

TARABALCOS



R. Salgado

C. A. Serrerías del Miño

FABRICAS DE ASERRAR
MADERAS DEL PAIS
TABLONES - TABLAS
CAJAS - ENVASES

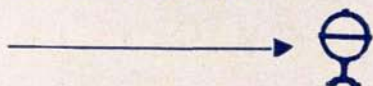
OFICINAS:

Velázquez Moreno, 12, pral.

V I G O

"KLINGELNBERG"

Y



NOMBRE Y MARCA
DE

CUCHILLAS MECANICAS

DE CALIDAD PARA

TABACOS



W. FERD. KLINGELNBERG SÖHNE

BARCELONA

Telegramas: GLOBUS

Teléfono 12545.

Consejo de Ciento, 264.

**CONSTRUCCION DE MAQUINARIA Y PIEZAS
DE RECAMBIO PARA LA INDUSTRIA TABAQUERA**

LA MAQUINISTA VALENCIANA

HIJO DE

FRANCISCO CLIMENT

CASA FUNDADA EN 1880

GRANDES TALLERES DE AJUSTE, FUNDICION Y FORJA
GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA EN 1929

TALLERES: TENIENTE TORDSILLAS, 3

OFICINAS: MATEMATICO MARZAL, 12

TELEFONO 13224

VALENCIA

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

SOBRINOS DE A. GONZALEZ

S. en C.

Cable "ANTERO" -:- TELEFONO 3772

APARTADO 495

ALMACENISTAS DE
TABACO EN RAMA

INDUSTRIA, 152, 154, 156 Y 158
HABANA

Estos son algunos modelos de las cajas perfectamente envueltas con «Cellophane» con la máquina "ROSE", de gran rendimiento, pues envuelve hasta 230 paquetes por minuto según la forma y el tamaño del paquete



MAQUINAS DISTRIBUIDAS
EN EL MUNDO ENTERO

DIRIJANSE LOS PEDIDOS

ASI COMO PARA LAS EMPAQUETADORAS DE CIGARRILLOS
Y DE TABACO A LA CASA

ROSE BROTHERS (GAINSBOROUGH) LTD. ALBION WORKS, **GAINSBOROUGH** LINGS, ENGLAND

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

ESTABLECIMIENTOS BEISSIER

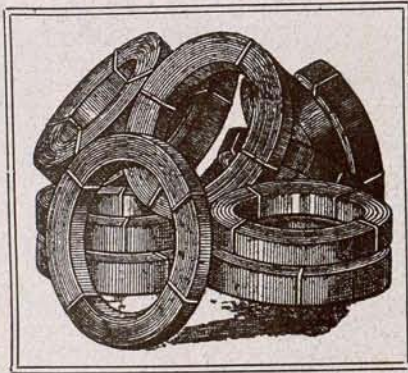
TELÉF. 5258 PASAJES (GUIPÚZCOA)



PROVEEDOR DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS



COLAS Y GOMAS EN PASTA
Y EN POLVO PARA TODOS LOS
USOS INDUSTRIALES



Cinta de acero azul templado, temple muelle de reloj. Más de 2.500 medidas en existencia. Flejes de hierro laminados en frío. Cuchillas mecánicas rectas y circulares de los más famosos aceros suecos especiales para máquinas de elaborar tabaco. Alambres de acero de todas clases y sección. Chapas de acero. Hojas de sierra cinta. Sierras circulares. Tubos de acero estirado en frío sin soldadura. Aceros ingleses y suecos auténticos. Aceros inoxidable en flejes, chapas, barras, tubos y alambre. Tornillería mecánica. Perfiles especiales de hierro. Toda solicitud de los Sres. Administradores-Jefes de la Compañía e interesados, al par que agradecida, será prontamente atendida.

JOSÉ DANIEL VILÁ

CALLE ARIBAU N° 62

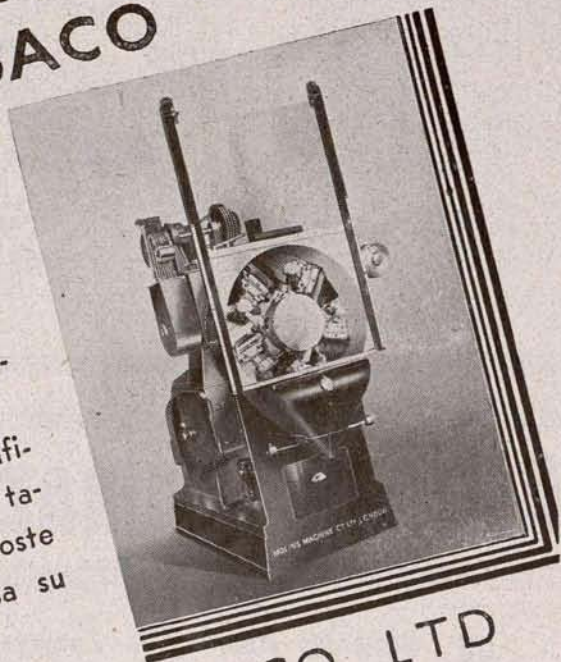
BARCELONA

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

MAQUINA CORTADORA ROTATIVA MOLINS PARA TABACO

La Máquina Rotativa Molíns de Cortar Tabaco no tiene rival. Cuchillas rotativas, que son afiladas automáticamente por la máquina propiamente dicha antes de cada corte individual, suplantán el sistema "tronzador" aceptado en el pasado.

El nuevo método elimina la instalación afiladora y mejora la calidad de la hoja de tabaco. Se logra una gran economía en el coste de las cuchillas y la máquina compensa su coste en su primer año de servicio.



MOLINS MACHINE CO. LTD
EVELYN STREET
LONDRES, S.E.8

MAQUINARIA - ELECTRICIDAD - RADIO
CALEFACCION CENTRAL

ANTONIO ARQUES CHAQUES

Sagasta, núm. 53 y Cid, núm. 10
Apartado 67 - Teléfono 1535

ALICANTE

ECHEVARRIA, S. A.

APARTADO 46 • TELEFONO 11306

BILBAO

Aceros finos, marca "HEVA" al CROMO, TUNGSTENO, NIQUEL, VANADIO, RAPIDOS, EXTRA-RAPIDOS, INOXIDABLES, FUNDIDOS, etc., etc.

PIEZAS DE ACERO FORJADO

GRAN PREMIO (máxima recompensa) en las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.—Medalla de Oro en la Exposición Nacional de Maquinaria de Madrid 1925 Cook y Derivados.

LINGOTE DE HIERRO, ACERO SIEMENS, PALANQUILLA, BARRAS CUADRADAS Y REDONDAS, PLETINAS, LLANTAS, FERMACHINE, ETC. -- HERRADURAS, CLAYO PARA HERRAR, ALAMBRE; PUNTAS DE PARIS, TACHUELAS REMACHES, ETC.

ALMACENES DE DROGAS, PRODUCTOS QUIMICOS, FARMACEUTICOS Y PERFUMERIA

Casa central: Moratín, 27 y sucursales - Teléfono 17225 - Telegramas y telefonemas: "BARCAS"

SOCIEDAD ANONIMA "GARCIA"

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

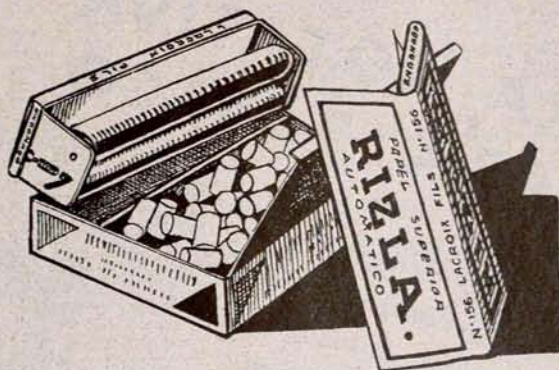
Almacenes: Doctor Simarro, 10. Conde de Salvatierra, 35 **LAS BARCAS VALENCIA**
MARCA REGISTRADA

Director Gerente: Miguel García :: Casa fundada en 1887

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

FUMADOR!

