

115 páginas, una blanca y una hoja de índice; en 4.º En la portada aparece dicha fecha, y la de 1880 en la cubierta de color.

2143. Reglamento para la constitución y régimen de la sociedad titulada La Bienhechora Complutense la cual se propone construir casas para obreros, braceros, menestrales, viudas, huérfanos y sirvientes: bajo la gerencia de D. Felix Huerta. Alcalá de Henares Establecimiento tipográfico de F. Garcia C. calle de Santiago número 13 bajo. 1879.

16 páginas y un proyecto de edificio para obreros, en 8.º mayor.

Consta el reglamento de 56 artículos, y va después el pliego de condiciones facultativas para la construcción de las casas suscrito por D. José Vilaplana, que firma también el plano del proyecto.

1880.

2144. Reglamento de la junta gestora para la erección de un monumento al egregio Cardenal D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros. Alcalá de Henares. Establecimiento tipográfico de F. Garcia, Santiago, 13, bajo. 1880.

15 páginas y una blanca, en 8.º

Consta de ocho títulos y 45 capítulos. El propósito de la Junta era erigir una estatua al ilustre Cardenal delante del edificio que fué Universidad. No sé que se hiciese gran cosa para llevar á efecto el propósito.

1881.

2145. Elementos de Retórica, por el P. D. Felipe Cisneros, presbítero de la Congregación de Clérigos seculares de San Felipe Neri de Alcalá de Henares. Con aprobación de la Autoridad Ecle-

siástica. Alcalá de Henares. Imp. de F. Garcia: Santiago, 13, bajo. 1881.

Introducción.—Texto.—Índice.—Erratas.—Poética.

61 páginas de principios y texto de la Retórica, una blanca, 2 hojas de índice y erratas, 17 de Poética y una blanca; en 8.º

2146. El comité democrático-federal de Alcalá de Henares á sus correligionarios. (*Al frente del texto. Al pie dice:*) Alcalá.—Santiago 13.

Una hoja impresa por el haz, en folio mayor, á dos columnas.

Firman los individuos del Comité, y lleva la fecha de 6 de Abril de 1881.

2147. Commemor communes sive. sufr. Sanctior. ad Divin. Offic. Persolv. á Canonicor. Capítul. et Clero Magistr. Complut. SS. MM. Justi et Pastoris. (*Escudo de la misma.*) Compluti: typis á F. García.—Anno MDCCCLXXXI.

Ocho páginas en 8.º

La portada está impresa sobre la cubierta de color.

2148. Reglamento para el casino de la Peña en Alcalá de Henares. (*Escudete de la ciudad.*) Alcalá de Henares: Imp. de F. Garcia, Santiago, 13, bajo. 1881.

14 páginas y una hoja para la lista de la Junta directiva.

2149. Proyecto para la creación de una piara de caballerías acogidas por la Asociación de Labradores según disposición de la Junta celebrada en 29 de Junio de 1881, redactado de común acuerdo por los señores Calzada, Alonso y Mateo, nombrados al efecto. (*Escudete de la ciudad.*) Alcalá de Henares: Imp. de F. Garcia, Santiago, 13, bajo. 1881.

Siete páginas y una blanca.

Curioso y útil proyecto que creo no se planteó.

2150. Proyecto del nuevo reglamento para la Sociedad de seguros mútuos contra incendios titulada La Complutense. (*Escudo de la ciudad.*) Alcala de Henares: Establecimiento de F. Garcia, Santiago, 13. 1881.

Preámbulo.—Reglamento.

Nueve páginas de principios, una blanca y 28 foliadas aparte de reglamento; en 4.º

El reglamento consta de 17 capítulos, divididos en 147 artículos.

2151. Reglamento de la Union sociedad de socorros mútuos de artesanos de varios gremios de la ciudad de Alcalá de Henares. (*Escudete de la misma.*) Alcalá de Henares Est. Tip. de F. Garcia C. Santiago 13 bajo. 1881.

16 páginas en 8.º

1882.

2152. Guia del viajero en Alcala de Henares por D. L. Acosta de la Torre Canonigo de esta Sta. Iglesia Magistral, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid y Académico Profesor de la de Jurisprudencia. (*Escudete de la ciudad.*) Alcalá de Henares: Imprenta de F. Garcia Carballo. 1882.

Anteportada.—Portada.—Dedicatoria á la Baronesa viuda de Méer.—Prólogo.—Resumen de la historia de Alcalá.—Bosquejo de Alcalá.—Texto.—Índice.—Erratas.

10 páginas de principios hasta el resumen con numeración aparte, 226 páginas de lo demás y 2 hojas de índice y erratas; en 16.º

Quisiera yo que todas las guías españolas, aun siendo breves como ésta, fueran

tan recomendables como ella, por la concisión, exactitud y abundancia de noticias.

2153. Acuerdos de la asociacion piadosa del cementerio de Alcalá de Henares. (*Grabadito religioso.*) Alcalá de Henares: Imp. de F. Garcia: Santiago 13 bajo. 1882.

Texto.—Indulgencias.

Siete páginas y una blanca, en 16.º

2154. Historia de la ciudad de Alcalá de Henares (antigua Compluto) Adicionada con una reseña histórico-geográfica de los pueblos de su partido judicial Por Don Esteban Azaña Tomo I Alcalá de Henares Imprenta de F. Garcia C. calle de Santiago, núm. 13 1882.

Dedicatoria.—Página blanca.—Al lector.—Página blanca.—Introducción.—Texto.—Página blanca.—Índice de capítulos.—Idem alfabético.—Erratas.—Plantilla para la colocación de las láminas.

Tomo I: 9 páginas y una blanca de principios, 462 de introducción, texto é índices y una para la plantilla, con 11 láminas abiertas en madera. Tiene también anteportada.

II (impreso en Madrid en 1883, imprenta de E. Alegre): 7 páginas de principios, una blanca, 436 de texto é índice y 2 hojas para las erratas y la plantilla de 4 láminas; en 4.º

Escrita esta obra en una época de investigación analítica profunda, á la vez que de síntesis científicas de varios órdenes, presta á crítica más ó menos rigurosa. Pero su ilustrado autor merece alabanza y aplausos por su intento, y por dar claridad á muchas narraciones que Portilla y otros presentaron confusamente. Como obra tipográfica es lujosa, pero está muy mal corregida.

2155. Gran teatro mecánico. Movi-do por vapor compuesto de 150 persona-

ges en cera. Catalogo de la explicacion del Museo artistico del Sr. Guerino Cadona donde se hallan retratos de celebridades antiguas y modernas, todas de tamaño natural. (*Adornito.*) Roma: con permiso de la superioridad eclesiástica. Alcalá de Henares 1882.—Imp. de F. Garcia. C.

15 páginas y una para un tosco grabado que representa la Divina Cena, en 8.º

2156. Directorium ad divinum officium persolvendum missamque celebrandam et alia munera obeunda, á Canonico. Capitul. et Clero Magistr. Complut. SS. MM. Justi et Pastoris, pro anno Dñi MDCCCLXXXIII. A D. Ciriaco Macias Flores ejusd. S. Eccles. designator., disposit. (*Escudo de la Magistral.*) Compluti: Typis á F. Garcia.—Anno MDCCC LXXXII.

61 páginas y una blanca, en 8.º menor.

Archivo de la Magistral de Alcalá.

2157. Memoria sobre las epidemias de tifus y viruelas presentada al Ilustrísimo Señor Director de Establecimientos Penales en 15 de Febrero de 1870, por Don Gerónimo Garcia Anero Médico Titular de los de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares Imprenta de F. Garcia: Santiago 13. 1882.

10 páginas en 4.º

Refiérese á la epidemia que se padeció en los penales de Alcalá. No contiene noticias concretas ni estadísticas.

