

F
E
B
R
E
R
O

1
9
3
4

TABACOS

AÑO III

N.º 23

Ingreso en

BANCO DE ESPAÑA

PREPARACION PARA LOS EXAMENES DEL CONCURSO ANUNCIADO, DIRIGIDO POR D. ENRIQUE GONZALEZ SIMARRO, PROFESOR MERCANTIL Y FUNCIONARIO DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS, CON LA COLABORACION DE FUNCIONARIOS DEL BANCO DE ESPAÑA

25 plazas obtenidas en anteriores concursos

ESCUELA DE ESTUDIOS PRACTICOS

Olivar, 1, pral. :: MADRID

Compañía Trasmediterránea

SERVICIOS REGULARES ENTRE TODOS LOS PUERTOS DE LA PENINSULA Y LOS DE BALEARES, CANARIAS, MARRUECOS Y TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA (Fernando Poo)

Servicio rápido de gran lujo semanal
BARCELONA = CADIZ = CANARIAS
Salida los sábados de Barcelona, prestado por las motonaves «VILLA DE MADRID» y «CIUDAD DE SEVILLA»

De Barcelona a Palma, todos los días a las 21 h. (excepto los domingos).
De Barcelona a Mahón, miércoles y viernes a las 19 h.
De Barcelona a Alcudía y Mahón, domingos a las 19.
De Barcelona a Ibiza, lunes a las 18 h.
De Barcelona a Valencia, lunes y jueves a las 20 h.
De Barcelona a Alicante y Orán, todos los domingos a las 8 horas.
De Málaga a Melilla, todos los días a las 20 h.
De Algeciras a Ceuta, dos veces al día a las 7 y a las 15 h.
De Algeciras a Tánger, todos los días a las 14 h.
De Cádiz a Canarias, lunes y jueves a las 15 h.
De Cádiz a Larache, los días 1, 5, 10, 15, 20, 25 de cada mes a las 21.
De Barcelona, con escala en los puertos del Mediterráneo, para Santa Isabel (Fernando Poo) y territorios del Continente, el día 15 de cada mes.

BARCELONA: Vía Layetana, 2
MADRID: P.º de la Castellana, 14

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

CONSTANTINO GONZALEZ Y COMPAÑIA

S. EN C.

Almacenistas, escogedores y exportadores de todas clases de tabaco de la Isla de Cuba

Cable: TINOGONZAL



Pedro Varela, núm. 120

Teléfono A-4842

H A B A N A

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

SOBRINOS DE A. GONZALEZ

S. en C.

Cable "ANTERO" -- TELEFONO 3772

APARTADO 495

ALMACENISTAS DE
TABACO EN RAMA

INDUSTRIA, 152, 154, 156 Y 158
HABANA

Estos son algunos modelos de las cajas perfectamente envueltas con «Cellophane» con la máquina "ROSE", de gran rendimiento, pues envuelve hasta 230 paquetes por minuto según la forma y el tamaño del paquete



MAQUINAS DISTRIBUIDAS
EN EL MUNDO ENTERO

DIRIJANSE LOS PEDIDOS

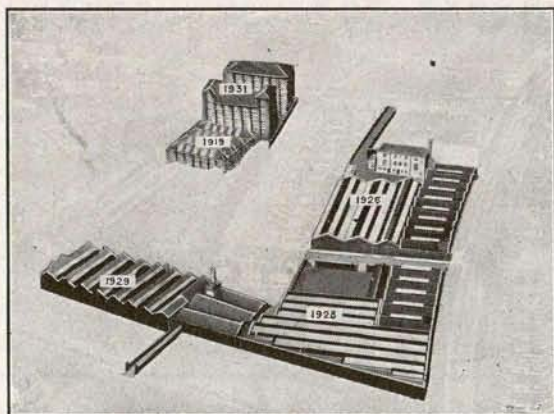
ASI COMO PARA LAS EMPAQUETADORAS DE CIGARRILLOS
Y DE TABACO A LA CASA

ROSE BROTHERS (GAINSBOROUGH) LTD. ALBION WORKS, GAINSBOROUGH

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

VISTA AEREA DE LAS FABRICAS MOLINS, TOMADA DESDE UN AVION

18.500 METROS
CUADRADOS



MOLINS MACHINE COMPANY LTD.

INVENTORES Y CONSTRUCTORES ESPECIALISTAS DE MAQUINAS PARA
LA FABRICACION Y EL EMPAQUETADO DE CIGARRILLOS, Y PARA LA
PRODUCCION E IMPRESION DE ENVASES PARA LOS CIGARRILLOS

EVELYN STREET, LONDRES, S. E. 8.

Telegramas: Molinismo, Rothlow, Londres.

Cablegramas: Molinismo, Londres.

Teléfono: Bermondsey 1961 (siete líneas) [Cuadro telefónico particular]

LEAF TOBACCO

DE TODAS CLASES

EMPAQUETADORES | ALMACENISTAS
EXPORTADORES | IMPORTADORES

UNIVERSAL LEAF TOBACCO CO.,
INCORPORATED

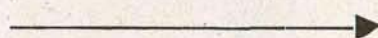
RICHMOND, VIRGINIA

LOUISVILLE, KENTUCKY

Dirección Telegráfica: ULTOCO

"KLINGELNBERG"

Y



NOMBRE Y MARCA

DE

CUCHILLAS MECANICAS

DE CALIDAD PARA

TABACOS



W. FERD. KLINGELNBERG SÖHNE

BARCELONA

Telegramas: GLOBUS

Teléfono 125-15.

Consejo de Ciento, 264.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

Los cigarrillos
CAPSTAN
NAVY CUT
 Son los mejores



W. D. & H O. Wills
 BRISTOL AND LONDON

**COMPAÑÍA CANARIENSE
 MARROQUI DE TABACOS, S. A.**

CONCESIONARIA
DEL MONOPOLIO DE TABACOS
 EN CEUTA Y MELILLA

Domicilio social: | Dirección Comercial:
 Madrid - Velázquez, 53 | Barcelona - Gerona, 54

Depósito de Ceuta:
 García Hernández, 26

Depósito de Melilla:
 General Pareja, 4 y Pablo Iglesias, 25

TABACOS HABANOS

Romeo y Julieta

Y

MARIA GUERRERO

SE VENDEN EN TODAS LAS
 EXPENDEDURIAS DE ESPAÑA



El mejor
cigarrillo

Camel



ESTABLECIMIENTOS BEISSIER

TELÉF. 5258 PASAJES (GUIPÚZCOA)

PROVEEDOR DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS

**COLAS Y GOMAS EN PASTA
Y EN POLVO PARA TODOS LOS
USOS INDUSTRIALES**

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

TABACOS

Publicado mensualmente por la Asociación de Empleados y Dependientes de la Compañía Arrendataria de Tabacos

Dirigir la correspondencia y colaboración al Presidente de la Asociación, Vélez de Guevara, 9, 2.º - Tel. 19888-MADRID

ANÁLISIS MICROSCÓPICO DEL PAPEL

(Continuación.)

II

Característica de las fibras que más generalmente entran en la formación del papel.—El análisis microscópico de las fibras que forman parte de la composición del papel exige un perfecto conocimiento de aquél, y, sobre todo, de técnica botánica de anatomía vegetal, pues por efecto de las manipulaciones a que hay que someter las materias primas para obtener el papel, las fibras que entran en su composición sufren tantas y tan enérgicas transformaciones que en muchos casos llega su estado de visión a un extremo tal que es imposible poder reconocerlas aun teniendo la mayor práctica el operador.

En vista de lo expuesto, siempre es conveniente disponer de preparaciones de fibras puras, preparadas con el mayor esmero, que puedan servir de testigos y punto de comparación.

