

Alcala de Henares en casa de Pedro de Robles, y Francisco de Cormellas. Vendense en casa de Iuan de Escobedo librero en corte. Año de 1565.

Hoja en blanco.—Privilegio, en 30 de Mayo de 1564.—Dedicatoria.—Al lector.—Texto.—Colofón, con la fecha de 1565.

En 8.º, sin foliar, signatura A-F de á 8 páginas desde la dedicatoria, pues las 4 primeras hojas no llevan signatura.

El nombre del autor aparece en el privilegio y en la dedicatoria.

Unido á este tomo va el *Vocabulario* de Jaques de Liaño, y á él sin duda se refiere el título de la *Gramática*; pero como lleva foliación, signatura, portada y principios propios, hago de él papeleta aparte.

La dedicatoria empieza así: «La grandeza de España muy illustres señores, por los biē afortunados y dichosos hados del Serenissimo rey Felipo, ha venido en tãta pujanza, que quien en su corte vuiere de estar, ha menester tener conocimiēto de las mas lenguas que en Europa se hablan... Dos principalmente me parecen que son los mas necesarios, Italiano y Franceses...»

Salvá, que reproduce la portada, no la da con año de impresion; pero el ejemplar que yo he visto lo tiene.

Biblioteca Nacional.

385. Francisci Vallesii Cobarrvuiანი medicī ac philosophi, in Cōplutensi academia publici professoris cōmentarij de vrinis, pulsibus & febribus longè eruditissimi. (*Escudo del impresor.*) Compluti. In officina Ioānis de Villanoua & Petri Robles. Anno 1565. Cum pīrivilēgio (*sic*) regis ad decennium. Veneunt apud Ludouicum Gutierrez bibliopolā.

Privilegio real en el Escorial, á 6 de Julio de 1565, á favor del autor.—Dedicatoria á Doña María de Mendoza, marquesa de Zenete, por el librero, fechada en Alcalá el 9 de las calendas de Noviembre de 1565.—Texto.

Seis hojas de principios, 38 para el tratado *De urinis*, 62 para el *De pulsibus* y 41 para el *De febribus*. Cada tratado lleva foliación propia. En 8.º

Biblioteca de la Facultad de Medicina.

386. (*Escudo de los Cerdas.*) Agonia del trāsito de la muerte cō los auisos y cōsuelos q̄ cerca d'lla sō puechosos. Dirigida ala muy illustre. S. doña Ana de la Cerda Condesa de Melito. ꝛc. Author el Maestro Alexio Venegas. El primer punto de los seys en que se diuide la obra: es que la vida del buen christiano es vn prolōgado martyrio. El segundo trata del aparejo y testamēto de la buena muerte. El tercero: como se aura el agonizāte cōtra los recuētros del enemigo. El quarto de los quatro lugares de las animas y la habla y comunicacion dellas. El quinto del valor de los suffragios: misas y bullas y lo de mas. El sexto del consuelo de los biuos: por la muerte de sus defuntos. Al fin va la glosa de los vocablos oscuros: Impresso en Alcalá cō licēcia: Año de M.D.LXV. (*Al fin:*) Impresso en Alcalá de Henares en casa de Andres de Angulo | Acosta de Diego de santacruz, Año de. M.D.Lxv.

Licencia en Madrid, á 17 de Abril de 1565.—Comendación de la obra, en seis décimas.—El maestro Alonso Cedillo al lector.—Al autor el obispo Campo: En Toledo, á 20 de Febrero de 1537.—Al autor Fr. Dionisio Blázquez: Alcalá, 26 de Febrero de 1537. Aprobación de Fr. Toribio de Becerril.—Tabla.—Lucas Cedillo al autor: dísticos. Prólogo.—Texto.—Breve declaración de los vocablos oscuros.—Epílogo.

Ocho hojas de principios, 216 foliadas de texto y declaración; en 4.º

Nicolás Antonio no conoció esta edición.

Biblioteca de PP. Escolapios de San Fernando de Madrid.

1566.

387. Dialogo entre Pedro Barrantes Maldonado, y vn cauallero extranjero: en que cuenta el saco que los turcos hicieron en Gibraltar. Y el vencimiento y destruycion que la armada de España hizo en la de los turcos. Año 1540. Dirigida al muy excelente señor don Alonso Perez de Guzman el bueno, duque de Medina Sidonia... (*Escudo de éste.*) Con privilegio. Impresso en Alcalá de Henares en casa de Sebastian Martinez, año de. 1566.

Aprobación del Dr. D. Juan Páez de Castro.—Privilegio en Madrid, á 6 de Abril de 1566.—Dedicatoria.—Soneto del licenciado Eugenio de Salazar.—Argumento de la obra.—Texto.

96 hojas, letra gótica, en 8.º

El Sr. Muñoz y Romero cita otra edición de Alcalá de 1566, pero la cita de referencia.

Biblioteca Nacional.

388. Commentaria in Porphyrii Isagogem et Categorías Aristotelis, Autore Ioãne Cãtero Doctore Theologo, & liberalium artium Compluti professore atque etiam collega diui Illefonsi. (*Escudo de los impresores.*) Complvti. Excudebãt Ioãnes Villanoua, & Petrus Robles. Cum Priuilegio Regis.

Privilegio, á 7 de Febrero de 1566.—Dedicatoria al Rector de la Universidad, Don Alfonso de Mendoza.—Epigrama latino de Simón de Ribera, lusitano.—Texto.—Erratas.

Cuatro hojas de principios, 149 de texto y una para erratas; en 4.º

Según el Sr. Rezabal, *Biblioteca de escritores de los seis colegios mayores*, Cantero era muy versado en las lenguas sabias, y estaba dotado de una elocuencia vehemente y nerviosa.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

389. Aeditio secvnda commentariorvm & quæstionum in quinque voces Porphyrij Autore Gasparo Cardillo Villapandeo Segobiensi, eloquentiæ & liberalium artium Compluti professore, & collega diui Illefonsi. (.?) In qua tam multa ab eodem autore inmutata sunt tam multa adiecta: tam multa detracta vt nouus videre liber possit. Ad illustrem admodum virum D. Diegum Abulam Abbatem Alcalæ regiæ. Iesus est spes mea... (*Escudo del impresor.*) Complvti. Ex officina Ioannis à Villanoua. 1566.

Epístola nuncupatoria.—Dísticos laudatorios latinos de Antonio Velasco, segoviense.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 101 foliadas de texto, en 4.º

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

390. Cedula de su Magestad para que el Licenciado Salaçar Alcalde de la casa y corte de su Magestad, tenga cargo de hazer las diligências que conuengan para que los que fueren condenados a Galeras conforme a la Pragmatica, sean llevados a ellas, y lo haga executar ansi en la corte como en todo el Reyno. Año. 1566. (*Escudo real.*) En Alcalá de Henares: A costa de Alonso Gomez Librero en corte.

Una hoja de portada y otra para la cédula, que llena sólo una página; en folio.

Fecha da en 17 de Mayo de 1566, en el Escorial.

391. Acciones Concilii provincialis Toletani, in eiusdem vrbis templo Cathedralis ecclesiæ assumptioni Deiparæ Virginis Mariæ consecrato celebratæ, sub sanctissimis Dominis nostris Pio quarto, & Pio quinto: regnante inuictissimo rege nostro Philippo secundo: præsidente Do-

mino Christophoro Rogio de Sandoual, Episcopo Cordubensi. ** Complvti. Excudebat Andreas de Angúlo. 1566.

Licencia del Consejo: 8 de Abril de 1566.—Fe de erratas.—Índice alfabético.—Pastoral del obispo Rojas de Sandoval.—Texto.—Nota de la impresión.

16 hojas de principios, 79 foliadas de epístola y texto y una para el colofón; en 8.º, bien impreso.

Bibliotecas de la Universidad Central y de San Isidro.

392. Catalogvs simplicivm medicamentorum, quæ in vsitatis huius temporis compositionibus præsertim Mesuæi & Nicolai aliorum penuria umicem supponuntur, tum ex Dioscoride, Galeno, Aetio, & Paulo, tum etiam ex Arabibus. Antihallomena Græcis dicuntur & nostræ ætatis medicis, Quid pro quo. Ioãne Frago medico & Regiæ Maiestatis Chirurgo, Autore. Cum privilegio regis. Complvti. Apud Petrum Robles & Ioannem De Villanoua. Anno 1566.

Erratas.—Privilegio en Madrid, á 10 de Diciembre de 1565.—Tasa.—Dedicatoria al Dr. Juan Gutiérrez de Santander.—El Dr. Juan Comparan al lector.—Texto.—Índice.

Ocho hojas de principios, 125 foliadas de texto, en cuya última empieza el índice, y 2 más sin foliar para terminarlo; en 8.º

El catálogo de los medicamentos está redactado por orden alfabético.

Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid.

393. Memorial de la vida christiana. Por el P. Fr. Luis de Granada. Alcalá, 1566.

N. Antonio.

394. Parte segvnda De las chronicas de los frayles menores, y de las otras ordenes, segunda y tercera, instituydas

en la yglesia por el Sanctissimo Padre San Francisco (*) Comprehende la hystoria, de lo que acontecio en tiempo de veynte y quatro ministros generales, que succedieron al padre San Francisco, desde los principios dela reformation de la obseruancia en la orden: por espacio de ciento y cinquenta años. Nueuamente recopilada y ordenada de los antiguos libros e hystoriadores, y memoriales de la orden, por el Reuerendo padre, Fray Marcos de Lisboa, predicador de la orden de los menores de la prouincia de Portugal, para gloria de nuestro Señor, y prouecho de los fieles, hijos de la Sanct Yglesia de Roma. Traduzida de lengua portuguesa en nuestro vulgar Castellano, por el Reuerendo padre fray Filippe de Sosa, Predicador de la prouincia del Andaluzia, de los frayles de San Francisco de Obseruancia. Va repartida esta parte segunda en diez libros, como la primera, para mayor claridad de la hystoria. Con privilegio de Castilla, y Aragon Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Andres de Angulo. Año de. 1566. Esta tassado el pliego a... (*Portada del Renacimiento: al fin se repiten las señas de la impresión, pero con la fecha de 1567.*)

Privilegio real para Castilla: En el Bosque, á 28 de Mayo de 1566.—Idem para Aragón: 10 de Junio de 1566.—Censura de Fr. Cosme de Santa María.—Otra igual del mismo, pero con distinta fecha.—Licencia del Provincial.—Censura de Jerónimo de Osorio.—Tasa.—Otra.—Erratas.—El traductor á la reina Isabel «quinta deste nombre, felicissima Reyna de España.»—Prólogo del traductor.—Dedicatoria del autor á la reina Catalina de Portugal.—El autor al lector.—Versos laudatorios latinos de Andrés Resendio.—Texto.—Colofón.

Nueve hojas de principios, 323 foliadas de texto y 7 lo demás; en folio, de letra gótica sólo el texto, á dos columnas.

El P. Sosa, movido del ejemplo de Fray

Diego Navarro, que había traducido la primera parte, emprendió la traducción de ésta, y quería hacer lo mismo con la tercera, á que estaba dando fin el autor cuando el P. Sosa se disponía á dar á la estampa esta segunda parte traducida. Por regla general la versión está hecha literalmente, «salvo en los lugares donde la lengua Portuguesa no da lugar a que corra con su velocidad, gravedad y hermosura la lengua Castellana: por estar en estos nuestros tiempos tan copiosa, tan limada, y tan estendida, en especial en el contorno de toda España, donde el barbarismo ya ha salido de los límites destes reynos.»

Biblioteca de San Isidro.

395. (*Mapa de España grabado en madera.*) Libro de grandezas y cosas memorables de España. Impressas en Alcalá de Henares en casa de Pedro de Robles, y Iuan de Villanueva. Año de 1566. Vendense en casa de Luys Gutierrez en Alcalá. (*Al fin:*) A gloria de Dios... Fue impresso por mandado de los señores del consejo Real de su Magestad, y con su licencia impresso, en Alcalá de Henares, en casa de Pedro de Robles y Iuan de Villanueva. Año del señor. de 1566. (*Portada en rojo y negro.*)

Otra portada.—Licencia del Consejo: 29 de Diciembre de 1564.—Dedicatoria.—Al lector.—Tabla.—Texto.—Epílogo (índice) de cosas notables.

Nueve hojas preliminares y 187 foliadas lo demás, en letra gótica, menos la segunda portada, la licencia, el colofón y los epígrafes de capítulos, con tosquísimos grabados representando ciudades, villas, rosa de los vientos, etc.

La segunda portada, á cuyo reverso va la licencia, dice así:

«✠ Libro de grandezas y cosas memorables de España. Agora de nuevo hecho y copilado por el Maestro Pedro de Medina vezino de Seuilla. Dirigido al serenissimo y muy esclarecido Señor don Philipe Prin-

cipe de España. &c. Nuestro Señor. (*Escudete real.*) M.D.xlviii.»

Biblioteca Nacional.

396. Libro de Grandezas y cosas memorables de España. (*Estampa de una ciudad puesta á la orilla de un río ó mar donde hay barcas y marineros.*) ¶ Compuesto por el Maestro Pedro de Medina natural de la ciudad de Seuilla. Agora nueuamente impresso en Alcalá en casa de Pedro de Robles y Iuan de Villanueva año de 1566. Yo Iuan Fernandez de Herrera secretario del consejo de su M. doy fee que hauiendose visto por los señores del cōsejo de su M. vn libro intitulado grãdezas de España q̄ con su licencia hizo imprimir Luys Gutierrez librero vezino de Alcalá de Henares, le dieron licencia para q̄ pudiesse vender los libros de la dicha impressiõ a seys reales cada vno en papel, con que primero imprima este testimonio al principio. Y para que ansi conste di la presente que es fecha en Madrid a quatro de Março de 1566. Juan Fernandez de Herrera. Vendense en casa de Luys Gutierrez.

Me parece la misma edición que la anterior, aunque con esta extraña portada, en que por primera vez advierto embebidas tasa y licencia. No lleva la portada del número anterior.

397. Las Trezientas del famosissimo poeta Ivan de Mena, con su glosa: y las cinquenta con su glosa, y otras obras. (*Escudo alegórico.*) En Alcalá. ¶ Impresso en casa de Iuan de Villanueva y Pedro de Robles. Año. de 1566. A costa de Alonso Gomez, librero en corte.

Privilegio, en 4 de Junio de 1565.—Suma de las coplas y obras de este libro.—Tabla.—Glosa de Fernán Núñez, dirigida al conde de Tendilla.—Texto.

320 hojas foliadas desde la novena, en 12.º

Es la segunda edición, y merece aprecio por la glosa extensa que la acompaña. Comprende además poesías de Fr. Inigo de Mendoza, Diego de San Pedro y Fernán Pérez de Guzmán.

Bibliotecas Nacional, de la Academia Española y del Sr. Gayangos.

398. Siguen las Coplas que hizo el famoso Iuan de Mena, contra los siete pecados mortales. (*Al fin:*) Fueron impresas las Trezientas de Iuan de Mena en Alcalá de Henares, en casa de Iuan de Villanueva y Pedro de Robles. Año. 1566.

686 hojas en 8.º

Esta edición de la segunda parte, que contiene poesías de los autores mencionados al tratar de la primera, no lleva glosa.

Biblioteca del Sr. Gayangos.

399. Hieronymi Ossorii Lvsitani de Gloria. Libri V. Ad Ioannem Tertivm Lvsitaniae Regem. (*Escudo de Cisneros.*) Complvti. Excudebat Andreas de Angulo. Anno domini. 1568.

Censura de Fr. Juan de la Vega, trinitario (á la vuelta de la portada).—Privilegio á favor del impresor: En Madrid, á 9 de Setiembre de 1566.—Simón de Acuña, lusitano, catedrático en Alcalá, al Rector de la Universidad, D. Juan Calderón: dedicatoria.—Epigrama latino del mismo al autor.—Índice.—Al lector.—Erratas.—Texto.—Colofón.

28 hojas de principios y 270 foliadas de texto, en 8.º, signatura ¶-¶¶¶¶ de á 8 hojas, menos la última que tiene 4 para los principios, A-Z, AA-Ll de á 8 hojas lo demás.

El privilegio comprende también el libro *De nobilitate christiana* del mismo autor, que empieza al folio 148, con portada pro-

pia que dice así: «Hieronymi Ossorii Lvsitani de Nobilitate christiana libri III. (*Adornito.*) Ad Ludouicum Principem Clariss. Emmanuelis Lusitaniæ Regis. F. Complvti, Excudebat Andræas de Angulo, Anno. 1568.»

Biblioteca de San Isidro.

400. La pragmática que su Magestad māda que se imprima. Sobre los Vagamundos, Ladrones, Blasphemos, Rufianes, Testigos falsos, Inducidores, y Casados dos vezes, y otras cosas. (*Escudo real orlado.*) Impresa en Alcalá de Henares en Casa de Iuan de Villanueva. Año. M.D.Lxvj. ¶ Vendense en casa de Alonso Gomez librero, en Corte.

Suma de la licencia del Consejo para la impresión.—Pragmáticas.—Pregón de publicación.—Colofón.

Seis hojas en folio.

Algunos ejemplares llevan una hoja más con una Real cédula del Escorial de 17 de Mayo de 1566 para que se cumpla esta pragmática.

Biblioteca Nacional.

401. La pragmática de las dagas. (*Escudo real.*) La pragmática de las dagas y puñales que no se traygan sin espadas que su magestad manda que se imprima. Impresa en Alcalá de Henares en casa de Andres de Angulo este Año. de 1566. Vendese en casa de Francisco Lopez librero de corte.

Licencia al librero.—Texto.—Pregón.—Colofón.

Dos hojas en folio.

«... Ordenamos y mandamos que ninguna persona de qualquier estado preeminencia ó calidad que sea, trayga daga ni puñal, sino fuere trayendo espada juntamente, so pena que qualquiera que con la dicha daga o puñal fuere tomado no trayēdo espada juntamente aya perdido y pierda la dicha

daga o puñal la qual aplicamos á la justicia que con ella le tomare, e demas desto por ello veynte dias en la carcel.» La fecha es de Madrid, 28 de Febrero de 1566.

Biblioteca Nacional.

402. Pragmática de los vagamundos. (*Véase la portada de la edición que se cita antes. Al fin.*) Impressas en Alcalá de Henares á costa de Alonso Gomez Librero, andante en Corte.

Dada en 1566.

403. La pragmática nueva de las armas. (*Escudo real.*) La pragmática nueva de las armas y como an de ser cōdenadas aun que no se tomen en fragante delito que su Magestad mada que se im.prima (*sic*). Impresa en Alcalá de Henares en casa de Andres de Angulo este Año. de 1566. Vendese en casa de Francisco Lopez librero de corte. (*Al fin.*) Impresa en Alcalá de Henares en casa de Andres de Angulo a costa de Francisco Lopez librero de corte. Año, de 1566.

Licencia de imprimir, á 14 de Marzo de 1566.—Texto.—Pregón.—Colofón.

Dos hojas en folio.

404. Mathematicae quaedam selectae propositiones, ex Euclidis, Boëtij, & antiquorum aliorum libris decerptæ, quibus liberales disciplinæ in compendium quoddam redactæ non magno negotio peruiæ adiscentibus erunt. In eorum gratiam qui grauioribus studijs occupati integros autores euoluere nequeunt. A Ioanne Segura Doctore Complutensi, Collega Diui Illelonsi, luculentissimè expositæ. Quibus accessit vtilissimum Arithmeticae Geometricæq; praxis compendium. Complvti. Excudebat Andreas de Angulo. 1566.

Privilegio real (á la vuelta de la portada): En el Escorial, á 14 de Octubre de 1565.—Texto.—Colofón.—Erratas.

73 hojas en todo y una de colofón y erratas; en 4.º y con toscos grabados.

Bibliotecas Nacional, de San Isidro y del señor Cánovas.

1567.

405. La verdadera relacion de todo lo q̄ este año de M.D.LXV. ha sucedido en la Isla de Malta, dende antes que la armada del gran turco Soliman llegasse sobre ella, hasta la llegada del socorro postrero del poderosissimo y catholico Rey de España don Phelipe nuestro señor segūdo deste nombre. Recogida por Francisco Balbi de Correggio en todo el sitio Soldado. Dirigida al Excellentissimo Don Iuan de Austria. (*Escudo de éste.*) Con licencia. Impresa en Alcalá de Henares en casa de Iuan de Villanueva. Año 1567.

Dístico en latín.—Licencia en Madrid, 10 de Febrero de 1567.—Privilegio para Aragon, á 13 de Mayo de 1567.—Otro á 11 de Mayo de 1567.—Dedicatoria.—Texto.—Colofón.

114 hojas en 4.º

Bibliotecas Nacional y del Sr. Gayangos.

406. Commentarij in octo libros Physicorvm Aristotelis. Præterea Quæstiones quæ ad eosdem libros pertinent, in contrariam partem disputatæ. Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobien-si doctore Theologo. Ad Illustrissimum... uirum Iacobum Spinosam supremi Senatus Regij præsidem, & rerum fidei in Hispania primum censorem. Iesus est spes mea... (*Emblema del impresor.*) Complvti. Ex officina Ioānis de Villanua. Anno domini 1567. Con licencia y priuilegio de la catholica y Real Mages-

tad. Esta tassado a tres marauedis cada pliego. (*Al fin:*) Complvti. Apud Ioannem à Villanoua, mense nouembri. Anno. 1566.