Pida en los estancos y demás establecimientos del ramo, estos tres productos inimitables:
PAPEL DE FUMAR
RIZLA (15 cts. librito)
MAQUINA PARA



HACER CIGARRILLOS RIZLA (1,50 ptas.)
FILTROS CONTRA LA NICOTINA RIZLA (0,60 la caja), y con ellos hará usted unos cigarrillos formidables!...

Depósito general: ZUBIETA, 9
San Sebastián - Tlf. 13830

ANTONIO LOINAZ

Cementos Rápidos de Zumaya
Cementos Portland de Lemona
Cementos Portland «Relámpago»
(De endurecimiento rápido)

TRANSPORTES

OFICINAS Y DEPOSITO:

AMARA, núm. 7
TELEFONO 10315

SAN SEBASTIAN

SEÑORA:

¿No conoce todavía las extensas colecciones que presentamos en ABRIGOS, LANAS, PIELES, FRANELAS, CENANAS, MANTAS, y demás artículos para INVIERNO?

Apresúrese; pues están llamando extraordinariamente la atención, por sus razonables precios, gustos y calidades.

Es el momento más oportuno, señora, para efectuar sus compras de INVIERNO, ante lo nuevo que se ha creado

ALMACENES

LASAGABASTER

SAN MARCIAL, 35

SUCURSAL:
MIRACRUZ, 16
Barrio Gros

SUCURSAL:
MATIA, 52
Barrio Antiguo

LOS MEJORES HABANOS

La Excepción y Hoyo de Monterrey

DE JOSE GENER

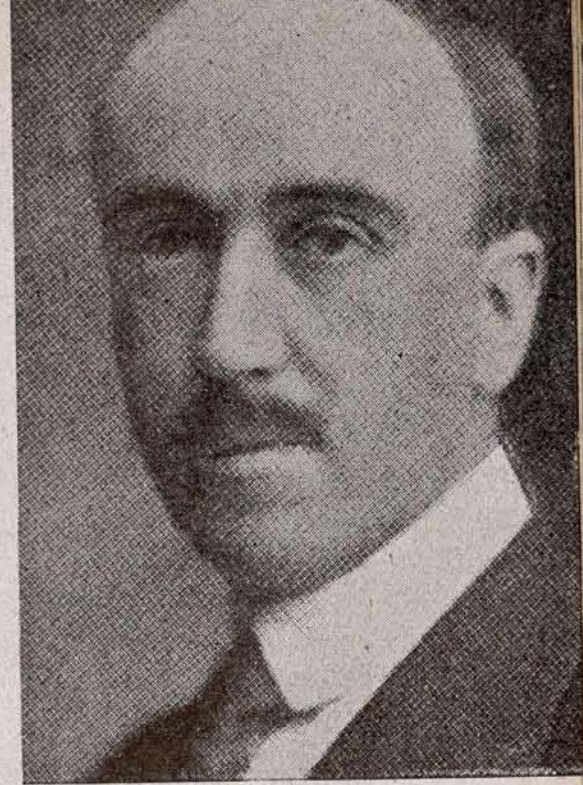
PREFERIDOS SIEMPRE POR LOS BUENOS FUMADORES

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

Año IV
N.º 45

TABACOS

REVISTA MENSUAL PROPIEDAD DE LA ASOCIACION
DE EMPLEADOS DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA
DE TABACOS



Excmo. Sr. Don Luis de Urquijo y Ussia, Marqués de Amurrio, Presidente del Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Diciembre, 1935

SUMARIO

	Páginas.
El gorgojo del tabaco comercial, por PAULINO J. HERRERO	9
Fumadores españoles ilustres, por ARMANDO P. VALDÉS	15
La incógnita, folletín, por RICARDO VÁZQUEZ ALVAREZ	17
El pitillo y Fémina, por SARA A. INSÚA.....	19
Resguardo de la Compañía, por M. B. C.....	21
La Hispania Tobis	24
Azulejos; modas, deportes, cine, teatro, radio.....	25
Turismo. Torla (Huesca), Pirineos, por A. DE ESPAÑA	28
Movimiento de personal de la Compañía Arrendataria de Tabacos.....	29
Balances. Contabilidad de Asociación e Institución y venta de sellos de ésta.....	31
Tabacos y Timbre.—Ventas.—Expendición	33
El tabaco. Diálogo de jóvenes campesinos, por LUIS CARPIO	39
Komandachina. Desde Africa, por JOSÉ LIZCANO	41
Información del Extranjero	45
Hizo callar al niño, cuento, por J. M. VILARIÑO	47
Día de Reyes, por FREEBORN.....	49
Ensayo de Greguerías, por M. J. MARTÍNEZ.....	51

PRECIOS DE SUSCRIPCION :

España.... Año 10 pesetas.
Extranjero. — 10 —

Precio del número: Una peseta

REDACCION Y ADMINISTRACION :

Vélez de Guevara, 9. Madrid.
:: :: :: Teléfono 19888 :: :: ::

Dirección Postal: **APARTADO 12.057**

UN·PAPEL·PARA·CADA·GUSTO



libritos a 10 y a 15 cms.
blocks a 0,90 a 1 pta. y a 1,20 ptas.

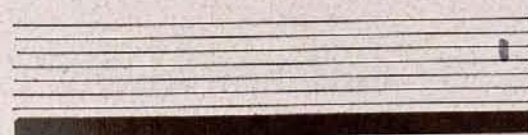
Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"




EL ARBOL DE NAVIDAD

(Foto Metro Goldwyn Mayer.)


TABACOS



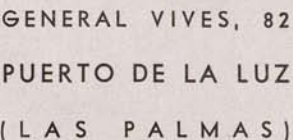
desea a sus lectores y anunciantes unas felices Pascuas y una dichosa salida y entrada de año.




SINDICATO DE FABRICANTES
DE TABACOS DE
GRAN CANARIA



GENERAL VIVES, 82
PUERTO DE LA LUZ
(LAS PALMAS)



FORMADO POR 20 FABRICAS DE CIGARROS Y CIGARRILLOS CON
UNA TOTAL CAPACIDAD PRODUCTIVA ANUAL DE
2.000.000.000 (DOS MIL MILLONES) DE CIGARRILLOS
Y **60.000.000** (SESENTA MILLONES) DE CIGARROS



Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

EL GORGOJO DEL TABACO COMERCIAL

"LASIODERMA SERRICORNE", Fabr.

(CONTINUACIÓN)

BIOLOGIA

La biología del "Lasioderma Serricorne", Fabr. es muy parecida a la de sus afines "Catorama tabaci", "Guérin" y "Sitodrepa panicea L.", comenzando, como la de todos los insectos, en el huevo, del cual ya nos hemos ocupado morfológicamente.

El período de incubación depende, sobre todo, de la temperatura, siendo la más conveniente entre 25 y 30° C., en cuyas condiciones, y con un grado higrométrico del 75 al 80 por 100, la avivación tiene lugar en el transcurso de seis a nueve días, siempre que no ocurran cambios bruscos de temperatura y humedad.

Temperaturas superiores a 30° C. no son convenientes, y cuando sobrepasan mucho dicha cifra la avivación cesa por completo, ocurriendo lo mismo con bajas temperaturas, a tal punto, que, colocados los huevos en neveras, no avivan.

El huevo cambia de aspecto notablemente, desde el momento de la postura hasta su avivación. En un principio es opalino, pero a los pocos días pierde este aspecto y toma un color opaco de porcelana. Los huevos que dan la sensación de vidriosos no suelen avivar.