Para facilitar el trabajo, y ordenarle al mismo tiempo, se hace la siguiente agrupación:

- | | | |
|--------------------------|---|------------------------|
| 1.º Fibras lignificadas. | { Madera mecánica.
Yute. | |
| 2.º Celulosas | { Madera
Paja
Esparto | { Pastas al bisulfito. |
| 3.º Fibras de trapo... | { Algodón.
Lino.
Cáñamo. | |

FIBRAS LIGNIFICADAS

Lámina I

Pasta de madera mecánica.—La estructura anatómica de todas las variedades de madera que se emplea para la fabricación de dicha pasta es tan parecida que su distribución, basada en

caracteres de estructura de la célula, es muy difícil; pero teniendo en cuenta que, para nuestras conclusiones, dicha distinción no tiene gran valor, y a fin de no complicar ni dilatar demasiado estas instrucciones, no insistimos sobre el detalle de las diferencias anatómicas de las plantas que entran a constituir la pasta que nos ocupa, las cuales podrá encontrar el que desee profundizar más esta materia en cualquier obra técnica de Microscopia aplicada a los vegetales, limitándonos nosotros a los caracteres generales de este vasto grupo.

Caracteres microscópicos.—Observada al microscopio la pasta que nos ocupa, las células que se presentan inmediatamente a la vista del observador, por ser las más abundantes, son las células leñosas o prosénquima. Las paredes de estas células están caracterizadas por presentar en sus paredes una especie de ampollas o puntuaciones areoladas, fáciles de reconocer. Dichas puntuaciones, en proyección horizontal, ofrecen la forma de círculos concéntricos. Estos círculos son muy abundantes en la madera de otoño y primavera, ofreciendo una forma elíptica y colocados oblicuamente con relación al eje de la célula. Cuando la pasta está muy triturada, se dificulta apreciar dicho detalle, pero no es difícil encontrar alguna célula intacta donde pueda observarse tal particularidad.

Juntamente con dichas células, suelen hallarse otras, que facilitan singularmente el reconocimiento de la pasta mecánica, tales como las células del sistema medular, fáciles de reconocer al primer golpe de vista por su forma estrellada.

Análisis cualitativo.—Después de reconocida la pasta de madera mecánica al microscopio, es conveniente, para mayor seguridad, recurrir a los reactivos propios de esta pasta, entre los cuales pueden citarse los siguientes:

- Clorhidrato de naftilamina.
- Sulfato de anilina.

RIEUSSET

SOCIEDAD ANÓNIMA

COMPAÑÍA GENERAL DE INDUSTRIAS GRÁFICAS

Capital: 1.750.000 Pesetas

SEPÚLVEDA, 90 AL 94 - TELÉFONO 31500

BARCELONA

FOTOLITOGRAFÍA OFFSET

HUECOGRABADO

LITOGRAFIA - TIPOGRAFIA - RELIEVES - GRABADOS

CAJITAS DE CARTÓN

TRABAJOS DE LUJO Y ECONÓMICOS

REPRODUCCIONES DE ARTE

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929

DOS GRANDES PREMIOS CON MEDALLA DE ORO

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

La
soberbia
VOZ
de este
gran
cantante

Carlos Gardel
1932



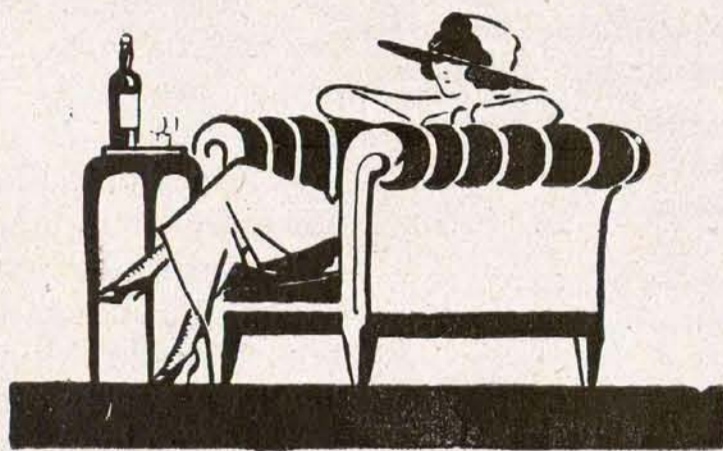
—Es un tributo a la perfecta calidad de los
CIGARRILLOS de Virginia

CRAVEN "A"

CON BOQUILLA DE CORCHO

Fabricados por Carreras. Un nombre español con una
reputación internacional por la calidad de sus productos.

JEREZ



"COÑAC ARGUDO"

VINOS, COÑAC Y LICORES

J. M. ARGUDO RIVERO

SUCESOR DE

JOSE ARGUDO

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

PASTAS DE MADERA MECANICA

LAMINA I.—Ampliación 100/1

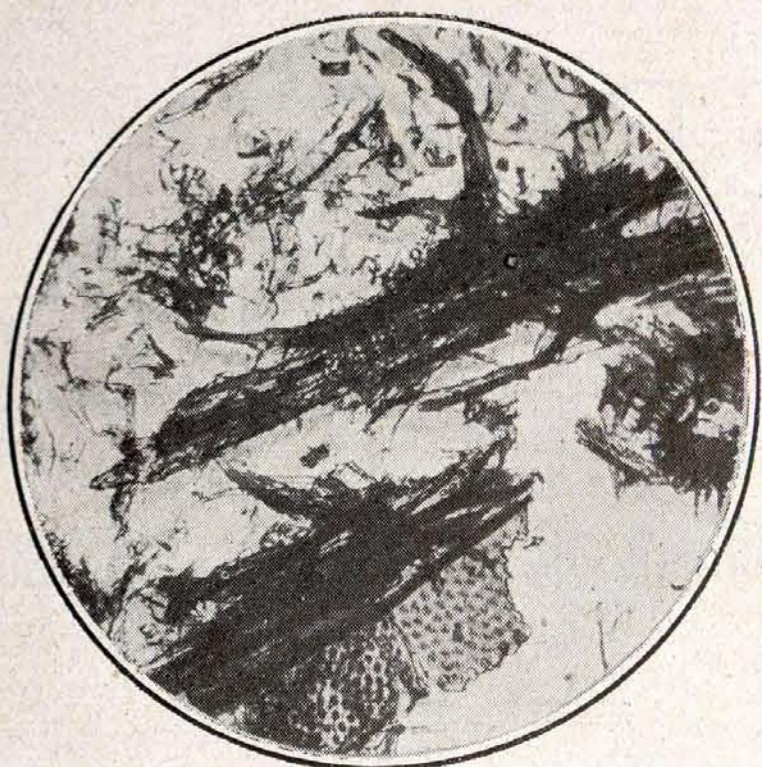


Fig. 1.—Chopo negro.
Populus nigra, L.



Fig. 2.—Pino de Monterrey.
Pinus insignis, L.



Fig. 3.—Pino silvestre.
Pinus sylvestris, L.

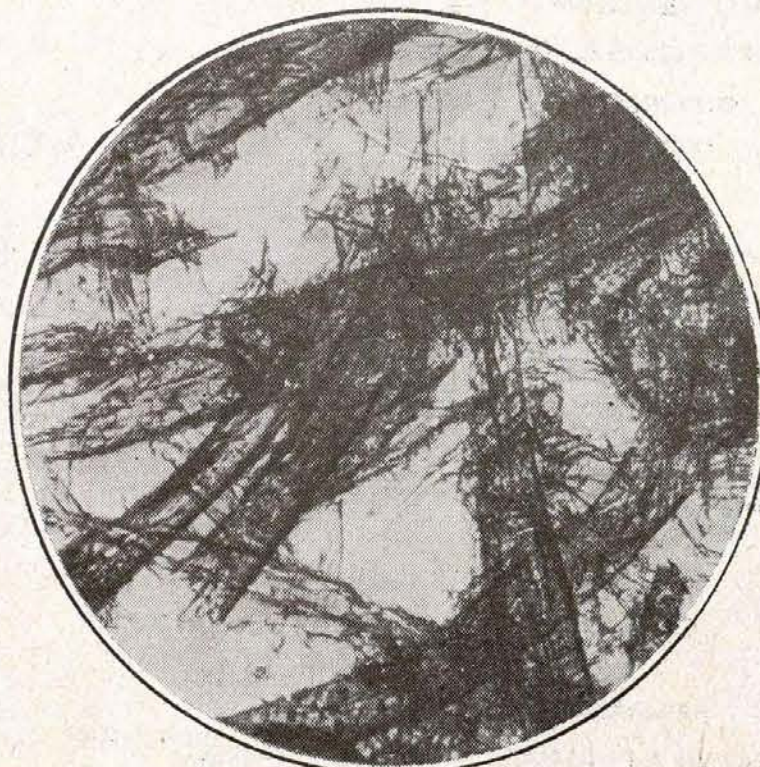


Fig. 4.—Pino carrasco.
Pinus halepensis, Mill.

