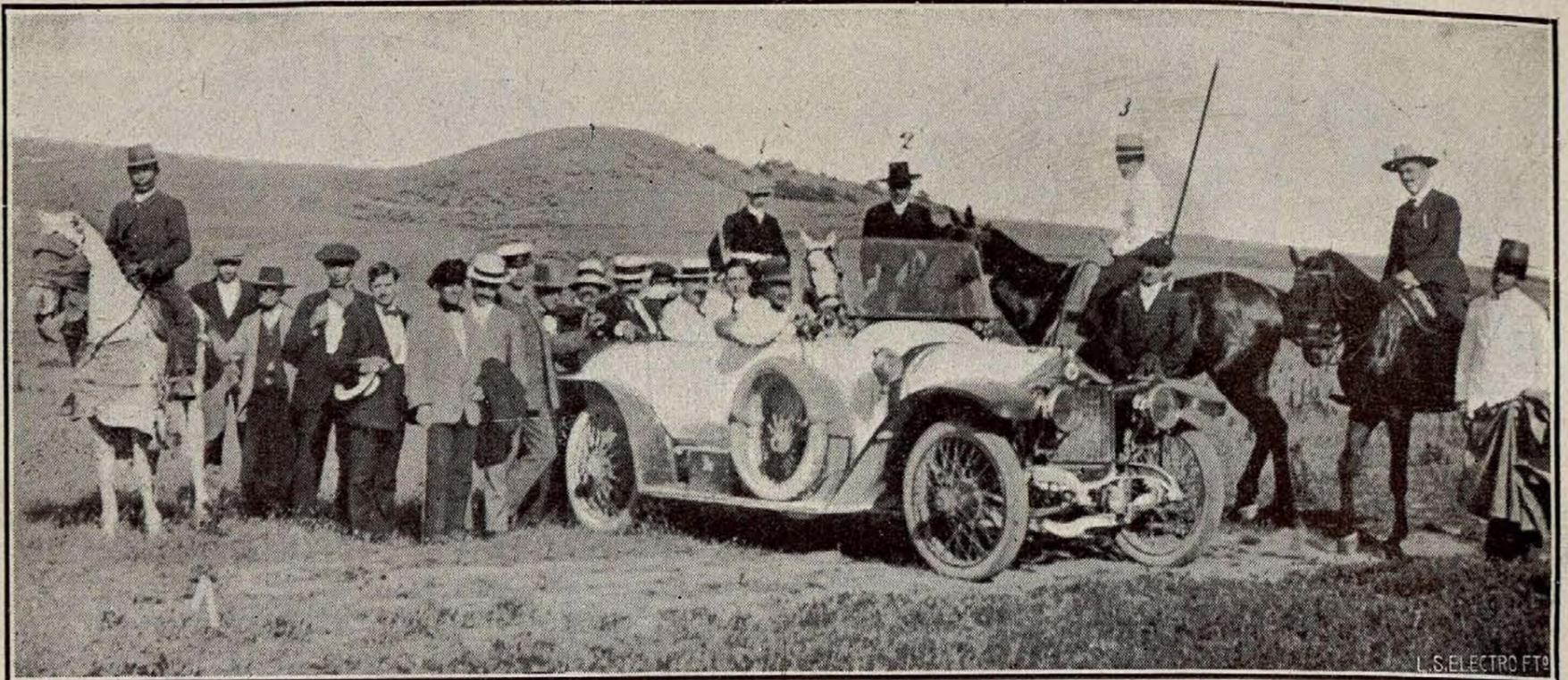


L. S. ELECTRO FTA

*Los revisteros «Pepe Moros», Onarrés y «Triquitraque», y otros, organizadores de la fiesta» (Fots: TOROS Y TOREROS.)*

# TOROS Y TOREROS

## UNA TIENTA Y UNA BECERRADA EN ALGECIRAS



LOS INVITADOS A LA FIESTA DE ACOSO Y TIENTA DE LA GANADERIA DE GALLARDO. A CABALLO ESTAN FORTUNA (1), [EL GANADERO] SR. GALLARDO (2) Y BELMONTE (3)



«FORTUNA» TOREANDO UNA BECERRA EN LA TIENTA Y ACOSO DE LA GANADERIA DE GALLARDO.—JUANBELMONTE A CABALLO DISPUESTO PARA DERRIBAR



SEÑORITAS ASESORADAS POR JUAN BELMONTE (X) Y QUE PRESIDIERON LA BECERRADA BENÉFICA CELEBRADA UNO DE LOS DIAS DE LA PASADA FERIA DE ALGECIRAS (Fots. Díaz.)



## LA SEMANA EN MADRID

Si no fuera por un estreno que nos ha ofrecido el Gran Teatro, bien pudiéramos decir, refiriéndonos á lo que debe ocurparnos en esta sección, que esto se había acabado. ¡Y ojalá fuera verdad! Porque poniéndonos á recapacitar, á hacer memoria, casi no encontramos nada que merezca la pena entre lo mucho que se ha estrenado durante el invierno y la primavera en los teatros de la villa del oso y del madroño. Pero ya hablaremos otro día de este asunto.

El estreno del Gran Teatro consistió en una zarzuelilla de la que eran autores los señores Polo y Romeo y los maestros Estela y Penella. *La cara del ministro*, se titulaba, y miren ustedes por donde lo más acertado, casi estoy por decir que lo único acertado de la obra, es el título y el prestarse á ciertas interpretaciones...

He terminado el párrafo con unos puntos suspensivos que quieren decir que no hablo más del inocentón tema por miedo á que la censura se metiera también con nuestra revista. ¡Pobres de nosotros!

Mas como no sabemos que los censores tengan parentesco con ninguno de los autores de *La cara del ministro*, si nos atreveremos á decir que no

acertaron ni los libretistas, ni los partituristas, y que el público, bonachón de suyo, aplaudió á todos, y especialmente á Vicente Mauri y á Blanquita Pozas, que interpretaron excelentemente sus respectivos papeles.

En el Paraíso, que bien pudiéramos llamar terrenal para diferenciarle de aquel otro celestial que nos tienen prometido, se inauguró la temporada de opereta y zarzuela, poniendo la compañía que dirige Fernando Vallejo las obras *En Sevilla está el amor* y *El truts de los tenorios*.

La empresa cuenta con estrenos de importancia, según dice, y cuando hayan salido á la publicidad estas líneas, ya se habrá estrenado la revista *S. M. el Arte*, de Calero y Rubiales y del maestro Monterde.

No hemos podido visitar todavía El Paraíso (no es cosa de juego de palabras, ¿eh?), y no podemos hablar por impresiones propias. Lo haremos en la crónica correspondiente á la próxima semana. Sin embargo, por referencias sabemos que el parque tiene las diversiones en gran abundancia, y como el lugar es fresco y el precio de entrada barato, creemos se verá muy concurrido en las noches calurosas.—ARAMIS.



El popular actor de Apolo Casimiro Ortas y algunos de los asistentes al banquete con que fué obsequiado el 29 último (Fot. Goñi.)

# GALERÍA ARTÍSTICA



*Las artistas Luisa = = =  
= = = = y María Puchol*

(Fot Larregla.)