2158. Ordenanzas para el regimen y gobierno del cabildo de la Santísima Trinidad, Sangre de Cristo y Ntra. Sra. de las Angustias establecida en la Santa Iglesia Magistral de esta ciudad de Alcalá de Henares, en la capilla titulada de

Santa Maria la Rica. (*Grabadito religioso.*) Alcalá de Henares. Imprenta de F. Garcia: Santiago 13. 1882.

Breve reseña, firmada por J. D. C.—Ordenanzas.

11 páginas y una blanca, en 4.º

Fueron aprobadas en 1879. Dichas iniciales son de D. José Demetrio Calleja.

2159. Tratado de la palpacion abdominal bajo el punto de vista de la obstetricia y de la version por maniobras externas por A. Pinard... Version española de Ricardo Martinez Estéban Lcdo. en medicina y cirugia... 2.ª edicion con grabados intercalados en el texto, Alcalá de Henares Imprenta de F. Garcia: Santiago 13. 1882.

Prefacio.—Prólogo del autor.—Texto.—Indice.

202 páginas y una hoja de índice, en 8.º

1883.

2160. Anales de Otologia y Laringologia.

Es una revista médica dedicada á ambas especialidades. Publica un número mensual de 40 páginas, de las cuales 8 son para una obra importante de estas materias. Apareció el primer número en Enero de 1883, y es su director y propietario el médico D. Ricardo Martínez Esteban. Empezó á salir de la imprenta del Sr. Garcia Carballo; en 1885 se imprimió en la Provincial de Guadalajara, y desde 1886 sale en Alcalá en la imprenta *El Ancora*.

2161. La Constancia Comercial periodico anual. Eco parcial de los almacenes de Comas hermanos, y dependiente del público. (*Al fin de la tercera pági-*

na:) Alcalá: Imp. de F. García: Imagen, 10.

Dos hojas en folio mayor, á tres columnas.

Se publicó este número único en 23 de Agosto de 1883, y todo él está redactado en broma acerca de dicho comercio y de las ferias de la ciudad. Contiene además una especie de guía de la misma.

2162. Propaganda saludable. (*Á la cabeza del texto.*)

Una página y 3 blancas, en 4.º menor. Suscrita por D. Javier Gaztambide en Alcalá de Henares, 5 de Setiembre de 1883. Se refiere al trabajo en los días festivos.

2163. Reglamento de la sociedad dramática Liederkranz establecida en Alcalá de Henares. (*Grabado.*) Alcalá de Henares Imp. de F. García; Imágen 10. 1883.

23 páginas y una blanca, en 16.º

El reglamento consta de 84 artículos, que no son pocos tratándose de su asunto.

1884.

2164. El Complutense. Semanario político y de intereses morales y materiales. Ilustracion, progreso y moralidad.

Cada número constaba de dos hojas de á cuatro columnas, y comenzó á salir á luz, bajo la dirección de D. Félix Puebla, en 18 de Mayo de 1884 en la imprenta de García Carballo. Desde 17 de Abril de 1885 á 17 de Junio del mismo se imprimió en Guadaluajara, y volvió á la imprenta de *El Ancora* en Alcalá.

El Complutense cesó de publicarse en fin de Noviembre de 1885; reapareció á principios del año siguiente, pero de tamaño

más reducido, cambiando de empresa y redacción, aunque todavía conserva la cabeza y tipos primitivos.

Existe y he visto el prospecto que se publicó previamente y está impreso en una hoja, por solo el haz; en folio.

2165. Singulares festejos con que la ciudad de Alcalá de Henares obsequiará á su Excelsa Patrona Nuestra Sñra. del Val en el VII. centenario de la invencion de su sagrada imagen. (*Escudete de la ciudad.*) Alcalá de Henares Imprenta de Federico García Carballo Plaza Mayor, num. 28 1884.

Ocho hojas en 8.º menor, en papel de color.

Es un programa de los festejos.

2166. Biblioteca de los Anales de otologia y laringologia. Formulario de las enfermedades de la garganta por D. Federico Toledo Alcalá de Henares, Imprenta de F. García:—Imágen 10. 1884.

Prólogo.—Texto.

40 páginas en 4.º

1885.

2167. La Magistral de Alcalá y la diócesis de Madrid por D. Esteban Azaña y Catarineu. Ex-Alcalde de la Ciudad de Alcalá de Henares, Caballero de la R. y Distinguida O. de Carlos III, Gefe de Administracion Civil, Socio de la de Escritores y Artistas y de otras varias Científicas y Literarias. (*Escudete de Alcalá.*) Alcalá de Henares. Imprenta y Librería de F. García: Plaza Mayor 1885.

Texto.—Ilustraciones.

20 páginas de principios y texto, 3 de

ilustraciones con numeración romana y una blanca; en 4.º

Fecha en 16 de Enero de dicho año. El autor hace una calurosa y erudita defensa de la Magistral, temiendo que el establecimiento de la diócesis de Madrid ocasionase su supresión, y propone tres medios de obviar las dificultades que se opusiesen á los deseos de los alcaláinos y aun á lo que pudiéramos llamar mandatos de la historia. Las ilustraciones contienen muchas noticias históricas acerca de la Magistral y de la ciudad en que existe. Se imprimieron en Madrid otros opúsculos, entre ellos uno muy notable de D. Ignacio M. Esperanza.

2168. Panegírico de San Felipe Neri, fundador de la Congregación del Oratorio, predicado en su iglesia de Alcalá de Henares el día 26 de Mayo de 1883, por Don Juan José de Lecanda, presbítero de dicha Congregación. Alcalá de Henares: El Ancora, Imprenta de J. Torrenova. San Felipe, núm. 5, bajo. 1885.

19 páginas y una blanca, en 4.º

2169. Oración á María Santísima. (*Al frente del texto. Al pie:*) Alcalá.—Imp. de El Ancora, S. Felipe, 5.

Una hoja, impresa en una cara, en 8.º menor, con orla.

Lleva la fecha de 16 de Julio de 1885.

2170. Reglamento para el sostenimiento de una piara de caballerías acogidas por la Asociación de Labradores según disposición de las juntas celebradas en 29 de Junio de 1881 y 23 de Noviembre de 1884, redactado de común acuerdo, por los señores Don Manuel de Calzada, Don Jesús Alonso, y Don Manuel Mateo, nombrados al efecto. Alcalá de Henares: El Ancora, Imprenta de J. Torrenova, San Felipe, núm. 5, bajo. 1885.

Siete páginas y una blanca, en 8.º menor.

2171. Comentarios teóricos y prácticos sobre la patología del oído. Por el Dr. D. P. Verdós Profesor libre de Otolología y Rinología etc. etc. Primer fascículo. Con figuras intercaladas en el texto. Alcalá de Henares 1885.

Esta obra creo que está impresa en Guadalajara, en la imprenta Provincial.

98 páginas y una hoja de índice, en 4.º

1886.

2172. Discurso pronunciado el día 25 de Marzo de 1886 por Don Esteban Azaña, Alcalde, Presidente del Excmo. é Iltre. Ayuntamiento... en el acto de inaugurar la primera Escuela de Párvulos, á cargo del profesor Don José Fornell. (*Escudete de la ciudad.*) Alcalá de Henares Tipografía de «La Cuna de Cervantes:» Plaza Mayor, 28. 1886.

14 páginas en 4.º

2173. Miscelánea. Bocetos literarios por el presbítero D. Tomás Dispierro y Gómez, Beneficiado de la insigne iglesia Magistral de Alcalá de Henares, y Predicador de Su Magestad. Alcalá de Henares: El Ancora, Imp. de J. Torrenova, San Felipe, 5, bajo. 1886.

Dedicatoria á D. Manuel Ibarra, ex-diputado á Cortes.—A los lectores.—Invocación á la Virgen del Val.—Texto.—Índice.