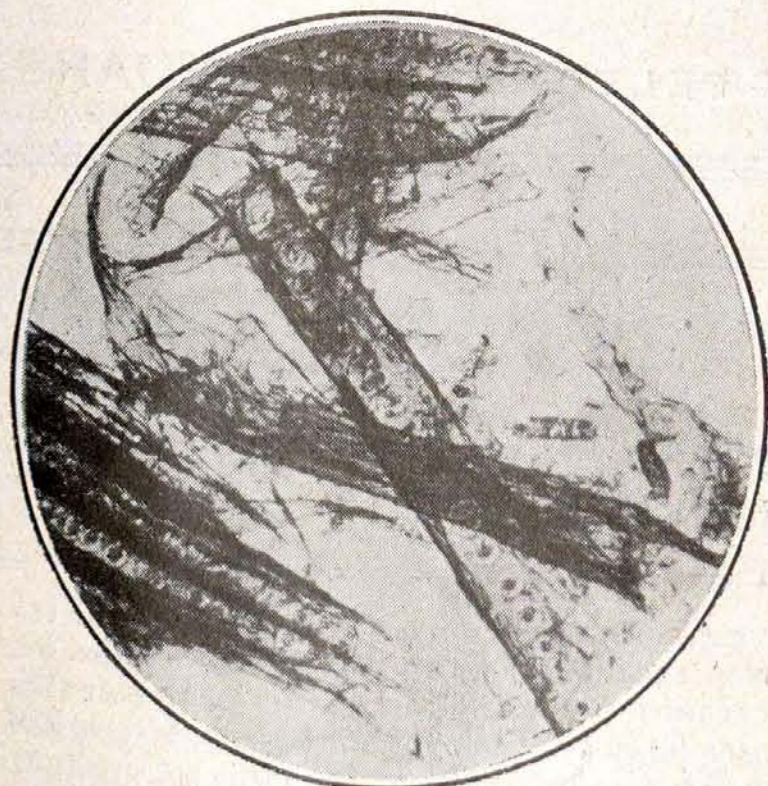


Fig. 5.—Pinabete.
Abies pectinata, D. C.

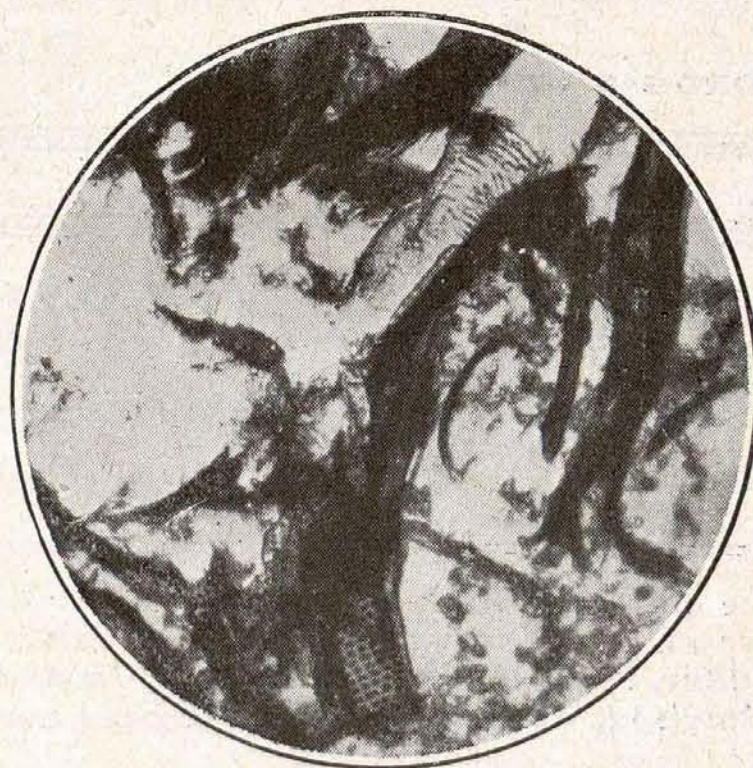
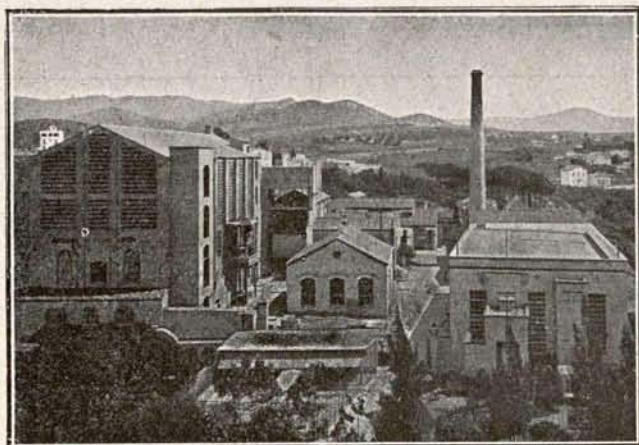


Fig. 6.—Plátano oriental.
Platanus orientalis, L.

C/C } BANCO DE ESPAÑA
 } BANCO CENTRAL



PEDRO ALVAREZ

FABRICACIÓN
DE
PRODUCTOS PARA APRESTOS
COLAS VEGETALES
PARA
INDUSTRIAS DEL PAPEL Y CARTÓN

●
VOSGELINES, DEXTRINAS
ADRAGOSA, BRITISH-GUMM
GOMMAGE PÂTE, GUTTE-GLUE
GOMME DES VOSGES

●
GOMA SEMILÍQUIDA
Y
GUTTE-GLUE "TCA"
ESPECIALIDADES
PARA
LAS FÁBRICAS DE TABACOS

●
COLAS ESPECIALES
PARA
APLACAJE DE MADERAS
EN POLVO A FRÍO PARA PAPELES PINTADOS
EN PASTA Y LÍQUIDAS
ETC., ETC.

●
DROGAS INDUSTRIALES

SOCIEDAD ANONIMA DE PRODUCTOS QUIMICOS

=====
CASA FUNDADA EN 1899

=====
Central: San Felú de Llobregat, Riera Salud, 5
Delegación: MADRID, Trafalgar, 17
" BARCELONA, Rocafort, 96
Fábrica en SAN FELIU DE LLOBREGAT

=====
TELEFONOS { Fábrica: 7 de San Felú de Llobregat.
Delegación Barcelona: 31661.
» Madrid: 34359.

DIRECCION TELEGRÁFICA: PEDAREZ

EDWARD. J. O'BRIEN & C^o LEAF TOBACCO

MAIN OFFICE: 815-817 West, Main Street. Louisville, Kentucky. Cable Address: «Obrienco»

BRANCHES: Baltimore, MD. Lexington, KY. Wilson, N. C.

We are equipped to buy, air dry and steam dry on all principal markets, all grades of Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia, Carolinas and Seed Leaf Tobaccos

Samples and quotations furnished upon request

Nuestra organización permite disponer de tabacos secados al aire y al vapor en todos los mercados y especialmente de las siguientes clases de hoja: Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia y Carolinas

Se facilitan muestras y cotizaciones

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

Floroglucina.

Orsina.

Reactivo de doble coloración.

Reacción al clorhidrato de naftilamina.—Este reactivo tiene la siguiente composición:

Agua destilada	50 cc.
Naftilamina	5 grs.
Acido clorhidrico	1 cc.