La posición de la larva dentro del huevo no es recta, como pudiera creerse, sino encorvada, tocando casi la cabeza con el ano, cuyo hábito conserva la larva en todo su ciclo evolutivo. Dicha posición determina dentro del huevo un espacio vacío que permite a la larva moverse dentro de él a discreción.

Terminada la incubación del huevo, la pequeña larva siente la necesidad de emerger fuera de él, y lo hace perforando el cascarón por una de sus extremidades, la que está cubierta de pápilas, ingiriendo la roedura. Después prosigue su trabajo, casi siempre con intermitencias, hasta algo menos de la mitad de la longitud del cascarón. Llegado este momento, lo general es que la larva abandone el cascarón del

huevo, caminando por el sustrato en busca de alimento, pero ocurre a veces que, perezosa, permanezca algún tiempo dentro del cascarón ya perforado. La larva recién salida del huevo puede vivir sin alimento varios días, a veces hasta diez, y caminar largos trayectos para encontrar alimento de su apetencia.

En la migración de la larva en busca de alimento no procede ésta al azar, sino influida por varios estímulos fisiológicos, así, por ejemplo, prefiere sitios que la ofrezcan apoyo; sitios donde no penetre luz; sitios donde encuentre alimento de su apetencia; sitios oxigenados, templados y de regular humedad atmosférica. El sitio óptimo para la vida normal de la larva sería el que reúna todas las expresadas condiciones, y será tanto peor cuanto más se aparte de ellas.

Durante el período de larva, ésta interrumpe su trabajo destructor tres veces, quedando en completo reposo para el cambio de piel, efectuado el cual prosigue su nutrición, que es más activa en la primera fase, o sea cuando emerge del huevo, que en las sucesivas, cesando su nutrición cuando se dispone a construir el capullo pupal.

La duración del estado larvario depende de las condiciones de temperatura y humedad del ambiente, oscilando generalmente entre treinta y sesenta días. Con bajas temperaturas las larvas se aletargan, pudiendo permanecer en tal estado varios meses; de ahí el que el número de generaciones del insecto sea menor en climas fríos que en los cálidos. La actividad del estado larvario cesa alrededor de 15° C. Las condiciones más favorables para su rápido desarrollo son: sustancias nutritivas, compactas o concentradas; temperatura constante alrededor de 30° C.; alto grado de humedad atmosférica; carencia de luz intensa, y protección contra evaporación rápida.

Una vez que la larva adquiere la madurez completa, siente la necesidad de transformarse en pupa, e instintivamente se construye un albergue que la proteja en tal estado, no sólo de

Los cigarrillos

CAPSTAN

NAVY CUT

Son los mejores



W. D. & H. O. Wills
BRISTOL AND LONDON

SINDICATO

DE

**ANTIGUOS FABRICANTES
DE TABACOS DE TENERIFE**

**PLAZA DE LA REPUBLICA
SANTA CRUZ
DE TENERIFE**

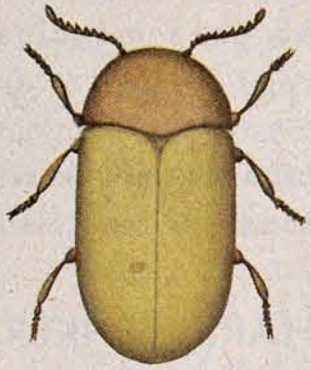
INTEGRADO ESTE SINDICATO POR LOS MAS EXPERTOS Y REPUTADOS FABRICANTES DE LA ISLA, TANTO POR SU LARGA PRACTICA EN LA INDUSTRIA COMO POR SU NOTORIA ESCRUPULOSIDAD EN EL EMPLEO DE MATERIALES Y SU PERFECTA ELABORACION, COMPITEN MUY VENTAJOSAMENTE CON LOS MAS SELECTOS PRODUCTOS EXTRANJEROS

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

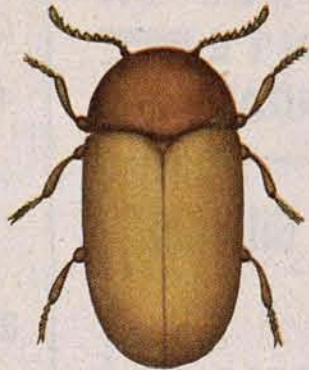
LASIODERMA SERRICORNE, Fabr.

LAMINA IV.—Ampliación 10/1

Cambios de coloración del Lasioderma, desde el momento crítico de su transformación en insecto hasta que el adulto abandona la celda pupal.



a



b



c



d



a



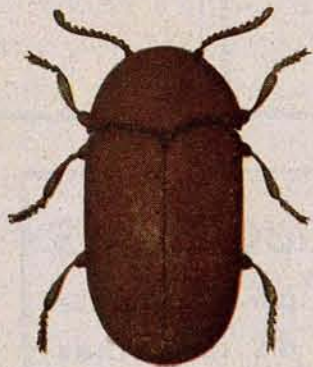
b



c



d



e



e

LEYENDA

- a. En el momento crítico de su aparición.
- b. A las seis horas de su aparición.
- c. A las doce horas de su aparición.
- d. A las dieciocho horas de su aparición.
- e. Al abandonar el adulto la celda pupal.



JOSE OTS MONTIEL

Fábrica de cajas
de cartón y madera

Avda. Pérez Galdós, 1
ALICANTE

PROVEEDORES EN ALICANTE DE LA ARRENDATARIA

PENADES Y GHORRO

FERRETERIA

MAYOR, 11 - ALICANTE

CINTAS para máquinas
de CIGARRILLOS

CALIDADES INSUPERABLES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

BERNHARD BENKERT

Agente general para España:
Adolfo Grünebaum
ALICANTE

DANIEL, SEGUI Y COMPAÑIA

TALLERES DE FUNDICION
CONSTRUCCION Y CALDERERIA
PROVEEDORES DE LA COMPAÑIA
ARRENDATARIA DE TABACOS



ALICANTE

JOSE PEREZ PEREZ

Alquiler de lonas,
encerados y utensilios

TELEFONO 1898
ALICANTE

CASA FUNDADA EN 1894

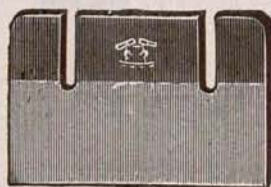
Depósito: Muelle de Levante
Despacho: Mare Nostrum, 25, 1.

Proveedor de la Compañía Arrendataria de Tabacos

PEREZ Y GOMIS

Constructores
de obras y
abastecedores
de la Fábrica
de Tabacos
de Alicante

FOMENTO, NÚM. 8
ALICANTE



CUCHILLAS

para toda clase
de máquinas

PROVEEDORES DE LA COMPAÑIA
ARRENDATARIA DE TABACOS

PICARD & ZERVER

Remscheid - Vieringhausen

AGENTE PARA ESPAÑA:
ADOLFO GRUNEBAUM

Apartado 155 ALICANTE

MANUEL SANCHEZ PEREZ

Contratista de Arrastres de la
Compañía Arrendataria de Ta-
bacos en la Provincia

Comisiones - Consignaciones
Tránsitos - Seguros Marítimos

TELEFONO 2114 - APARTADO 11
DOCTOR ESQUERDO, 4
ALICANTE

los efectos mecánicos que ocasionalmente pudieran molestarla y hasta herir su cuerpo, sino para procurarse un ambiente con el grado de humedad necesario para que su tierno organismo no se desequie, con peligro de su existencia; a estos fines responde el capullo o celda que se fabrica.

Para la construcción del capullo utiliza los retos de su labor destructora mezclados con sus propios excrementos, que hace adherentes entre sí con una abundante secreción salivar.

Las celdas pupales son generalmente ovoideas al interior, variando considerablemente su tamaño, que depende de las condiciones que concurren en el sitio elegido y de los materiales empleados para ello. Su tamaño interior es próximamente 4,5 mm. de largo por 3 de ancho. Las dimensiones exteriores son muy variadas, sin afectar forma definida.