Privilegio del Rey al autor: Madrid, 23 de Abril de 1567.—Dedicatoria fechada en Alcalá, calendas de Diciembre de 1566.—Página blanca.—Juan de la Cerda al autor.—Dos dísticos latinos al autor por el médico Dr. Jerónimo de Porres.—Texto.—Colofón.—Página blanca final.

Cuatro hojas de principios, 126 foliadas hasta el capítulo IX del libro IV y 118 del resto; en folio, á dos columnas, con notas marginales.

De este modo saluda á Espinosa el autor al terminar la dedicatoria: «Vale sapientissime vir: virtutis et literarum decus, ornamentum Hispaniæ: atque studiosorum mæcenas unice.»

En cambio dice del autor el Dr. Porres:

«Dogmata quæ cæcis, densisque, abstrussa tenebris inuoluit quondam clarus Aristoteles, Clara tua fiunt Gaspar clarissime luce quique erat obscurus, clarus Aristeles.»

Biblioteca Nacional.

407. Libro de las Ordenanzas reales. Alcalá. 1567.

Citado por varios autores; pero ni el señor Caballero le ha visto ni yo tampoco.

408. Commentariorvm Ioannis Feri in Sacrosanctvm Iesv Christi Evangelivm secvndvm Matthævm. Libri qvatvor. Nvnc denovo correcti et emendati per F. Michaëlem Medinam ordinis Minorum ac sacræ Theologiæ Magistrum, iussu D. D. Ferdinandi Valdesij Archiepiscopi Hispalensis & per vniuersam Hispaniam Inquisitoris generalis. Ad Carolvm Hispaniarum Principem. Cvm Privilegio Regis. Complvti Excudebat Andreas de Angulo. 1567. Esta tassado a tres marauedis el pliego.

Estampa de Cristo en la cruz y texto de San Juan (á la vuelta de la portada).—Privilegio: Madrid, 28 de Febrero de 1562.—Otro para Aragón con igual fecha.—Dedicatoria de Fr. Miguel Medina.—Fr. Miguel Medina al lector.—Prefacio.—Indice de palabras notables.—Texto.—Nota de la impresión.

21 hojas de principios y 318 numeradas de texto, en folio, á dos columnas.

No la cita la *Biblioteca franciscana*.

Biblioteca de la Universidad Central.

409. Apologeticum locorum quorundam Joannis Feri Moguntini Minorite, in Matthei, & Ioannis Evangelium contra Dominicum Sotum Segobiensem in quo sexaginta septem Feri loca restituuntur. Autore Fr. Michaele de Medina. Compluti. 1567.

En folio.

También cita esta edición N. Antonio, como lo hace de la de 1558. Pero acaso sea la obra anterior, aunque no convienen mucho los títulos.

410. Segvnda parte De las leyes del Reyno, Libro Sexto. (*Escudo real.*) Impreso en Alcalá de Henares, en casa de Andres de Angulo año 1567.

Texto (empieza á la vuelta de la portada).—Erratas de la primera parte.—Idem de la segunda.

345 hojas numeradas y una para erratas, en folio, á dos columnas.

Biblioteca de San Isidro.

411. Lvz del alma christiana, contra la ceguedad e ignorancia, en lo q̄ pertenece a la fe y ley de Dios, y de la yglesia y los remedios y ayuda q̄ el nos dio para guardar su ley. En el qual se da luz, assi a los confesores, como a los penitentes para administrar el sacramento de la penitencia. Compuesto por el Reuendo padre Fray Felipe de Meneses, de

la orden de los predicadores. (*Estampa del busto de Jesucristo.*) Con licencia. Impreso en Alcalá de Henares en casa de Iuan de Villanueva Impressor de libros. Año de 1567. A costa de Luys Gutierrez. (*Al fin:*) ¶ Fue impressa... en la muy noble villa de Alcalá de Henares, por Iuan de Villanueva. La qual va corregida y emendada de muchos vicios y errores q̄ antes en las otras impressiones tenia, por el mismo author, y añadidas muchas cosas, que faltauan. Año de M.D.LXVII. Años.

Licencia al librero Luis Gutiérrez, vecino de Alcalá: 16 de Mayo de 1567.—Suma de lo que contiene este tratado.—Prólogo del autor á D. Pedro de la Gasca, obispo de Palencia.—Texto.—Colofón.

Cuatro hojas de principios y 151 foliadas de texto, en 4.º

Divídese en cuatro tratados.

Biblioteca Nacional.

412. Epistolario christiano para todos estados compuesto por el reuerēdo Padre Fray Alonso de Horozco, Predicador de su Magestad de la orden De sant Augustin. Dirigido al muy poderoso Príncipe de España Don Carlos. (*Escudo real.*) Impreso en Alcalá en casa de Iuan de Villanueva: Anno, de 1567. Vendese en casa de Alonso Calleja librero en Madrid.

Erratas (á la vuelta de la portada).—Licencia del Consejo: 10 de Enero de 1567.—Prólogo al Príncipe.—Otro al cristiano lector.—Texto.—Tabla.—Escudo.

Ocho hojas de principios, 301 foliadas de prólogo al cristiano lector y de texto, 2 de tabla y una para el escudo; en 8.º

Las cartas son 13, y tratan de los reyes y príncipes; de las condiciones del buen prelado; del gobierno de los señores de vasallos; del sacerdote cristiano; de los votos y estado de religión; de las religiosas; del matrimonio; del estado de continencia; del

enfermo paciente; del buen predicador; de los escrúpulos y sus remedios; de la muerte del buen cristiano, y del martirio.

El escudo es el del impresor, y representa á un guerrero á la romana con una calavera en la diestra y señalando arriba con la siniestra.

Biblioteca Nacional.

413. Genero y declinaciones en quartetos Castellanos, por Diego de Plaza, natural de Escamilla. Alcalá de Henares, por Juan de Villanueva. 1567.

N. Antonio. Es obra rarísima.

414. Elucidaciones in omnes Psalmos David Regis, auctore Licenciato, Martino Alphonso del Pozo Cordubensi, eiusdem item Ecclesiae Canonico Magistrali. Ad Philippum Hispaniarum Regem. (*Escudo real.*) Compluti. Apud Ioannem à Villanoua, & Petrum Robles, anno. 1567. Cum priuilegio Regis.

Privilegio real al autor: Parraces, 19 de Setiembre de 1567.—Erratas.—Página blanca.—Licencia firmada «La Princesa:» Valladolid, 19 de Mayo de 1567.—Dedicatoria.—El autor á los lectores.—D. Pedro Serrano al lector.—Hoja blanca.—Página blanca.—Texto.—Erratas.—Índice alfabético.

Ocho hojas de principios, 933 páginas de texto, una blanca, 4 hojas de erratas y 20 de índice, con signatura aparte; en folio, á dos columnas.

No acierta Rezabal, en su *Biblioteca de escritores de los colegios mayores*, al decir que fué impresa esta obra en 1587.

Biblioteca de San Isidro.

415. Origen de los lenguages. Por el P. Fr. Miguel de Salinas, del orden de San Gerónimo. Alcalá de Henares. 1567.

En 8.º

Citada por Latassa.

416. Tit. Livii Patavini Decadis primæ liber primvs cvi L. Flori argumentum adiecimus: eumq; in gratiam historiæ studiosorum doctissimis scholijs denudò illustrauimus. (*) (*Escudete de Cisneros.*) Complvti. Excudebat Andreas de Angulo. Anno. 1567. Prostant exemplaria apud Bartholomæum à Robles.

Licencia del Ordinario al impresor: 2 de Setiembre de 1567.—Epítome de Floro.—Texto.

39 hojas foliadas desde la tercera, en 4.º, letra itálica.

Biblioteca Nacional.

417. Commentaria in decem & septem quæstiones primæ partis sancti Thomæ de ineffabili Trinitatis mysterio, vbi disputantur triginta tres distinctiones primi Magistri sententiarum. Edita per Doctorem Bartholomæum Torres episcopum Canariensem, Rebilla balagerensis oppidi Burgensis diœcesis. Compluti Excudebat Andræas de Angulo. 1567. Con priuilegio de su Magestad. Esta tassado a tres marauedis el pliego.

Licencia: 1.º de Febrero de 1566.—Privilegio real: Escorial, 26 de Marzo de 1567.—Dedicatoria á D. Diego de Espinosa, inquisidor general.—Al lector.—Comprobación hecha por Fr. Juan Regla, monje jerónimo.—Indice de cuestiones.—Erratas.—Texto.—Colofón.

12 hojas de principios y 226 foliadas de texto, en folio.

Al colofón precede un escudo de la justicia pisando al mundo y al demonio y dando limosna á un pobre, que es el escudo del impresor.

Biblioteca Nacional.

418. Galeni ars medicinalis, Commentarijs Francisci Vallesij Cobarrubiani doctoris medici, & in Complutensi

academia primarij medicæ facultatis professoris illustrata. Complvti, Excudebat, Andreas de Angulo, Anno. 1567.

Privilegio real: Escorial, 6 de Julio de 1565.—Texto.—Indice.—Erratas.—Colofón.

228 hojas foliadas, á contar desde la tercera, de principios y texto, y 10 de lo demás; en 4.º

Comprende el privilegio varios libros del celeberrimo doctor complutense.

Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid.

419. Commentaria in prognosticum Hippocratis Authore Francisco Vallesio Couarrubiano, doctore medico, primarioq; medicæ facultatis in Complutensi academia professore. Complvti, Apud Andream de Angulo. Anno. 1567.

Privilegio real al autor por diferentes obras: En el Escorial, á 6 de Julio de 1565.—Texto.—Erratas.—Indice.—Colofón.

155 hojas de principios y texto, en cuya última página empiezan las erratas, y 9 hojas sin foliar para acabar éstas y para índice y colofón; en 8.º

Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid.

1568.

420. Verdadera Informaciõ de la tierra sancta segū la disposicion q̄ en el año de mil y quiniētos y treynta, El muy reuerēdo padre F. Antonio de Arāda de la ordē de sant Francisco Prouincial de Castilla la vio y paseo, Agora nueuamente enesta vltima impressiõ muy corregida y enmēdada. (*Estampita del Calvario.*) Con Licencia Impresso en Alcalá en casa de Iuan de Villa nueva. 1568. Vendensē en casa de Luys Gutierrez.

Tasa: 11 de Julio de 1568.—Página blanca.—Licencia del Consejo á Luis Gutiérrez, «vecino librero de Alcalá:» 13 de Se-

tiembre de 1567.—Dedicatoria del librero á Doña María de Mendoza, marquesa del Cenete, condesa del Cid.—Epístola prologal del autor.—Preparación ó advertencia.—Texto.—Tabla.—Colofón.

Nueve hojas de principios, 255 foliadas, aunque con la numeración equivocada, de texto, y 4 para la tabla, á cuyo fin va el colofón; en 8.º menor.

El editor cuida de decir en la dedicatoria que esta edición lleva corregidas muchas faltas de las anteriores, para lo cual hizo buscar el original y se sirvió de él. A la Marquesa, á quien se dirige, la dice: «La piedad sienten la los pobres desta villa de Alcalá, despues que V Illustrissima S reside en ella...»

Biblioteca de S. M.

421. Commentarii in quartvm Antonii Nebrissensis editi à Magistro Beltrano, in academia Complutensi, grammaticæ professore. (*Adornito.*) Qvibus accessit tractatus de figuris constructionis: de numeralibus: de calendis, nonis, idibus: de orthographia: de punctis clausularum: tandem de ordine seruando in exponenda oratione. (*) Complvti. Excudebat Andreas de Angulo. Anno. 1568. Esta tassado en vn Real.

Licencia del Consejo, á 12 de Agosto de 1568.—Privilegio real, á 2 de Junio.—Dedicatoria á Ambrosio de Morales.—Este á su amadísimo discípulo el autor: En Alcalá, á 22 de Setiembre de 1567.—Epigrama latino al autor, por Andrés de Atienza.—Idem del autor á Atienza.—Erratas.—Epístola del autor.—Texto.

Ocho hojas de principios y 75 de epístola y texto, en 8.º Bella impresión.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

422. In libros duos de generatione et corruptione. Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo. Compluti. Apud Ioannem Villanueva. 1568.

Dedicada, dice N. Antonio, á su antiguo discípulo el secretario Antonio Pérez.

423. Treynta y dos sermones en los quales se declaran los mandamientos de la ley, articulos de fe, y sacramentos, con otras cosas prouechosas sacadas de Latin en Romance. Por el R. P. F. Ivan de la Cruz, de la orden de sancto domingo. Fve examinado este libro por el R. P. F. Francisco Foreyro examinador de libros por comision del sancto officio en estos reynos de Portugal. En Alcalá, En casa de Andres de Angulo, Año de 1568. Vendense en casa de Francisco Lopez, librero en Corte. Esta tassado en dos reales. (*Al fin:*) Fue impressa la presente obra en Alcalá de Henares, en casa de Andres de Angulo, acabose en fin de Hebrero año de 1568.

Censura de Fr. Rodrigo de Yepes.—Fe de erratas.—Tasa: 14 de Junio de 1568.—Privilegio al editor: 14 de Mayo de 1566.—Dedicatoria de Fr. Luis de Granada al cardenal infante de Portugal, D. Enrique.—Tabla.—Texto.—Colofón.

Ocho hojas de principios y 219 foliadas de texto, en 8.º Excelente y rara impresión, bastante correcta y de notabilísimas condiciones literarias, así como la dedicatoria de Fr. Luis de Granada, donde se notan de un modo admirable las condiciones que han de adornar á los preladados.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

424. Libro de Sant Iuan Climaco, llamado Escala espirital: En el qual se descriuen treynta Escalones, por donde pueden subir los hombres á la cumbre de la perfection. Agora nvevamente Romançado por el Padre Fray Luys de Granada, y con Anotaciones suyas, en los primeros cinco capitulos para la inteligencia dellos. En Alcalá, En casa de Andres de Angulo, Año de 1568. Esta tassado en maravedis.

Tasa: 22 de Enero de 1569.—Página blanca.—Privilegio á favor de Luis Gutiérrez, vecino de Alcalá y mercader de libros: 3 de Junio de 1567.—Censura de Fr. Francisco Pacheco, franciscano.—Censura para Portugal.—Dedicatoria de Fr. Luis de Granada á Doña Catalina, reina de Portugal.—El mismo al lector.—Página blanca.—Vida de San Juan Clímaco.—Texto.—Tabla de capítulos ó «escalones.»

13 hojas de principios, 243 foliadas de texto, en cuya última página empieza la tabla, y una más para acabarla; en 8.º

Ya en la dedicatoria da Fr. Luis algunas noticias de la obra de San Juan, poniendo en el más alto punto sus singulares excelencias y diciendo algo de la historia de la misma obra, asegurando que se había traducido al castellano otras dos veces, una de ellas harto antigua y otra hecha por un aragonés ó valenciano, que la prestó oscuridad intolerable hasta por el empleo de vocablos desconocidos. Fr. Luis emprendió esta traducción para presentarla al público rodeada de los esplendores de su maravillosa dicción y elegantísimo estilo.

No conoció N. Antonio esta edición, sino la de Madrid, 1612, por D. Juan de la Cuesta.

Biblioteca de San Isidro.

425. Primera parte de las Chronicas de la Orden de los Frayles menores del seraphico padre sant Francisco su instituydor y primero ministro general. Que se pvede llamar, Vitas Patrum de los menores, Cuēta de los principios y primeros sanctos padres desta sagrada religion. Nueuamente copilada y ordenada de los antiguos libros y memoriales de la orden por fray Marcos de Lisboa frayle menor de la prouincia de Portugal, y traduzida en lengua Castella (*sic*) por fray Diego Nauarro professor (*sic*) de la misma orden de la prouincia de Castilla. ¶ Contiene esta primera parte diez libros, en que esta diuidida, para mayor clari-

dad de la historia, como en la buelta desta hoja se vera. (*Al fin:*) A gloria y alabança de la sanctissima Trinidad... vista y con priuilegio impressa en la florentissima vniuersidad de Alcalá de Henares en casa de Andres de Angulo | a quinze dias del mes de Março del año de. M.D.Lxviii.

El intérprete al lector (esto empieza en la primera página á continuación del título).—Licencia del Comisario general de la Orden, en 16 de Setiembre de 1556.—Censura de D. Diego de Govuea.—Dedicatoria del autor al rey D. Juan III.—El mismo al autor.—Texto.—Tabla.

Nueve hojas preliminares y 263 de texto y tabla, en folio, á dos columnas, letra gótica, menos los principios hasta el prólogo. También va en dicha letra un sumario de los libros contenidos en la obra.

Biblioteca de la Universidad Central.

426. La vida, el martyrio, la inuencion las grandezas, y las translaciones de los gloriosos niños Martyres san Iusto y Pastor. Y el solenne triumpho con que fueron recibidas sus santas Reliquias en Alcalá de Henares en su postrera translacion. Que escreuia Ambrosio de Morales natural de Cordoua, coronista del catholico Rey nuestro señor don Philippe segūdo deste nombre, y Cathredatico de Rhetorica en la vniuersidad de Alcalá de Henares. (*Estampita de los santos niños, grabada en madera.*) En Alcalá en casa de Andres de Angulo, 1568. a costa de Blas de Robles librero. Esta tassado en tres reales. (*Al fin se repiten estas señas.*)

Privilegio del Rey al autor: Madrid, 10 de Mayo de 1568 (á la vuelta de la portada).—Tasa: 4 de Agosto de 1568.—Dedicatoria á D. Juan de Austria.—Hoja blanca.—Texto.—Glosas.—Tabla.—Erratas.—Colofón.

Cuatro hojas de principios, 146 de texto

y glosa, foliadas menos la última, y 2 lo demás; en 4.º

Uno de los ejemplares que he visto lleva al pie de la portada una nota manuscrita que dice así: «Enbiomelo el señor Ambr. de Morales Choronista de su Mag. en el mes de agosto de. 1568. Dr. alcalá.» Este breve autógrafo y la fecha de la tasa demuestran cuándo se hizo la impresión, esto es, de una á otra fecha.

«... valdrá, dice el autor en la dedicatoria, para suplir algo de mis faltas en el acatamiento de V. Excelencia el haberme hecho muchos ha la merced de tenerme por su criado, y Capellan, con tanto favor, que puedo bien esperar este...»

La singular piedad, el noble estilo y perfección literaria y la sólida erudición del insigne cordobés resplandecen en esta obra, que es á la vez de útil y deleitosa lectura. Empieza con la vida y muerte gloriosísima de los santos niños de Alcalá y con el relato del hallazgo de sus restos; copia el oficio muzárabe de los mismos, y el himno con su traducción en verso castellano; trata con sabiduría de las antigüedades romanas de Alcalá y de las de Huesca, á cuyos términos fueron llevadas las reliquias de los mártires para que no fuesen profanadas por los árabes; describe el proceso que se formó para la traslación y el viaje de la piadosa comitiva desde Huesca á Alcalá de Henares, así como las solemnísimas fiestas celebradas en esta villa para honrar el dichoso acontecimiento de poseer de nuevo las santas reliquias. Todo este libro está henchido de noticias interesantes y propias del alto espíritu de su autor, no sólo para cosas pasadas, sino también para las de su época, mencionando á muchos de sus contemporáneos ilustres que tuvieron arte ó parte en los sucesos que narra y en las fiestas de Alcalá.

El libro es raro; pero la edición que de él se hizo en 1793 lo ha puesto al alcance de todo el mundo, lo cual es una fortuna literaria.

Bibliotecas Nacional, de San Isidro y de la Academia de la Historia.

427. Declamationes Deiparæ Mariæ Virginis, per omnes illius solennitates digestæ. Avth ore (*sic*) Fratres Alfonso de Orosco, ordinis eremitarum Sancti Augustini. Accesere declamatio quædam festiuitatis sancti Luçæ, & tractatus super Magnificat. (*Estampita de la Virgen de la Concepción.*) Cvm Privilegio. Complvti apud Andream de Angulo. Anno. 1568. A costa de Alonso de Xaramillo librero. Esta tassado a tres maravedis el pliego.

Censura de Fr. Rodrigo de Yepes.—Licencia del Rey: Madrid, postrero día de Setiembre de 1568.—Prólogo al lector.—Tabla.—Erratas.—Texto.—Nota.—Tabla.—Colofón.

Ocho hojas de principios, 323 foliadas de texto, en cuya última página empieza la tabla; una más para acabarla y para el colofón, siendo la página final blanca; en 8.º

Biblioteca de San Isidro.

428. Tratado De deuotissimas y muy lastimosas contemplaciones de la passiõ del hijo de Dios y de la cõpassion de la virgē santa Maria su madre, por esta razon llamado Passio Dvorvm. Dirigido a la Illustre señora doña Beatriz Pimētel muger del Illustre señor Licenciado Fuen Mayor del consejo real de su Magestad. &c. (*Estampita de la Cruz.*) Con licencia. Impresso en Alcalá por Iuan Gracian. M.D.LXVIII. Vendese en casa de Luys Gutierrez.

Suma de la licencia del Consejo, á 25 de Mayo de 1568.—Privilegio real: 6 de Julio de 1567.—Dedicatoria.—Prólogo.—Texto. Tabla.

Cinco hojas de principios, 334 foliadas de texto y 6 de tabla; en 8.º La dedicatoria, el texto y la tabla en letra gótica.

En el privilegio concedido á Luis Gutiérrez, librero de Alcalá, se dice que el mismo había hecho imprimir ya esta obra, de

la que conozco también la edición hecha en Toledo por Miguel Ferrer, 1567; las de Alcalá, y una traducción portuguesa que se imprimió en Lisboa, por los herederos de Antonio Pedroso, en 1745: ésta en 4.º y las otras en 8.º

Biblioteca de San Isidro.