Para preparar este reactivo se disuelven 5 gramos de naftilamina en 50 centímetros cúbicos de agua destilada, añadiendo al conjunto 1 centímetro cúbico de ácido clorhidrico, cuya disolución se hace al calor.

La combinación produce un olor muy desagradable, por lo que es de recomendar se efectúe la operación al aire libre, si es que no se dispone de cámara vidriada en el laboratorio. Después de calentada la mezcla durante diez minutos, se filtra, y el líquido filtrado, ligeramente teñido en amarillo, puede emplearse inmediatamente en los ensayos.

Este reactivo debe conservarse en frascos de cristal azul cobalto, siendo conveniente también que sea de los que va provisto el tapón de una varilla de cristal para su empleo, pues de este modo se maneja mejor el reactivo.

Tratando con este reactivo un papel que contenga pasta de madera mecánica, se obtiene en él una mancha de un hermoso color amarilloranjado.

Reacción al sulfato de anilina.—Este reactivo tiene la siguiente composición:

Agua destilada	50 cc.
Sulfato de anilina.....	5 grs.

Este reactivo se prepara disolviendo 5 gramos de sulfato de anilina en 50 centímetros cúbicos de agua destilada. La disolución de dicha sal es rápida agitando un poco el líquido, apareciendo éste limpio y perfectamente incoloro si el sulfato de anilina es químicamente puro; pero este aspecto no es permanente, pues con la mayor facilidad se descompone, tomando una coloración violeta, detalle que no impide que el reactivo siga acusando la presencia de la pasta de madera mecánica.

La coloración provocada por este reactivo sobre un papel que contenga madera mecánica, es de un color amarillo claro bien definido.

Reacción a la floroglucina.—Este reactivo tiene la siguiente composición:

Alcohol de 70°.....	50 cc.
Floroglucina	4 grs.
Acido clorhidrico concentrado.	10 cc.

Para preparar esta fórmula se disuelve la floroglucina en el alcohol y se añade después el ácido clorhidrico.

En lugar de ácido clorhidrico se puede poner

ácido oxálico, pero entonces la reacción es más lenta.

Preparado como queda dicho el reactivo, aparece bajo la forma de un líquido de color jerez claro, el cual se descompone lentamente bajo la influencia del aire y de la luz, por cuya razón es de aconsejar no preparar grandes cantidades y conservar el reactivo bien tapado en frasco de color azul cobalto.

De todos los reactivos empleados para el reconocimiento de la pasta de madera mecánica, el más sensible, y al propio tiempo el más rico en color, es la floroglucina. Debe hacerse constar que, no obstante lo expuesto, puede emplearse el agua como disolvente en lugar de alcohol, pero es preciso antes tratar el papel con un ácido que haga el efecto de mordiente, pues sin esta precaución la floroglucina no daría ninguna reacción sobre el papel aun cuando éste contuviera madera mecánica.

Este reactivo produce en los papeles que contienen madera mecánica una coloración roja intensa, la cual va haciéndose cada vez más sensible a medida que el papel se seca, no observándose coloración alguna cuando el papel está exento de dicha substancia.

Como la coloración que dan los dos reactivos que preceden con la pasta de madera mecánica es amarilla, resulta que, cuando los papeles están teñidos de este color, la reacción no queda bien definida con los anteriores reactivos, cosa que no sucede con la floroglucina, por cuya razón debe ser preferido el reactivo que nos ocupa.

Reacción a la orsina.—Este reactivo tiene la siguiente composición:

Agua destilada	50 cc.
Orsina	5 grs.

El reactivo se prepara disolviendo 5 gramos de orsina en 50 centímetros cúbicos de agua destilada.

El expresado reactivo produce en los papeles que contienen pasta de madera mecánica una mancha de color violáceo.

Reactivo de doble coloración.—Este reactivo tiene la siguiente composición:

Alcohol de 70°.....	50 cc.
Fluorescina	2 grs.
Floroglucina	2 grs.
Acido clorhidrico concentrado.	10 cc.

Esta fórmula se prepara disolviendo 2 gramos de fluorescina en 25 centímetros cúbicos de alcohol de 70°, agitando constantemente el líquido durante un largo rato, trasvasando el líquido después a otro frasco bien limpio preparado de antemano cuando se observa que el alcohol no cambia aparentemente de color visto por transparencia. Los otros 25 centímetros cúbicos de alcohol se ponen en el primer frasco empleado,

trasvasando seguidamente el líquido al segundo frasco, donde han sido colocados los primeros 25 centímetros cúbicos de alcohol en que se disolvió la fluorescina. En este segundo frasco, que contiene ya todo el alcohol de la fórmula, se ponen los 2 gramos de fluorescina, agitando constantemente el líquido hasta que, visto por transparencia, se aprecie que ha sido disuelta toda la floroglucina, en cuyo momento se añaden al conjunto los 10 centímetros cúbicos de ácido clorhídrico, lo cual hará cambiar por completo el aspecto del reactivo, desapareciendo el color verdoso que ofrecía visto por reflexión debido a la fluorescina para hacerse completamente transparente y de un bello color granate.

También puede prepararse el reactivo del siguiente modo: Se toman dos frascos de cristal con tapón esmerilado, de 60 centímetros cúbicos de capacidad, poniendo en cada uno de ellos 25 centímetros cúbicos de alcohol de 70°, echando después en uno de ellos 2 gramos de fluorescina y en el otro 2 gramos de floroglucina, y seguidamente, después de la disolución de los expresados productos en el alcohol, se vierte en cada uno de los frascos 5 centímetros cúbicos de ácido clorhídrico concentrado.

La coloración del líquido contenido en los dos expresados frascos será transparente después de

añadido el ácido clorhídrico, en cuyo momento se junta en un solo frasco el contenido de los dos, tomando el líquido un color granate bien transparente.

Tratado el papel con este reactivo, ofrece coloraciones muy distintas, según que tenga o no pasta de madera mecánica, dando en el primer caso una coloración roja a tenor de la cantidad de madera mecánica que contenga, y en el segundo caso, o sea cuando el papel no contenga pasta mecánica, la coloración es amarilla bien definida, sin vestigio alguno de coloración roja, característica de las células leñosas.

Cuando la madera mecánica entra en el papel en pequeña cantidad, la mancha que produce este reactivo aparece de color amarillo, sobre cuyo fondo se destacan, teñidas en rojo, las células de la madera mecánica que contenga el papel, siendo perfectamente visible este fenómeno aun a simple vista, y mucho más con el auxilio de una lente.

Este reactivo de doble coloración, preparado por el que suscribe, es de extremada sensibilidad a la pasta mecánica de madera.

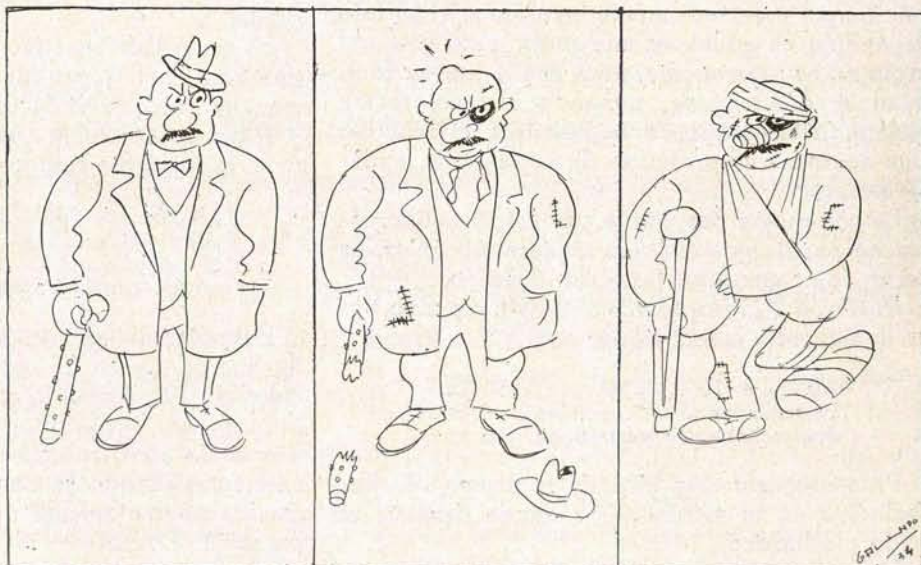
PAULINO J. HERRERO.