Se observa que no se elige al azar el sitio para construir el capullo, sino que, instintivamente, se prefieren los que permitan acoplarle con cierta solidez a rugosidades o salientes de la superficie, como, por ejemplo, junto al nervio central de la hoja de tabaco, contravenas de ésta o repliegues del sustrato donde pasó el estado de larva.

Construido el capullo, la larva pasa varios días sin cambio aparente en su morfología, período que suele oscilar entre cuatro y doce días, transcurrido el cual cambia de piel y aparece la nueva fase de pupa, dibujándose en ella el futuro insecto. Dicho período suele llamarse prepupal.

Ocurre algunas veces que la larva, después de haber invertido varios días en la construcción de su capullo, abandona su obra y empieza otro, tal vez por el instinto de no encontrar lo bastante conveniente el sitio elegido primeramente. A veces tampoco le acomoda el segundo lugar buscado, y, apremiada por la evolución de la materia, efectúa su transformación, sin construir capullo. Este caso no es raro, por cuanto suelen encontrarse pupas sin protección de ningún género, las cuales prosperan a condición de que no les falte la humedad necesaria para evitar su desecación; en caso contrario sucumben.

El período de pupa suele oscilar entre seis a diez días. Sin embargo, en condiciones óptimas puede reducirse a cinco días. También puede elevarse a más de diez, aun en regiones de

clima favorable para la evolución del "Lasioderma". En condiciones adversas puede dilatarse la aparición del insecto períodos de tiempo los más diversos.

En un principio la pupa se ofrece de un color parecido al de la larva madura, esto es, blanquecino, de aspecto céreo, carnosos y tierno al tacto; pero progresivamente va cambiando de coloración, obscureciéndose cada vez más, hasta el momento de la aparición del insecto adulto, en que se ofrece de un color amarillo más intenso en la parte correspondiente a la cabeza y tórax. Para salir el insecto perfecto, la pupa se desprende de la finísima piel que la protegía, apareciendo aquél perfectamente diferenciado por lo que respecta a su morfología y constitución, pero no cuanto a color, que varía, desde el amarillo claro, algo más intenso y con matices rojos en la parte correspondiente a la cabeza y coselete, hasta el castaño obscuro, que es la coloración característica del "Lasioderma" adulto, también más intenso en la cabeza y tórax que en el abdomen.

Este cambio de coloración a que se hace referencia o fase preadulta es muy característico y puede inducir a error al apreciar el color del insecto, según el momento crítico en que se observe éste. Para definir con más precisión el expresado hecho se presenta la lámina IV, donde se detalla la coloración del insecto de seis en seis horas, desde su aparición hasta abandonar la celda pupal.

Los insectos son relativamente blandos en el momento de su aparición, pero se endurecen gradualmente al terminarse su diferenciación, que es cuando definitivamente se alejan de la celda pupal.

El insecto adulto no entra seguidamente en vida activa, sino que permanece dentro del capullo varios días, generalmente de tres a siete, término medio cinco. Algunas veces ocurre también que después de abandonar la celda pupal vuelva a ella antes de entrar en vida activa, pero entonces la abandona al día siguiente o algunos más, bien para alejarse definitivamente o hacerlo después de uno o más días que pasa junto a la celda, pero sin visitarla nuevamente.

PAULINO J. HERRERO,
Ingeniero - Jefe del Laboratorio
de la C. A. de Tabacos.

(Continuará.)

¿Quiere un trabajo garantizado?

Encárguelo a los

TALLERES DE MAQUINARIA DE

FRANCISCO GUILLEN

QUINTANA, LETRA E - TELEFONO 1790

≡≡≡ **ALICANTE** ≡≡≡

ENRIQUE PEREZ

MADERAS

IMPORTACION
DIRECTA

PROVEEDOR
DE LA FABRICA
DE TABACOS

MANUEL ANTON, NUMERO 10

TELEFONO 1342

ALICANTE

DROGUERIA
Y PERFUMERIA

JUAN A. PADILLA

DIAZ MOREU, 2
ALICANTE

INSECTICIDAS, PINTURAS, BROCHAS, AGUAS
MINERALES Y ARTICULOS DE GRAN BELLEZA

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

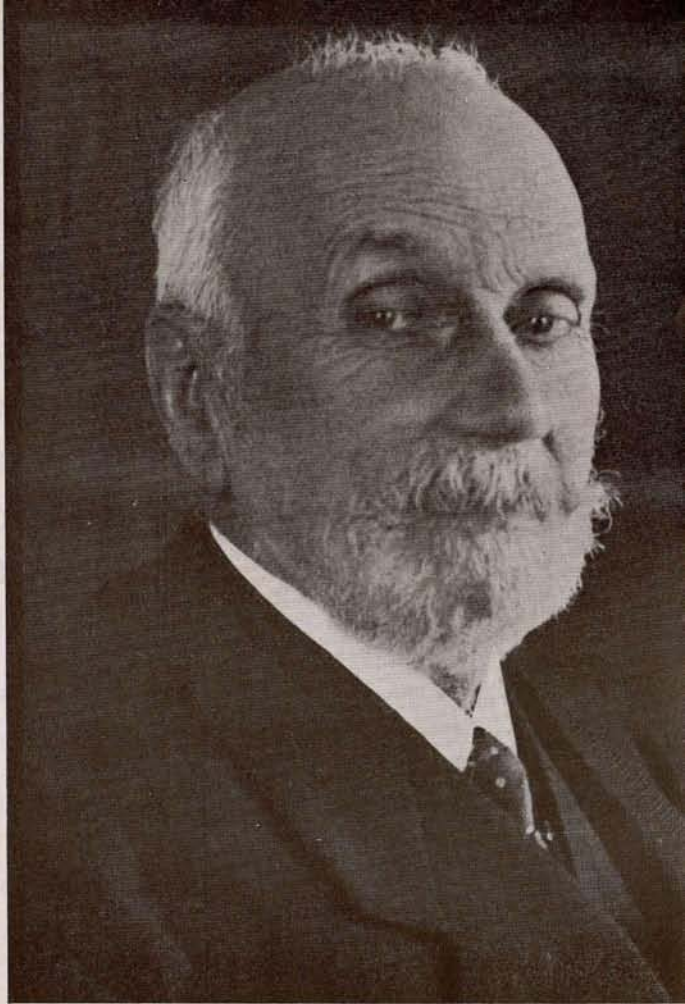
FUMADORES ESPAÑOLES ILUSTRES

Honra hoy las páginas de TABACOS el ilustre patriarca de las letras españolas D. Armando Palacio Valdés.

Figura insigne de la literatura hispana, el glorioso autor de "La aldea perdida", "El idilio de un enfermo", "La novela de un novelista", "José", "El gobierno de las mujeres", "Marta y María", y "La hermana San Sulpicio", entre otras tan celebradas novelas, concede a nuestra Revista la alta distinción de una cuartilla debida a su fecunda pluma de oro.

TABACOS quiere expresar al maestro de maestros su fervorosa admiración y agradecimiento, en el que va también el deseo de su larga vida para bien de España y de las letras.