155 páginas, una blanca y 2 hojas de índice; en 4.º

Composiciones en prosa y verso. Una de ellas se refiere á la Virgen del Val, patrona de Alcalá, y otra á las glorias de Alcalá. El autor es alcaláino.

2174. Gazeta Complutense. Revista provincial de lo necesario, útil y ame-

no para los pueblos y los particulares. Año primero. Tomo I. Alcalá de Henares: Imprenta de El Ancora, San Felipe, 5, bajo. 1886.

Empezó á publicarse en Alcalá en 7 de Enero de 1886, semanalmente, y su prospecto lleva la fecha de 27 de Diciembre anterior, terminando con el núm. 25, correspondiente á 24 de Junio de dicho año, y con un apéndice. Forma en total la colección un tomo en 4.º de 408 páginas.

Su dignísimo director, el ilustrado complutense D. Ignacio Martín Esperanza, hizo una obra laudable con esta publicación, que respondía con toda fidelidad á su programa. Contiene algunos artículos histórico-locales curiosos.

2175. A los electores del distrito de Alcalá-Chinchon. (*Al frente del texto.*)

Una página en 4.º

Es un manifiesto del Comité federal, fechado en Alcalá, 1.º de Setiembre de 1886. Sin lugar, año ni imprenta, pero impreso en Alcalá, según me dicen. Recomendaba la candidatura del ciudadano Sotero Pascual y Acebédo.

2176. A los republicanos federales de esta ciudad y su distrito. (*A la cabeza del texto. Al fin.*) Alcalá.—Imp. de «La Cuna de Cervantes» plaza Mayor, 28.

Una hoja en folio, escrita por una cara. Firma el Comité y lleva la data de 7 de Mayo de 1886.

1887.

2177. Pequeña guía del viajero en Alcalá de Henares. Publicada por la Redacción del periódico local, La Cuna de Cervantes. (*Escudete de la ciudad.*) Alcalá de Henares. Imprenta de «La Cuna de Cervantes.» Plaza Mayor 28. 1887.

12 páginas en 4.º, con varias láminas medianas y un plano.

2178. Reglamento de La Amistad Complutense sociedad de socorros mutuos de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares: El Ancora: Imprenta de J. Torrenova, calle Mayor 109. 1887.

16 páginas en 4.º

SIN AÑO DE IMPRESIÓN.

2179. A los complutenses El escándalo de los consumos.

Hoja en gran folio, de tres columnas, escrita por el haz.

Es un impreso clandestino denunciando ciertos abusos y fraudes. Termina con una lista de comerciantes defraudadores y otra de empleados encubridores.

2180. (*Grabadito.*) A la patria de Cervantes. (*Al frente del texto.*)

Texto.—Notas.

Cuatro hojas sin foliar, en 4.º, sin lugar ni año, fechadas en Alcalá, 22 de Abril de 1867.

Composición poética leída en una función dramática en loa de Cervantes en dicho día y ciudad. Fué su autor D. Andrés Balló y Echevarría.

2181. Ave María Purísima: sin pecado concebida. Colección de tablas para uso y ejercicio de los discípulos del maestro profesor de primeras letras D. Mariano Concepcion Calleja, en Alcalá. (*Este título debajo del monograma coronado de María.*)

Ocho hojas en 4.º, sin lugar ni año. Parece impreso en el primer tercio de este siglo, probablemente por Amigo.

2182. Composición poética al combate naval del 21 de Octubre de 1805 por un Profesor de la Universidad de Alcalá de Henares. En Alcalá, en la Imprenta de la Viuda de Lopez é Hijos en Compañía.

Acerca de esta poesía se publicó una crítica en el *Memorial literario* de 1806, tomo V, páginas 321-332, firmada por J. M. de C.

2183. Complutenses. (*Al frente del texto.*)

Hoja en folio, á dos columnas, sin lugar ni año.

Es una alocución relativa á la traslación de las cenizas de Cisneros y Nebrija al llamado Panteón Nacional de Madrid, traslación á que se opuso con fortuna el vecindario todo. Contiene el mensaje dirigido con este fin al Gobierno en 2 de Junio de 1869. Redactó este notable documento D. Ignacio Martín Esperanza.

2184. La junta de propaganda para la observancia de los días festivos. A los Complutenses.

Una página y una en blanco, en folio, sin lugar ni año, pero de hace pocos.

2185. Muestrario de la imprenta del procurador Garcia Carballo. Alcalá de Henares. Imp. de la Cuna de Cervantes.

En 4.º, sin foliar, portada de color y mucha labor tipográfica.

2186. Neptuno Establecimiento hidroterápico casa de baños naturales y minero-medicinales calle de Santiago. Alcalá de Henares. (*Al fin:*) Alcalá:— Impr. de «La Cuna de Cervantes» plaza Mayor 28.

Una hoja en folio, á dos columnas, sus-

crita por los propietarios y médico del nuevo establecimiento.

2187. Novena de Nuestra Señora de la Victoria, y favores extraordinarios que el Todopoderoso ha concedido por intercesion de la misma Señora, que se venera en el Colegio de Misiones de la Observancia de Nuestro Padre San Francisco, sito en la villa de Villarejo de Salvanés, compuesta por el R. P. Fr. Domingo Parrondo, Misionero apostólico y Guardian de dicho Colegio. Alcala de

Henares, imprenta de Manuel Amigo.

80 páginas en 8.º, sin año de la impresión, pero es de este siglo.

2188. Revista del Ateneo Complutense. Tomo I. Alcalá de Henares 20 de Noviembre. Núm. 1.

No he visto más número que éste, que sólo contiene un discurso inaugural del Padre D. Juan José Peña, escolapio.

13 páginas y una blanca, en 8.º

ADDENDA.

2189. Jhesus. Pentarci. Grāmatica. Ex p̄cipuz priuilegio. Ne quis alius in Hyspania aut excudat aut vendat. Anno. Milleno. Quingēteno. ac Duodeno. Compluti impressum suscipe lector opus. (*Escudo pequeño del impresor, y en derredor estas palabras: † Arnaldus. † † Guillermus. † † Brocarius. † † Impressor. † Portada con orla de ramajes.*)

El Herrariense al lector: dísticos latinos (á la vuelta de la portada), seguidos de una estampita de San Pedro y San Pablo, con sus nombres á los lados, todo dentro de una orla.—Texto.

En 4.º, letra gótica, sin foliar, signatura A-D de á 4 hojas, menos la última que lleva 6, con algunas letras de adorno, sin reclamos. Excelente impresión.

El autor era Pedro Pentarco, «Syderatus.» Define la gramática de esta manera: «Grammatica est scientia recte loquēdi, recte intelligēdi, et recte componendi, ex doctissimorum virorum usu atque auctoritate collecta.» Divide el arte en tres partes: reglas, imitación y ejercicio, que, según él, pueden llamarse metódica, histórica y práctica, aun cuando en este libro sólo trata de la primera parte.

La obra contiene varias divisiones á manera de capítulos, casi sin separación tipográfica, y está escrita en prosa y verso latinos, sin duda para que con ayuda de esta última forma quedasen mejor en la memoria las reglas gramaticales.

La poesía laudatoria de Herrera termina así:

O foelix lector foelicia tempora nactus:
Quae nos non longo tempore: disce breui.

Libro curioso y de singular rareza, notable también por su perfección tipográfica.

Perteneció á la Biblioteca del Duque de Osuna.

2190. Constituciones de la congregacion de Sanct Benito de Valladolid copiladas delas definiciones antiguas de los capitulos generales y en algunas cosas de nuevo declaradas y añadidas cō autoridad de nuestro M. S. P. Pio IIII. y por mādado de su Magestad. (*Imagen de San Benito, grabada en madera.*) Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Pedro de Robles y Francisco de Cormellas.