429. Comienza la farsa llamada del Sordo. En la qual se introduzen las personas siguientes. Vn pastor. Y vna moça. Y bartholome el loco. Vn hermitaño. Y vn galan. Y vn page. Y vn viejo sordo. Y vn bobo. La qual es muy graciosa y apazible a todos los oyentes. (*Cinco figuritas representando á los dichos, y encima de ellas sus nombres.*)

Farsa.—Licencia á favor de Sebastián Martínez: Alcalá, 5 de Noviembre de 1568.

Ocho hojas sin foliar, signatura A, sin lugar ni año; en 4.º

La licencia hace creer fundadamente que se imprimió en Alcalá, por Sebastián Martínez, en 1568.

430. De catholicis institutionibus. Iacobi Simancae Pacensis Episcopi, de catholicis institvtionibus, liber, ad præcauendas & extirpandas hæreses admodum necessarius. Opvs antè quindecim annos primum editum, nunc autem ab auctore recognitum, & multis, magnisque rebus memorabilibus locupletatum. ¶ Quibus accessit statim in principio vnuscuusq; tituli, compendiosa quædam rerum omniū summa, & totius operis copiosissimus index iuxta literarum ordinem. (*Escudo real.*) Cvm Privilegio. Compluti, apud Andrea de Angulo. Anno Domini 1569. Esta tassado a tres maravedis pliego. (*Al fin.*) Complvti, Excudebat Andreas de Angulo. Anno 1568.

Al lector: dísticos latinos.—Suma de la licencia, en 3 de Febrero de 1569 (ambas cosas á la vuelta de la portada).—Privilegio:

6 de Febrero de 1568.—Otro: 7 de Noviembre de 1567.—Dedicatoria al príncipe Don Felipe.—Epístola de Simón Cunha Ribera al autor.—Epigrama latino del mismo Cunha.—Índice de asuntos.—Ídem de cosas notables.—Texto.—Colofón.

18 hojas de principios y 310 foliadas de texto, en folio, á dos columnas.

El portugués Cunha Ribera, que se titula «corrector tipográfico en la Universidad de Alcalá,» comienza su epístola de este modo:

«Cvm proximis superioribus diebus, Præsul Illustrissime, ad typographicam istam officinam, in qua mihi corrigendi libros, qui æneis formis mādantur, prouincia data est, præclarum hoc opus allatum esset, illudque; prius (vt soleo) diligenter perlegissem, tantam animo voluptatem cœpi...»

Esta obra es de derecho eclesiástico.

Biblioteca del Sr. Duque de Medinaceli.

431. Agonia del transito de la muerte con los avisos y consuelos que cerca della son prouechosos. Dirigida ala muy Illustre. S. Doña Ana de la Cerda Condesa de Melito, &c. Autor el Maestro Alexio Venegas. (*Escudo con el retrato de Jesucristo, de perfil, y con nimbo crucífero.*) El primer punto de los seys en que se deuide la obra: es que la vida del buē Christiano es vn prolongado martyrio. El segūdo trata... Al fin la glossa de los vocablos oscuros: ¶ Impreso en Alcalá, en casa de Iuā de Villanueua, 1568. Vendense en casa de Luys Gutierrez.

Licencia del Consejo: 12 de Julio de 1567.—Comendación de la obra, en décimas.—El maestro Alonso Cedillo, racionero y catedrático en Toledo al lector.—El obispo Campo, canónigo de Toledo, al autor: 20 de Febrero de 1537.—Al autor, Fr. Dionisio Vázquez.—Aprobación de Fr. Toribio de Becerril, prior de Atocha, en Madrid.—Tabla.—Lucas Cedillo, presbítero, al autor: poesía latina.—Prólogo.—Texto.—Breve declaración de sentencias y vocablos.

Ocho hojas de principios y 223 numeradas de prólogo, texto y declaración; en 4.º, letra gótica, menos la portada y algunos principios.

La declaración de las sentencias y vocablos, á que precede una viñeta de Cristo en el Calvario, va al folio 163, y el autor la dirigió á Doña Mencía de Ávalos, mujer de D. Vasco de Acuña.

Dice al folio 161:

«... vimos en el año de M.D.xxxvj que al principio del mes de Enero se elo Tajo en tanto rigor, que de mas de los otros días señaladamente le pasaron a ix. de Enero mas de cinquenta personas a la par, de lo qual yo soy testigo, y corrierō ⁊ jugarō en el a los birlos, y al berrō ⁊ hizieron lumbre ⁊ assaron carne con ella en mitad del rio.»

Contiene también la explicación etimológica de varias palabras, como son «cappellania,» «carnes tollendas,» «catarata,» «chimerizar,» «clausula,» «lazería,» «madrugar» y otras muchas, que están explicadas por orden alfabético.

He aquí la primera décima de la *Comendación*:

«Pues la muerte esta tā cierta
quan incierto esta su plaza
para tan cruel rehierta
cada cual este ojo alerta
como no caiga en el lazo
y si el mundo trastornamos
para vn momento de vida
tierras y mares andamos
y en todo deuanemos
la muerte porque se olvida.»

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

1569.

432. Exposicion sobre las preparaciones de Mesue, agora nueuamēte cōpuesta por el doctor Antonio de Aguilera natural de la villa de Yunquera y residente en la ciudad de Guadalajara. Dirigido al Illustrissimo S. D. Fernando de Sylua, cōde de Cifuētes, y alferes mayor

de Castilla &c. (*Escudo del Conde.*) ¶ Cō priuilegio. Impresso en Alcalá en casa de Iuā de Villanueua. Año de 1569.

Censura por el Consejo del Dr. Juan Gutiérrez de Santander.—Tasa.—Privilegio del Rey al autor, médico de la villa de Atienza: Escorial, 15 de Abril de 1565.—El autor.—Prólogo-dedicatoria.—Prefación.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 239 foliadas desde el prólogo, en 8.º

Precede al tratado de las *Preparaciones de Mesué* un capítulo acerca de las condiciones del buen boticario. El Dr. Aguilera fué físico del conde de Cifuentes sin duda cuando éste estuvo en Atienza, como «alcayde de la inexpugnable Fortaleza» de aquella villa. La obra de Juan Mesué fué para la mayor parte de médicos y farmacéuticos españoles en los siglos xvi y xvii una especie de dogma, en cuya exégesis se ocuparon algunos, como Aguilera, con especial respeto. Así pueden citarse varios trabajos análogos al de Aguilera.

Bibliotecas Nacional y de D. Lucas del Campo, en Alcalá de Henares.

433. El Theatro del mūdo de Pedro Bouistuau, llamado Launay, en el qual amplamēte trata las miserias del hōbre. traducido de lēgua Francesa en la nuestra Castellana por el maestro Baltasar Perez del Castillo. Dirigido al Illustrissimo... Don Fernando de Valdes, arçobispo de Seuilla y Inquisidor mayor de Castilla ¶ Y un breue discurso de la excellencia y dignidad del hombre. En Alcalá. En casa de Juan de Villanueua M.D.LX.IX. Con licēcia y Priuilegio Real. Vēdēse en casa de Luys gutierrez.

Privilegio al librero, vecino de Alcalá: Madrid, 18 de Diciembre de 1568.—Otro á favor del traductor, canónigo de Burgos: Monzón, 2 de Enero de 1564.—Parecer de Fr. Rodrigo de Vadillo, benedictino.—Dedicatoria suscrita por el traductor: 31 de

Enero de 1563.—El autor al lector.—Texto.—Tabla.—Colofón.

218 hojas, numeradas desde la novena, de principios y texto, y 5 de tabla; en 8.^o

El privilegio al impresor es para esta segunda impresión que hacía.

Biblioteca Nacional.

434. Commentarij in Aristotelis Topica autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Sogobiē. Doctore Theologo. Liber de ratione disputandi. Ad... D. D. Franciscum Mendozam Marchionis Cañetensis filium. Iesus est spes mea... Con licencia de su Magestad. Complvti. ¶ Ex officina Ioannis de Villanoua. 1569.

Licencia, en 17 de Febrero de 1566 (á la vuelta de la portada).—Carta á D. Pedro de Mendoza, canónigo de Cuenca.—Dedicatoria.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 47 foliadas de texto, en 4.^o

D. Francisco de Mendoza, á quien se dirige el libro, era hermano del citado canónigo y discípulo del autor.

Bibliotecas Nacional, de la Universidad Central y de San Isidro.

435. Commentarij in librum Periermenias Aristotelis. ¶ Qvaestiones praeterea quæ ad explanandam eius sententiam conducunt, autore Gaspare Cardillo Villalpandeo Segobiensi Doctore Theologo. Ad illustrissimum virum D. D. Petrum Fajardum hæredem Marchionis de los Velez. Iesus est spes mea... Complvti. ¶ Ex officina Ioannis de Villanoua. 1569.

Licencia: 10 de Mayo de 1568 (á la vuelta de la portada).—Dedicatoria.—Texto.

Tres hojas de principios y 59 foliadas de texto, en 4.^o

Biblioteca de la Universidad Central.

436. Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la qual se cōtienē de

mas de su agradable y dulce estilo muchas sētēcias philosophales... Con licencia impressa en Alcalá En casa de Iuan de Villanueva. 1569. (*Tres figuritas en la portada.*)

11 hojas de principios, una blanca y 192 foliadas; en 12.^o

«Es la primera edición, dice Salvá, donde he visto denominar esta obra *Celestina*, título que casi constantemente se le dió en las varias impresiones hechas después. En la presente aún se encuentran los muchos pasajes que después se mandaron expurgar, sin embargo de estar ya algunos corregidos.»

437. Selectarvm Regvlarum & Faliendarum vtriusque iuris liber vnus, auctore D. Ioanne Bernardo Diaz de Luco Episcopo Calagurritano, ab infinitis mendis expurgatus, & amplissimis annotationibus locupletatus ab Ignatio Lopez de Salzedo. Ad... D. D. Didacum de Spinosa... Cardinalem, Episcopū Seguntinū... (*Escudo del Cardenal.*) Complvti. Apud Ioannem à Villanoua: 1569.

Privilegio real á favor de D. Ignacio López de Salcedo: 17 de Enero de 1569.—Dedicatoria suscrita por Salcedo.—Texto.—Índice.

Dos hojas de principios, 202 foliadas de texto y 7 de índice; en folio, á dos columnas.

Biblioteca Nacional.

438. In sacrosanctum Jesu Christi secundum Ioannem Evangelium Commentaria, per Fratrem Michaellem Medinam repurgata atque exacta: Accessit ejusd. auctoris Paulinæ Epistolæ ad Romanos interpretatio. Compluti, 1569.

En folio.

El autor es Juan Fero.

Catálogo de la librería de Rodríguez, de Madrid.

439. De rebvs gestis a Francisco Ximeno, Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, libri octo. Alvaro Gomecio Toletano authore. Cvm Privilegio. Compluti, apud Andream de Angulo. Anno Domini 1569. (*Este título dentro de un gran frontis grabado en madera, en que campea el escudo de Cisneros. Al fin:*) Complvti, Apud Andream de Angulo. Anno 1569.

Epigrama latino de Simón Cunha Ribeira, lusitano, al retrato de Cisneros, precedido del mismo retrato.—Privilegio real á favor de la Universidad de Alcalá: Madrid, 18 de Diciembre de 1568.—Tasa: 1.º de Setiembre de 1569.—Dedicatoria al Rey por el Dr. Agorreta, rector, y por la Universidad.—El autor al lector.—Índice de cosas notables.—Página blanca.—Texto.—Colofón.

16 hojas de principios y 240 foliadas de texto, en folio, buena edición.

En ocho libros se divide esta obra, que á instancias y á mucha costa de la Universidad Complutense escribió el ilustre toledano Alvar Gómez, que reprodujo en excelente forma literaria las grandes Memorias del Cardenal. Puede considerarse como obra clásica en el fondo y en la forma y la fuente más segura que es menester juzgar, no sólo para la vida de Cisneros, sino para muchos sucesos de la época. Todos los biógrafos del Cardenal lo han juzgado así, y alguno, como Flechier, casi reduce su tarea á transcribir el libro de Alvar Gómez. Este se reprodujo en el tomo I de la *Hispania illustrata*. El autor procuró averiguar la verdad de lo que dice, no sólo por el testimonio de libros y papeles, sino por el de muchas personas de autoridad y respeto, contándose entre ellas Juan de Vergara y Diego López de Ayala. Parece que hay un ejemplar impreso en la Biblioteca del Escorial, corregido de mano del autor. La segunda edición la imprimió Vikerio en Francfort en 1581.

«El Ilmo. Sr. González, obispo que fué de Avila, tradujo al castellano la vida del car-

denal Cisneros escrita por Alvar Gómez, traducción que no se ha publicado. El manuscrito se conserva en la librería del convento de PP. Franciscanos de Tordelaguna, en donde lo vió el Sr. D. Francisco Hernán de Vargas, agente fiscal del Real Patrimonio, que ha tenido la bondad de darme esta noticia.» (Apéndice á la edición de la *Agricultura* de Gabriel Alonso de Herrera, publicada por la Sociedad Económica Matritense.)

Bibliotecas Nacional, de la Universidad Central y de la Academia de la Historia.

440. Algunos libros de Historia natural de Plinio. (*Al fin:*) Complvti. ¶ Ex officina Ioannis de Villanoua. Anno. Dñi. 1569.

Privilegio en Madrid, á 20 de Setiembre de 1569.—Tasa, á 8 de Noviembre.—Prefacio.—Texto.—Colofón.

Dos hojas de principios y 62 foliadas de prefacio y texto.

Este ejemplar carece de portada y tiene muchas notas originales de Arias Montano.

Biblioteca Nacional.

441. Processionarium secvndvm consvetvdinem fratrum ordinis sancti Hieronymi P. N. Nunc denuo cū multis accessionibus locupletatum. (*Estampa de San Jerónimo grabada en madera.*) Complvti, Excussum cum licentia, apud Andream de Angulo. Anno 1569. (*En rojo y negro. Al fin:*) Excussum in alma Complutensi academia: Anno Domini M.D.lxix. die vero vj. Septembris (in edibus Andree de Angulo) anno scilicet. xiiij. imperij Philippi secundi Regis Hispaniarum. ✠ (*Este colofón en tinta roja.*)

Nota de las procesiones según la regla de la Orden.—Otra de las de costumbre.—Texto.—Colofón.

En 8.º, sin foliar, signatura *A-Ii* de á 8 hojas, cuajado de notación musical, con la

letra en rojo y negro y una estampa en madera, así como las letras iniciales de adorno.

Biblioteca del Sr. Barbieri.

442. Recopilacion de las leyes destos reynos hecha por mandado de la magestad catholica del Rey don Philippe segundo nuestro señor. Contienense en este libro las leyes hechas hasta fin del año de mil y quinientos y sesenta y ocho, excepto las leyes de partida, y del fuero, y del estilo, y tambien van en el las visitas de las audiencias. (*Gran escudo real.*) Con priuilegio de su Magestad. Acabose la primera impression en Alcalá de Henares, en casa de Andres de Angulo, a once dias del mes de Enero, de 1569. años Esta tassado este libro primera y segunda parte que son nueue libros en mil y ochocientos y setenta y cinco maravedis.

Tasa (á la vuelta de la portada).—Privilegio á favor de Bartolomé Atienza y la mujer é hijos de Pero López de Arrieta: Aranjuez, 29 de Noviembre de 1566.—Tabla de títulos.—Texto.—Colofón.

Tomo I. Seis hojas de principios y 350 foliadas de texto, la última página blanca.

Principia así el privilegio:

«Por quanto el licenciado Pero Lopez de Arrieta del nuestro consejo ya difunto, en su vida, y despues de su fallecimiento, el licenciado Bartholome de Atiēça ansi mismo del nuestro cōsejo han hecho la recopilaciō de las leyes destos reynos y nueuo libro del ordenamiēto que nos mandamos hazer... y agora por parte del dicho licenciado Atiença, y de la muger y hijos del dicho licenciado Arrieta, nos ha sido pedido y supplicado les dieseamos licencia para imprimir el dicho libro...»

Tomo II. Con esta portada: «Segvnda parte Delas leyes del Reyno, Libro Sexto,» seguida del escudo real.

346 hojas numeradas, en folio, á dos columnas.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

443. Discursos evangelicos de la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora, por Fr. Marcelo Ruiz, cisterciense. Alcalá, 1569.

En 4.º

N. Antonio, y con referencia á él Muñiz, *Biblioteca cisterciense.*

444. Dictionarivm Ecclesiasticvm, latino hispanvm, olim per Rodericum Ferdinandum à Sancta Ella, artium & sacræ Theologiæ magistrum, vtcunque (prout tunc tempora ferebant) concinnatum: nunc verò ab innumeris, pudendisque, quibus scatebat erroribus, partim ipsius auctoris, partim librariorum culpa commissis, summa cum diligentia vindicatum: ac deinde multiplicibus iisdemque non pœnitendis accessionibus locupletatum, & auctum. Per Eustathium Morum Cæruanteum Cantabrum (*) Accesservnt præter alias innvmeras dictiones, Herbarum, arborum, fruticum, auium, animalium, lapidum mineralium, monetarum ponderum, & mensurarum nomina, quæ quidem in sacris literis reperiuntur, omnia per ipsum Eustathium dilucide, & fideliter elucidata, et notata hoc signo. † Ad Illvstrem admodvm virvm Bartholomæum Attienzam, Regium Senatorem. (*Estampa de Cristo en el Calvario.*) Complvti. Excussum cum licentia, apud A... (*Roto el ejemplar.*) 1569. Veneunt in ædibus...

Dedicatoria de Luis Gutiérrez, librero de la Universidad de Alcalá, al licenciado Atienza.—Eustaquio Moro al lector.—Prólogo de Rodrigo de Santaella á la Reina Católica.—Aprobación de Fr. Pedro de Uceda: 11 de Octubre de 1568.—Licencia del Ordinario: la misma fecha.—Explicación de abreviaturas.—Aprobación de Fr. Diego Farfán.—Texto.—Dísticos latinos de Moro Cervantes.—Arte del cómputo.—Tabla de fiestas movibles.

En folio, sin numerar, 4 hojas de preliminares, sigue el texto y lo demás, con las signaturas A-Y de á 8 hojas más la última, á dos columnas.

Es una nueva edición del Vocabulario de Rodrigo de Santaella, corregida por varias personas y singularmente por Moro, á quien el librero llama en la dedicatoria castellana Eustaquio Cervantes de Morales.

El arte del cómputo que va al fin fué compuesto por Jerónimo de Valencia y corregido ahora por el licenciado Buenaventura Cervantes de Morales, sin duda hermano de Eustaquio.

Biblioteca del Seminario de Sigüenza.

445. Rhetoricæ exercitationes Magistri Alfonsi Turritani, amplissimi diui Isidori collegij patroni, & eloquētiæ professoris in Academia Complutensi. ¶ Ad illustrem Virum, Doctorem Ferdinandum Suarez à Toledo. (*Escudo de armas con cinco torres y leyenda.*) Complvti. ¶ Apud Ioānem à Villanoua. Anno 1569. Cum Priuilegio ad sexēnium. (*Al fin.*) Excvsvm apud Ioannem à Villanoua. 1569.

Epigrama latino laudatorio de la obra por Simón Cunha Ribera, lusitano (á la vuelta de la portada).—Privilegio real al autor: Camarena, 2 de Junio de 1569.—Indice.—Dedicatoria.—Texto.—Colofón.

Ocho hojas de principios y 151 de dedicatoria y texto, en 8.º

Biblioteca Nacional.

446. Commentarii in quartvm Antonij Nebrissensis, editi à magistro Alfonso Torres Turriculano, amplissimi diui Isidori collegij patrono, & eloquētiæ professore in Academia Complutensi. (*Escudo del autor.*) Complvti. ¶ Apud Ioānem à Villanoua. Anno 1569.

Licencia del Ordinario: Alcalá, 2 de Setiembre de 1569.—Epístola nuncupatoria al Dr. Miguel Majuelo.—Carta del autor al

doctísimo bachiller Beltrán Tristán.—Versos latinos de Jerónimo Fica, toledano, al autor, á la obra y al lector.—Texto.

Nueve hojas preliminares y 148 foliadas de texto, la última página blanca, en 8.º

Biblioteca Nacional.

447. Commentarii in quintvm Antonii Nebrissensis, editi à magistro Alfonso Torres Turriculano, amplissimi diui... (*Escudo del autor.*) Complvti. ¶ Apud Ioānem à Villanoua. Anno 1569.

Licencia del Ordinario, á 2 de Setiembre de 1569.—Dedicatoria al Rector y Colegio de San Ildefonso.—El autor á sus discípulos.—Poesias latinas laudatorias.—Texto.

Ocho hojas de principios y 80 de texto, en 8.º

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

448. Commentaria in libros Galeni de differentia febrivm. Auctore Francisco Vallesio Couarrubiano, doctore medico, primarioq; medicæ facultatis in complutensi Academia professore. Cvm priuilegio. Complvti. Apud Andream de Angulo. 1569.

Licencia del Rey, á 11 de Marzo de 1569.—Texto.—Indice.—Colofón.

164 hojas foliadas de principios y texto y 5 sin foliar de índice, en 8.º

449. Commentaria in libros Hippocratis de Ratione victus in Morbis acutis. (*) Avthore Francisco Vallesio Covarrubiano, doctore medico, primarioq; medicæ facultatis in Complutensi academia professore. (?) Cvm Priuilegio. Complvti. Apud Andream de Angulo. 1569.