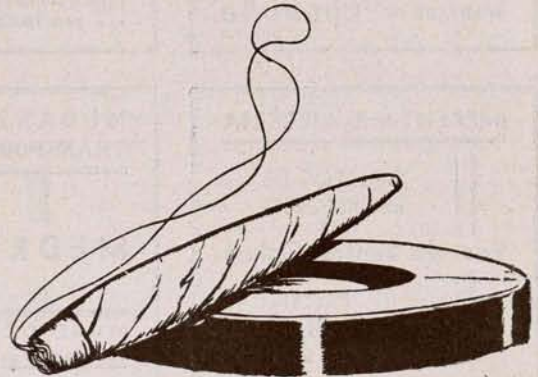
Me dicen que el tabaco es un veneno. Si lo es debe de ser muy lento, porque hace más de cincuenta años que fumo y aun no me he muerto. Confieso que tratando de tabaco soy un patricio, desprecio a la plebe, esto es, desprecio a los pitillos. Sólo fumo, cuando mis recursos me lo permiten, buenos cigarros habanos, y

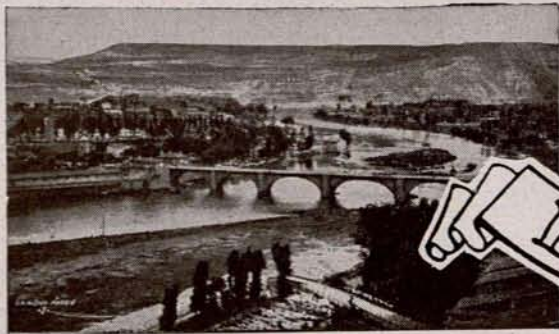


ARMANDO PALACIO VALDES (Foto Alfonso.)

no diré la marca para que no se sospeche que me ha subvencionado la fábrica. Si es un pecado, que Dios y la Tabacalera me lo perdonen.

ARMANDO PALACIO VALDÉS





LOGROÑO

IMPRESA Y LIBRERIA

CASA ESPECIALIZADA EN
IMPRESOS Y MATERIAL
PARA OFICINAS

**DELFIN
MERINO**

MARQUÉS DE VALLEJO, 15
Teléfono 1945
LOGROÑO

PROVEEDORES EN LOGROÑO DE LA FABRICA DE TABACOS

"CASA MARRODAN"

HIJO DE S.
MARRODAN
Y C.^a (S. L.)

Talleres
de fundi-
ción y
construc-
ción de
máquinas

LOGROÑO

IMPRESA Y LIBRERIA MODERNA

ELEUTERIO MARTINEZ

Trabajos comerciales. Objetos de escritorio
Impresiones artísticas. Papelería fina. Pro-
ductos KODAK: Laboratorio. Má-
quinas de escribir UNDERWOOD

Mercado, núm. 120
LOGROÑO
Teléfono núm. 1645

FARMACIA



Depositorio de los
Sueros y Vacunas.

de
Julio O. de Lanzagorta



Sección Veterinaria
Bayer - Meister Lucius

República, 63 - LOGROÑO

Señoras y Caballeros



En su visita a Logroño
les interesará comprar
sus ropas en Casa de

GIL Y MARTINEZ
TEJIDOS Y SASTRERIA



pues es la Casa que
mejor surtido tiene y
más barato vende.

P.^a del Mercado, 25. - Tel. 1339

Hipólito Bergasa

GRAN SERRERIA MECANICA
ALMACEN DE MADERAS
EXPLOTACIONES FORESTALES

GENERAL ZURBANO
APARTADO 28 LOGROÑO

FRANCISCO ERASO

DUQUESA DE LA VICTORIA
LOGROÑO



Harina jabonosa, especial para me-
cánicos. = Caseína pura soluble al
agua. = Goma tragacanto especiales
= = para fábricas de tabacos. = =

MUEBLES

BERMEJO

ALMACENES DE MADERAS
DE TODAS CLASES
TALLER DE CARPINTERÍA
Y EBANISTERÍA

CARRETERA VILLAMEDIANA
LOGROÑO

IMPRESA Y LIBRERIA

OBJETOS DE
ESCRITORIO

Vda. de Santos Ochoa

Portales, 48
Teléfono 1052
LOGROÑO

MUDANZAS TRANSPORTES

MEDRANO

MURO DE LA MATA, 7
TELÉFONO 1692 LOGROÑO

TALLERES

de reparación de maqui-
naria y soldadura autó-
gena. - Lubrificantes.
Algodones. - Accesorios
de todas clases. - - -

Zurbano, 19
LOGROÑO

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"



Plaza de Isabel II

Vista parcial

PROVEEDORES EN CADIZ DE LA ARRENDATARIA

CONSTRUCCIONES

|||

|||

“COLOMINA G. SERRANO”

|||

|||

CADIZ

ANTONIO MARISCAL ROLDAN

|||

CONTRATISTA DE OBRAS

•

REDACCION Y ESTUDIO DE PROYECTOS

•

OFICINA:

Cardenal Zapata, 5 **CÁDIZ**

TELEFONO 1713

TALLERES DE FUNDICION Y MAQUINARIA

|||

José Narváez y Sánchez

REPARACIONES DE MAQUINAS DE TODAS CLASES :: SE CONSTRUYEN RUEDAS FRESADAS EN BRONCE, HIERRO CEMENTADO Y ACERO ::

P. de San José, 10. (Extramuros) **CADIZ**

TELEFONO 12-46

DISPONIBLE

VII

LA INCÓGNITA.

Se hacía por segunda vez en la temporada la hermosa obra de Rossini "El barbero de Sevilla".

El papel de Rosina estaba desempeñado por una diva desconocida del público madrileño, ya que no del de provincias.

En el saloncillo del teatro se hallaba congregado lo más selecto de nuestros literatos, músicos, periodistas y destacadas figuras de la aristocracia del dinero y de la sangre.

Los allí reunidos comentaban con verdadera pasión el trabajo de la misteriosa cantante, La Prensa, con rara unanimidad en los distintos cronistas, otorgaba merecido aplauso a la labor de la debutante.

Decía una de las revistas:

"Aunque asistimos anoche a la primera representación de "El barbero de Sevilla", no queremos concretar sobre su interpretación, porque una sola sesión es insuficiente para formar juicio exacto de nada ni de nadie, pero, con todo, podemos adelantar la impresión que recibimos respecto a la nueva artista que, con el nombre de "La Incógnita", debutó en el difícil papel de Rosina. Tanto por su labor notabilísima, voz extensa y bien timbrada, como por su arrogante y divina figura, no conoce rival.

El público de los estrenos en masa la tributó una colosal ovación, y los ¡bravos! se repetían en tal forma, que hubo que suspender breves momen-

tos la función por la intensa emoción que embargaba a la artista. Ovación fué ésta que no se recuerda hecha a nadie de mucho tiempo a esta parte.

Sería ridículo dudar de la fama que adquirirá pronto en el mundo artístico tan extraordinaria diva.

Nadie sabe de dónde procede, aunque se hacen mil cábalas sobre su origen; nosotros aseguramos que, sea cual fuere su origen. "La Incógnita" llegará a ser la primera figura que en las tablas posea el teatro lírico contemporáneo.

Hoy vuelve a interpretar "el barbero" y sabemos positivamente que se la preparará una ovación si cabe aún más clamorosa que la de la pasada noche.

Hasta el próximo número, pues."

En el saloncillo se discutía:

—Esa mujer—decía un célebre escritor—, no sólo posee talento, si que también una hermosura tan espléndida que ya ha cautivado a más de uno.

—Realmente es divina, tal vez un poco pálida—contestó un aplaudido compositor—; pero se presenta en escena con una majestad que impone; sin amaneramientos, muy propios de los que como ella empiezan su carrera ante un público de profesionales.

—¡Pero por qué—decía un tercero—guardará el misterio hasta el punto de que sólo por el nombre de "La Incógnita" se la conoce

—Tal vez por una excentricidad muy arraigada en artistas de talento,

—No—repuso el escritor—; me parece que en ello se oculta más que un capricho. Indudable-

BANCO URQUIJO

MADRID - ALCALA, 49

Dirección telegráfica y telefónica: URQUIJO
Apartado de Correos 49 - Teléfs. 12840 y 12849

GABINETE TELEGRÁFICO PARTICULAR

Agencias en SEVILLA, GRANADA, PUENTE
DE VALLECAS Y ALCALÁ DE HENARES

Capital: 100.000.000 pesetas

Realiza toda clase de operaciones bancarias, y especialmente se ocupa de la compra y venta de valores en las Bolsas de España y del Extranjero. Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados.—Descuento y cobro de letras.—Giros y cartas de crédito.—Custodia de valores, metales preciosos y alhajas.—Cuentas de crédito con garantía de valores nacionales.—Cuentas corrientes en pesetas, abonando intereses dentro de los límites impuestos por el C. S. B.