Al lector.—Tabla de materias.—Idem alfabética.—Auto de intimación del breve de Su Santidad.—Texto.

10 hojas de principios y 82 foliadas el resto; en 4.º

Al folio 64 lleva una portada que dice:

«Lo que se a ordenado y tratado acerca de los estados de las casas de nuestra congregacion auiedo los visto y examinado segun como de baxo de juramento vinieron de las dichas casas sacados por prouision deste ayuntamiento es lo siguiente.» (*Imagen de San Benito.*)

Hay una edición de Barcelona, 1528, por

Rosembach, y otra del mismo lugar, 1575. por Pedro Malo.

Biblioteca universitaria de Valladolid.

2191. Catonis libellvs Avrevs de præceptis vitæ cōmunis, qui instituendis pueris aprimè vtilis est, & cum licentia excussus. (*Emblema del impresor de una mano con la barrena.*) Complvti Excudebat Ioannes à Lequerica. 1576. Expenssis Ioannis Gutierrez.

El editor al Dr. Majuelo (empieza á la vuelta de la portada): Alcalá, pridie idus Octubre 1564. —Texto.

16 hojas foliadas desde la cuarta, signatura A-B, letra redonda, alguna inicial de adorno, en 8.º menor.

Comprende los dísticos de Catón, distribuidos en cuatro libros.

Biblioteca de San Isidro.

2192. Catonis. Libellvs avrevs de præceptis vitæ communis qui instituentis pueris apprime vtilis est, & cum licentia excussus. (*Monograma de Jesús radiado.*) Compluti. Ioannis Iniguez á Lequerica Excudebat. Anno. 1576. A costa de la biuda de Luys Gutierrez.

Luis Gutiérrez, librero, al Dr. Majuelo: Alcalá, en las kalendas de Febrero 1563. —Licencia al librero: 21 de Abril de 1567. —Texto.

En 8.º, sin foliar, letra redonda, signatura A-B de á 8 hojas. Edición distinta de la anterior.

Biblioteca Nacional.

2193. Memorial de los cinco santos de Alcalá, por D. Gregorio Tamayo y Mendoza.

Lo menciona Portilla (*Historia de Compluto*, tomo I, pág. 523), aunque no lo ha visto. Tamayo de Salazar lo cita como impreso, y parece que se refiere principalmen-

te á San Gregorio, obispo de Compluto en los primeros siglos de la Iglesia. No creo que exista, á no ser opúsculo de poco fuste, de que no se ha hecho caso y que puede considerarse como perdido.

2194. Jesus, Maria, Joseph. Defensa canonica del auto, por el que el Señor Rector de la Universidad de Alcalá, con acuerdo de su Asesor, se declaró Juez Privativo, y Competente, en razon del perjuicio, y sobre la desmembracion de los Frutos, y Rentas del Colegio de la Compañía de Jesus de esta Ciudad, desestimando la declinatoria introducida por la Justicia, y Regimiento de la Villa de Navalcarnero. (*Portada con orla.*)

22 hojas en folio, sin lugar ni año, pero impreso en Alcalá.

Este papel se refiere al asunto del anterior, así como el siguiente. Se imprimieron otros papeles tocantes al pleito, pero los creo impresos en Madrid.

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

2195. Representacion hecha al Arzobispo de Toledo acerca de la nominacion para el curato de Torrejon de Ardoz por la Iglesia Magistral de Alcalá.

11 páginas y una blanca, en folio, sin título, lugar ni año.

Comprende una relación histórica de los derechos de dicha iglesia para la expresada nominación, y empieza con las palabras siguientes: «Eminentissimo Señor: Erigido en Iglesia Colegial la antiquissima Parroquia de S. Iusto y Pastor desta Villa de V. Em...»

Biblioteca de la Academia de la Historia.

2196. † Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la que se manda que á los Obligados Salitreros Dependientes de Fábricas y Molinos de Pólvo-

ra de todo el Reyno, se les cumplan, guarden, y observen las exênciones y privilegios que les están concedidos, declarándoles igualmente por libres y exêntos, no solo del alistamiento de Quintas; sino tambien del reemplazo de Milicias. Año (*Escudo real*) 1794. En Alcalá: en la imprenta de Don Isidro Lopez.

Cuatro hojas en folio.

En San Lorenzo, á 15 de Octubre de 1794.

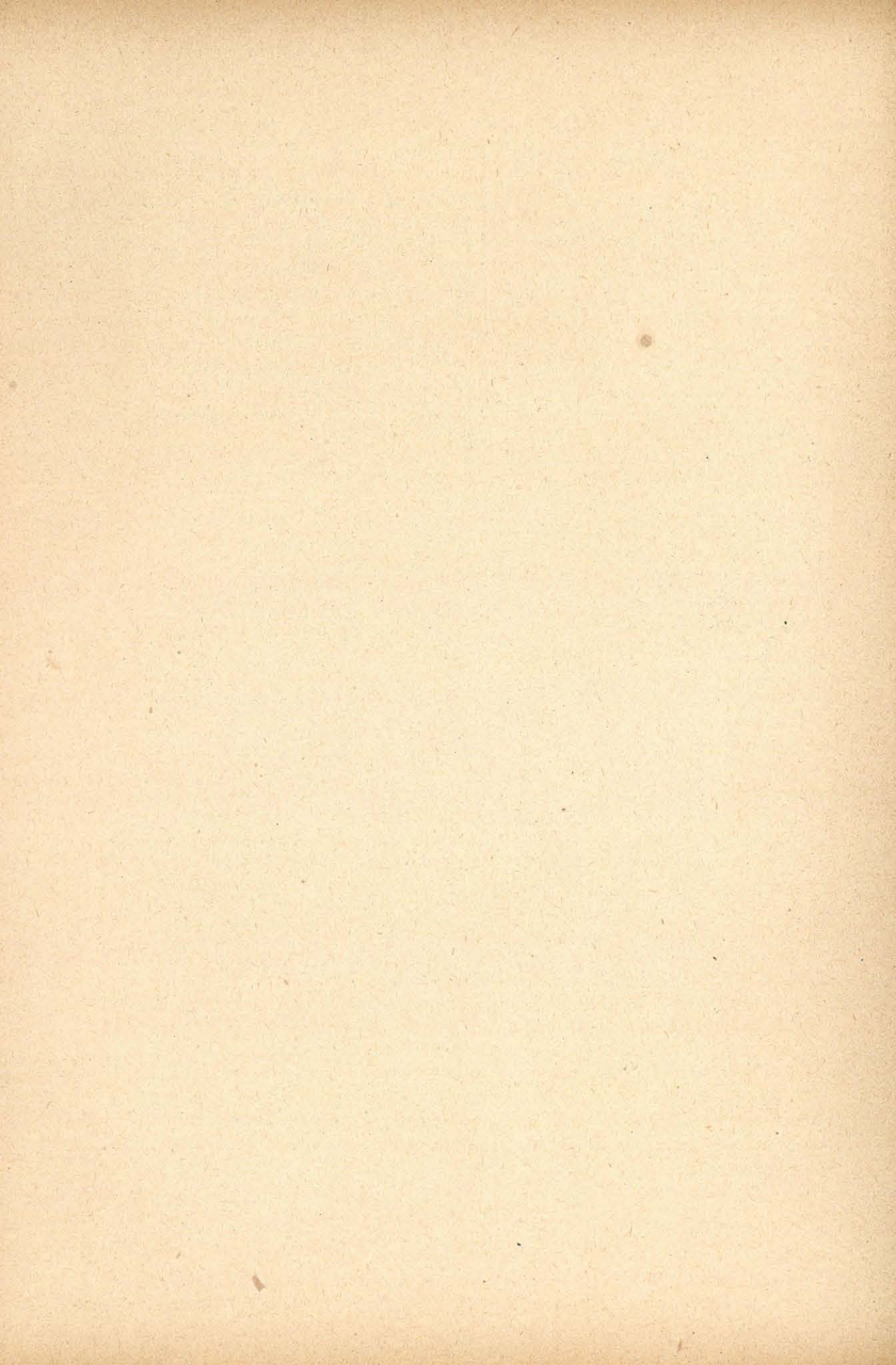
2197. Pragmática sancion en fuerza de ley, por la qual ratifica su Magestad, y en caso necesario de su propio motu y cierta ciencia declara ser los Vales Reales de las siete creaciones publicadas hasta el día una deuda legítima de la Monarquía: responsable á ella en todos tiempos la Monarquía misma; y obliga da la Corona á pagar sus intereses. Consigna S. M. á este efecto varios arbitrios antiguos y modernos, con cuyo producto han de satisfacerse tambien las Vinculaciones, Memorias, Obras pias &c. por