Privilegio real: En el Escorial, á 21 de Marzo de 1569.—Proemio.—Texto.—Indice.—Colofón.—Erratas.

273 hojas foliadas de principios y texto y 15 de índice y erratas, en 8.º

Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid.

1570.

450. Cavalleria christiana compues-
to por el muy Reuerendo padre fray Iay-
me de Alcalá, de la orden de los menores
de la Obseruãcia. Dirigido ala Illustrissi-
ma señora doña Mariana de Cordoua
muger del Illustrissi. señor dō Fadriq̄
Enrriq̄z de Ribera presidēte del cōsejo de
ord eēs. &. (*Escudo del impresor.*) ¶ Cō
licēcia impresso en Alcalá en casa de Iuan
de Villanueua. Año de 1570. (*Al fin:*)
Impresso con licencia en Alcalá en casa
de Juã de Villanueua. Año. m.d.lxx.

Licencia á favor de Luis Gutiérrez, li-
brero vecino de Alcalá: 6 de Mayo de
1569.—Dedicatoria, suscrita por el librero:
12 de Diciembre del mismo año.—Aproba-
ción de Fr. Rodrigo de Yepes.—El autor
al lector.—Estampa del Calvario.—Texto.
—Tabla.—Nota de la impresión.

318 hojas numeradas desde la novena, en
que empieza el texto, y 6 de tabla sin foliar;
en 8.º, letra gótica, menos portada y pre-
liminares.

El escudo de la portada es el mismo,
aunque diferente en algunas circunstancias
y mucho más reducido, que el de Juan Bro-
car, representando la lucha del hombre
con los enemigos del alma.

Dice el autor en el prólogo:

«Visto que algunas personas ocupauan
su tiempo en leer historias d romana cau-
alleria, y de algunas ficiones y sueños como
Amadis y otras semejantes: no por esto cō-
denãdo los caualleros y personas que cō la
lãça ãla mano sō obligados y su linaje y
virtud los conbida y fuerça para morir por
la justicia que para informarse en el arte
de su milicia leã a Veiecio... pareciome ser
cosa razonable ya por esso no dexassē de
saber la mas alta caualleria q̄ con pleyto y
omenage en el santo baptismo en lugar suyo
sus padrinos iurarō... Y assi por informa-
cion destos christianos caualleros ocupe vn
poco de tiēpo en hazer vn libro de caualle-
ria christiana intitulado.»

N. Antonio menciona otra edición com-
plutense de 1590; pero sin duda se equivo-
có, cambiando en la fecha el 7 por el 9. El
bibliógrafo de la orden de San Francisco,
Fr. Juan de San Antonio, no menciona más
que la edición descrita.

Biblioteca Nacional.

451. Commentarijs praecipvarvm
rerum, quæ in concilijs Toletanis conti-
nētur, autore Gasparo Cardillo Villalpan-
deo Segob. Doctore Theologo. In eo plu-
rima sunt cognitione dignissima, quæ
partim ad disciplinam ecclesiæ, partim
ad historiam Gothorum pertinent. Ad
Illustrem dominum. Dominum Iacobum
Castellam sanctæ ecclesiæ Toletanæ De-
canum. Iesus spes mea. Si quid... (*Mo-
nograma de Jesús radiante.*) Complvti, Ex
Officina Ioannis à Villanoua. Anno. 1570.

Erratas.—Censura de Fr. Juan de la
Fuente.—Licencia: 10 de Noviembre de
1569.—Índice.—Dedicatoria.—Texto.

Ocho hojas de principios y 116 foliadas
de texto, en 8.º

Muy curioso estudio, según entonces po-
día hacerse, acerca de la naturaleza, atri-
buciones y principales cánones de los con-
cilios de Toledo, así como de muchos pun-
tos de disciplina eclesiástica de la época
visigoda.

Biblioteca Nacional.

452. (*Imagen de un rey rodeado de
varios retratos.*) Historia del Emperador
Carlomagno, y de los doze pares de Fran-
cia. Y de la batalla que vuo Oliueros con
Fierabras rey de Alexandria hijo del Al-
mirante Balan. (*Desde aquí en letra góti-
ca.*) Impresso con licencia en Alcalá de
Henares: fuera de la puerta de los Mar-
tyres, en casa de Sebastian Martinez.
Año de mil y quinientos y setenta. Esta
tassado en real y medio.

35 hojas en folio, letra gótica.

Citado por los continuadores de Gallardo.

453. Libro de la Esperança y Temor Christiano, en que se declaran los altos y excelentes prometimientos, que nuestro Redemptor Iesu Christo hizo en su Euangelio a los que guardan su ley, y las grandes amenazas que hizo contra los malos que la quebrantan. Va al cabo de este libro la instruccion, como se ha de considerar el mysterio de la Cruz. Compvesto por fray Iuan de la Fuente, Predicador, frayle Menor de la prouincia de Castilla. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Andres de Angulo. Con priuilegio de Castilla y Aragon. Año de. 1570. Esta tassado en seys reales. Vendese en casa de Iuan Lopez librero.

Escudo del Mecenas (á la vuelta de la portada).—Tasa, á 18 de Enero de 1570.—Aprobación de Fr. Juan de Vega.—Privilegios para Castilla y Aragón, á 6 y 16 de Mayo de 1569.—Licencia de la Orden, á 8 de Julio de 1568.—Censuras de Fr. Juan de Navarra y Fr. Fernando Páez.—Dedicatoria al cardenal D. Diego de Espinosa, obispo de Sigüenza.—Prólogo.—Texto.

Dividido en dos partes y dos tomos.

Tomo I: 16 hojas de principios, 291 foliadas de prólogo y texto y una blanca.

Tomo II: 284 hojas en todo y 19 de tabla, sin foliar éstas; en 8.º

Bibliotecas de San Isidro y del Archivo Histórico Nacional.

454. Cartas en refranes de Blasco de Garay, Racionero de la sancta Yglesia de Toledo. (*Estampita con las figuras de un caballero y un monje bajo doseletes ojivales.*)

Prólogo del autor al lector.—Texto.

Ocupa desde el folio 129 al 197 del tomo, en 12.º, comprendiendo las coplas de Jorge Manrique y otras obras, que publicó en Alcalá, 1570, Andrés de Angulo, en 12.º

Biblioteca de S. M.

455. (*Adornito.*) Alfonsi Gatiæ Matamori Hispalensis, et Rhetoris Primarij Academiae Complutensis, de methodo concionandi, Liber vnus. Ad Illvstrem, et doctissimū virum Gartiam Loaisam Gyronem, doctorem theologum, & archidiaconum Caraccensem. Cælestis siren concionator. Complvti, Ex officina Andree de Angulo, anno domini. 1570.

Dedicatoria.—Al autor, Simón Cunha Ribera.—El mismo á D. García de Loaysa.—Índice de capítulos.—Texto.—Colofón.

Este tratado sigue al del mismo autor *De formando stylo*, y su numeración es correlativa al anterior, de modo que abraza los folios 73-182; en 8.º

A veces se encuentran separados, lo cual no es extraño, porque aparte la numeración correlativa, cada uno forma un tomito.

Biblioteca de San Isidro.

456. Alfonsi Gatiæ Matamori, Hispalensis, & Rhetoris primarij Academiae Complutensis de Tribus dicendi generibus, siue de recta informandi styli ratione commentarius: cui accessit de Methodo concionandi liber vnus eiusdem authoris: Ad Illvstrem, et Doctissimum virum Garciam Loaisam Gironem, Doctorem Theologum, & Archidiaconum Caraccensem. Eloquentia est vna de maximis virtutibus. Cvm Privilegio. Complvti. Ex officina Andree de Angulo: Anno. 1570.

Privilegio del Rey: 27 de Setiembre de 1569.—Dedicatoria.—Al lector erudito.—Dísticos latinos de Simón Cunha Ribera, lusitano, en alabanza del autor.—Epigrama latino del mismo Cunha al lector.—Índice de cuestiones.—Texto.

72 hojas foliadas desde la 20, donde empieza el texto; en 8.º

El autor compuso este libro, tan notable por la doctrina preceptiva como por su

elegante forma, á petición de muchos estudiantes de Alcalá y de otras personas del reino, habiendo merecido generales aplausos, vista su utilidad para los predicadores y para cuantos, como dice el privilegio, «quisiessen saber escreuir pulidamente en latin.»

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

457. Arte breue y muy prouechoso de cuenta castellana y arismetica, donde se muestran las cinco reglas de guarismo por la cuenta castellana y reglas de memoria, compuesto por Juan Gutierrez. Alcalá, por Sebastian Martinez. 1570.

En 8.º

Menciónalo Brunet, quien cita una edición hecha antes en Toledo por Fernando de Santa Catalina, 1531, y otra posterior por Alfonso Barrera, en Sevilla, año 1609.

Nicolás Antonio cita las de Alcalá y Sevilla y una de Toledo de 1539. El Sr. Pérez Pastor describe esta última en su *Imprenta en Toledo*. Creo que el segundo apellido del autor era «de Gualda.»

458. Las coplas de don Iorge Manrique. Con vna glosa muy deuota y christiana, de vn religioso de la Cartuxa. Va juntamente vn caso memorable de la conuersion de vna dama. (?) Assi mismo, va agora nueuamente añadida, la glosa de Mingo Reuulgo. Y las cartas en refranes de Blasco de Garay, racionero de la sancta yglesia de Toledo. Con vn dialogo entre el amor y vn cauallero viejo. Compuesto por Rodrigo Cota. (?) Con Licencia. Impressas en Alcalá de Henares, en casa de Andres de Angulo. Año 1570. (*Al fin:*) En Alcalá, Impresso en casa de Andres de Angulo, Año de. 1570.

Fe de la licencia á Francisco Sánchez, impresor y vecino de Alcalá.—Erratas.—Licencia al mismo impresor, vecino de Alcalá, para imprimir éste y otros libros: 23

de Mayo de 1569.—Epigrama al lector (en latin).—Prólogo al cristiano lector.—Argumento.—Texto.

208 hojas foliadas desde la sétima, en que empieza el texto, y una para el colofón; en 12.º

«Porque si miramos, dice el prólogo, el daño, que de los libros suzios y deshonestos viene a los q̄ con leellos se huelgan, que es casi infinito...» Es curioso este prólogo contraponiendo los beneficios de los libros buenos con los daños de los malos. De las coplas de Jorge Manrique habla con gran encomio, diciendo entre otras cosas: «la qual si alguno alcanzo jamas la gracia que Marcial llamo Genio para auer de viuir todos tiempos, sin falta es esta una. Porque si cien veces se lee, cien mil da contento.» El monje cartujo autor de la glosa es D. Rodrigo de Valdepeñas, religioso y prior del Paular.

Al folio 43 va el «Caso memorable que acaecio a vna dama en la Francia, sobre vn espejo, que pidio a un su confessor. La qual despues acabo en muy sancta vida.»

Al folio 54 van las coplas de Mingo Reuulgo, de que hago artículo aparte, así como de las cartas y refranes de Garay.

El diálogo con que termina esta notable compilación de joyas literarias, lleva este encabezamiento:

«Dialogo entre el amor y vn cauallero viejo, hecho por el famoso autor Rodrigo Cota el tio, natural de Toledo. El qual cõpuso la Egloga que dizen de Mingo Reuulgo. Y el primer auto de Celestina, que algunos falsa mēte atribuyen á Iuan de Mena.»

Biblioteca de S. M.

459. Recopilacion de las Obras, de el muy Reuerendo padre fray Alonso de Orozco, religioso de la orden del glorioso doctor sant Augustin, y predicador de su Magestad. Dirigidas a la serenissima señora dona Iuana, infanta de Castilla, y princesa de Portugal, &c. Agora nueuamente emendadas por el mismo auctor.

Impressas en Alcalá de Henares, en casa de Andres de Angulo, año de 1570. Con priuilegio real, nueuamente concedido. Esta tassado en doze reales en papel. (*Frontis.*)

Suma de la tasa (á la vuelta de la portada).—Privilegio en Madrid: 4 de Febrero de 1565.—Otro, en 22 de Octubre de 1568.—Prólogo.—Dedicatoria.—Tabla.—Otra breve.—Lámina del Señor en la cruz.—Texto.—Colofón.

Tomo I. Ocho hojas de principios y 290 foliadas de texto, á dos columnas.

II. Dos hojas de principios, 279 foliadas de texto, á dos columnas. En la última página repetida dicha estampa, y en los principios la de la Concepción.

En folio, letra gótica el primer tomo menos los principios, con portadas de adorno, y en ambas la imagen de San Agustín, aunque diferente en cada una de ellas.

Nótese que, aunque impresos en el mismo año, el primer tomo va en letra gótica y el segundo en letra redonda.

Comprende los siguientes tratados el tomo I:

Examen de la conciencia.

Vergel de oración y Monte de Contemplación.

Memorial de amor santo.

Regla de la vida cristiana.

Regimiento del alma.

Epístola á un religioso que nueuamente tomó el hábito.

Vita Christi.

Contemplación del Crucifijo.

Desposorio espiritual.

Gratitud cristiana, y

Soliloquios de la Pasión.

El tomo II lleva esta portada:

«Segunda parte de las obras del muy Reverendo padre, fray Alonso de Orozco, de la Orden de San Augustin: predicador de su Catholica Magestad. (*Estampa de San Agustín dando la regla á sus frailes.*) Con Privilegio. Impressa en Alcalá de Henares, en casa de Andres de Angulo. Año de M.D.LXX. Tassado en doce reales en papel. Védese esta

segunda parte y la primera, en casa de Luys Gutierrez.»

Consta de los siguientes escritos del santo:

Epistolario cristiano.

Epístola de Nuestra Señora para San Ignacio.

Siete palabras que la Virgen habló.

Lamentación de Nuestra Señora.

Victoria del mundo.

Ejercitatorio espiritual.

Arte de amar á Dios, y

Escala breve de perfección.

Biblioteca de San Isidro.

460. Declamationes duodecim, pro dominicis post pascha usq; ad Pentecostem inclusiue. Avtore fratre Illefonso ab Orozco, ordinis, et instituti Eremitarum beati Augustini. Accesit et alia declamatio, in festo gloriosæ Monicae, matris diui doctoris egregii Augustini. (*Lámina de la Virgen imponiendo la casulla á San Ildefonso.*) Cum Privilegio. Compluti. Excudebat Andreas de Angulo. Anno 1570.

Tasa.—Licencia real: Madrid, 4 de Septiembre de 1570.—Prólogo al lector.—Texto.—Colofón.

304 hojas foliadas, en 8.º

Biblioteca del Escorial.

461. Coplas de Mingo Revlgo. Gloradas por Hernando del Pulgar. (*Estampita.*) Con licencia, Impressas en Alcalá año de. 1570.

Licencia á Juan López Perete, librero, para imprimir esta obra y el *Arte para servir á Dios*, de Fr. Alonso de Madrid: 14 de Octubre de 1569.—Texto.

Ocupa desde el folio 54 al 129 del tomo publicado en Alcalá por Andrés de Angulo, 1570, en 12.º, comprendiendo las coplas de Jorge Manrique y otras obras.

Biblioteca de S. M.



462. D. Thomae Aqvinitatis Ordinis Praedicatorum, in libros Perihermenias Aristotelis. ¶ Cvm dyplici textv, antiquo videlicet, & Argyropoli, nuper emēdatis-sima commentaria, peregregio Caietani Cardinalis illustrissimi eiusdem ordinis in libri Perihermenias residuum, supple-mento, quàm pulcherrimè decorata. Adiecto insuper ad uniuersa inueniēda quàm copiosissimo repertorio. His etiam annectitur eiusdem S. Doctoris insigne Fallaciarum opusculum. (*Imagen de un grifo.*) Compluti. ¶ Cum licentia excusa Apud Ioānem à Villanoua. Anno Dñi. 1570. ¶ Expensis Ioannis Gutierrez Bibliopolæ.

Erratas (á la vuelta de la portada).—Privilegio á Juan Gutiérrez, vecino y librero de Alcalá: 21 de Octubre de 1569.—El librero al Rector y Universidad de Alcalá.—Texto.—Tabla.

118 hojas foliadas de texto y 10 de tabla, en 4.º

El opúsculo sobre las falacias empieza en el folio 107.

Biblioteca Nacional.

463. Psalterio o Rosario de Nuestra Señora con sus misterios, é indulgen-cias, por Cristobal de Valenzuela. Alcalá de Henares, 1570.

En 8.º

Es una traducción del italiano, dice N. Antonio.

464. La Constanza. Comedia de Gaspar Vazquez. En Alcalá de Henares. 1570.

En 8.º

Citado por La Barrera y Leirado y otros.

1571.

465. (*Adornito.*) Præclaræ rydimen-torum Medicinæ libri octo, qui eorum

quidem pro vera Medicorum fortuna con-sequenda, nunc primum Enchiridion na-tum dicuntur. Doctore Antonio ab Agui-lera Yunquerano autore. Ad excellentis-simum D. D. Ignatium Lupeyem Men-docium Infantatus ducem, multisq; alijs ditionis titulis clarissimum. (*Escudo del Duque, y á sus lados frases latinas y grie-gas.*) Complvti, Excudebat Ioanes à Vi-llanoua. Cum licentia. (*Al fin:*) Complvti. Excudebat Ioannes de Villanoua. An-no M.D.LXXI.

Epigrama latino de Francisco Fernández de Orihuela, albarracinese, en loor del autor.—Privilegio: Toledo, 18 de Enero de 1561.—Autores citados en la obra.—Dedicatoria.—Carta de Francisco Fernández de Orihuela al autor.—Índice de capítulos.—Texto.—Colofón.

164 hojas foliadas, en folio, á dos co-lumnas.

Principios y texto, menos el privilegio, van en lengua latina, y al fin de la poesía laudatoria se ve un escudo grabado en ma-dera, de cuatro cuarteles, dos con bandas negras y blancas, y otros dos con águilas, por lo cual es de suponer que sea el blasón del autor.

En el privilegio se llama á éste vecino de Guadalajara, aunque era natural de Yun-quera, pueblo próximo á dicha ciudad.

La obra está dividida en ocho libros, y en ella se trata de las causas de las enferme-dades; de los medicamentos, considerados *in genere é in specie*, y de los modos y tiem-pos de aplicarlos. Es más bien un libro de medicina especulativa que de patología te-rapéutica aplicadas, aunque esto no pueda decirse en absoluto.

Bibliotecas Nacional y de la Facultad de Medicina.

466. Repertorio de la nveua recopi-lacion de las leyes del Reyno, hecho por el Licenciado, Diego de Atienza. (*Gran escudo real.*) Con privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Andres de

Angulo. Año de. 1571. Esta tassado en tres reales y medio.

Tasa (á la vuelta de la portada).—Privilegio del Rey, á 28 de Agosto de 1570.—Tabla alfabética.—Texto.

Es un sumario, por orden alfabético y por materias, de la nueva Recopilación.

Seis hojas de principios, 144 páginas de texto, á dos columnas: la numeración se ajusta á éstas, no á las páginas, por lo que alcanza hasta la cifra 288; en folio.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

467. Commentarivs in libros de priori resoltione Avisto. Authore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi... Ad Episcopum Legionensem. Iesus est spes mea... (*Escudo del impresor.*) Cvm Privilegio. Complvti. Excudebat Ioãnes de Villanoua anno M.D.LXXI.

Privilegio: 24 de Junio de 1570.—Dedicatoria á D. Andrés Cuesta, obispo de León.—Texto.—Cántico latino laudatorio de Martín Torre, discípulo del autor.

39 hojas numeradas desde la cuarta, en 4.º

Según dice el privilegio, esta obra había sido impresa otra vez.

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

468. Summa summularum... Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo. Compluti, 1571.

En 8.º

N. Antonio.

469. Escala espiritual ó libro de San Juan Climaco en el qual se descubren treinta escalones por donde poder subir los hombres á la cumbre de la perfeccion. Alcalá de Henares. Año de 1571.

En 8.º

Catálogo de la librería de Cuesta en Valladolid, 1879.

470. Pratica civil y criminal & instruccion de escriuanos. Diuidida en nueve tratados. Agora de nuevo emēdada y añadida, en esta segunda impressiōn, en muchas cosas a ella necessarias. Especialmente, en el quinto tractado. (*Gran escudo.*) Trata generalmente de los negocios y pleytos delas reales chancillerías, y juyzios ordinarios, y pesquisidores, y juezes de residēcia, y receptores, y de los cōtratos y escripturas publicas, y autos judiciales. Vista y examinada por los señores del muy alto cōsejo de su Magestad y cō nuevo priuilegio. Cōpuesta por Gabriel de Monterroso y Aluarado, natural de la ciudad de Toro. Dirigida al Illustre señor don Cristoual Vaca de Castro. Comendador de la orden y caualleria de Sanctiago. Y del consejo de su magestad. Con Privilegio. Impreso en Alcalá de Henares, en casa de Andres de Angulo. Año de. 1571. A costa de Gomez Guerrero.

Tasa: 14 de Agosto de 1571 (á la vuelta de la portada).—Provisiōn real ó licencia: 19 de Enero de 1570.—Privilegio real: 14 de Agosto de 1565.—Otro: 5 de Febrero de 1569.—Dedicatoria del autor: Valladolid, 8 de Febrero de 1563.—Tabla.—Página en blanco.—Texto.—Colofón.

10 hojas de principios y 252 hojas numeradas de texto, en folio.