Ingeniero Inspector Jefe de Fábricas
de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

(Continuará.)

La cara
es el espejo...
del estado

Galindada,
por GALINDO



Estado de prevención.

Estado de alarma.

Estado de guerra.

DON PEDRO MIGUEL DE ARTIÑANO

Las circunstancias en que ha sorprendido la muerte al por tantos conceptos insigne ingeniero D. Pedro M. de Artiñano, que desde abril de 1905 hasta enero de 1933 prestó sus servicios en la Dirección de la Compañía Arrendataria de Tabacos, hacen doblemente sensible su desaparición de la vida después de rápida enfermedad, precedida de una serie ininterrumpida de vicisitudes y quebrantos morales y económicos, debidos en gran parte a esa inquebrantable voluntad de quien tiene firme convencimiento de la certeza de sus juicios y de la eficacia de sus actos.

Nacido en Barcelona a fines del año 1879, cursó sus estudios en la Escuela de Ingenieros de la Ciudad Condal, distinguiéndose por su inteligencia y extraordinaria capacidad de trabajo, que le permitía dedicarse al mismo tiempo a cultivar con éxito su afición a la fotografía, habiendo sido premiados en varios concursos nacionales y extranjeros algunos de sus trabajos fotográficos, constituyendo ello el prólogo de sus actividades artísticas posteriormente, manifestadas brillantemente.

Después de terminada su carrera, a fines de 1901, y de haber pasado una temporada en el Norte de Francia y Bélgica, dedicado a estudiar los principales establecimientos industriales, sus primeros proyectos fueron las instalaciones mecánicas de las minas de Celrá, de cuya sociedad explotadora fué nombrado Gerente, y el estudio del primer trozo del ferrocarril de Puigcerdá en colaboración con el Ingeniero de Caminos D. Adolfo Gelabert.

Iniciado con todo lo anterior en el ejercicio de la profesión, al interrumpirse la explotación de las minas de Celrá, se trasladó a Madrid, en donde fué nombrado, a principios de 1905, Profesor auxiliar de la Escuela Central de Ingenieros Industriales, y poco después Ingeniero de la Dirección de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Dos años después, en 1907, y dando una prueba más de su laboriosidad e inteligencia, fué nombrado—después de reñidas oposiciones—Catedrático de Motores térmicos y construcción de máquinas, de la Escuela, de la que ya era Auxiliar.

A partir de esta época, la personalidad de don Pedro M. de Artiñano se va destacando a través de una labor intensa y fecunda, que se extiende desde los trabajos profesionales, hasta el estudio de las Artes Industriales, significándose como Arqueólogo e historiador de reconocida autoridad, acreditada en los numerosos ar-

tículos publicados en Revistas nacionales y extranjeras y en conferencias dadas en diferentes Centros culturales y agrupaciones de Arte que, frecuentemente, solicitaban su valioso concurso para el desenvolvimiento de sus fines artísticos.

Sus trabajos de ingeniería han sido múltiples, y en la Sociedad española de Montajes Industriales, que fundó, se redactaron innumerables proyectos y estudios de aprovechamiento de saltos de agua y embalses, se instalaron varias centrales de producción de energía eléctrica (la primera la de Ponferrada), y se construyeron importantes líneas de transporte eléctrico. Era autor del proyecto de Red Eléctrica Nacional.

Por su probada competencia en materias de Arte, reflejada en una labor meritísima y constante, fué nombrado Subdirector del Museo Instituto de Valencia de Don Juan (Museo Osma), distinguiéndose como uno de los más inteligentes investigadores de esta época.

Su gran afición al Arte le hizo reunir una interesante colección de vidrios, considerados hoy como una de las mejores (quizá la mejor) de las de su clase, exlibris, libros raros, etc.

Intervino en la dirección de ediciones de importantes obras, como La Arquitectura Naval en Madera—de que es autor su hermano Gervasio—, el Catálogo de la Exposición de Códices, de la Sociedad de Amigos del Arte, etc.

También se distinguió como escritor notable, dejando interesantísima y valiosa labor, como lo prueban las siguientes obras:

Los hierros de la serie El Tesoro Artístico de España (Barcelona s/f), Los Encajes Españoles durante el reinado de los Austrias (1920) y Los Encajes Españoles durante el reinado de los Borbones, en Arte Español; "Metalwook en Spanish Art"; Rejeros españoles (Madrid, 1916); y Resumen de la Historia comparada de la Cerámica en España en coleccionismo (Madrid, 1916-19); Catálogo de la Exposición de Tejidos españoles, anteriores a la introducción de Jaeguard (Madrid, 1917); Catálogo de la Exposición de hierros antiguos españoles (Madrid, 1919); Catálogo de la Exposición de orfebrería civil española (Madrid, 1926); "Les Arts Industrials Contemporánes en Espagne" (Exposición Internationale des Arts Decoratifs et Industries modernes", Paris, 1925); España y las industrias españolas en la Exposición internacional de Artes decorativas modernas e industrias nuevas, de París, de 1925 (Madrid, 1925); Randas españolas. Un incunable de la historia de los encajes (1925); una patena de vidrio,

SINDICATO

DE

ANTIGUOS FABRICANTES DE TABACOS DE TENERIFE

PLAZA DE LA REPUBLICA
SANTA CRUZ
DE TENERIFE

INTEGRADO ESTE SINDICATO POR LOS MAS EXPERTOS Y REPUTADOS FABRICANTES DE LA ISLA, TANTO POR SU LARGA PRACTICA EN LA INDUSTRIA COMO POR SU NOTORIA ESCRUPULOSIDAD EN EL EMPLEO DE MATERIALES Y SU PERFECTA ELABORACION, COMPITEN MUY VENTAJOSAMENTE CON LOS MAS SELECTOS PRODUCTOS EXTRANJEROS

visigoda, en Archivo Español de Arte y Arqueología (1926); Cerámica Hispanomorisca (Madrid, 1927); "The Royal Armory of Madrid in Art and Archeology" (1928), y Los orígenes del vidrio en España, en el "Boletín de la Sociedad Española de Excavaciones" (Madrid, 1930).

Hay que añadir a cuanto va expuesto, su fina sensibilidad espiritual, que le inspiraba en todo momento obras caritativas y sociales en beneficio de sus compañeros de trabajo, a las que dedicó gran atención. Redactó un documento proyecto de jubilaciones y pensiones para el personal de la Compañía Arrendataria de Tabacos, que puede considerarse como el primer trabajo serio realizado en este sentido.

Compañero inteligente y bondadoso, maestro de la mayor parte de los Ingenieros que prestan hoy sus servicios en la Compañía, deja un vacío entre los Ingenieros Industriales difícil de llenar, a pesar de que por la edad en que ha muerto, ha quedado inédita una gran parte de su meritísima obra.

Reciba su atribulada familia, tan necesitada del apoyo de todos los compañeros y amigos del difunto, la expresión de nuestro más sincero pésame.

Recaudación por tabacos y timbre en el mes de enero

Tabacos.—La recaudación por tabacos y envases usados obtenida en el pasado mes de enero, ha sido de 39.589.430,64 pesetas. Comparada con la de igual mes del año anterior, que fué de pesetas 37.307.714,30, acusa una mayor recaudación en el actual de 2.281.716,34 pesetas.

Figuran con alza 37 provincias, y con baja Jaén y 12 de las fronterizas y marítimas.

Timbre.—La recaudación obtenida por este concepto en el pasado mes es de 20.706.185,37 pesetas, que, comparada con la que obtuvo en igual mes del año anterior, que fué de pesetas 21.440.991,20, acusa una baja líquida de pesetas 734.805,83.