las ventas hechas y que se hicieren en conformidad á sus Reales Decretos de diez y nueve de Setiembre de mil setecientos noventa y ocho, destinando el sobrante para la Amortizacion de los mismos Vales. Y encarga S. M. al Consejo que baxo la inmediata autoridad de su Real Persona cuide de la execucion del nuevo sistema administratorio que ha tenido á bien aprobar para la consolidacion de los Vales Reales. Año (*Escudo real*) de 1800. En Alcalá en la Oficina de la Real Universidad.

14 hojas sin numerar, en folio.

2198. Saynete, titulado Herir por los mismos filos: representado en los teatros de esta Corte, para nueve personas. (*Adornito.*) Con licencia: En Alcalá: año de 1800. Se hallara en Madrid en la Librería de Don Isidro Lopez, calle de la Cruz, frente de la Nevería núm. 3.

15 páginas y una blanca, en 4.º, á dos columnas.



APÉNDICE.

NOTICIAS ACERCA DE LOS IMPRESORES DE ALCALA.

Poco cuidadosos los impresores de todos tiempos de consignar en los libros que daban á la estampa noticias y documentos relativos á su propia vida, el erudito y el bibliógrafo apenas pueden averiguar cosa alguna tocante al origen, vida y fallecimiento de esos grandes cooperadores de la cultura universal. En los áureos tiempos de la tipografía complutense, cuando reinaban en ella los Brocar, Eguía, Angulo y otros, sus inclinaciones literarias, fomentadas por el trato con los hombres más insignes de la célebre Academia, de los colegios y casas religiosas, les daban alientos para decir algo de sí mismos, aunque no en la medida que fuera de desear para satisfacer hoy nuestra curiosidad legítima, escogiendo para ello como lugar propicio las notas de la impresión, los colofones, algunos preliminares, y en caso más feliz, por ofrecer holgura, las epístolas nuncupatorias dirigidas á sus amigos y valedores.

Un estudio detenido de semejantes documentos podrá dar noticia sobre la vida y labor provechosísimas de esos impresores, singularmente de los del siglo xvi, porque después, cuando, marchando á la par la imprenta y las letras y ciencias, caminaban á la decadencia, dejaban más apretadas las tinieblas que oscurecen esta rama de la erudición bibliográfica, luciendo sólo, como rayo perdido de tenuísima luz, algún rasgo insignificante de la biografía de aquellos hombres, cuyas prensas tanto contribuyeron á la grandeza intelectual de España.

No se extrañe, después de lo dicho, que pueda yo ofrecer tan pocas noticias en las páginas que siguen. Aun así, han sido recogidas trabajosamente y puestos los ojos con mayor empeño en otros aspectos de mi obra. Pero creo que han de ser bien vistos del lector curioso y benévolo los datos siguientes.

Doy, después del nombre de cada impresor, las fechas comprensivas del año en que empezó á trabajar en Alcalá de Henares y de aquél en que ya consta que no imprimía, ateniéndome, para consignar ambos datos cronológicos, á mis propias investigaciones y no á las ajenas.

LANZALAO POLONO.

1502 Á 1505 (1).

Aun cuando casi siempre se llamaba de este modo, algunas veces hizo castellano su nombre, empleándolo en esta forma: Ladislao ó Estanislao. En Sevilla se hizo notar mucho asociado á otro impresor alemán, Menardo Ungut, con quien estuvo en compañía lo menos desde 1491 hasta 1499, ó, según Méndez, hasta 1500. Pero ya en Abril de 1502 imprimía solo en dicha ciudad el *Manual de doctrina*, de Fernández Santaella, y en este mismo año se trasladó á Alcalá.

Entre los errores que se han cometido al hablar de la introducción del arte en Alcalá figura el de Mittaire, que supone ocurrió este suceso en 1444, y el más craso aún y menos disculpable de D. Melchor de Cabrera en su *Discurso legal sobre la imprenta*, que atribuye la referida introducción nada menos que al licenciado Varez de Castro, quien vivió en Madrid y en ella tuvo imprenta á fines del siglo xvi.

El verdadero introductor, como ya probó el P. Méndez, fué Lanzalao Polono en 1502. No imprimió mucho, ó al menos son contados los libros suyos que conocemos; pero basta para enaltecer su mérito tipográfico la *Vita Christi* del Cartujano. Su escudo era así, de adornos blancos sobre fondo negro:



ARNALDO GUILLERMO DE BROCAR.

1511 Á 1524.

Desde Logroño, y conservando allí la casa durante algún tiempo, vino á Alcalá este eminentísimo tipógrafo, el más ilustre de España, puesto que nadie tiene la gloria de

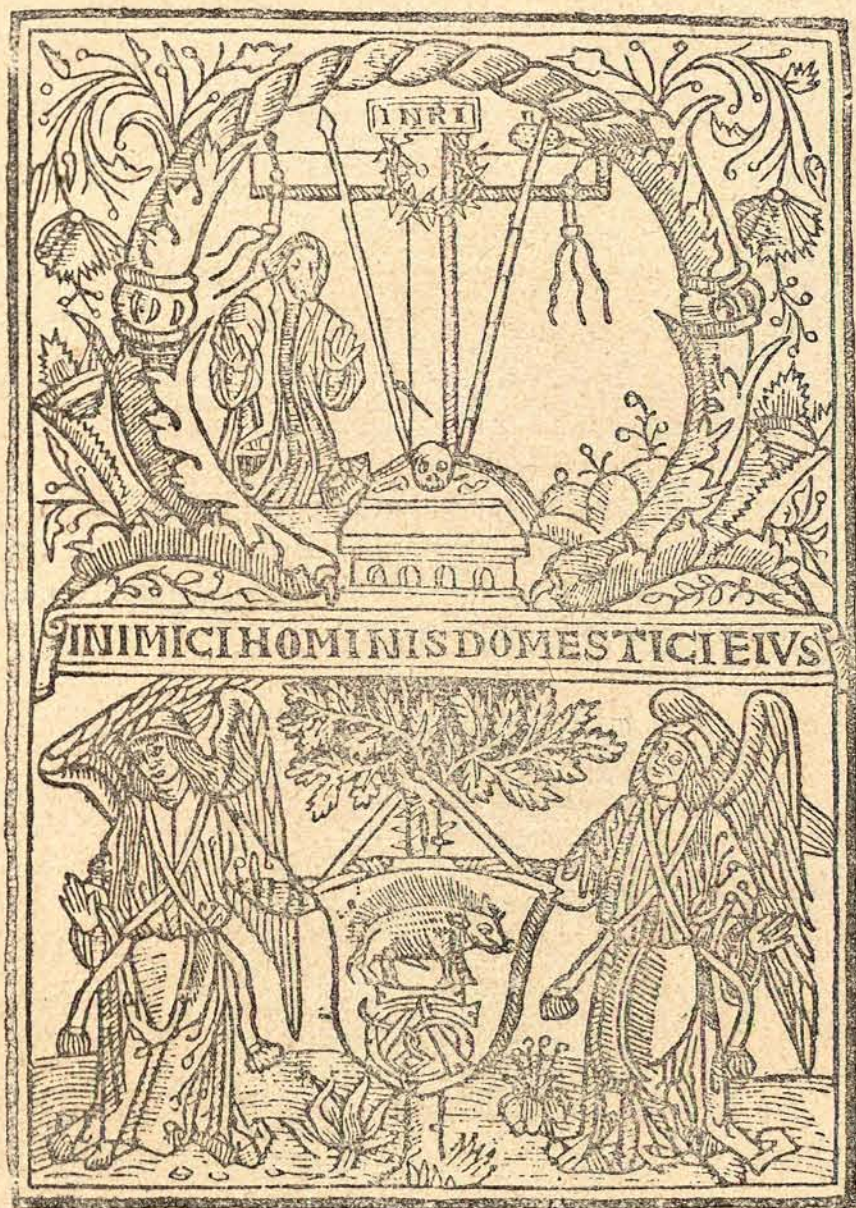
(1) La primera fecha es inclusive, pero no la segunda.