La licencia está concedida á Gómez Guerrero, «estante en esta corte como cisionario que soys de Gabriel de Monterroso y Aluarado.»

El primer privilegio, á favor de Monterroso, habla de una impresiōn ya hecha y de las variaciones que el autor introdujo en la siguiente. El segundo privilegio es también al autor y alcanza á las posesiones españolas en parte de América.

Según el autor, «el pleitear se ha convertido en lucro.» Divide su obra en nueve tratados, de los que el primero trata de la «habilidad, lealtad, fidelidad y legalidad

de los escribanos.» Contiene muchos formularios de documentos, interrogatorios, trámites, etc.

Hay una edición de Madrid, 1603, en folio.

Biblioteca Nacional.

471. Declamationes duodecim, pro dominicis post pascha, vsq; ad Pentecostem inclusivæ. Avtore fratre Illefonso ab Orozco, Ordinis. et. instituti Eremitarum Beati Augustini. Accesit et alia declamatio in festo gloriosæ Monicae, matris diui doctoris egregii Augustini. (*Lámina de la Virgen que impone la casulla á San Ildefonso.*) Cvm Privilegio. Complvti. Excudebat Andreas de Angulo. Anno. 1571. Vendense en casa de Luys Gutierrez. (*Al fin:*) Compluti. Excudebat Andreas de Angulo. Anno. 1570.

Tasa, etc., como en la edición del año anterior, é igual paginación y signaturas; en 8.º

No me ha sido posible comprobar esta edición con la anterior para ver si son una misma. Pudiera ser que empezase la tirada en fin de 1570 y concluyese en 1571, y que se hubiera mudado para los ejemplares de este último año la portada, ó al menos su fecha. El Ilmo. Sr. Cámara cree que son una misma.

472. Recopilacion de las constituciones synodales del Obispado de Sigüenza, con algunos motus proprios de los summos Pontifices. Ahora nueuamente mandadas imprimir por el Ilustrissimo señor Cardenal don Diego de Espinosa Obispo y señor de Sigüenza, Presidente del supremo Consejo de su Magestad, Inquisidor Apostolico general de los reynos de España. Este año de M.D.lxxj. En Alcalá de Henares, por Iuan de Lequerica impressor de libros. (*En rojo y negro, así como un gran escudo de armas que precede á este título.*)

Versos latinos dirigidos al Obispo-Cardenal por Simón Cunha Ribera, lusitano. —Cédula episcopal de mandamiento de obediencia.—Tabla.—Prólogo.—Texto.

Ocho hojas de principios y 72 foliadas de prólogo y texto, en folio.

Se dividen las constituciones en cinco libros.

Biblioteca del Seminario de Sigüenza.

1572.

473. Recreacion del alma. Obra espiritual y prouechosa. Trabajada por el doctor Francisco de Auila, canonigo de la colegial de Belmonte. Dirigida a la muy illustre señora doña Iuana Pinero. Va al fin vn breue tratado para ayudar a bien morir. (*Texto de David.*) En Alcalá, En casa de Andres de Angulo, año de. 1572. Esta tassado en real y medio. (*Al fin del texto:*) En Alcalá. En casa de Andres de Angulo. Año de, 1571.

Licencia del Consejo: 26 de Octubre de 1570.—Certificación de la misma: 13 de Febrero de 1572.—Aprobación de Fr. Luis de Estrada.—Prólogo.—Dedicatoria.—Al cristiano lector.—Suma de lo contenido.—Texto.—Colofón.—Índice.

Ocho hojas preliminares, 154 foliadas de texto, en cuya última página empieza el índice, y 2 hojas para acabar éste; en 8.º

La señora á quien se dedica la obra era viuda de D. Juan de Alarcón. El tratado para ayudar á bien morir empieza al folio 134.

Biblioteca de San Isidro.

474. Remedio de pecadores. Por Fr. Juan de Coveña, franciscano. Alcalá de Henares. En casa de Sebastian Martinez, año de 1572.

En 12.º

N. Antonio.

475. Arbol De la vida, cuyo fruto es amor de Dios y nuestro y del proximo bien ordenado. Compvesto por el Reverendo padre Fray Iuan de la Fuente, predicador dela orden de sant Francisco de la Prouincia de Castilla. (*Estampita representando á Jესucristo crucificado sobre las ramas de una vid.*) Con privilegio. En Alcalá de Henares. En casa de Andres de Angulo. 1572. Esta tassado en maravedis.

Privilegio real: En el Escorial, á 24 de Junio de 1570.—Censura por el Consejo, de Fr. Luis Estrada.—Licencia del General de la Orden.—Idem del Provincial.—Carta del autor al lector.—Prólogo.—Texto.—Tabla.—Erratas.—Nueva aprobación del P. Estrada.

346 hojas foliadas de principios y texto y 6 de lo demás, en 8.º

Bibliotecas de San Isidro y de los PP. Filippenses de Alcalá.

476. Instrvction y arte para con facilidad rezar el officio diuino conforme a las reglas y orden del breuiario que nuestro sanctissimo padre Pio Qvinto ordeno, segun la intencion del sancto concilio Tridētino. Recopilada por el padre fray Alonso de Medrano, predicador y lector de Artes en el monasterio de la madre de Dios de Tordelaguna, de la orden de los frayles menores de la prouincia de Castilla. En Alcalá de Henares. En casa de Andres de Angulo. 1572. Con Priuilegio. Estan tassadas a tres marauedis el pliego.

Suma de la licencia: 26 de Marzo de 1572.—Aprobación del maestro Juan de Cetina.—Privilegio real al autor: Madrid, 17 de Abril de 1572.—Epístola á Doña Isabel de Quiñones.—Tabla.—Licencia del provincial: Guadalajara, 1.º de Noviembre de 1571.—Erratas.—Aviso muy provechoso para el prudente lector.—Texto.

Ocho hojas de principios y más de 84 de

texto foliadas, en 8.º (Faltan algunas hojas á este ejemplar.)

Biblioteca Nacional.

477. Cancionero del Excellentissimo Poeta George de Monte Mayor, de nuevo emendado y corregido. Dirigido al Illustrissi. Señor Gonçalo Fernandez de Cordoua, Duque de Sessa, y de Terranoua, Marques de Bitonto, Conde de Cabra, señor de la casa de Vaena. (*Adorno.*) Con Licencia. Impresso en Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian. 1572.

Licencia á Gaspar Ortega: 2 de Mayo de 1572.—Dedicatoria.—Soneto del autor al duque de Sessa.—Soneto de Diego Rodríguez Montero al lector.—Elegía de Francisco Marcos Durantes á la muerte de Montemayor.—Texto.—Tabla.

Ocho hojas de principios, 190 foliadas de texto, en cuya última página empieza la tabla, y 2 hojas para acabar ésta; en 8.º

El grabado de la portada representa cinco columnas distintas, excepto dos, que sostienen una especie de arquitrabe y semejan descansar en otro cuerpo de adorno.

Es la cuarta edición.

Biblioteca Nacional.

478. Arbol de la vida. Alcalá, 1572.

En 8.º

Duda N. Antonio de si este libro fué obra del P. Juan de la Puente, dominico; pero otros autores lo dan por cierto.

479. Primera parte de la historia de la orden de los frayles hermitaños de sant Augustin obispo Hypponense, y doctor de la sancta yglesia. Ordenada por fray Hieronymo Roman, frayle professo y coronista de la misma religion, natural de la ciudad de Logroño. Contiene esta primera parte la vida de S. Augustin y la de todos sus discipulos y otros varones santos... con otras cosas necessarias,

que antiguamente vso y guardo esta sancta órden. Va junto con este volumen el Defensorio de la antigüedad desta sagrada religion y al cabo vna copiosa tabla de las obras que... sant Augustin escriuio. Dirigida al Illvstrissimo... fray Ivan Xvarez Obispo... de Coymbra... (*Escudo de éste.*) Con Privilegio. En Alcalá de Henares, En casa de Andres de Angulo. Año de 1572. Tassado a tres marauedis el pliego.

Erratas.—Privilegio en el Pardo, á 26 de Octubre de 1562.—Tasa.—Censura de Fr. José de Herrera.—Aprobación de Don García de Loaysa y el Dr. Velázquez.—Protestación de la fe.—Dedicatoria.—Epístola del autor á Fr. Diego de Salazar, agustino.—Tabla de lugares.—Catálogo de autores.—Tabla de fiestas.—Tabla de sentencias y cosas memorables.—Texto.—Defensorio.—Catálogo de obras del santo.—Colofón.—Escudo del impresor.

14 hojas de principios, 365 el resto y una para el escudo; en folio.

De esta obra hay una edición anterior en Salamanca, por Juan Bautista Terranova, 1659.

Biblioteca de San Isidro.

480. Conciones Sacrae Illvstrissimi et Reverendissimi D. D. Thomae a Villanova, ex ordine Eremitarum diui Augustini, Archiepiscopi Valentini, & in sacra Theologia magistri. Nunc primum in lucem editæ. Et Excellentissimo Principi Gonsalo Fernando Cordubæ, Sesæ Duci, &c. nuncupatæ. (*Escudo del santo autor.*)

Visceribus pastor telo traiectus amoris
Sacra salutiferæ fert mouimenta necis,
Et memor, et summi seruens documenta magistri
Pectore succiso sanguine pascit oues.
Charitati, nimia, D.

Complvti, Joannes à Lequerica excudebat. Anno 1572. Cum priuilegio. Esta tassado a marauedis el pliego. (*Al*

fin.) Complvti, Joannes Inachus à Lequerica excudebat.

Privilegio al monasterio de San Agustín de Madrid, á 2 de Octubre de 1569.—Epístola nuncupatoria de Fr. Pedro Uceda Guerrero, rector del Colegio de San Agustín de Alcalá.—Índice de sermones.—Nuevo privilegio real, á 20 de Noviembre de 1572.—Erratas.—Prefacio del obispo de Segorbe, Fr. Juan Muñatones.—Al mismo, Fr. Pedro Uceda Guerrero.—Índice de cosas notables.—Texto.—Colofón.

34 hojas de principios y 381 foliadas de texto, en 4.º, á dos columnas.

Biblioteca Nacional.

Los principios del ejemplar que posee la selecta biblioteca de los PP. Filipenses de Alcalá no guardan perfecta armonía con los enumerados, según me parece recordar.

481. Specvlvm Conivgiorvm admodum R. P. F. Ildephonsi a Vera Cruce, Sacri Ordinis Eremitorū. S. Augustini bonarū artiū, ac sacræ Theologiæ Magistri, moderatorisq; cathedræ primariæ in vniuersitate Mexicana in partibus Indiarum maris Oceani: olim ibi Prouincialis eiusdem ordinis, Nunc Prioris Sancti Philippi apud Madritum Carpentanorum. Cvm Indicibus locvpletissimis. Nunc tertio opus elaboratum, ab authore a plurimis mendis quibus scatebat, limitatum, et in multis locis auctum, et iuxta diffinita et declarata in sacro concilio Tridentino, permodum appendicis in fine scitu digna multa disputata. (*Emblema del impresor.*) Cvm Privilegio. Complvti, Ex officina Ioannis Graciani. Anno, 1572.

Licencia del Rey.—Dedicatoria al virrey D. Luis de Velasco.—Carta de D. Juan Nigret al autor.—D. Francisco de Cervantes Salazar al lector.—Prefacio del autor.—Texto.—Índice.

658 páginas de texto, dividido en tres partes; en 4.º

Suele ir unida á esta edición, pero formando obra aparte, el *Appendix ad Speculum Coniugiorum*, del mismo P. Veracruz, y que se imprimió en Madrid, por Pedro Cosín, en 1571.

Del *Speculum* se publicó la primera edición en Méjico, 1557, por Juan Paulo; la segunda es de Salamanca, por Andrés de Portonaris. Se citan otras de 1562 y 1599, pero no las conozco.

El P. Alfonso de la Veracruz tuvo mucha influencia en América y fué catedrático en la Universidad de Méjico. Por su cuidado no se perdieron los sermones de Santo Tomás de Villanueva, que una y otra vez se imprimieron luego en Alcalá.

Bibliotecas Nacional y de los PP. Filipenses en Alcalá de Henares.

1573.

482. Commentarii in quintvm Antonii Nebrissensis. Editi a Magistro Francisco Beltrano, in Academia Complutensi, Grammaticæ professore. (*Monograma de Jesús dentro de un sol con leyenda latina.*) Cum Priuilegio Regis. Complvti. Apud Ioannem Gratianum. Anno. 1573.

Privilegio, en 6 de Noviembre de 1573.—Dedicatoria al Dr. Salamanca.—Texto.—Tratado del acento.

Cuatro hojas de principios, 32 páginas de texto, una blanca y 4 hojas del tratadito sobre el acento; en 8.º

«El Rey. Por quãto por parte de vos el maestro Beltran cathedratico en la villa de Alcalá de Henares nos ha sido hecha relación q̄ vos auéis cõpuesto dos libros, el vno intitulado libro quarto, sobre el Antonio, q̄ ha sido impresso otra vez, y el otro libro Quinto sobre el mesmo Antonio, los quales erã muy vtiles y prouechosos...»

Biblioteca de la Universidad Central.

483. Interrogationes Natvrales, Morales, & Mathematicæ. Autore Gasparo

Cardillo Villalpandeo Segobieñ. doctore Theologo: & collega in collegio Diui Illephonsi. Ad Rectorem et Academiam Complutensem. (*Escudo.*) Iesus est spes mea... Complvti. Excudebat Ioãnes Gratianus. Anno. 1573.

Sumario (á la vuelta de la portada).—Privilegio al autor: 28 de Setiembre de 1571.—Dedicatoria.—Al lector.—Texto.—Hoja en blanco.—Erratas.

78 hojas foliadas, una blanca y una de erratas; en 8.º, con la numeración bastante equivocada.

Está escrita en forma de diálogo, y trata de meteorología, de la memoria, del sueño, de geometría, de música, etc.

El escudo es el del halcón que sostiene una mano que sale de entre nubes, y la leyenda *Post tenebras spero lucem*, que usaron otros impresores, aunque éste es pequeño y de distinto dibujo. Doy copia al tratar de los impresores.

Biblioteca Nacional.

484. La segunda parte del libro llamado Monte Calvario. Compvesto por el Reuerendissimo señor: Don Antonio de Guevara de buena memoria, Obispo que fue de Mondoñedo, predicador, y cronista, y del consejo de su Majestad. Tracta el Autor en este libro. De las siete palabras, que nuestro redemptor Iesu Christo dixo en el arbol de la cruz. Declara el auctor en este libro, muchas prophecias, y expone grandes figuras, alega muchas auctoridades de la sagrada escriptura, y pone muy deuotas contēplaciones. Con licencia Impresso: en Alcalá de Henares, en casa de Sebastian Martinez. Año de 1573. Está Tassado en quatro reales. (*Vineta del Calvario en la portada.*)

Suma de la licencia: Madrid, 24 de Abril de 1573.—Censura de Fr. Francisco de Segovia.—Erratas.—Licencia á Pierres

Cosín: Madrid, 39 (por 31) de Octubre de 1570.—Nota de obras del autor.—Prólogo.—Grabado de la Oración en el Huerto.—Texto.—Colofón.—Tabla de capítulos.

416 hojas, en 8.^o

Las Siete Palabras van precedidas de un «argumento» de D. Pero López de Guevara, y no las concluyó el autor porque cuando terminaba la última falleció, según dice el epígrafe de la sétima.

Biblioteca Nacional.

485. De Hispanorvm Primogenijs Libri quatuor. Avthore Lvdoxico de Molina Ivrisconsulto Hispano. Philippi. II. Hispaniarum Regis Catholici, ac potētissimi, in summo Regnorum Castellæ Senatu Consiliario. (*Gran escudo real.*) Cvm Privilegio. Complvti. Excudebat Andreas de Angulo. Anno Domini, 1573.

Privilegio, á 14 de Enero de 1573.—Tasa.—Dedicatoria.—Sumario del prefacio.—Prefacio.—Tabla de capítulos.—Texto.—Colofón.

Tomo I (comprende los libros I y II); seis hojas de principios, 381 de texto y una blanca.

II: 206 hojas de principios y texto y 54 de índices, en folio.

Bibliotecas Nacional, de San Isidro y del señor Cánovas.

486. Tratado de cosas de Astronomia, y Cosmographia, y Philosophia Natural. Ordenado por el Bachiller Iuan Perez de Moya, natural de Sant Estevan del Puerto. (*Grifo rapante.*) Con licencia, y priuilegio Real de los Reynos de Castilla, y Aragon. En Alcalá Por Ivan Gracian. Año de M.D.LXXIII. (*Portada hermosa.*)

El autor á D. Luis de la Cueva y Benavides.—Sumario de capítulos y artículos.—Texto.—Tabla.

Tres hojas de principios, 248 páginas de

texto á dos columnas y 8 hojas de tabla; en folio, con figuras intercaladas en el texto.

Biblioteca de San Isidro.

487. Tratado de Mathematicas en que se contienen cosas de Arithmetica, Geometria, Cosmographia, y Philosophia natural. Con otras varias materias, necessarias a todas artes Liberales, y Mechanicas. Puestas por la orden q̄ á la buelta de la hoja veras. Ordenado por el Bachiller Iuan Perez de Moya, natural de Sant Estevan del Puerto. Dirigido a la S. C. R. M. de Don Phelipe Rey de España nuestro señor. (*Gran escudo real.*) Con licencia, y priuilegio Real de Castilla y Aragon. En Alcalá de Henares. Por Iuan Gracian. Año de 1573.

Sumario.—Privilegio del Rey para Castilla, á 9 de Diciembre de 1571.—Idem para Aragón, á 12 de Octubre del mismo año.—Prólogo del Dr. Cornejo, médico, á los curiosos lectores.—El autor al lector.—Dedicatoria.—Sumario de capítulos y artículos.—Texto.—Colofón.

18 hojas de principios y 752 páginas de texto, á dos columnas, en folio.

Biblioteca de San Isidro.

488. Tratado de Geometria Practica, y Speculatiua. Por el Bachiller Iuan Perez de Moya, Natvral de Sanctestevan del Pverto. (*Grifo rapante.*) Con Licencia y Privilegio Real delos Reynos de Castilla y Aragon. En Alcalá. Por Ivan Gracian. Año de M.D.LXX.III.

Dedicatoria á D. Luis de la Cueva y Benavides, señor de Bedmar.—Sumario de capítulos y artículos.—Texto.—Tabla.

Cuatro hojas de principios, 255 páginas de texto á dos columnas, una blanca y 5 de tabla; en folio, con figuras geométricas grabadas. Es la segunda parte del anterior.

Biblioteca de San Isidro.

489. Fratris Ioannis Segobiensis, Praedicatoris generalis, Ordinis Praedicatorvm. ¶ De Praedicatione Evangelica, libri quatuor. Vbi de forma studentis, atque docendi scripturam sacram, & de concionatoris officio, plenissimè disseritur. ¶ Cum tabula, in qua totius libri doctrina concionibus applicatur, iuxta Euangelia quæ in Adventu & Quadragesima prædicari solent: vsq; ad Trinitatis festū, & cōmune sanctorū. (*Gran estampa de un monje orando ante un Crucifijo, y leyenda alrededor.*) Cvm Privilegio Regis. Compluti. Excudebat Ioannes Gratianvs. Anno. M.D.LXXIII. Esta tassado en dos ducados.

Suma de la licencia y tasa (á la vuelta de la portada): 23 de Noviembre de 1573.—Erratas.—Privilegio del Rey al autor: Madrid 26 de Febrero de 1573.—Censura de Fr. Juan de Montalvo.—Dedicatoria á los duques del Infantado, precedida del escudo de los mismos.—Fr. Jerónimo Almonacir, doctor complutense, al lector.—Prefacio del autor.—División y plan de la obra.—Texto.—Tablas.

Nueve hojas de principios, 795 páginas de texto, una blanca y copiosos índices sin foliar y con la signatura aparte; en folio, á dos columnas, buena impresión.

Notabilísima obra de preceptiva concionatoria, donde se estudian las condiciones de la oratoria sagrada, así en su fondo como en su forma.

Bibliotecas de San Isidro y del Sr. Duque de Medinaceli.

1574.

490. Institutiones grammatices. Authore P. Fr. Petro de Aguirre, Ordinis Praedicatorum. Compluti, 1574.

En 8.º

Martínez Vigil, *Ensayo de una biblioteca de dominicos españoles.*

491. Marci Tullii Ciceronis Epistolarum familiarium liber secundus. Hem, aliquot Epistolæ ex cæteris libris, cum latina et hispana interpretatione, Fratre Gabriele Aulon, carmelita interprete. Aditæ sunt ad marginem aliquot voces ac phrases elegantiores, quæ his in epistolis reperiuntur: quibus introitus facillimus aperitur ad, nom magno negocio, literas latinas perdiscendas. Quæ hoc libro continentur, sequens pagina indicat. (*Escudo carmelitano.*) Cum privilegio Regis ad decenio: Compluti, apud Joannem Gratianum, anno 1574.

Indice.—Tasa.—Privilegio en Aranjuez, á 14 de Mayo de 1574.—Aprobación de Fr. Andrés de Salazar.—Dedicatoria al Rector de la Universidad Complutense.—Prólogo.—Tabla.—Erratas.