DEPARTAMENTO DE CAJAS DE ALQUILER

Cajas por 20 y 30 pesetas anuales, en abonos por trimestres, semestres o años, libres de impuestos, para un solo titular, o en la parte equivalente al mismo si son varios.

No se prive de cuanto precise, pues . . .

Almacenes

Félix Gómez, S. A.

pone a su alcance toda clase
de artículos en condiciones
ventajosísimas a largos plazos.

Una consulta le convencerá.

T e j i d o s

S a s t r e r í a

Z a p a t e r í a

R e l o j e r í a

R a d i o r e c e p t o r e s

C a m a s d o r a d a s

M u e b l e s , e t c .

Representante para C.^a
Arrendataria de Tabacos

D. Francisco Castro
Pacífico, 64, 3.^a escalera

Conde de Romanones, 5.-MADRID

mente debe de existir un misterio. Tal vez en ello se oculte un verdadero drama.

Aún seguían los comentarios cuando apareció Enrique en el saloncillo con un periódico en la mano, que se puso a leer en uno de los divanes más apartados. Con el diario se tapaba el rostro como si la lectura le embargara por completo.

En aquel momento las vibrantes notas de la orquesta y una fina y potente voz de tiple dejaba oír su eco desde la sala.

—¡Silencio!—rogó uno de los presentes—. ¡Está cantando la polonesa!

La diva hacía verdaderos prodigios con su garganta.

—¡Notabilísimo!—gritó el compositor—. Ataca las notas agudas con limpieza y valor, dominándolas completamente.

Se oían los aplausos y los ¡bravos! que en la sala se gritaban.

Quien hubiera podido mirar a través del periódico que Enrique sostenía, hubiera visto que dos lágrimas resbalaban por sus mejillas.

Cuando los últimos compases de la música dejaron de oírse, siguieron los comentarios a tiempo que por la puerta interior de la sala entraba el Conde Horacio muy pensativo.

Para él fué una verdadera sorpresa reconocer en la diva a María Rosa. ¿Cómo se hizo aquel milagro? ¿Qué hada protegía a su víctima?

Ante aquella transformación, sintió renacer su antiguo capricho, porque no se podía llamar amor a aquellas lucubraciones de los sentidos.

El astuto cantante quedóse mirándola con simpatía y haciendo como si reflexionara sobre la solución, y exclamó alegre:

—No importa; tiene usted en su garganta tal tesoro, que yo me comprometo a ponerla a usted en condiciones de debutar muy pronto. Y hago esto porque para mí sería un timbre de gloria ser su entrenador. De mis honorarios hablaremos cuando usted consiga una contrata. ¿Acepta?

Conmovida por aquel ofrecimiento, que creía verdaderamente altruismo de Toselli, aceptó con lágrimas de gratitud.

Y empezaron las lecciones. A medida que avanzaba en los estudios, la voz iba adquiriendo una gran seguridad y aplomo, alternando estas lecciones de canto con los primeros elementos del idioma del Dante.

El entusiasmo y admiración del maestro eran ya verdaderos, y en este sentido se expresó ante Enrique, en una de las veces que le visitaba para enterarse de los progresos.

También Frasquita, a las observaciones que hacía María Rosa respecto a la carga tan pesada que era para ella, solía contestar que con su trabajo, que había mejorado en la fábrica, podían vivir todos sin apuros, hasta que un buen contrato la permitiera cumplir con todos.

Un abrazo de las dos mujeres sellaba este hermoso pacto.

EL PITILLO Y FEMINA

TABACOS, que quiere recoger la impresión que sobre el cigarrillo emane de un sector femenino, lleno de simpatía, trae hoy hasta sus páginas, como agradable novedad, la primera opinión que para nuestra Revista han de darnos las hijas de las figuras más célebres en la vida española.

Asoma hoy su rostro delicado y bello, lleno de atractivos, la señorita Sara A. Insúa, hija del ilustre escritor D. Alberto Insúa, espíritu culto y exquisito, que, amante del arte y de todo lo que signifique sutileza y distinción, llega hoy con su firma hasta nuestros lectores.



SARA A. INSÚA

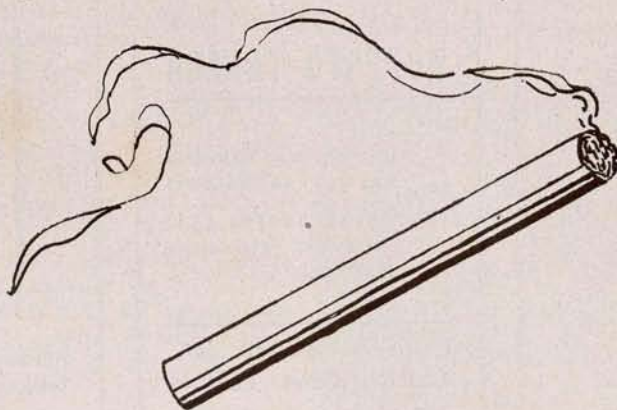
(Foto Amer.)

El cigarrillo en la boca de la mujer moderna, y no por eso menos romántica, es siempre un arma de defensa.

Algunas veces contra un admirador demasiado atrevido, y otras contra el has-

tío y el sufrimiento: por medio de su aroma y el humo de sus nubecillas logramos soñar con aquello que todos tanto deseamos, que es la felicidad.

SARA A. INSÚA



PROVEEDORES
 EN
TARRAGONA

Fábrica de Tabacos



DE LA FABRICA
 DE
TABACOS

Entrada principal

DISPONIBLE

DISPONIBLE

CANALS HERMANOS

S. C.

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

CONSTRUCCION DE CA-
 JAS DE TODAS CLASES
 TABLONES - TABLAS
 EXPLOTACIONES
 :: FORESTALES ::

Proveedores de la Fábrica de Tabacos

Calle de San Andrés, 2 (Serrallo)
 Teléf. 1242 TARRAGONA

**CONSTRUCCIONES
 ELECTRO - METALICAS**

LUIS CLANCHET

Unión, 14 - Teléfono 301
TARRAGONA

**SUCESORES DE
 MODESTO FENECH**

Consignatarios de buques
 Agentes de Aduanas

Despachantes de la
 Compañía Arrendataria
 de Tabacos

Plaza Olózaga, 12, ent.º
TARRAGONA - TEL. 46

Ramón Cañellas Solé

TALLER DE
 MAQUINARIA
 Y FUNDICION

Engranajes cor-
 tados a máquina.
 Soldadura - - - -
 - - - - eléctrica.