haber impreso con maravillosa perfección la *Biblia Complutense*, para cuya gran obra se cree fué llamado por Cisneros á Alcalá. Las recomendaciones que mereció del ilustre Cardenal gobernador, los elogios que le dirigieron sus contemporáneos (1), las mismas alabanzas que se tributa con ingenua candidez, el trato con los preclaros varones de la Academia Complutense naciente, hacen de él una figura legendaria y gloriosa en su arte. Pedro Ciruelo le llama en su *Astrología* (1521) «calcógrafo artificiosísimo,» sin duda para pagarle el haber costeadado dicha obra. Él se titulaba en los colofones «solertísimo en el arte de la imprenta,» y aun «varón egregio.» (*Libelo teológico*, de Sancho de Carranza, 1523.)

Era uno de los tipógrafos venidos del extranjero que recorrían varias ciudades y dejaban en todas el rastro luminoso de su arte: así Pamplona, Valladolid, Logroño, Toledo y Alcalá cuentan con libros que él imprimió, y en todas dejó la semilla del arte prodigioso, siendo de admirar la perfección de sus trabajos, entre los cuales, aun sin contar la *Biblia Complutense*, figuran como muy excelentes los que hizo en Alcalá. Yo creo que el primero que dió á luz en esta ciudad, entonces villa, fué el rarísimo *Tratado de el oír misa*, del Tostado, que fué concluído de imprimir en 26 de Febrero de 1511.

Arnaldo dejó un hijo, Juan, que había de honrar su memoria.

Usó de los dos grandes escudos siguientes, en el segundo de los que se advierte del todo el gusto cada vez más dominante del renacimiento artístico.



(1) «Artífice egregio en el arte tipográfico» le llama Nebrija en su *Libri minores*.



La leyenda del espacio trapezoidal que va en la parte inferior no es siempre la misma. Algunos dicen que Cisneros trajo de Alemania á Brocar para que dirigiese los trabajos de la *Biblia Complutense*. No había terminado el siglo xv y ya imprimía Arnaldo en Pamplona y otras ciudades. Su escudo pequeño era así:



He advertido en alguno de sus escudos ó emblemas, sobre todo en el pequeño que acabo de transcribir, ciertas variantes de pormenor que demuestran la escasa pericia de aquellos grabadores ó su poco cuidado en la reproducción de las planchas.

MIGUEL DE EGUÍA.

1521 Á 1538.

Miguel de Eguía, de Guía, de Guya, que de estos varios modos se lee escrito su nombre, revelando la inseguridad de la ortografía tipográfica de su tiempo. Varón verdaderamente digno de que brille su fama por haber sido mantenedor afortunado de los progresos tipográficos y de las excelentes cualidades que Arnaldo Guillermo de Brocar había introducido, como por ancha puerta, en la imprenta alcaláina. Sus producciones son de lo más selecto que puede presentar el arte en España, embellecidas por la gallarda letra de tortis, por iniciales de adorno de carácter artístico, por la hermosura de las dos tintas roja y negra, por la pureza de los tipos y la buena condición del papel. Puede considerarse, repito, como el heredero inmediato de Arnaldo, y en sus manos no perdió el arte cosa alguna, aun conservando casi siempre los tipos góticos. Así hacía bien, si no es que turbaba su espíritu algún humo de humana soberbia, llamándose «bibliógrafo» (colofón de la *Expositio libri misalis*, de Ciruelo, 1528) ó «calcógrafo complutense» (colofón de la *Erudita in davidicos psalmos expositio*).

Miguel de Eguía tuvo imprenta en Logroño, donde, entre otras cosas de mérito, dió á luz el libro de Marco Polo (1529), y en Estella, donde publicó en 1546 el *Vocabularium ecclesiasticum*, de Rodrigo de Santaella (1546).

En el cuerpo de mi obra doy cuenta, con referencia á N. Antonio, de un librito que escribió é imprimió en Alcalá, y no es de extrañar que fuera también escritor quien vivía en íntimo trato con tantos hombres de letras, y manifestaba en algunos prólogos ó epístolas nuncupatorias de los libros que imprimía singulares condiciones literarias, presuponiendo que dichos escritos fueran cosa propia suya, como es de creer.

JUAN DE BROCAR.

1538 Á 1561.

Muy mozo era aún cuando, según refiere Alvar Gómez (*De rebus gestis Cisnerii*), terminada la tirada del último ó últimos pliegos de la *Biblia*, le encargó su padre Arnaldo Guillermo que, vestido con sus mejores galas, llevase dichos trabajos al Cardenal Cisneros, que se hallaba en Alcalá. Recibió al joven el prelado con cierta pompa, y elevando al cielo los ojos agradecidos, exclamó: «Grates tibi age, summe Christe, quod rem magnopere a me curatam ad optatum finem perduxisti.» Escena verdaderamente admirable que el arte español de nuestros días ha representado con bastante acierto.

Según esto, debía ya ser un hombre hecho y derecho Juan de Brocar cuando murió su padre; pero no resulta que se encargase al punto de su imprenta, bien porque se dedicase á los estudios, bien por otra causa, hasta que la abrió, según mis averiguaciones, no antes de 1538. Heredó el prestigio de su padre, y son numerosos los elogios que de él hi-



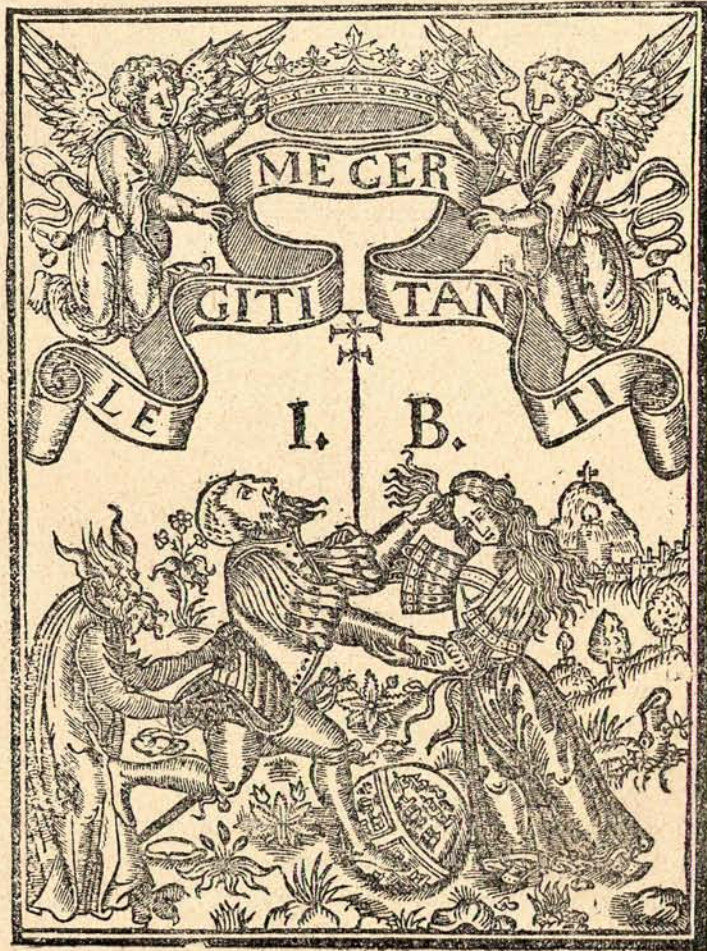
cieron sus contemporáneos y otros posteriores, debiendo citarse aquí como ejemplo el del célebre Cervantes de Salazar, según se ve leyendo los artículos de esta obra relativos al mismo Cervantes, Justino, Fr. Francisco Ortiz y Juan Pérez, á los cuales remito al lector, así como á lo que dice la *Biblioteca de libros raros y curiosos*, de Gallardo, tomo II, folio 145.