NECROLOGIA

Han fallecido: D. José Cobo, representante de la Compañía en Cuenca; D. Joaquín Bilbao, famoso escultor sevillano, hermano de nuestro ilustre amigo el laureado pintor D. Gonzalo; D. Eduardo Saleté Ruiz, piloto del Resguardo en Barcelona, y D. Francisco Sedeño Jiménez, portero de la Fábrica de Sevilla.

A sus distinguidas familias enviamos nuestro más sentido pésame.

Gestiones en favor de jubilaciones y pensiones

Una Comisión de empleados acudió al despacho del Sr. Director general del Timbre para darle las gracias por la concesión de tabaco, con motivo de las pasadas fiestas de Navidad. En el curso de la entrevista el Sr. Chacón, que les acompañaba, le hizo presente las aspiraciones de los funcionarios de que se aborde el problema de las jubilaciones del personal técnico-administrativo. El Sr. López González les indicó la conveniencia de que se reunieran y condensaran sus deseos en una propuesta concreta. Atendiendo tal indicación, se celebró esa reunión el día 4 de este mes en el local de la Federación Tabquera. Explicó la actual situación del asunto el Secretario de la Federación. Se sometió a deliberación la ponencia elaborada por la Sección Administrativa, dando lectura de ella el Secretario de la misma, Sr. Hernán Cortés.

Expusieron algunas consideraciones los señores García Zozaya, Polo, Viana, Galván, Alvarez y Llorente. La Asamblea se produjo en tonos de gran elevación y con un excelente espíritu comprensivo, siendo aprobadas por unanimidad y con gran entusiasmo las Bases que habían de entregarse.

Se acordó después designar una Comisión, encargada de hacer entrega de ellas al señor Representante del Estado y terminó el acto con unas palabras cordiales de la señora Prieto, que presidía el acto, invitando a todos los que trabajan en la Renta a marchar unidos, y ofreciendo que el personal obrero se solidariza plenamente con estos anhelos de los empleados y rechazarán todo beneficio que afecte a aquél si no va acompañado de la consecución de las jubilaciones para el sector técnico-administrativo.

La Comisión cumplió su cometido el día 8 del

actual entregando las Bases aprobadas al señor Representante, quien las examinó y formuló determinadas manifestaciones con referencia a los haberes pasivos en los diversos sectores del Estado. Y ante la eventualidad de una respuesta rápida a determinadas sugerencias, se acordó consultar de nuevo al personal administrativo, que, reunido en la tarde de dicho día en el expresado local, acordó introducir algunas modificaciones, quedando en definitiva reducido su texto a lo que sigue:

“Pasarán a Servicios Especiales con el 80 por 100 de su haber:

1.º Con carácter forzoso, todos los empleados técnicos y administrativos al cumplir los 67 años.

2.º Voluntariamente, los empleados técnicos y administrativos que lleven 35 años de servicio.

3.º Todos los empleados que por enfermedad e inutilidad física no puedan prestar servicio, sean cualesquiera los años que lleven al servicio de la Compañía.

Todos los empleados técnicos y administrativos acogidos al régimen de Servicios Especiales se considerarán con carácter inamovible y en forma alguna podrán volver al servicio activo.

Constarán en O. M. necesariamente, y a modo de reglamentación, las anteriores Bases.”

Al día siguiente, y por la expresada Comisión, se hizo entrega de las Bases definitivas al señor Representante.

Según nuestros informes, parece ser que la Compañía y el Estado se muestran extraordinariamente propicios a resolver lo solicitado, que es una aspiración antigua y justa del personal de la Compañía.

Balance de saldos de la Institución para huérfanos, en 31 de enero de 1934.

TITULOS DE LAS CUENTAS	SALDOS	
	ACTIVOS — Pesetas.	PASIVOS — Pesetas.
Cuentas corrientes.....	378,50	»
Institución.....	»	9.266,30
Caja.....	44,85	»
Recibos devueltos.....	13	»
Banco Urquijo, cuenta de efectivo.....	1.678,05	»
Gastos generales.....	376,65	»
Donativos.....	»	531,50
Banco Urquijo, cuenta de valores.....	7.445,75	»
Recursos varios.....	»	139
SUMAS.....	9.936,80	9.936,80

Madrid, 31 de enero de 1934.—El Contador, EMILIO MONTELÍU.—El Tesorero, JUAN FRANCISCO DELGAZO.—V.º B.º: El Vicepresidente, LUIS GIL DE SOLA.

COLAS VEGETALES

DIRECCION TELEGRAFICA
N E V A R I E T U R
TELEFONO NUMERO 18176

“SICCOLLIN”

EN PASTA Y EN POLVO
SOLUBLES EN FRIO

MIGUEL CASANOVA
COMERCIO, 64.-BARCELONA

ESPECIALES PARA LA INDUSTRIA DE TABACO

SUCESORES DE
MODESTO FENECH

CONSIGNATARIOS DE BUQUES
AGENTES DE ADUANAS

Despachantes de la Compañía
Arrendataria de Tabacos

Plaza Olózaga, 12, entresuelo
TARRAGONA Tel. 46



UNION BOLSERA MADRILEÑA

(S. A.)

PAPEL Y SUS DERIVADOS

Almacenes centrales y oficinas:

General Lacy, 3 y 5 = **MADRID**

PEDRO LOPEZ E HIJOS
— **BANQUEROS** —

Representantes de la Compañía
Arrendataria de Tabacos y de la
Compañía Industrial Expendedo-
ra, Concesionaria para la venta
exclusiva de cerillas. **Córdoba.**

CASA DE TRANSPORTES

DE

DANIEL HERRERA ORTIZ

Pópulo, 17.—SEVILLA

CARIDAD

CONTRATISTA

ACARREOS Y TRANSPORTES LOCALES
de la Compañía Arrendataria de Tabacos para
el servicio de arrastre de Tabacos y Timbres
de la provincia.

ESTABLECIMIENTO LITOGRAFICO
CASA FUNDADA EN 1870

M. PORTABELLA

Acciones. - Membretes. - Cheques.
Circulares. - Memorándum. - Facturas.
Tarjetones. - Etiquetas. - sellos, etc.

PASEO DE SAGASTA, 30
ZARAGOZA

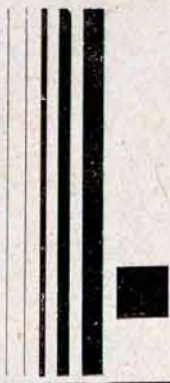
Confección de carteles y programas
para ferias y toros. - Especialidad
en trabajos artísticos y comerciales.

FRANCISCO SOLÁ GENÉ

BARCELONA - Pedro IV, 162

FÁBRICA DE PRECINTOS, CHINCHETAS, LLAVES PARA LATAS
DE CONSERVAS Y PIEZAS ESTAMPADAS EN GRAN SERIE

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"