Calle de Francisco Bastos

Teléfono 1822

TARRAGONA

**Ramón Comas
 Ayxelá**

**TRANSPORTES
 TERRESTRES**

CONTRATISTA
 DE ARRASTRES
 DE LA COMPA-
 ÑIA ARRENDA-
 TARIA DE TA-
 BACOS PARA LA
 PROVINCIA DE
 TARRAGONA

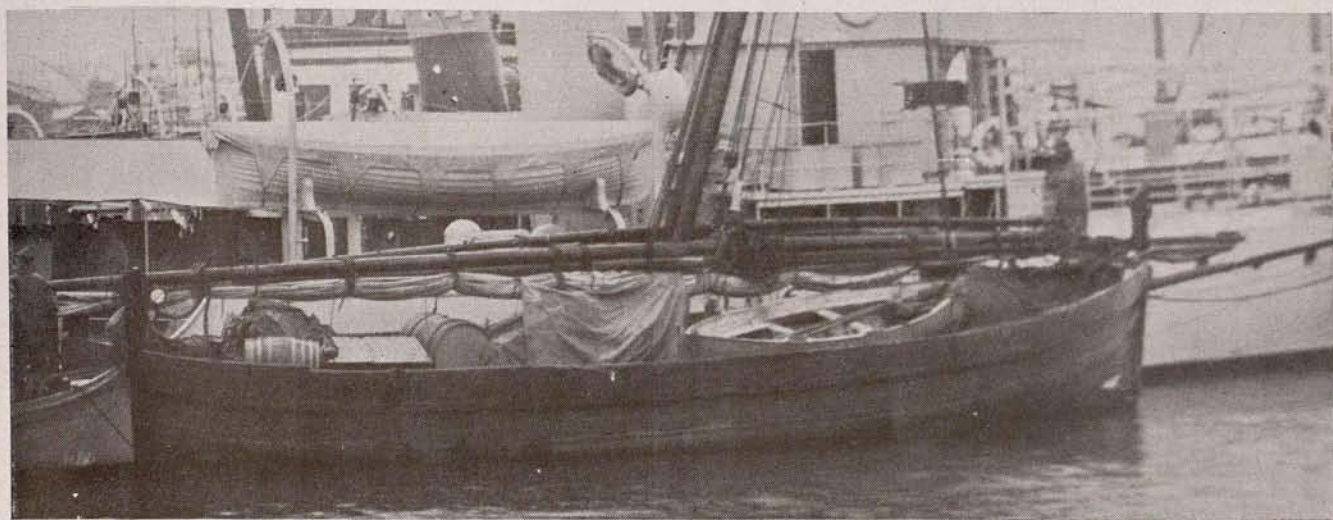
Apodaca, 10 **TARRAGONA**
 Teléfono 1740

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

RESGUARDO DE LA COMPAÑÍA

En uno de nuestros anteriores números, con el epígrafe de "Brochazos", reseñamos muy a la ligera uno de los penosos servicios que tiene a su cargo nuestro Resguardo terrestre con el

En un pueblecito muy bonito, cuyo nombre puede ser cualquiera, de tan apacible calma también como todos los de la isla, y con sus naranjos y sus higueras, sus almendros y no muy



PALMA DE MALLORCA.—El buque inspector I-6, que alcanzó días pasados a este falucho contrabandista con importante cargamento de tabaco, nos muestra orgulloso la presa junto a su costado.

servicio de arranque de plantas de tabaco, en pleno verano, a plena luz, a pleno sol; hoy que oímos llover a través de los cristales, y muchas veces con calefacción central a nuestra espalda, nos viene a la memoria ese otro servicio tan propio de esta dura época del año, y no a pleno sol, ¡qué más quisieran!; en plena obscuridad, agazapado, inmóvil, debajo de un almendro o de una higuera, arrimado a un tapial, esperando horas y horas a que la sospecha o la confianza lleve por aquella zona vigilada los bultos que se esperan aprehender.

Una de las zonas preferidas por las empresas contrabandistas son nuestras islas Baleares, por sus muchas calas y ensenadas, la naturaleza del terreno y la naturaleza de sus habitantes; pues así como en Algeciras dicen que hay el pedestal para levantar una estatua al primer hijo del terreno que no introduzca contrabando (y aún no se ha encontrado modelo para ella), en nuestras islas referidas, y según frase gráfica que escuchó un recién destinado a aquellas islas para perseguir el contrabando de tabaco, "hasta el cura es contrabandista". Yo no sé la veracidad que puedan tener esas afirmaciones, dudo de su matemática exactitud; de lo que no puedo dudar es de que a nuestros santos los hacen reos, introduciendo en sus pedestales bultos de tabaco, que luego son sacados sigilosamente. ¡Y va de historia!

lejanos añosos olivos, viven sus moradores entregados al parecer a las faenas propias a su sustento, entre las cuales no debe olvidarse la pesca. Llegado a él después de un golpe de vista magnífico, habiendo recorrido espléndidas plantaciones, abruptos acantilados, que por un lado bajan rápidos al mar y por el otro dejan ver en más suave pendiente tan bella campiña, duda uno que a través de tan aparente quietud y tan apacible laboriosidad quede tiempo para ocupaciones, no sólo penosas, sino también arriesgadas en extremo; mas allí hay trabajo para todos, y en su inmensa variedad no es el de menor agrado el introducir tabaco de contrabando, sea como sea.

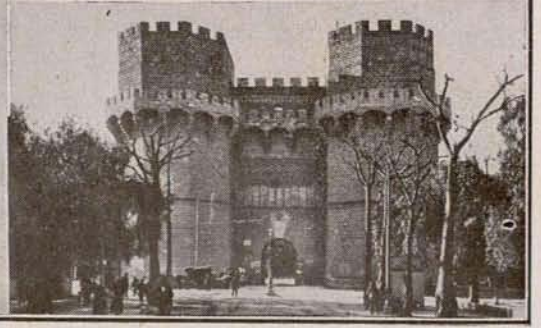
Para contrarrestar estas actividades, nuestro Resguardo tiene que desplegar una mayor acti-



PROVEEDORES EN VALENCIA



DE LA TABACALERA



JOSE VENTURA VIVO

CONSTRUCTOR CONTRATISTA
DE OBRAS. = ABASTECEDOR
DE LA FABRICA DE TABACOS

Camino Peñarrocha, 33 - Teléf. 13244 - VALENCIA

FARMACIA, LABORATORIO
Y PERFUMERIA

LUIS CASADO PALLARÉS

PROVEEDOR DE LA
FABRICA DE TABACOS

DENIA, NUM. 57
TELEFONO 10791

VALENCIA

TRANSPORTES GENERALES ● SERRERIA MECANICA

CONTRATISTA DE ARRASTRES Y DE SUMINISTRO DE
ENVASES A LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS

Viuda de B. PALLARES PUIG

(ANTIGUA CASA PEDROS)
PLAZA MARIANO BENLLIURE, 7

TELEFONO 14320

VALENCIA

CASA J. ALBIOL

Aceites minerales.
Grasas americanas.
Correas y roces de
bolas. Empaqueta=
duras y aceros para
::: cuchillos :::

LAURIA, 3 :: Teléfono 10907
VALENCIA

LA MAQUINISTA VALENCIANA

Construcción de ma=
quinaria en general.
Especialidad en ma=
quinaria y piezas de
recambio para la ela=
boración de tabacos.