Ocho hojas de principios, 184 de texto y 4 de lo demás; en 8.º

492. Inventario o colectorio en cirugía. cōpuesto por Guido de Cauliaco cirurgico y doctor en medicina. Con la glosa del muy excelente doctor en cirugía y medicina maestre Joan Falco residente en la muy antigua y afamada vniuersidad de Mōpeller. Impresso con licencia en Alcalá de Henares por Juan Gracian: Anno M.D.LXXIII. Acosta de Diego martinez, mercader de Libros. (*Ocupa este título la parte inferior de la portada, y la superior un grabado en madera representando sentados ante una mesa al autor, que tiene en la mano un frasco medio lleno, y al comentador con un libro y un compás.*)

Suma de la tasa, á 23 de Junio de 1574, y erratas (á la vuelta de la portada).—Privilegio al impresor: En Madrid, á 15 de Junio de 1573.—Prólogo.—Página en blanco.—Tabla.—Texto.

12 hojas de principios y 300 foliadas de

texto, en folio, á dos columnas, en letra redonda, menos la portada escrita en letra de tortis.

El traductor Juan Lorenzo Carnicer, doctor en Artes y Medicina, dirige el prólogo á D. Jaime Conchillos, obispo de Lérida; D. Juan Martón, obispo de Bricia; Juan Paterno, y regidores del hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza. Lamentase Carnicer en dicho prólogo de que hay cirujanos que no saben latín y de que son pocos los libros de este género escritos en lengua vulgar, y prosigue diciendo: «Para lo qual desseando yo de mi parte aprovecharles, a comun vtilidad, y a instancia dellos esta presente obra del Guido doctor en medicina y cirugía, en las dos muy leído, y por muchos años exercitado, en tiempos passados en lengua vulgar traducido, y de muchos errores deprauido, agora posttramente ha sido emendado, y juntamente he deliberado añadir vna glosa muy famosa, a manera de notables declaratiuos del dicho libro, en la qual no solo los primores de cirugía, pero de medicina se declaran. La qual hizo maestre Falco...»

La paginación desde el folio 25 hasta el 282 está equivocada.

Biblioteca de la Facultad de Medicina.

493. Commentaria in quartvm Antonij Nebrissensis. Per Iacobum Ferdinandum, in alma Complutensi Academia Grammaticæ professorem ædita. (*Emblema del grifo que sostiene un peso.*) Cvm Privilegio. Compluti apud Ioannem Gratianum. Anno 1574.

Privilegio real á favor del bachiller Diego Hernández, catedrático de Gramática en Alcalá: San Lorenzo, 14 de Abril de 1574.—Erratas.—Dedicatoria á D. Pedro Iraña, rector de la Universidad.—El autor á los estudiosos.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 44 foliadas de texto, en 8.º

Biblioteca Nacional.

494. Institutiones Grammaticæ. Autore Martino Ximenio, Darocensi. Compluti, 1574.

N. Antonio.

495. La Coronica general de España. Que continuaua Ambrosio de Morales natural de Cordoua, Coronista del Rey Catholico nuestro señor don Philippe segundo deste nombre, y cathredatico de Rhetorica en la Vniuersidad de Alcala de Henares. Prossiguiendo adelante de los cinco libros, que el Maestro Florian de Ocampo, Coronista del Emperador don Carlos V. dexo escritos. Todo lo de las antigüedades de España, y la manera de entenderlas, y aueriguarlas, va puesto al cabo en otra obra por sí. En Alcala de Henares, En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, en Setiembre, del año M.D.LXXIII. (*Colofón:*) En Alcala de Henares Por Iuan Iñiguez de Lequerica. Año M.D.LXXIII. (*El título ocupa las diferentes partes de un frontis arquitectónico, semejando un ara sobre una basa.*)

Gran monograma de Jesús y leyendas piadosas (á la vuelta de la portada).—Censura de Jerónimo de Zurita.—Otra de Fray Juan de la Vega.—Protesta del autor.—Licencia del Consejo: 8 de Agosto de 1573.—Privilegio del Rey al autor: Madrid, 29 de Agosto de 1574.—Erratas.—Tasa.—«Algunas cosas que se declaran, se añaden y se emiendan en la coronica.»—Gran medallón representando á España.—Dedicatoria la Rey.—Dísticos latinos laudatorios del autor por Diego Guevara.—Prólogo.—Texto.—Se repite el contenido de la vuelta de la portada.—Registro.—Colofón.—Escudo de las cuatro aves.—Tabla.—Nota relativa á las *Antigüedades de España*.—El mismo escudo otra vez.

Tomo I: 14 hojas de principios, 418 foliadas de texto y 21 lo demás; en folio.

Tomo II, comprendiendo los libros XI y XII, así como las *Antigüedades de España*: impreso por Lequerica en Abril de 1577. Las *Antigüedades* fueron impresas antes, en 1575, por lo cual, así como por llevar signatura, foliación y preliminares propios, se forma papeleta aparte. La *Crónica* en este tomo consta de 8 hojas de principios, 17 foliadas de otros preliminares, una más para el medallón representando á España, 226 foliadas de texto y principio de la tabla y 4 del resto de ésta.

Biblioteca de San Isidro.

496. Divi. Evlogii. Cordvbensis. Martyris, Doctoris, et electi Archiepiscopi Toletani opera. Stvdio et diligentia Illvstrissimi ac Reuerendissimi domini Petri Poncij Leonis à Corduba Episcopi Placentini, summique fidei Christianæ per regna & ditones Philippi. II. Regis Catholici Inquisitoris reperta. (*Escudo de las cuatro aves.*) Eivsdem Sanctissimi Martyris vita per Aluarum Cordubensem scripta. Cum alijs nonnullis sanctorum martyrum Cordubensium monumentis. Omnia Ambrosii Moralis Cordvbensis Regij Historici scholijs illustrata, eiusque cura & diligentia excussa. Operum catalogus sequitur post præfationes. Complvti Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. 1574. (*A la vuelta un gran monograma de Jesús, con textos sagrados.*)

Aprobación por el Consejo de Fr. L. Es-trada.—Censura de Jerónimo de Zurita.—Ambrosio de Morales al lector.—Privilegio real en el Bosque de Segovia, á 13 de Julio de 1573.—Tasa.—Dedicatoria al Rey por Pedro Ponce de León.—Carta á éste por Morales.—Índice.—Explicación de vocablos.—Sobre el estado de la religión en tiempo de Alvaro Cordobés.—Texto latino.—Al lector.—Texto de la obra con los aumentos.—Monograma de Jesús.—Índice.—Erratas.—Colofón.—Escudo.

Ocho hojas de principios, 132 numera-

das de texto y aumentos y 4 de índice, colofón, etc.; en folio.

Comprende el texto, además de la vida de San Eulogio, escrita por Alvaro, el himno y los epitafios del mismo mártir; las obras de San Eulogio; unos preciosos estudios de Morales sobre los mártires de Córdoba; situación, origen, historia, antigüedades, inscripciones, etc., de esta ciudad, y acerca de la cronología de las obras escritas por San Eulogio.

Empieza este eruditísimo trabajo desde la página 108 vuelta, y precedente una advertencia de Morales y la dedicatoria á su pariente Antonio Morales, obispo de Traxcala. Contiene bastantes inscripciones históricas.

497. Sacri Cisterciensivm Ordinis privilegia, tvn a Svmmis Romanorvm Pontificibvs, tvn ab orthodoxis Principibus, ab anno. 1100. ad annum. 1489. indulta, aptè, cōcinneque in hoc volumine compilata, atq; digesta, suisq; summarijs, ac numeris luculenter disposita. Primvs tomvs. Accedunt his almæ Hispaniarum Obseruantie priuilegia, à sanctæ Romanæ Sedis Præsulibus denuo sancita. (*Escudo de la Orden.*) Complvti Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. 1574. (*Al fin:*) Complvti. Ioannes Inachus à Lequerica excudebat.

Epigrama latino en laude de la Orden.—Otro en el de los privilegios.—Dedicatoria á Fr. Juan de Guzmán, General de la reforma cisterciense, por Fr. Francisco Portes.—Índice de cosas notables.—Prefacio de Juan, abad del Cister.—Texto.—Colofón.

Tomo I: 12 hojas de principios y 179 de texto, foliadas.

Tomo II (impreso en el mismo año): 6 hojas de principios y 82 foliadas de texto, en 4.º

También el tomo II lleva dos composiciones latinas, y comprende privilegios de los pontífices desde 1425.

Biblioteca de San Isidro.

498. Agonia del Tránsito de la muerte, con los auisos y consuelos que acerca della son prouechosos. En esta ultima impression emendada de muchos errores que en las impressiones passadas tenia. Alcalá de Henares, por Juan Gracian. 1574.

En 8.º

Catálogo de la librería de Rodríguez.

499. Flores de Gvido nvevamente corregidas de muchos errores que auia: Por Antonio Iuan de Villa Franca, medico Valenciano. (*Estampita que representa dos niños desnudos.*) Impresso con licencia en Alcalá de Henares, en casa de Sebastian Martinez. Año de 1574. Fuera de la puerta de los Martyres. Tassado a tres mãrs el pliego. (*Al fin se repite la nota de la impresión.*)

Tasa (á la vuelta de la portada): 22 de Mayo de 1574.—Licencia á Gaspar Ortega, librero en corte: 4 de Junio de 1573.—Juan Pérez de Arana al Sr. Artiaga, inquisidor del reino de Valencia.—Texto.—Tabla.—Colofón.

106 hojas foliadas, en 12.º, letra gótica, menos principios, epígrafes, tabla y colofón.

En el prólogo declara el maestre cirujano Juan Pérez de Arana, que habiendo llegado á sus manos un librito manuscrito, compuesto por el docto Juan Raol, cirujano de León, determinó «sacarlo á lumbre,» corrigiéndolo y aumentándolo, y añadiendo al fin unas anotaciones para demostrar de dónde tomó sus flores Guido de Cauliaco.

La obrilla trata en capítulos separados:

De las flores de Guido.

De la anatomía.

De las apostemas.

De las llagas.

De las úlceras.

De las fracturas.

De las dislocaciones.

De la sangría.

De las anotaciones á Guido.

Biblioteca Nacional.

1575.

500. Las Obras de Boscan. I algunas de Garcilasso de la Vega. Repartidas en quatro libros. ¶ A demas que ay muchas añadidas, van aquí mejor corregidas, mas cumplidas y en mejor orden, que hasta agora han sido impressas. Con licencia. Impressas en Alcalá de Henares, por Sebastian Martinez. Fuera de la puerta de los sanctos Martyres. Año 1575. Esta tassado en mrs.

Licencia á favor del librero Juan López Perete: En Madrid, á 25 de Octubre de 1574.—A los lectores.—Texto.—Colofón.—Tabla.

296 hojas foliadas desde la segunda y 4 de tabla sin foliar, en 8.º

Curiosa edición, que contiene, como se indica en la portada, las obras de Garcilasso, desde el folio 220 á la vuelta.

La tabla está hecha con el primer verso de cada composición.

La nota final dice: «Fueron impressas las obras de Boscan y Garcilasso de la Vega. Con licencia de los señores del consejo Real, en Alcalá de Henares, en casa de Sebastian Martinez. Fuera de la puerta de los sanctos Martyres. Año de mil y quinientos y setenta y cinco.»

Bibliotecas Nacional y del Sr. Gayangos.

501. La Celestina. Trajicomedia de Calisto y Melibea, en la qual se contienen... Alcalá de Henares, en casa de Iuan de Lequerica. Año de 1575.

211 hojas foliadas de principios y texto y una para el colofón, en 12.º

Salvá asegura haberla visto.

502. Iesvs. Cartas que los Padres y Hermanos de la Compañía de Iesus, que andan en los Reynos de Iapon escriuieron a los de la misma Compañía, desde el año de mil y quinientos y quarēta y

nueve, hasta el de mil y quinientos y setenta y vno. En las quales se da noticia de las varias costumbres y Idolatrias de aquella Gentilidad: y se cuenta el principio y successo y bondad de los Christianos de aquellas partes. Con priuilegio de Castilla y Aragon. En Alcalá En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1575.

Censura de Fr. Lorenzo de Villavicencio.—Idem del Dr. Heredia.—Suma del privilegio para Castilla, en 20 de Julio de 1574, y para Aragón, en 23 de Setiembre del mismo año.—Dedicatoria del impresor al duque del Infantado.—Proemio al lector.—Prólogo de D. Juan Suárez, obispo de Coimbra.—Indulgencias pontificias en favor de la conversión de los infieles.—Texto.—Colofón.—Estampa de Cristo en la cruz.—Tabla de las cartas.—Erratas.

Ocho hojas de principios, 315 foliadas de texto y 6 lo demás; en 4.º

Publicáronse en portugués y las hizo traducir Iñiguez de Lequerica, imprimiéndolas con otras inéditas. Empieza con una sumaria vida del P. Francisco Javier, escrita antes en latín por el P. Manuel de Acosta, y una relación de las cosas de la India. Aunque es costumbre antigua de los padres jesuitas el coleccionar estas cartas, que andando el tiempo habían de llamarse *edificantes*, creo que esta colección es acaso la primera que se ha publicado en nuestra lengua.

Bibliotecas de San Isidro y del Sr. Cánovas.

503. Cortes de Cordova del año de setenta, y de Madrid del año de setenta y tres. (*Escudo real.*) Quaderno de las leyes y Pragmaticas que su Magestad mandó hazer en las Cortes que tuuo y celebró en la ciudad de Cordoua el año pasado de mil y quiniētos y setēta. ¶ Así mismo las q̄ tuuo y celebró en la villa de Madrid, el año pasado de mil y quinientos y setenta y tres. Y concluydas este presente año de mil y quinientos y setenta

y cinco. Impressas en Alcalá, en casa de Andres de Angulo. Año de. 1575. Con licencia. A costa de Francisco Lopez, librero de Corte. Estan tassadas en ciento y ocho marauedis.

Pregón.—Licencia á Francisco López, librero en Madrid, á 6 de Noviembre de 1575.—Texto.

Dos hojas de principios y 52 foliadas de texto, en folio.

Las Cortes de Madrid comienzan al folio 25 vuelto.

Biblioteca Nacional.

504. Las Antigvedades de las Ciudades de España. Que van nombradas en Coronica, con la aueriguacion de sus sitios, y nõbres antiguos. Que escreuia Ambrosio de Morales natural de Cordoua, Coronista del Rey Catholico nuestro señor don Philipe segũdo deste nõbre, y cathredatico de Rhetorica en la Vniuersidad de Alcalá de Henares. Con vn Discvrso general, donde se enseña todo lo que a estas aueriguaciones pertenece, para bien hazerlas y entender las antigvedades. Con otras cosas, cuya summa va puesta luego a la quarta hoja. En Alcalá de Henares, En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, Año M.D.LXXV. (*Frontis igual al de la Crónica.*)

Monograma de Jesús y leyendas (á la vuelta de la portada).—Erratas.—Dísticos latinos de Diego de Guevara.—Dedicatoria á D. Diego Hurtado de Mendoza.—Elogio de Gonzalo de Argote y de Molina á la obra y al retrato del autor.—Sumario.—Medallón representando á España.—Prólogo.—Texto.—«Añadido.»—Tabla.—Colofón.—Escudo del impresor.

Ocho hojas de principios, 131 foliadas desde la dedicatoria, y una para colofón y escudo; en 4.º

La composición latina de Guevara es la misma que va en los preliminares de la

Crónica. La castellana de Argote y de Molina lleva este epígrafe: «Elogio de Gonçalo de Argote y de Molina a la historia, y a las antigüedades de España, y al retrato de Ambrosio de Morales, que se vee en Seuilla en su gran Museo, entre los otros retratos de los varones illustres en letras del Andaluzia, que en el tiene.»

Biblioteca de San Isidro.

505. Suma y examen de cirugia con breves esposiciones de algunas sentencias de Hipócrates y Galeno, por Antonio Perez, cirujano. Alcalá de Henares, 1575.

En 4.º

Mencionala Morejón, y dice que está aprobada por los Dres. Fernando Mena y Luis Rives y dedicada al Dr. Juan Gutiérrez de Santander.

506. Doctrina Christiana para los niños y humildes, y explicacion della, por Fr. Pedro de Valenzuela, del Orden de S. Francisco. Alcalá, 1575, en casa de Sebastian Martinez.

En 8.º

N. Antonio.

1576.

507. Dialogos en que se trata de quitar la presumpcion y brio al hombre, a quien el fauor y prosperidad del mūdo tiene vanaglorioso y soberuio y de esforçar y animar al que su trabajo y aduersidad tiene fatigado y affligido. Trabajados por el Doctor Francisco de Auila Canongo de la Colegial de Belmonte. Dirigidos al... Duque de Escalona... (*Texto latino.*) En Alcalá En casa de Iuan de Lequerica. A costa de Iuan Gutierrez mercader de libros. 1576.

Privilegio real al autor: Madrid, 14 de Agosto de 1574.—Aprobación del Dr. Ren-

gifo.—Dedicatoria.—Al lector.—Argumento.—Texto.—Indice.—Nota de la impresión.

Ocho hojas de principios y 188 numeradas de lo demás, en 8.º

Divídese en 26 diálogos, y escribió en esta forma, entre otras razones, porque se lo pidió con encarecimiento el mayor de los cinco hermanos que tenía, todos sacerdotes y teólogos. El estilo de este libro, así como su lenguaje y alta moralidad, son muy propios de aquella aurea época de la prosa castellana. Del bien hablar, dice el autor que «no ay triaca como la buena lengua: no ay musica como la platica concertada: no ay manzanas de oro en platos de plata que ansi parezcan, como las cosas graues de valor, prouecho, y precio, puestas en estilo casto, limpio y liso.»

Biblioteca Nacional.

508. Commentarii in quartvm Antonij Nebrissenssis. Editi à Magistro Francisco Beltrano, in Academia Complutensi, Grāmaticæ professore. (*Escudo de la Compañía de Jesús con leyenda latina alrededor.*) Cum Priuilegio Regis. Complvti Apud Ioannem Gratianum. Anno. 1576.

Privilegio real: Madrid, 6 de Noviembre de 1576.—Dedicatoria del autor á D. Francisco Salinas: Alcalá, calendas de Enero de 1573.—Texto.

Dos hojas preliminares y 72 foliadas de texto, en 8.º, con dos pequeñas iniciales de adorno y una viñetita de encabezamiento.

Biblioteca Nacional.

509. Commentarii in quartvm Antonij Nebrissensis. Editi a Magistro Francisco Beltrano, in Academia Complutensi Grammaticæ professore. (*Escudo de la Compañía de Jesús, con distinta leyenda que en el libro anterior.*) Cum priuilegio per annos sex. Complvti Apud Ioannem Gratianum. Anno. 1576.

Aprobación por el Consejo de Juan Lorenzo de Jara, jesuita.—Texto.

En 8.º

Es un epitome de la anterior y sólo llega hasta el folio 19, en que empieza la obra siguiente.

Biblioteca Nacional.

510. Commentarii in quintvm Antonij Nebrissensis. Editi a Magistro Francisco Beltrano, in Academia Complutensi Grammaticæ professore. (*Escudo de la Compañía con leyenda.*) Cvm privilegio Regis. Complvti Apud Ioannem Gratianum.

Tasa: 17 de Febrero de 1574.—Dedicatoria al Dr. Salamanca, en versos latinos.—Epigrama latino de Juan de Córdoba en loor del autor.—Otro del licenciado Francisco Clemente.—Texto.

En 8.º Prosigue la numeración de la anterior hasta el folio 60.

Biblioteca Nacional.

511. (*Adornito.*) Suma de doctrina Christiana, Que compuso en Latin el Doctor Pedro Canisio, y traduxo en lengua Castellana el Doctor Gaspar Cardillo de Villalpando. Item vna declaraciõ del psalmo Miserere mei. A la Illvstre Señora doña Iuana Coello, muger del Illvstre señor Antonio Perez del Consejo de su Magestad, y su secretario de estado. Iesus est spes mea, Si quid mirabere, pones inuitus. Reddituro, Satis. En Alcalá, En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1576. (*Colofón:*) En Alcalá En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1574.

Privilegio, á 21 de Agosto de 1574.—Dedicatoria.—Al lector.—Estampa del Niño Jesús.—Texto.—Colofón.—Aprobación de Fr. Francisco de Córdoba.—Idem de Fray Hernando de Castillo.

Ocho hojas de principios, 175 de texto y

una para las aprobaciones. Villalpando era canónigo de la Colegial de Alcalá. Nótese la diferencia que hay entre la fecha de la portada y la del colofón.

Biblioteca de San Isidro.

512. Commentariivs in qvatvor libros Aristotelis de coelo. Insvper etiam quaestiones quæ ex eisdem libris accipi possunt in contrariam partem disputatæ. Avthore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi... Ad Illvstrissimvm et Clarissimvm virum D. Petrum Fajardum Marchionem de los Velez... (*Estampita del Niño Jesús.*) Iesus est spes... Complvti Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. 1576. Cvm Privilegio. (*Al fin se repiten estas señas.*)

Dedicatoria.—Licencia del Consejo al autor: 10 de Noviembre de 1569.—Texto.—Índice de cuestiones.—Colofón.—Página blanca.

Cuatro hojas de principios, 115 foliadas de texto, en cuya última página empieza el índice, y una más para acabarlo, siendo blanca la última página; en folio, á dos columnas.

Al fin del texto va esta nota:

«Absolui commentarios Cõpluti anno domini millesimo quingentesimo sexagesimo octauo calendis Decēbris, ætatis vero meæ quadragesimo secundo. Gaspar Cardillus Villalpandeus Segobiēsi. cedat labor in gloriam nomini Iesu: in honorē virginis Mariæ: & beati Hieronymi patroni mei.»