FUMADORES

ESPAÑOLES

ILUSTRES

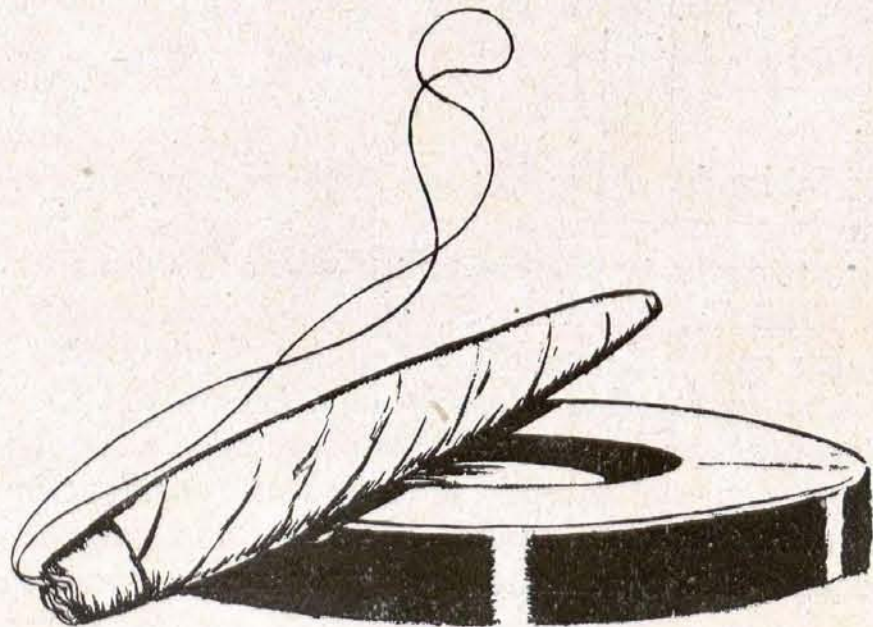


El ilustre compositor toledano, consagrado en plena juventud como gloria del arte lírico español, al crear obras tan bellas como *La Al-saciana*, *Los Gavilanes*, *El Ama* y tantas otras, es como véis uno de los mejores amigos de TABACOS, y a su afecto quisiéramos corresponder con la admiración que sentimos por su obra. Dinámico, simpatiquísimo y bueno, el maestro Guerrero está enfadado por la faena que el año 33 le ha jugado. Nosotros queremos y le deseamos con toda el alma, que en este año se resarza con nuevos y briosos triunfos y laureles y pedimos a quienes corresponde, que se le ayude a ganar esta descomunal batalla que está librando para que el Cine, el gran insaciable, no devore los pocos templos de Talía que para el género lírico van quedando.

quisito y... hasta las melodías inspiradas, se logran con un buen cigarro puro..."

JACINTO GUERRERO

"Yo fumo dos cigarros al día... ¡Dos cigarros buenos! Necesito terminar mis dos comidas con tabaco... ¡Con tabaco habano! El aroma agradable, el sabor ex-





movietone de "tabacos"



La cosecha de tabacos en Bulgaria ascendió en 1933 a 23 millones de kilogramos, contra 54 en 1923, 16 en 1928 y 18 en 1932.

* * *

Como resultado de las restricciones del cultivo del tabaco en Norteamérica, la cosecha del año pasado ha valido un 20 por 100 más que la de 1931, por lo que siguiendo tan favorables enseñanzas, en este año que comienza seguirá reduciéndose dicho cultivo.

* * *

El Gobierno turco, para incrementar los ingresos, ofrece premios a toda persona que halle dentro de cuatro o cinco docenas de cajas de cerillas una que produce luz verdosa y puede encenderse tres veces, por la que proporciona un premio en metálico. Con tal motivo, es hoy un nuevo deporte en aquel país "buscar la cerilla verde".

* * *

Según Memoria presentada por el diputado por Argelia M. Serda, las exportaciones de tabaco argelino a España ascendieron en 1925 a 172 millares de kilogramos; en 1929, a 930, y en 1932, a un millón, y propugna un Tratado hispanofrancés al modo que el hispanocubano para intensificar más estas exportaciones de los tabacos argelinos, basándose en el mayor volumen de adquisiciones de tabacos exóticos que cada año hace España.

* * *

Hablando el Sr. De los Ríos de política extranjera en los pasillos de la Cámara días pasados, decía que había hecho notar al Gobierno la situación anómala de las relaciones comerciales con el Uruguay y con los Soviets. Asimismo, que había llamado la atención del Gobierno sobre la importancia económica y social del cultivo del tabaco, porque su intensificación absorbería mucha mano de obra en la zona de secano donde se agudiza el paro, pues, como se

sabe, la producción del tabaco en España suma más de 30 millones de pesetas.

* * *

Durante 1933 se han visto en Yugoslavia más de 20.000 procesos por contrabando de tabaco. La extensión del mismo es tal en el país, que hay poblaciones donde en dicho año no se vendió un solo cigarrillo del Monopolio del Estado.

* * *

La British American Tobacco de Londres, según la Memoria de su último ejercicio económico, cerrado al 30 de septiembre último, ha obtenido un beneficio de cinco millones de libras, habiendo fijado, como el año anterior, un dividendo del 5-6 por 100.

* * *

Se considera virtualmente concluido un acuerdo entre Estados Unidos y España, en virtud del cual Norteamérica importaría, hasta abril, 110.000 galones más de vinos españoles (unos 500.000 litros), y en cambio España se obligaría a comprar 1.585.000 libras de tabaco norteamericano (una libra \diamond 0,373 kgs.).

* * *

NUEVO PERIODICO

Hemos recibido los primeros números del nuevo semanario *Plan de la Nueva Política*, revista gráfica de novísimo y gran formato, en la que colaboran con gran alteza de miras prestigiosos intelectuales españoles, principalmente sobre asuntos económicos, sociales y políticos del país y del Extranjero.

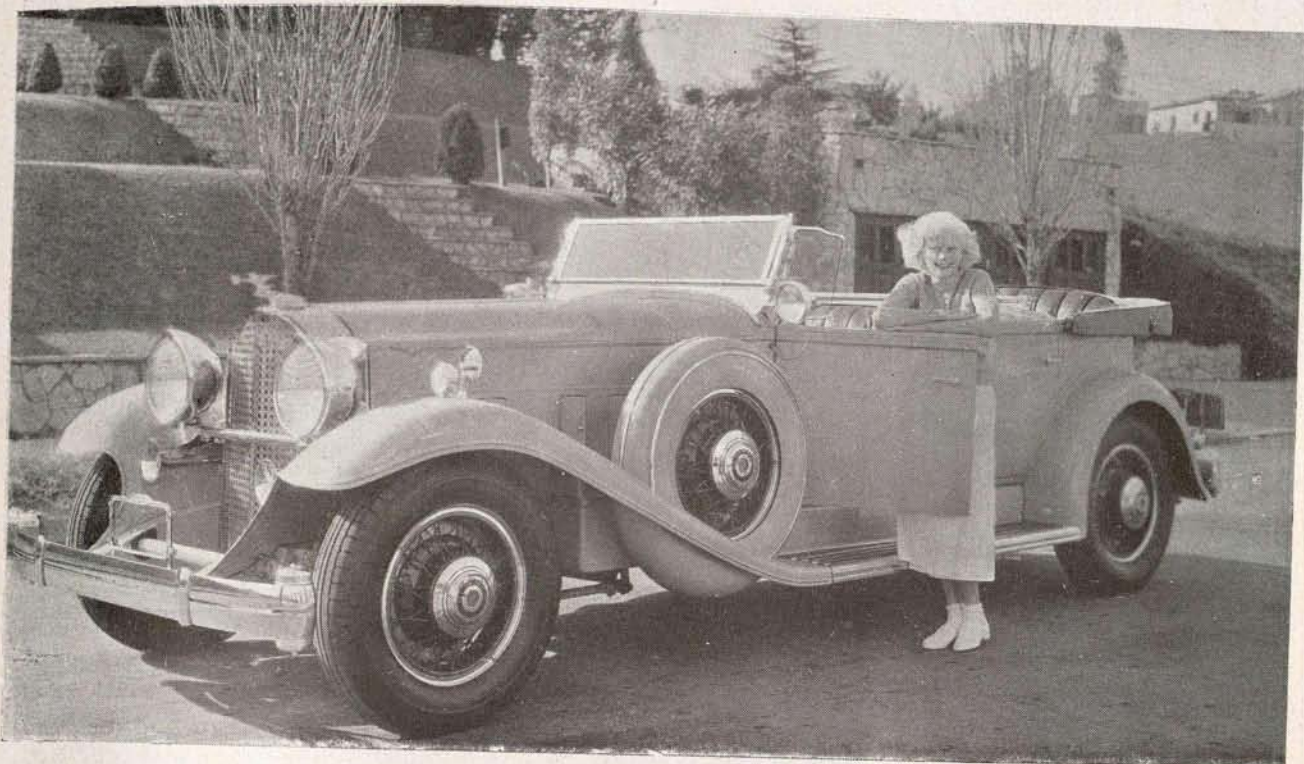
Larga y próspera vida deseamos al atento e importante colega.