Matemático Marzal, 12
TELEFONO 13224
VALENCIA

TALLER
DE CALDERERIA
MECANICA

Francisco Terrasa

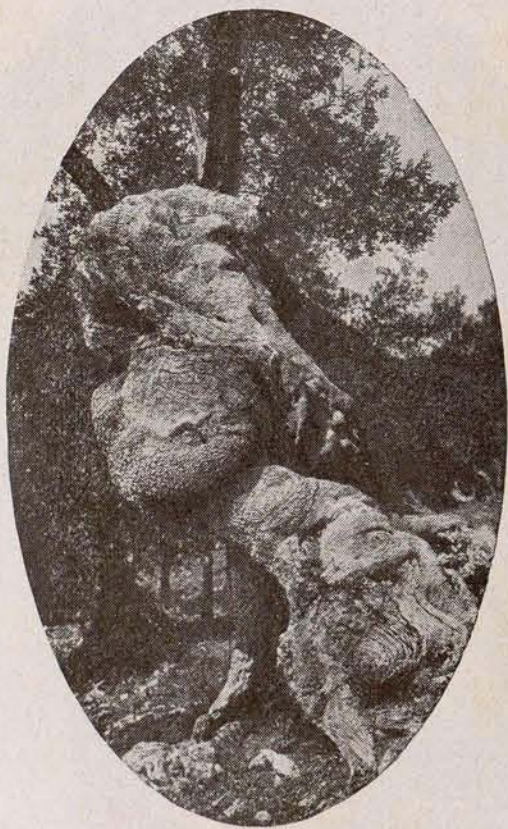
CONSTRUCTOR DE MAQUI=
NAS DE LAVAR ROPA
PATENTE NUMERO 125.473

GUILLEM DE CASTRO, 39
TELEFONO 12319
VALENCIA

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

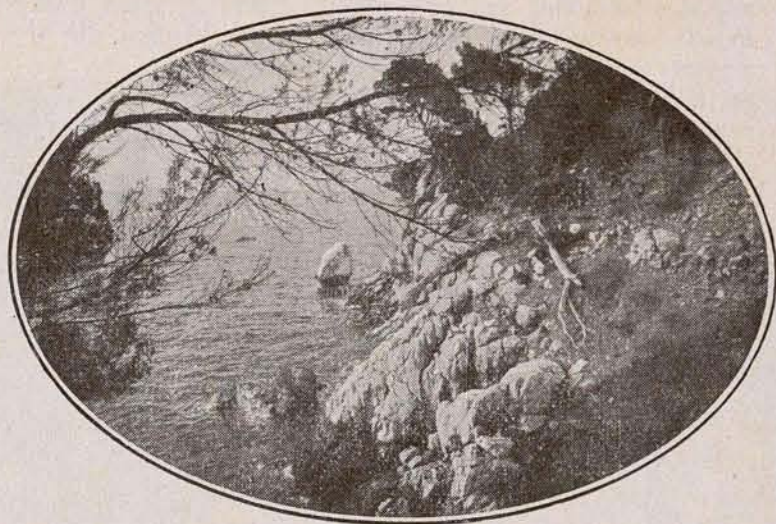
vidad; de ahí el que, después de la penosa misión de no dejar de analizar durante parte del día hasta los más ligeros movimientos del personal más o menos sospechoso, y del más o menos afecto a éste, tenga que montar sus servicios nocturnos, que han de tender a inutilizar las iniciativas contrabandistas. Esto obliga a salir a medianoche en dirección muchas veces contraria a la que se pretende vigilar, obligándose con ello a un largo caminar y, como es natural, por veredas y vericuetos de escaso tránsito, para ser visto lo menos posible. Previstos de antemano los sitios de espera, a ellos se acude unas veces directamente, otras, después de reunidos en un sitio marcado anteriormente, y una vez llegados a ellos precisa esperar, como decíamos antes, debajo de un almendro o de una higuera, arrimado a un tapial, dejando caer la lluvia y dejando pasar horas y horas acechando, todo oídos, escudriñando lo que alcance la vista, por si, despistados del paso o lugar que es frecuente emplear o del trozo de tapia que suelen saltar, pudieran burlar la vigilancia.

¡Cuántas noches en esta espera y sin resultado! ¿Por ineptitud?, no, porque, como todo el pueblo les vigila sus movimientos, sus direcciones son acusadas inmediatamente y el servicio, que de su celo constante permitía esperar feliz resultado, se malogra o, mejor dicho, no se lleva a cabo, porque el adversario suspende los trabajos proyectados. Otras veces, después de



la esterilidad del servicio nocturno, y apenas amaneciendo, se recorren pistas, y alguna vez se ven huellas relativamente recientes; no conviene abandonar este precioso detalle, y conti-

nuando el servicio se siguen las huellas, se recorren lugares y se inspeccionan escondrijos, hasta que se da con el ansiado tesoro, que ocul-



to entre la maleza, en un secreto concienzudamente trabajado en viva roca, con entrada que nadie pudo sospechar, y menos aún que, levantada la piedra que encierra esta entrada, se pueda encontrar un subterráneo de tal naturaleza.

Si hay botín, precisa seguir buscando, pues siempre las sospechas o las noticias son de mayor cuantía que lo que se encuentra, y se espera que la fortuna corone el servicio; si no hay botín, como los indicios dan seguridad del paso de tabaco, hay que buscarlo, es necesario continuar la pista, precisa indagar y olfatear, como perro de caza, hasta dar con él, y por muy grande que sea la duda de que tal o cual lugar pueda servir transitoriamente de albergue de tan ilícita mercancía, hay que sacudirse la duda y registrar: pues en ese pueblecito tan bonito, con esas lanchitas de pesca tan ligeras y graciosas, con su sobria ermita de torres góticas, que parece van a desplomarse por los bravos acantilados que le sirven de cimientos, y que con tanta majestad resisten el empuje bravío de los temporales: pues en ese pueblecito, valiéndose de esas lanchitas, trepando temerariamente por esos escarpados y penetrando furtivamente en la ermita, ocultaron varios bultos de tabaco en los pedestales de los santos, que, inocentes de la fechoría, pasaron a ser reos de ocultación.

Tal fué la faena de un día que pasó a servir de tradición y que no sé si se habrá repetido varias veces; lo que sí podemos asegurar es que lo que se ha repetido y se sigue repitiendo son los desvelos, las incertidumbres y las fatigas que suponen tales servicios, con frío, agua, viento, en interminables noches y en desapacibles días, que son, a su vez, los preferidos por el contrario para operar.

M. B. C.

LA HISPANIA TOBIS

La Hispania Tobis aparece en el campo de la cinematografía nacional con una doble misión de gran trascendencia: contribuir a la cultura cinematográfica de nuestro público presentando obras maestras de la pantalla mundial, e impulsar con los amplios medios



Suntuoso interior y bella escena de conjunto de *La pícaro música*.

870

la producción española, abriéndole y asegurándole el mercado internacional. Para cumplir estos dos fines la Hispania Tobis tiene la exclusiva de la distribución en España y en el resto del mundo de las películas nacionales de la C. E. A., realizadas en sus Estudios de Ciudad Lineal (Madrid), y la de las producciones europeas de la marca Tobis—de máximo prestigio mundial—para España, así como las de Sono Film, la más importante productora de la República Argentina.

De los films Tobis presentará durante la actual temporada diversas superproducciones alemanas y francesas, algunos de cuyos títulos damos a continuación:

La pícaro música, de la que ofrecemos en esta página dos escenas. Hermosa película, en la que interviene Liszt, y cuyo protagonista es su discípulo predilecto.

Ha dirigido esta superproducción alemana Carmine Gallone, y son intérpretes principales del film Karin Hardt, Sybille Schmitz, Ida Wuest y Paul Horbiger.

Las mujeres del rey Sol, página llena de colorido de la historia de Francia, dirigida por Carl Frölich, con Renata Muller, Dorotea Wieck y Michael Bohnen.

La "kermesse" heroica, de Jacques Feyder, magnífica superproducción francesa, con Françoise Rosay y Jean Murat. La acción se desarrolla en Flandes.

El vendedor de pájaros, de E. W. Emo, basada en la célebre opereta de Zeller; con Lil Dagover y Wolf Albach-Retty.

Comedia trágica, de Carl Frölich; la creación más profundamente humana de Emil Jannings.

El emperador de California, obra cumbre de Luis Trenker, como intérprete de una figura grandiosa.

Entre las películas españolas de la C. E. A., que distribuye Hispania Tobis, *La bien pagada* recorre triunfalmente toda la Península y pronto traspasará las fronteras.

Los cazadores de cabezas de Borneo, de Victor von Plessen, en la que supera el éxito mundial de su anterior producción, *La Isla de los Demonios*.

Inmediatamente comenzará en los Estudios de la Ciu-

dad Lineal el rodaje de la nueva superproducción C. E. A. *El bailarín y el trabajador*, de D. Jacinto Benavente, con diálogo del propio glorioso autor, que será la más sensacional película del año.

Y otras varias de la misma importancia artística.



Paul Horbiger y Sybille Schmitz en una sugestiva escena de *La pícaro música*.