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

513. Declaracion del Salmo del Miserere. Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo. Compluti, apud Ioannem Iñiguez a Lequerica. 1576.

En 12.º

N. Antonio la cita.

514. Aliuio de Caminantes compuesto por Juan Timoneda. En esta vl-

tima impresion van quitadas muchas cosas superfluas | deshonestas y mal sonantes | que en las otras estauan. Con licēcia. Impresso en Alcalá de Henares, por Sebastiā Martinez. Fuera de la puerta de los sanctos Martyres. M.D.Lxxvj. Tassado a marauedis. (*Al fin se repiten estas señas.*)

Licencia del Consejo: 8 de Noviembre de 1576.—Epístola al lector.—Cuentos de Juan Aragonés.—Cuentos de Timoneda.—Memoria hispānea del mismo.—Colofón.

72 hojas foliadas, en 12.º, letra gótica, impresión y papel medianos.

La «Memoria hispānea» contiene brevísimas noticias históricas acerca de España. Hay alguna extraña, como la siguiente: «Quien inuento el Arte de imprimir. En el año de mil y quatrocientos y cinquenta y nueue | se inuento el arte de imprimir | por vn Aleman en la ciudad de Magūcia.»

Biblioteca Nacional.

515. Primera parte de las Patrañas de Juā Timoneda, en las cuales se tratā admirables cuētos, graciosas marañas y delicadas inuēciones para saber contar el sabio y discreto relatador. Con licēcia en Alcalá de Henares, en casa de Sebastian Martinez. 1576. (*Título en letra redonda y gótica dentro de frontis grabado, en cuyo zócalo se ven las iniciales del impresor, vuelta la S.*) Impresso con licencia en Alcalá de Henares, por Sebastian Martinez. Año de mil y quinientos y setenta y seys.

Tasa: 24 de Diciembre de 1576.—Aprobación del Dr. Joaquín Molina: En Valencia, á 22 de Setiembre de 1566.—Licencia del Ordinario de Valencia.—Privilegio á Alonso Ricardo, impresor: Madrid, 8 de Octubre de 1576.—Soneto entre el autor y su pluma.—Soneto de Amador de Loaysa.—Epístola al lector.—Texto.—Tabla.—«Disculpa de Juan Timoneda a los pan y agua-

dos de la prudencia, y Colegiales del prouechoso silencio,» en dos quintillas.—Colofón.

127 hojas foliadas, en 8.º, en letra gótica parte de la portada, texto (menos los versos que preceden á cada patraña) y colofón, pocas abreviaturas y 29 líneas por plana.

Según el Sr. Gayangos, hay dos ediciones del mismo año é impresor. Jimeno y Fuster no citan más que una. Yo no conozco más que ésta.

Biblioteca de la Academia Española.

1577.

516. Breviarivm Ad vsvm sacri ordinis Cisterciensis, nouissimè emendatum, multisquē sanctorū historijs locupletatum, & auctum. Anno (*Escudo de la orden de San Bernardo*) 1577. Complvti. Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. (*Esto dentro de una orla.*) Esta tassado en marauedis.

Fr. Luis Alvarez de Solís, cisterciense, á sus hermanos.—Tabla de fiestas móviles.—Tabla de lo contenido.—Indices.—Oraciones.—Aureo número.—Texto.

28 hojas de principios, y el texto llega en este ejemplar, al que falta el fin, hasta el folio 383; en 8.º, á dos columnas.

Fr. Luis Alvarez es el autor ó compilador de este breviario. Tiene alguna estampita.

Librería del Sr. D. Juan Clímaco Plaza (Alcalá de Henares).

517. Libro espiritual que trata de los malos lenguages del Mundo, Carne, y Demonio, y de los remedios contra ellos. De la fe y del propio conocimiento, de la penitencia, de la oracion, meditacion, y passion de nuestro Señor Jesucristo, y del amor de los proximos. Compuesto por el Reverendo Padre M. Iuan de Avila, predicador en el Andalucia. En Alcalá en

casa de Anton Sanchez de Leyva, año de 1577. (*Al fin se repiten estas señas de impresión.*)

Privilegio del Rey, á 25 de Febrero de 1577.—Prólogo del autor.—Breve suma del libro.—Dedicatoria al marqués de Priego por el P. Juan de Villaras y Juan Díaz, discípulos y compañeros del autor.—Privilegio.—Otro.—Texto.—Tabla.—Colofón.

12 hojas de principios, 381 foliadas de texto y 15 de tabla; en 8.º

Manifiesta el autor en el prólogo haber sabido con admiración que Juan de Brocar había publicado en Alcalá, año de 1556, un libro sobre el mismo asunto, sin haberle consultado previamente ni haberle dado noticia alguna; libro que él hacía veintisiete años enviara á una religiosa, de cuyas manos pasó á otras, pues ella había muerto, y así hubo alguien que cometió la indiscreción. El autor no lo había querido publicar antes, aun cuando se lo rogaron mucho. La religiosa para quien escribió esta hermosa obra, en que campean el ardoroso espíritu de este admirable escritor místico y sus hermosas dotes literarias, fué Doña Sancha Carrillo. Algunos críticos entienden que dichas dotes resplandecen como en ninguna otra obra en el *Epistolario* del mismo escritor; pero según entiendo, y aparte de las circunstancias distintas por su índole en cada una de estas obras, en ésta á que me refiero ahora son también dignas de la mayor alabanza.

Biblioteca de San Isidro.

518. Los tres libros de Mattheo Maria Boyardo, Conde de Scandiano, llamados Orlando Enamorado, traducidos en Castellano, y dirigidos al Illustrissimo Señor don Pedro Luys Galceran de Borja, Maestre de Montesa. Por Francisco Garrido de Villena. (*Estampa con el carro de Venus.*) Con licencia, Impresso en Alcalá en casa de Hernan Ramirez, impressor y mercader de libros. Año, M.D.LXXVII.

Licencia: 25 de Enero de 1577.—Privilegio real: 5 de Febrero de 1577.—Dedicatoria.—Versos latinos de Santiago Juan Falcó.—Soneto de Luis de Sant Angel.—Al lector.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 197 de texto, en 4.º, á dos columnas.

Bibliotecas Nacional y del Sr. Gayangos.

519. Compendio de algunas Historias de España, donde se tratan muchas antigüedades dignas de memoria: y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones, y de otros muchos linajes. Dirigido al Excellentissimo Señor don Pedro Giron quarto deste nombre, Duque primero de Ossuna, y quinto Conde de Ureña. (*Escudo del mismo.*) Por el doctor Geronymo Gudiel. En Alcalá En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1577.

Censura de Jerónimo de Zurita.—Licencia del Rey.—Al autor, Juan de Vergara, médico en Alcalá: Soneto.—Erratas.—Tasa.—Suma de lo contenido.—Dedicatoria.—Al lector.—Texto.—Tabla de capítulos.—Índice.

Seis hojas de principios, 129 hojas numeradas de texto y 45 de árboles genealógicos, tabla é índice; en folio.

Libro de genealogías muy curioso, esmeradamente impreso, y en cuya portada figura el escudo del primer duque de Osuna dentro de un cuerpo arquitectónico, bien grabado por Antonio de Arfe. La impresión es excelente, así como el papel. No lo es tanto la ejecución de los árboles genealógicos, que de seguro no corrieron á cargo de Arfe.

Bibliotecas Nacional, de San Isidro y de la Escuela Superior de Diplomática.

520. Coloquios Matrimoniales del licenciado Pedro de Luxan. En los cuales se trata como se han de auer entre si los casados | y conseruar la paz. Criar sus

hijos | y gouernar su casa. Tocanse muy agradables sentēcias | dichos | y hechos y leyes | y costūbres antiguas. (*Dos figuritas de mujer: encima de la una dice «Doro-tea,» y de la otra «Eulalia.»*) Impresso con licencia, en Alcalá de Henares, por Sebastian Martinez. Año de M.D.LXXvij. ¶ Esta tassado en m̄fs. (*Al fin:*) Fue impressa la presente obra, en Alcalá de Henares, por Sebastian Martinez, Fuera de la puerta de los sanctos Martyres. Año de mil y quinientos y setenta y siete.

Censura del Dr. Saavedra: 19 de Mayo de 1570 (á la vuelta de la portada).—Licencia á favor de Sebastián Martínez: 14 de Noviembre de 1570.—Epístola ó proemio al conde de Niebla.—Texto.—Tabla.—Colofón.

141 hojas de principios y texto foliadas y 3 de tabla, en 8.º, letra gótica, menos la primera línea de la portada, los principios, tabla, colofón y argumentos de los coloquios.

Se divide en seis coloquios esta obra, de que se cuentan hasta siete ediciones. En la de Toledo, que imprimió en 1552 Juan Ferrer y que parece es la primera, vense también en la portada las dos figuritas de Doro-tea y Eulalia.

Este Pedro de Luján es, según algún erudito, el autor del *Libro segundo del Caballero de la Cruz*, también dedicado al conde de Niebla, y del *Doceno libro de Amadís ó D. Silves de la Selva*, ambos de caballerías.

Nicolás Antonio sólo le atribuye los *Coloquios*, de los que cita la edición siguiente y no otra.

Biblioteca Nacional.

521. Los otros dos libros vndecimo y dodecimo de la Coronica general de España, que continuaua Ambrosio de Morales... Van juntas con esta parte de la coronica las Antigüedades de España, que hasta agora se han podido escreuir.

Alcalá de Henares. En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. M.D.LXXVII.

26 hojas de principios, 226 de texto y 4 de tabla; en folio.

Las *Antigüedades* llevan 5 de preliminares y 131 de texto.

Los últimos libros se publicaron en Córdoba en 1586.

522. Retablo de la vida de Christo: hecho en metro | por el deuoto padre don Juan de Padilla mōje Cartuxo. Impresso con licencia en Alcalá de Henares | por Sebastian Martinez. Año. M.D.Lxxvij. (*Esto bajo un gran Crucifijo y todo dentro de orla. Al fin:*) Fue impressa con licencia la presente obra en Alcalá de Henares | por Sebastian Martinez. Año de mil y quinientos y setenta y siete. Fuera de la puerta de los sanctos Martyres.

Aprobación (al dorso de la portada).—Licencia.—Tabla.—Argumento.—Texto.—Colofón.

68 hojas foliadas, con viñetas, en folio, letra gótica, á dos columnas.

523. Imagen de la vida cristiana, ordenada por dialogos, como miembro de su composicion: el primero, de la verdadera Filosofía; el segundo, de la Religion; el tercero, de la Justicia; el cuarto, de la Tribulacion; el quinto, de la vida solitaria; el sexto, de la memoria de la muerte. Compuestos en lengua portuguesa por el muy reverendo y docto Fr. Hector Pinto, de la orden del glorioso Sant Hieronimo, traducidos en nuestro vulgar Castellano. Con licencia de los Señores del Consejo. Impresso en Alcalá de Henares en casa de Andres de Angulo, año 1577, a costa de Pedro del Borque, librero.

Tasa: 20 de Diciembre de 1576.—Aprobación de Fr. Alonso de Orozco.—Idem de

Fr. Manuel de Vega: Lisboa, 13 de Enero de 1563.—Licencia del Provincial: Coimbra, 20 de Julio de 1566.—Aprobación del Dr. Pérez.—Licencia del Vicario de Zaragoza: 4 de Abril de 1571.—Licencia de la Inquisición: Zaragoza, 16 de Mayo de 1571.—Licencia del Consejo á favor de Antonio Manuel, librero: 22 de Mayo de 1576.—Erratas.—Prólogo.—Texto.

12 hojas de principios y 300 foliadas de texto, en 8.º

Comprende la primera parte.

524. Dialogos de varias qwestiones en Dialogos y metro Castellano sobre diuersas materias, con vn romance al cabo del dia final del juyzio y de sus señales Compuesto por Lorenço Suarez de Chaves vezino de la ciudad de Merida. Dirigido ala Magestad Real del Rey Don Philippe nuestro señor rey de las españas. Impresso en Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian. Año. 1577.

Aprobación del Dr. Rengifo.—Protestación del autor.—Privilegio real al autor, vecino de Mérida: San Lorenzo, 14 de Setiembre de 1576.—Dedicatoria.—Octava real al Rey.—Soneto al Rey.—Sonetos de Alonso de Herrera, D. Diego de Mendoza y el bachiller Gaspar de Silva en loor del autor.—Epístola del mismo, en prosa, á los lectores.—Soneto del autor á la obra.—Otro doble del argumento de la misma.—Texto.—Tabla.

Ocho hojas de principios, 346 foliadas de texto, en cuya última página empieza la tabla, y 4 hojas para acabar ésta; en 8.º

Escrita en variedad de metros y dividida en 23 diálogos, por su fondo coloca al autor en la categoría de los poetas doctos. Las cuestiones son de esta naturaleza:

«Si la vida humana se diuide en vida actiua y contemplatiua.

»Del episcopal estado.

»De los prouechos y daños del matrimonio.

»De la libertad.

»De la nobleza y fama,» etc.

El romance del juicio final empieza al folio 335 con estos versos:

Abrid christianos los ojos
los que los teneys cerrados
o traed por los abrojos
los çapatos bien solados.

Biblioteca Nacional.

525. D. Francisci Toleti, Societatis Iesv, Commentaria Vnà cum quæstionibus. In tres libros Arist. De Anima. Nvnc primvm in lvcem edita. (*Estampa del Niño Jesús.*) Cvm Privilegio. Compluti, Apud Ioannem Gratianum. Anno. M.D.LXXVII.

Privilegio para esta obra y para la anterior: 3 de Agosto de 1577.—Página blanca.—Índice de cuestiones.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 272 foliadas de texto, en 4.º, á dos columnas.

La última hoja ofrece la particularidad de estar impresa en caracteres más pequeños que los demás.

Biblioteca de San Isidro.

526. D. Francisci Toleti, Societatis Iesv, Commentaria Vnà cum quæstionibus. In octo libros Aristotelis de Physica auscultatione. Nvnc primvm in lvcem edita. (*Estampa del Niño Jesús.*) Cvm Privilegio. Compluti, Apud Ioannem Gratianum. Anno. M.D.LXXVII.

Privilegio del Rey á petición del autor al rector del Colegio de la Compañía en Alcalá: San Lorenzo, 3 de Agosto de 1577.—Página blanca.—Al lector.—Texto.

Cinco hojas de principios, 250 numeradas de los cinco primeros libros y 122 con numeración aparte para los tres libros restantes; en 4.º, á dos columnas. Los últimos llevan también signatura de pliegos propia.

Biblioteca de San Isidro.

1578.

527. Libro de la oracion en que se ponen consideraciones sobre los Euangelios de todos los Domingos del año, y algunas fiestas principales. ¶ Va al fin añadida vna carta o colloquio interior de Christo nuestro redemptor al anima deuota. Cōpuesta en latin por el R. P. don Iuan Laspergio, y traduzida en romance por el mesmo auctor. ¶ Compuesto por fray Andres Capilla, monje de la Cartuxa, Prior del Paular. (*Estampita de la Cruz.*) Con privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, por Iuan Gracian. Año. 1578.

Censura de Fr. Diego de Santo Tomás (á la vuelta de la portada).—Licencia y privilegio: Madrid, 9 de Marzo de 1577.—Al lector.—Preámbulo.—Texto.

186 hojas numeradas, en 8.º

Sigue la *Carta ó coloquio* de que hacemos artículo separado.

Hay una segunda parte que lleva esta portada:

«Libro segundo de la Oracion, en que se ponen Consideraciones sobre los Euangelios de todas las ferias de la Quaresma. Compuesto por fray Andres Capilla... Con privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, por Iuan Gracian impressor de libros. Año. 1578.»

Bibliotecas Nacional, de la Academia Española y de la Universidad Central.

528. Fratis Didaci Stellae Ordinis Minorum, in sacrosanctum Iesu Christi Euangelium secundum Lucam Enarrationem. Tomvs primvs. Ab avthore in hac secvnda aedictione auctum, correctum, & locuplectatum. (*Escudo de armas.*) Cum privilegio. Complvti. Excvdibat Andraeas de Angvlo. M.D.LXXVIII. Vendense en casa de Iuan Lopez mercader de libros. Esta tassado a tres maravedis el pliego.

Privilegio en el Bosque de Segovia, á 16 de Julio de 1573.—Dedicatoria á D. Martín Gaztelu.—Aprobación de la Universidad Complutense.—Licencia de la Orden.—Aprobación de Fr. Francisco de Cáceres.—Índice de autoridades.—Idem de cosas notables.—Poesía latina al autor del licenciado Juan de Córdoba, teólogo complutense.—Texto.

Tomo I: 36 hojas de principios y 334 de texto, á dos columnas.

Tomo II (impreso en 1677 por el mismo): 377 hojas, en folio.

La obra fué impresa en 1677, como lo dice el colofón y portada del tomo II, aunque al hacer la tirada del tomo I se le pudiese la fecha de 1678. Esto se explica, porque ambos tomos van juntos: el segundo lleva en la portada el escudo del impresor.

La primera edición se hizo en Salamanca, en 1775, por Juan de Canova.

Bibliotecas de San Isidro y del Seminario de Sigüenza.

529. Rosario de nuestra Señora y Summario de la vida de Christo, por Fr. Luis de Estrada, Rector del Colegio de San Bernardo de Alcalá de Henares. Alcalá, por Iuan Iñiguez de Lequerica, 1578. (*Al fin.*) En Alcalá En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1578.

Aprobación de Fr. Juan de Vega.—Privilegio del Rey: Aranjuez, 22 de Noviembre de 1568.—Sumario de las partes que contiene el libro.—Epigrama latino del lusitano Simón Acuña en loor del Rosario.—Al lector.—Texto.—Colofón.—Estampa de la Virgen del Rosario.

Siete hojas de principios, 158 foliadas de texto y una para el colofón y estampa; en 8.º

Como este ejemplar no tiene portada, ha de corregirse el título que he puesto antes. Así, aunque en el título dicho, escrito conforme indica el privilegio, se hable del sumario de la vida de Cristo, en la obra sólo se trata del Rosario. Está dividido en tres

partes y lleva varias estampitas, algunas de las cuales, como las del Niño Jesús y de la Oración del Huerto, puso Lequerica en el frontis de algunos libros por él impresos. Muñiz, en su *Biblioteca cisterciense*, menciona una edición de Alcalá de 1570, y no ésta, por lo cual es de sospechar si se refiere á ella, porque me parece que la cita algo de memoria. Se hicieron otras en Barcelona y Madrid. Escribió también, aunque no consta que la publicó, una *Apología á favor de los padres de la Compañía de Jesús*, con motivo de resistirse su establecimiento en Alcalá y Zaragoza.

Biblioteca de San Isidro.

530. Fr. Ioannis Feri Mogvntini Ordinis Minorum Regularis Observantiæ, in sacrosanctum Iesu Christi secundum Ioānem Euangelium Cōmentaria, nunc, denuo post multas animaduersiones, ex iudicio & censura facultatis Theologicæ Salmaticensis. (?) Per Fratrem Michaelem Medinam eiusdem Ordinis, & Sacræ Theologiæ Magistrū, repurgata atq; exacta. Ad Illūstrissim. Dominvm Ioannem Riberam Archiepiscopum Valentinum, ac Antiochenum Patriarcham. (*Escudo del impresor.*) Accesit eiusdem authoris Paulinæ Epistolæ ad Romanos interpretatio, per eundem quoque ex eadem censura expolita & reformata. Cum priuilegio. Regis. Complvti. Apud Antonium Sanchez à Leyua. Anno. 1578. (*Al fin se repiten las señas de la impresión, pero la fecha es de 1579.*)

Licencia.—Otra para esta edición.—Privilegio, á 16 de Abril de 1578.—Otro para Aragón, á 28 de Febrero de 1562.—Dedicatoria.—Fr. Miguel de Medina al lector.—Prólogo.—Indice.—Texto.

16 hojas de principios y 327 de texto, á dos columnas.

En folio.

No la cita la *Biblioteca franciscana*.

Biblioteca de San Isidro.

531. Exegesis in Epistolam Pauli ad Romanos. Autore Ioanne Fero. Compluti, anno 1578.

Cítala sin más señas Fr. Juan de San Antonio, en la *Biblioteca franciscana*. Juan Fero era alemán.

532. De expensis et meliorationibvs, liber vnvs. Ad... D. Antonium Rodriguez Mourino, de Paços, Episcopum Patēsem... Avthore Ioanne Garcia Galleco, in Galleco Olim, nunc in Supremo Hispaniæ Senatu Causarum Forensium Relatore. (*Escudo del Prelado.*) Cvm Privilegio, Compluti, Apud Antonium Sanchez à Leyua Typographum. M.D.LXXVIII: A costa de Blas de Robles Mercader de Libros en Corte.

Privilegio del Rey al autor: El Pardo, 23 de Setiembre de 1576.—Dedicatoria.—Epigrama latino al lector, por Juan García Rapella, hijo del autor.—Tabla de capítulos.—Tabla de leyes.—Texto.—Colofón.—Indice.

Seis hojas de principios, 246 foliadas de texto y 13 de índices; en folio, á dos columnas.

Biblioteca Nacional.

533. Carta o colloquio interior de Christo nuestro Redemptor, al anima deuota. En que le enseña como se deue conocer a si misma, y como le ha de agradar y seruir con perfection. (*Estampita de la Cruz.*) Con privilegio. Impreso en Alcalá de Henares, por Iuan Graçian impressor de libros. Año de 1578.

Epístola al lector.—Texto.