* * *

Se habla de un posible acuerdo con Hungría que, a cambio de maíz, tabaco, judías y sales amoniacales, nos admitiría frutas, conservas y otros productos españoles.

COMENTARIOS FRIVOLOS
DEL MOMENTO

La mujer y el automovilismo



¿Nerviosismo? ¿Inquietud? No, no. De existir, fué tan sólo un momento. Bien sé que, en principio, la idea de aceptar la invitación que me hizo mi amiga pudiera ser considerada de heroica y hasta llegó un instante en que yo mismo pensé, no sin motivo, en la Legión de Honor, Cruz de Hierro, Orden de la República Española y otras grandes cruces por el estilo. La cosa no era para menos. Bien sé que el acto no era político, humanitario, ni aun trascendental; pero la vida se presta anónimamente muchas veces a grandes heroísmos. Ir a 110 kilómetros por hora en un coche conducido por una señorita no es empresa tampoco tan vulgar. Así lo entendí yo y así debí comprenderlo ella, puesto que, sin decirle nada, sonrió de mi temeridad. Sin embargo, aun a pesar de todas mis inquietudes, he aquí que una mañana de éstas iba raudo, carretera adelante, camino de un club en pleno campo.

Arrancó el coche con la suavidad de un aeroplano. Dejamos tras de nosotros una espesa nube de polvo. Mi amiga empuñó el volante con una maestría y una pericia que no dejó de maravillarme, y su rubio cabello platinado—herencia que en vida nos dejó el cinema—perdióse en el fondo claro y campesino de los trigales castellanos. Avanzábamos velozmente. Personas y cosas agigantábanse rápidamente ante mi mirada, protegida por el grueso cristal del parabrisas.

Mientras mi amiga conducía—no sin mis temores—fué regalándome con el hechizo encantador de su charla. Hablamos de todo, sin hablar de nada. De repente mi amiga separó su diestra enquantada del volante y me ofreció un pitillo. Entonces hubo un momento que, en verdad, me alarmé. No quedé tranquilo hasta verla arrojar el cigarrillo. Una boquilla de oro entre las dos franjas rojas y brillantes de sus labios. ¡Ahí es nada! En el acto com-

prendí que si nos vieran nos tacharian de "cavernícolas", y acaso, por causa tan pueril y baladí, se mermaría nuestra exigua cuenta corriente.

Tomamos poco después el cock-tail, a que mi amiga, gentilmente, se invitó. Ese cock-tail, brevaje endemoniado y moderno que ha hecho célebre a un "barman".

El aire tonificante de las afueras refrescó mi cabeza, y, con ello, renació mi tranquilidad. Sin embargo...

Volvíamos despacio y charlando. De repente se oyó un ruido. Fué como un quejido. El motor lanzó un ¡ay! y se paró. No recuerdo el tiempo que estuvimos parados. Yo sufrí horriblemente. Mis escasos conocimientos se estrellaban contra aquello. Estaba acobardado. Lo confieso lealmente. Mi amiga movió piezas, manipuló en las entrañas del coche y lo arregló. Cada vez que ella y la gente que pasaba me miraban me amilanaba más. Entonces comprendí mi fracaso ante el triunfo de la feminidad masculinizada. Me escondí de la gente. Me arrellené en el coche y, subiéndome las solapas de mi abrigo, así esperé.

Al fin volvimos hacia la capital. Antes, mi amiga se limpió las manos con esencia, se pintó los labios, las mejillas y los ojos, encendió otro pitillo, y el coche arrancó.

Me dejó en mi casa. Volví a ella triste, avergonzado. Arrepentido que alguien me hubiera visto en tan ridícula situación.

Por la tarde fui a casa de un amigo: un ilustre poeta. Estaba trabajando y me recitó su última poesía. Se titulaba *A la frágil condición de la mujer*. No sé qué me pasó. Salí corriendo. Aquello me salvó. No he vuelto a verle. Sin querer, mis puños se crisparon con el deseo irresistible de darle un puñetazo. Y eso, no; eso, no...

M. SÁNCHEZ DE PALACIOS.

M * U * J * E * R * E * S



LA FOTOGRAFIA ARTISTICA



MC-15239

RADIOTECNIA

CARGA Y DESCARGA DE UN CONDENSADOR

Para darnos cuenta perfecta de cómo sucede este fenómeno, recurriremos a un ejemplo hidráulico, el que también nos servirá de medio mnemónico.

Cuando un condensador está cargado tiene sus dos armaduras a potenciales distintos, y para descargarle no nos es necesario más que unir sus dos armaduras a través de un circuito, el cual dará mayor o menor facilidad de paso a la energía que tiene almacenada, y con lo que los potenciales de sus armaduras tenderán a igualarse.

Considerando la figura 1.^a, y suponiendo que en los vasos A y B tenemos distintos nive-

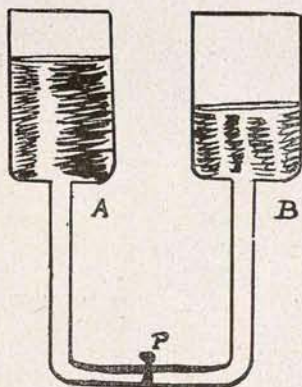


Fig. 1.^a

les, veamos qué sucede al abrir la llave de paso P. En este momento se nos presentan dos casos: 1.^o Que el tubo de unión de los vasos sea de sección grande y deje pasar fácilmente el líquido; y 2.^o Que el tubo sea estrecho y presente gran resistencia al paso del líquido. En el primer caso, la igualación de niveles se hará rápidamente, porque al ser abierta la llave P, se origina una corriente muy fuerte, la cual tenderá a desnivelarle, pero en sentido inverso a como se encontraba antes de accionar dicha llave, y así sucesivamente, y después de una serie de oscilaciones amortiguadas que se traducen en corrientes de sentido contrario, quedará establecido el equilibrio. En el segundo caso tendremos que el equilibrio se establecerá lentamente y la corriente sólo será en un sentido.

Así nos ocurre al unir las dos armaduras de un condensador cargado que la corriente de des-

carga es oscilante, es decir, alterna, si la resistencia exterior del circuito es suficientemente pequeña; en caso contrario, esta corriente no cambia de sentido, y entonces el circuito recibe el nombre de *aperiódico*.

Así, pues, para que un circuito sea oscilante, es necesario que se verifique que

$$R < 2 \sqrt{\frac{L}{C}}$$

PERIODO DEL CIRCUITO DE DESCARGA

Siempre que tengamos un circuito oscilante es muy interesante conocer la frecuencia de su oscilación, o bien su período T.

Según la fórmula de Thomson, el período T es igual a $2\pi \sqrt{LC}$, en cuya expresión el valor T viene dado en segundos, L en henrios y C en faradios.

Generalmente, en lugar de deducir el valor de T se prefiere el de la longitud de onda que es más usual, y que se representa por la letra griega λ (lambda).

Se tiene que $\lambda = VT = 2\pi V \sqrt{LC}$. Si V está expresado en metros, λ también en metros. V velocidad de la luz que es igual a 300 millones de metros ó 3×10^8 por segundo.

Aproximadamente, y de una forma más sencilla y mejor para recordar, se deduce el valor de λ por la fórmula siguiente:

$$\lambda = 60 \sqrt{LC}$$

L expresado en micro=henrios ($\frac{1}{1000000}$ ó 10^6 henrios) y

C expresado en mili=microfaradios ($\frac{1}{1000000000}$ ó 10^9 faradios).

Para aclaración de esto pongamos un ejemplo: Hallar el valor de una inductancia para un circuito oscilante que tiene una capacidad de 7 milésimas de microfaradio y una longitud de onda de 420 metros.

$$420 = 60 \sqrt{L \times 7} \text{ simplificando } 7 = \sqrt{L \times 7}$$

$$49 = L \times 7$$

henrios.

$$L = \frac{49}{7} = 7 \text{ micro=}$$

MANUEL MUÑOZ ROJAS.

Operador técnico de radio.

VINO RIOJA FEDERICO PATERNINA (S. A.)

Gran Reserva 1920