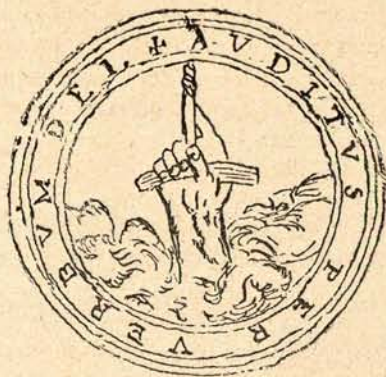
Juan de Brocar no sólo fué escritor, sino que cumplió como hombre de gusto sus obligaciones de tipógrafo (entonces más vivas que en otros tiempos), como pocos lo han hecho. Atendía con singular esmero á la corrección de las obras, y deleita leer sus opiniones en cuanto se refiere á su arte y aun á las bellas letras en los prólogos y epístolas con que adornaba muchos de los libros que salían de su imprenta.

Murió en 1552. El colofón de las *Tragedias* de Séneca, fechado en 17 de Octubre de dicho año, le supone muerto recientemente, pues dice: «*Impressum apud Ioannem Brocarium qui paucis hisce diebus è vita discessit.*» Pero, por la nota de la impresión de unas pragmáticas impresas en su casa en 15 de Mayo del mismo año, resulta que ya había muerto, y por tal le dan otras de 4 y de 16 de Junio siguiente.

En el colofón de las *Partidas* del Rey Sabio, que imprimió en 1542, declara que se había aconsejado de personas muy doctas, y que trabajó con mucho esmero para que la impresión saliese correcta, concordando varios manuscritos antiguos.

No obstante que murió joven, su casa se conservó hasta 1560. He aquí el escudo que empleó y el cual tiene un alto sentido religioso, pues representa al alma que, fija la vista en la cruz salvadora, lucha contra el mundo, el demonio y la carne, mereciendo la corona ofrecida, como dice la leyenda, «á los que luchan honradamente.»





Mas raras veces usó de esta la alegoría anterior, apenas empleada en otros libros, según mis investigaciones, que en los del monje Cipriano de Huerga y en alguno del médico Valles de Cobarrubias. Juan de Villanueva, impresor complutense más tarde, empleó el mismo escudo, porque no es caso raro ver un mismo emblema ó alegoría usado por dos ó más impresores.

En cuanto al escudo anterior, ó sea el de los enemigos del alma, creo que lo puso por primera vez en el *Codex de penitentia* de Juan de Medina. En una advertencia que inserta al fin de dicha obra Juan de Brocar, explica el sentido de la alegoría. Los conceptos de tan alto pensamiento están perfectamente expresados en el escudo, como puede advertir quien lo examinare. Alguna vez los hacen más claros las leyendas que van en torno y que dicen así: *Hostis adest dextra. Militia est vita hominis super terram. Leuaque a parte timendus*. Γάντα ἔχω ἐν τῷ ἐνδοναμῶι ντι με Χριστῶ. Así se ve en el escudo puesto al fin del *Index in universa opera D. Hieronymi*, que publicó Antonio de Honcala en casa de Brocar en 1545, aunque es más frecuente la falta de esas inscripciones.

Juan de Brocar imprimió algún libro en Sigüenza, según demostraré alguna vez, cuando adquiera todas las pruebas de certeza que para afirmarlo en absoluto considero necesarias.

JUAN DE MEY FLANDRO.

1552 Á 1554.

Flamenco, que tenía á la vez que en Alcalá una importante imprenta en Valencia, donde ya aparece en 1545 publicando los *Fueros* (1). Fué benemérito en su arte; y aunque en Alcalá no estuvo tan largo tiempo su imprenta como en Valencia, ni de aquélla salieron obras de tanto valor como de ésta, merece ser colocado en primera línea por la pureza de sus tipos, corrección, limpieza, buen papel, etc., con que respondió á la confianza de los autores y editores. Salvá ofrece algunas noticias de él, y presume que murió hacia 1555, es decir, cuando desapareció su casa de Alcalá, y nota también que fué padre de tres notables impresores, Felipe, Pedro Patricio y Aurelio. Pellicer, en su obra *Biblioteca de traductores españoles*, da del primero curiosos datos, y asegura que la viuda de Juan Mey volvió á casarse, y que Felipe se fué á Tarragona, donde puso imprenta al amparo de

(1) Éste lo cita Salvá; pero también he visto del mismo lugar y año el *Græcarum institutionum compendium*, de Ledesma.

D. Antonio Agustín, Jimeno (*Biblioteca de escritores valencianos*) también lo menciona, y dice que volvió á Valencia, de cuya Universidad fué catedrático, siendo entonces traductor de las *Metamorfosis*, de Ovidio.

Juan Mey usó de tres escudos; pero los que yo conozco sólo como empleados en Alcalá y en Valencia son éstos, de los cuales empleó rara vez el más pequeño, como sucede en el *Tractatus sacerdotalis*, de Nicolás Plove.



ATANASIO DE SALCEDO.

1557 Á 1563.

Buen impresor, aunque no muy fecundo. Era librero y editor, sobre todo de pragmáticas, desde hacía muchos años, encargando los trabajos, no sólo á Juan de Brocar, en Alcalá, sino á algún otro de fuera, como Ramón de Petras, de Toledo. Era un librero inteligente, y á su diligencia se debió la correcta edición de las tragedias de Séneca, impresas por Juan de Brocar en 1552. De ello se envanecía, así como de su cuidado de publicar buenos libros. Aun siendo impresor no dejó el tráfico de la librería, como prueba el colofón del artículo 334 de este ENSAYO.

ALONSO MÉNDEZ DE ROBLES

1558.

En una licencia del arzobispo Carranza, fecha 4 de Noviembre de dicho año, se dice: «Por quãto por parte de vos el Licenciado Alonso Mendez de Robles, impresor de libros en la nuestra villa de Alcalá nos fue hecha relacion como vos teneys començado a imprimir en vuestra emprenta, que es la que solia ser de Juan de Brocar, vn tratado...» Esta licencia va al frente de la *Relectio de Sacramentis*, de Melchor Cano, impresa en Alcalá varias veces, una de ellas en la oficina de Brocar, 1558, y no deja lugar á duda sobre que Méndez fué impresor, y además que adquirió la oficina tipográfica de Brocar. Sin embargo, es la única noticia que tengo de él, y quizá jamás dió su nombre como impresor. Presumo que Pedro de Robles era pariente suyo.

ANDRÉS DE ANGULO.

1560 á 1579.

Aun quando de él no existan noticias biográficas, es de justicia el encomiar su nombre como uno de los mejores impresores de su época, así por la importancia de las obras que produjo su imprenta, como por la excelencia tipográfica que muchas de ellas tienen.