Sigue la numeración de la obra *Libro de oración*, de Fr. Andrés Capilla, impreso en el mismo año, y termina con el folio 240, también en 8.º

La carta es del P. Lanspergio, monje cartujano, y debió traducirla al castellano

el mismo Fr. Andrés Capilla para ponerla á manera de apéndice de su libro. He visto algún ejemplar suelto, aunque con la misma numeración continuada que he dicho.

Biblioteca de la Universidad Central.

534. Los cinco libros primeros Dela Cronica general de España, que recopilaua el maestro Floriã de Ocãpo, coronista del Rey nuestro señor, por mandado de su Magestad, en Çamora. En Alcalá En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1578. Con Privilegio Real. A costa de Diego Martinez mercader de libros. (*Dentro de un frontis igual al de la continuación de Morales.*)

Privilegio del Rey á Ambrosio de Morales: Madrid, 29 de Agosto de 1574.—Nota.—Prólogo.—Texto.—Nota de la impresión.—Medallón representando á España.—Tabla.

222 hojas foliadas y 8 de tabla, en folio, á dos columnas.

La nota que sigue al privilegio dice:

«En el año de mil y quinientos y quarenta y nueue se publico por estos reynos vn libro escripto en lengua castellana, cuyo titulo es. Libro de grandezas y cosas memorables de España impresso en Seuilla en casa de Dominico de Robertis, a ocho dias de Agosto del dicho año, y dirigido al Principe nuestro Señor. Sepan los que lo leyeren que todo va sacado de los quatro libros primeros deste volumen que por aquel tiempo andauan impressos, sin mudar palabra ni sentencia: mas de que las cosas que aqui se tratan derramadas por la historia, segun acontecian en el discurso de los tiempos, las junto el autor de aquel libro en vn lugar, y las vendio por suyas, sin hazer mencion de esta Cronica dōde las vuo tomado. Es bien verdad que a la rebuelta desto añadio de su casa algunos errorcillos notorios, como fue dezir que Iaen era la que solian dezir Iliturge: y otros desta calidad. Quesimos aqui hazer memoria desto, mucho contra nuestra voluntad,

pero importunado por algunos amigos, para que los letores queden auisados de todo, y sean gradescidos a quien lo deuen y no a los que toman haciendas ajenas, y las dan como suyas proprias, por parescer liberales no lo siendo.»

En el privilegio se dice que se imprimía otra vez porque la continuaba Ambrosio de Morales y no se hallaban ya ejemplares de la edición anterior. La primera edición es de Zamora, por Juan Picardo, gótica, de 1544; pero comprende sólo los cuatro primeros libros. Se citan otra de Zamora, sin año; otra de Medina del Campo, de 1553, con el quinto libro, según Brunet, y aun otra de Alcalá, de 1564. Del contexto del privilegio no se deduce sino que había una edición anterior á la de Alcalá de 1578. Se imprimió después en 1604, en Valladolid, por Sebastián de Camas, y en Madrid, en 1791, por Benito Cano, con las obras de Ambrosio de Morales, edición muy conocida.

Biblioteca de San Isidro.

535. Primera parte de los mysterios de la sacrosanta passiō de Christo nuestro Redentor y Señor: que contiene dende ̄ cenos con sus Apostoles, hasta que fue lleuado preso a casa de Anas. Compuesto por el muy Reuerendo Padre fay (*sic*) Francisco Ortiz Arias Dotor en Santa Theologia, de la Orden de San Francisco. Dirigido a la C. R. M. de la Reyna doña Ana de Austria... Con priuilegio. Impresso en Alcalá, en casa de Hernan Ramirez 1578.

Estampa del Calvario.—Privilegio, á 1.º de Agosto de 1567.—Censura del Dr. Rengifo.—Tasa.—Privilegio para Aragón.—Erratas.—Dedicatoria.—Texto.

Tomo I (primera parte): 15 hojas de principios, 2 blancas y 242 de texto.

Tomo II (segunda parte, impresa en el mismo año y por el mismo impresor): 324 hojas.

Tomo III (tercera parte, en la misma imprenta y año): 238 hojas, en 8.º

Al fin de la primera parte se reproduce la estampa que va al principio y las señas de la impresión en las tres.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

536. D. Francisci Toleti Societatis Iesv Cómmentaria, vnà cum Quæstionibus. In vniversam Aristotelis logicam. Multò accuratius, diligentiusq; nunc denudò excussa. Adeiecto Indice quæstionum. (*Monograma de Jesús.*) Cvm Privilegio. Complvti, Apud Ioannem Gratianum. Anno, 1578.

Privilegio real: San Lorenzo, 3 de Agosto de 1577.—Índice de cuestiones.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 252 foliadas de texto, en 4.º, á dos columnas.

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

1579.

537. La segunda parte de Orlando, con el verdadero sucesso de la famosa batalla de Roncesualles, fin y muerte de los doze Pares de Francia de Ludovico Ariosto. Alcalá, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1579.

Cuatro hojas de principios y 252 de texto, con una estampa.

Se cita una edición de 1559, ¿pero no es esta misma? Presumo que ésta es la que cito después.

538. Primera parte del Epistolario Espiritual para todos estados. Compuesto por el Reuerendo padre Maestro Iuan de Auila Predicador en el Andaluzia. Dirigido al Serenisimo Principe, y Reuerendis. Cardenal Alberto, Archiduque de Austria. (*Retrato del Salvador.*) Con privilegios. En Alcalá, en casa de Iuan de Lequerica. 1579. A costa de Blas de Robles y Diego de Xaramillo.

Privilegio real, á 10 de Junio de 1578.—Aprobación del Dr. Sebastián Pérez.—Otro privilegio (para Aragón), á 14 de Junio de 1578.—Dedicatoria suscrita por Juan Díaz.—Prólogo.—Texto.—Tabla.

Ocho hojas de principios, 275 de texto y 3 de tabla y colofón; en 8.º

Juan Díaz fué compañero y discípulo del autor.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro de Madrid.

539. Segvnda parte del Epistolario Espiritual. Compuesto por el Reuerendo Padre Maestro Auila Predicador en el Andaluzia. (*Estampa de Nuestra Señora.*) Impreso con licencia en Alcalá de Henares en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año, 1579. A costa de Blas de Robles y de Diego de Xaramillo mercaderes de libros.

Portada.—Texto.—Tabla.

Una hoja de portada, 332 de texto y 11 de tabla; en 8.º

El colofón lleva la fecha de 1578.

Biblioteca de San Isidro.

540. Cortes de Madrid del año de mil y quinientos y setenta y ocho. Quaderno de las Leyes y Prematicas que su Magestad mando hazer en las cortes que tuuo y celebrou en la villa de Madrid, que se començaron el año passado de setenta y seys, y se acabaron el año de LXXVIII. (*Escudo real.*) Con licencia. Impressas en Alcalá por Iuan Gracian. Año de 1579. A costa de Blas de Robles, mercader de libros en Corte. Estan tassadas a cinco maravedis el pliego.

Pregón.—Licencia al librero: 6 de Febrero de 1579.—Texto.

Una hoja de portada y 39 de texto, en folio.

Biblioteca Nacional.

541. La segunda parte de Orlando, con el verdadero successo de la batalla de Roncesvalles, fin y muerte de los doze Pares de Francia. Dirigida al muy Illustre señor don Pedro Centellas Conde de Oliua, &c. Por Nicolas Espinosa nuevamente corregida. (*Caballero jinete blandiendo una espada.*) En Alcalá, En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1579. A costa de Hernan Ramirez mercader de libros.

Aprobación de Diego Gracián: 25 de Enero de 1577.—Licencia á Pedro del Bosque, librero vecino de Alcalá: 5 de Febrero de 1577.—Dedicatoria del autor.—Información de lo que refiere esta historia.—Sonetos de Manuel Ferrando, Juan Despuig y D. Gaspar Romani.—Epigrama latino de Juan Mirane.—Texto.—Tabla de cosas notables.—Nota de la impresión.

Cuatro hojas de principios y 152 foliadas de texto y lo demás, en 4.º, á dos columnas.

Biblioteca Nacional.

542. Los famosos y heroycos hechos del invencible y esforçado Cauallero, honra y flor de las Españas, el Cid Ruy Diaz de Bivar. Cō los de otros varones Illustres dellas, no menos dignos de fama y memorable recordaciō: en Octaua Rima, por Diego Ximenez Ayllō de la ciudad de Arcos de la Frontera en Andaluzia. Dirigidos al Illustrissimo y Excellentissimo señor Don Fernādo Aluarez de Toledo, Duque de Alua... (*Vineta.*) Con licencia. En Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año de 1579. A costa de Diego Martinez mercader de libros.

Licencia del Consejo, en 4 de Marzo de 1578.—Dedicatoria.—A los lectores.—Dos sonetos de Juan Vaca de Sotomayor.—Otros dos de Juan de Baraona.—Otro de un amigo del autor al duque de Alba.—Octava del autor en alabanza de España y

del Cid.—Texto.—Aprobación del licenciado Espinosa: En Bruselas, á 1.º de Abril de 1568.—Colofón, fechado en 1580.

Seis hojas de principios, 149 foliadas de texto, á dos columnas, y una para el colofón; en 4.º

Consta de 32 cantos en octava rima, inspirados en el amor á la patria, madre de tantos ilustres hijos. No es obra de singular excelencia poética. El autor se disculpa en el prólogo á los lectores diciendo que desde los diez y ocho años comenzó á servir como soldado, vistiendo aún el hábito militar y habiendo padecido grandes trabajos en el mar y en la tierra, aprovechándose de los ratos de descanso para dar gusto á su invencible afición de escribir en prosa y verso, con lo cual escribió «siete libros en prosa,» sin que pudiese sacarlos á luz, y aun habiéndolos perdido en Sicilia y Venecia. Este lo escribió en medio de los mayores desasosiegos de su vida militar en Nápoles, é imprimiolo á su costa con no pequeño sacrificio.

De uno de los sonetos laudatorios consta que los apellidos del autor eran Ximénez, Gil, Ayllón y Láinez.

Bibliotecas de la Academia Española y de los Sres. Marqués de Pidal y Gayangos.

543. Cancionero general de la Doctrina Christiana. Hecho por el Licenciado Juan Lopez de Ubeda, natural de Toledo. Alcalá de Henares. 1579. (*Al fin:*) En Alcalá de Henares, en casa de Iuā Iñiguez de Lequerica, Impresor de libros. Año de 1579.

El ejemplar de la Biblioteca Nacional está falto de portada y de las tres hojas siguientes, por lo cual daré de lo demás la noticia siguiente:

Prólogo.—Carta del autor al licenciado López de Salas.—Declaración del prólogo, en seis octavas reales.—Soneto del maestro Arce.—Grabado en madera.—Texto.—Otro grabado.—Soneto.—Colofón.

12 (?) hojas de principios, 247 foliadas de

texto y una última sin foliar; en 8.º, mala impresión.

Es un conjunto de composiciones muy variadas, unas de autores que se nombran y otras anónimas, acaso del mismo López de Ubeda.

Escribió esta curiosa compilación, en que hay también loas y comedias alegóricas, para procurar algún beneficio al colegio que había fundado, «donde se sustentan de ordinario 30 niños.» En la dedicatoria da interesantes noticias de las obras excelentes hechas por el licenciado López de Salas siendo vicario de Alcalá.

Contiene poesías de los maestros Arce, Ximénez, Cámara, Marco Antonio, licenciado Ruy López de Zúñiga, licenciado Vergara, todos ellos naturales de Alcalá de Henares; Fr. Pedro de Mendoza, franciscano, y el licenciado Braojos.

Al folio 110 comienzan unos *enfados*, como los llama, y de los cuales dice: «Estos enfados imprimi en otro libro de doctrina... imprimieronse en vn año ocho veces, a mil y quinientos, en casa de Juan Iniguez de Lequerica Impresor de libros.» Los llama de dicho modo porque emplea repetidas veces la palabra «enfadame.»

Al folio 161 vuelto va una *Comedia de San Alexo*, traducida por Ubeda y por Cornejo de Rojas.

544. Colloquios Matrimoniales del Licenciado Pedro Lujan. Alcalá de Henares, 1579. Por Sebastian Martinez.

En 8.º

Cítala Nicolás Antonio y cree Salvá que es la sexta edición. Acaso es error de aquél, quien cambió el número 7 de la fecha por el 9.

545. Declamationes Deiparæ Mariæ Virginis, per omnes illius solemnitates digestæ. Avthore Fratre Alfonso de Orosco, ordinis eremitarum sancti Augustini. Accessere Declamatio quædã festiuitatis sancti Lucæ, & tractatus su-

per Magnificat. (*Estampita de la coronación de la Virgen.*) Cvm Privilegio. Compluti apud Ferdinandū Ramirez. M.D.LXXIX. (*Al fin se repiten estas señas.*)

Privilegio real al autor: Madrid, 3 de Octubre de 1578.—Prólogo al lector.—Tabla.—Texto.—Otra tabla.—Censura del P. Yepes.—Colofón.—Erratas.

325 hojas numeradas en todo, una de colofón y 5 de erratas; en 8.º

Comprende diez sermones. El tratado sobre el *Magnificat* comienza al folio 261 vuelto y le sigue una *Summa* del mismo cántico, la que comienza al folio 315 vuelto.

Bibliotecas de San Isidro y del Seminario de Sigüenza.

546. Tratado de deuotissimas y muy lastimosas contemplaciones de la passion del hijo de Dios, y de la cõpassion de la virgē santa Maria su madre: por esta razon llamado Passio duorū. Dirigido a la illústre señora... (*Estampa de Cristo crucificado.*) Impresso con licencia en Alcalá de Henares, por Hernan Ramirez Año de 1579.

Nota de no estar aprobado este libro.—Privilegio: 11 de Setiembre de 1578.—Dedicatoria.—Prólogo.—Texto.—Tabla.

227 hojas numeradas de principios y texto y 3 de tabla, en 8.º

El privilegio está concedido á favor de Hernán Ramirez, librero.

Biblioteca de San Isidro.

547. Romancero historiado con mucha variedad de glosas, sonetos y al fin una floresta pastoril, hecho y recopilado por Lucas Rodriguez. Alcalá de Henares en casa de Hernan Ramirez. 1579.

En 12.º

El Sr. Durán, que es quien lo cita, y después de él hace lo mismo el Sr. Salvá, no

sabe si es de dicho año ó de 1581. Ambas cosas pueden ser, pues la licencia que aparece en la edición que yo describo *de visu*, es de Enero de 1579.

548. Tabvlæ Breues & compendiaræ in duos Tomos Rethoricæ composi-
tæ ab Alfonso Torreseo ingenuarū artium
& Philosophiæ magistro, & primario elo-
quentiæ professore in Academia Complu-
tensi. De orationis, quæstionis, & orato-
ris partibus. (*Escudo del autor.*) Cvm Pri-
vilegio. Compluti Ioannes Iñiguez à Le-
querica excudebat. Anno 1579. (*Al fin se
repiteñ las señas de la impresión.*)

Privilegio real: En el Pardo, 9 de Febre-
ro de 1579.—Tasa: 9 de Setiembre de 1579.
—Censura de Juan López de Hoyos: «ex
hac vestra Mantuana schola.»—Versos lau-
datorios latinos de Juan de Córdoba.—In-
dice.—Dedicatoria al Dr. D. Juan Conti-
nente, rector de la Universidad.—Texto de
las tablas retóricas.—Oración.—Colofón.—
Erratas.

18 hojas de principios, 121 foliadas de
texto en letra itálica, y 12 lo demás; en 8.º

La oración que va después del texto, sin
foliar, pero comprendida en la signatura ge-
neral de pliegos, la pronunció el autor en el
doctorado en Teología del Mecenas, á quien
dedica su obra, Rector de la Universidad.

Bibliotecas de San Isidro y de la Academia
Española:

1580.

549. Amadis de Gaula. (*Estampa de
un caballero armado en actitud de acometer,
grabada en madera.*) Aquí comiençan los
quatro libros primeros del inuencible ca-
uallero, Amadis de Gaula, en los quales
se tratan sus altos hechos de armas y ca-
uallerías, nuevamēte impresos. En Al-
cala de Henares, con licencia del Conse-
jo Real, en casa de Querino Gerardo.

Año de 1580. A costa de Iuan Gutierrez
mercader de libros. (*Portada en rojo y
negro con orla. Al fin:*) Acaban los qua-
tro libros del muy esforçado y virtuoso
cauallero Amadis de Gaula hijo del Rey
Perion y de la reyna Elisena en los qua-
les se hallaran muy por estenso las gran-
des aventuras y terribles batallas que en
sus tiempos por el se acabarō y vencieron
y por otros muchos caualleros, assi de su
linage como de amigos suyos. Impresso
en Alcalá de Henares en casa de Querino
Geraldo. Año 1580.

Introducción.—Texto.

Una hoja de portada, 226 numeradas de
lo demás, en 4.º mayor, á dos columnas,
letra gótica, la portada en letra redonda.

Biblioteca Universitaria de Valladolid, según
nota que me remitió el Sr. Gutiérrez del
Caño.

550. Tratado de quan necesaria sea
la Paz de l'Alma, y como se puede al-
canzar. Por Fr. Juan Bonilla, francisca-
no. Alcalá de Henares, en casa de Juan
Iñiguez de Lequerica, año 1580.

En 8.º

N. Antonio. La *Biblioteca franciscana*
menciona una edición de Colonia, 1626, y
alguna otra.

551. Compendio Y Summario de
Confessores y penitentes, sacado de to-
da la substancia del Manual de Nauarro.
Traduzido de lengua Portuguesa, en len-
gua Castellana, por el Reuerendo padre
fray Antonio Bernal, de la Orden de San
Augustin, Predicador y Prior en el Con-
ueto (*sic*) de Xerica, en la Prouincia de
Aragon. Impresso con licencia En Alca-
la, en casa de Iuan Iñiguez de Lequeri-
ca. Año 1580. A costa de Blas de Robles,
y Diego de Xaramillo mercaderes de li-
bros.

Aprobación del Dr. Sebastián Pérez (á la vuelta de la portada).—Privilegio á favor de Blas de Robles: En Madrid, á 24 de Marzo de 1580.—Prólogo al lector.—Introducción.—Anotación ó advertencia.—Texto.—Tabla.

Ocho hojas de principios, 390 de texto, cuya última página es blanca, y 21 de tabla; en 8.º

Biblioteca de San Isidro.

552. Los Lusíadas de Luys de Camoes, Traducidos en octava rima Castellana por Benito Caldera, residente en Corte. Dirigidos al Illustriss. Señor Hernando de Vega de Fonseca, Presidente del consejo de hacienda de su M. y de la santa y general Inquisicion. (*Estampa.*) Con privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, por Iuā Gracian. Año de M.D.LXXX.

Aprobación de Fadrique Furio Ceriol: Madrid, 17 de Marzo de 1580.—Privilegio al traductor: Guadalupe, 26 de Marzo de 1580.—Dedicatoria del traductor.—A los lectores, Pedro Láynez.—Sonetos del licenciado Garay, Luis de Montalvo, el maestro Vergara, un amigo del traductor y Pedro Láynez.—Texto.—Colofón.

202 hojas sin foliar, en 4.º, signatura A-Aa de á 8 hojas; la última lleva 10.

Bibliotecas Nacional y de la Academia Española.

553. Libro de la oracion en que se ponen consideraciones sobre los Evangelios de todos los Domingos del año, y algunas fiestas principales. Va al fin añadida vna carta o colloquio interior de Christo nuestro redemptor al anima deuota. Cõpuesta en latin por el R. P. don Iuan Lãspergio, y traduzida en romance por el mesmo auctor. Compuesto por fray Andres Capilla, monje de la Cartuxa, Prior del Paular. (*Estampita de la Cruz.*) Con privilegio. Impresso en Al-

calá de Henares, por Iuan Gracian. Año. 1580. Esta tassada en setenta y cinco maravedis.

Censura de Fr. Diego de Santo Tomás.—Tasa: 23 de Agosto de 1578.—Licencia y privilegio real: Madrid, 24 de Abril de 1580.—Al lector.—Preámbulos.—Texto.—Carta ó coloquio interior.

232 hojas numeradas, en 8.º

La carta de Lanspergio empieza al folio 181. De ella hago artículo aparte.

Biblioteca Nacional.

554. Catecismo breve para enseñar á los niños. Por Gaspar Cardillo de Villalpando. Compluti. Apud Ioannem a Lequerica. 1580.

En 12.º

555. Divi Hieronymi Stridonensis Epistolæ aliquot Selectæ, in vsum gymnasiolorum vbi Latina lingua docetur, vt habeant adolescentes vnde eloquētiam simul & pietatem hauriant. Adiecimus in fine libri Epistolam diui Cæciliæ Cypriani martiris. (*Estampa con el retrato de Jesucristo.*) Cvm licentia. Compluti, Excudebat Ioannes Iñiguez a Lequerica. Anno 1580.

Aprobación del Dr. Villalpando (á la vuelta de la portada).—Licencia del Ordinario: 19 de Abril de 1580.—Juan Córdoba, deán de la Iglesia de Córdoba, al lector.—Vida de San Jerónimo.—Texto.—Índice.—Nota final.—Colofón.

Seis hojas de principios, 171 foliadas de texto y 2 para lo demás; en 8.º

La licencia está dada á Diego de Xaramillo, librero, vecino de Alcalá.

Biblioteca Nacional.

556. Carta o coloquio interior de Christo nvestro Redemptor, al anima deuota. En que le enseña como se deue