El escudo que empleó, y que va á continuación de esta nota, representa á la justicia pisando el mundo y el demonio y dando limosna á un pobre, con una leyenda alusiva tomada de San Mateo:



SEBASTIÁN MARTÍNEZ.

1562 Á 1589.

En los años medios del siglo xvi imprimió mucho en Valladolid un Sebastián Martínez, que debe ser este mismo, quien luego se trasladó á Alcalá, donde era vigoroso como nunca el movimiento literario y científico. Tenía su imprenta fuera de la puerta de los Mártires, á la salida de la calle de Libreros, no lejos de la Universidad. Á veces llevó los útiles de su oficio á otras partes, y así resulta imprimiendo en Sigüenza la *Summa Sacramentorum*, de Fr. Tomás de Chaves (1563), y algún otro libro; bien que habiendo impreso antes en dicha ciudad episcopal el *Breviarium Seguntinum* (1552) y repetido la impresión allí mismo en 1561, antes de aparecer en Alcalá, puede presumirse si, aun teniendo la casa matriz en Valladolid, era un impresor ambulante que, á la postre, fijó sus prensas en Alcalá.

En 1585 había muerto; pero seguía su casa fuera de la puerta de los Mártires, como consta en el colofón de *La Poncella*, edición complutense, que corresponde al número 603 de esta obra.

Quizá, cuando fué desde Valladolid á imprimir en Sigüenza el *Breviario* de esta diócesis, se enteró de que en Alcalá podía hacer más negocio que en Valladolid. Ello es que imprimió dicho *Breviario* en 1560, según su colofón, aunque la portada es de 1561, y que en aquel año aparece ya imprimiendo en Alcalá.

FRANCISCO CORMELLAS Y PEDRO DE ROBLES.

1563 Á 1566.

Trabajaron juntos en compañía industrial, sin que pueda decirse cuál de ellos llevaba la primacía, porque sus nombres aparecen sin orden riguroso, esto es, yendo cada cual el primero, según los casos.

En el *Libro apologético que defiende la docta pronunciación* (artículo 348), se ve el escudo siguiente; pero como no lo he visto en ningún otro, dudo si es de los impresores ó del editor Luis Gutiérrez; pero de todos modos, helo aquí:



JUAN DE VILLANUEVA Y PEDRO DE ROBLES.

1565 Á 1567.

Acaso por muerte de Cormellas se rompió la compañía que tuvo con Pedro de Robles y en el mismo año se unió éste á Juan de Villanueva, no obstante que Juan aparece solo en esos mismos años algunas veces.

Desde Alcalá trasladaron la casa á Lérida, donde imprimieron, entre otras cosas, el *Libro de las grandezas de Tarragona*, de Pons de Icart (1572).

Usaron juntos del escudo siguiente, que en el libro de Gaspar Cardillo de Villalpando, *Commentarius in octo libros Phisicorum Aristotelis* (1566), en que figura sólo el nombre de Villanueva, va contenido dentro de una cartela muy historiada:



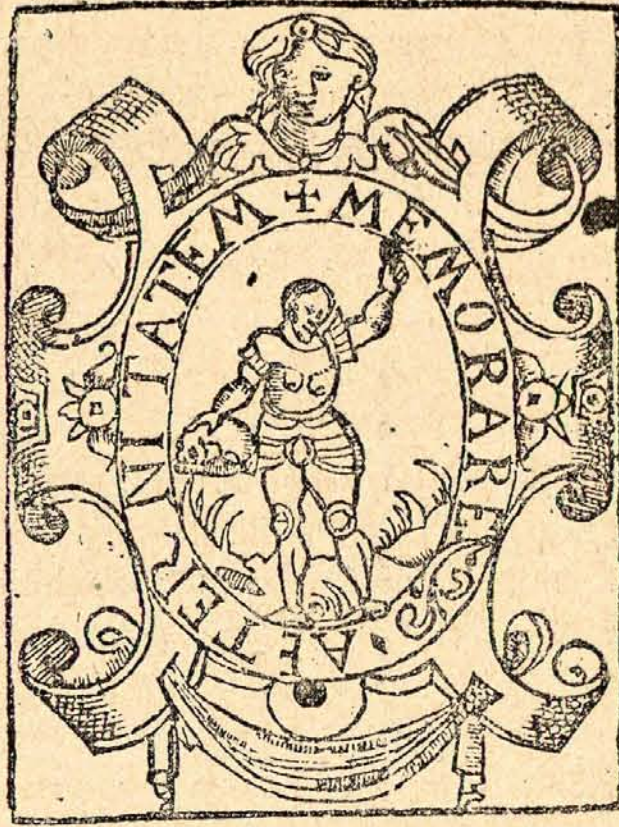
En otras obras de solo Villanueva va el mismo escudo sin cartela.

JUAN DE VILLANUEVA.

1566 Á 1572.

En estos años resulta á veces trabajando solo, aun en el período en que tuvo compañía con Pedro de Robles. Quizá éste era el factor industrial, el verdadero impresor, y, sin embargo, el socio capitalista prescindía del nombre de Pedro para hacer resaltar más el suyo propio.

Al fin del *Epistolario christiano* de Fr. Alonso de Orozco, impreso por Villanueva en Alcalá en 1567, va el emblema siguiente de dicho impresor, que recuerda el otro que también empleó, aunque es distinto:



El objeto que lleva el guerrero en la diestra parece ser una calavera. También se apropió, modificándolo algo, el escudo de Juan de Brocar, y es como sigue:



Alguna vez empleó este:



Este emblema de un grifo rapante es muy parecido al que usaron los Grifos de Lyón, no el del grifo que sostiene de sus garras un abaco y un globo, sino el otro que aparece sobre un campo ó suelo, y del que hay ejemplo, como del otro, en la obra de Esteban Dolet, *Commentariorum lingua latinae*: Lugduni, apud Griphium, 1536-1538.

FRANCISCO SÁNCHEZ.

1570.

No conozco obra impresa por él; pero las dos licencias para las *Coplas* de Jorge Manrique, hechas en Alcalá en 1570 por Andrés de Angulo, están dadas á favor de Francisco Sánchez, «impresor y librero de Alcalá.» La última licencia es de 23 de Mayo de 1569. Pudiera ser error, pues yo he rastreado que en 1614 había en dicha ciudad un librero llamado así.

JUAN IÑIGUEZ DE LEQUERICA.

1571 á 1599.

Este impresor, uno de los más fecundos de su siglo en Alcalá, unas veces mencionaba los dos apellidos y otras cualquiera de ellos, sobre todo el segundo.

Produjo mucho su casa, y con los otros dos Juanes sus contemporáneos y convecinos, Brocar y Gracián, absorbió casi por completo la producción de libros de la ciudad de Cisneros; bien que no trabajó mucho, ó si lo hizo fué sin fortuna, para contener el mal gusto que iba introduciéndose, probablemente por dos razones: la primera, por la abundancia de libros que se imprimían, y la segunda, por el deseo de que costase poco su impresión. Así es que ya hay de Iñiguez muchas ediciones de pacotilla, precursoras de la decadencia de la tipografía complotense.

También imprimió fuera de Alcalá: así aparece en Sigüenza la *Enarratio in B. Jude Canonicam* (1582), de Pedro Martínez. A poco se trasladó á Madrid, sin dejar la casa de Alcalá, y allí imprimió en 1583 y 1584 varias obras de Fr. Rodrigo de Yepes, en el mismo Monasterio de San Jerónimo el Real, á que pertenecía dicho escritor.

Debió morir en 1599. Tuvo también aficiones literarias, porque sus herederos imprimieron en Madrid, en 1601, los *Sermones funerales en las honras de Felipe II*, «recogidos por Juan Iñiguez de Lequerica, impresor de libros.» Esta era una segunda edición, y el privilegio concedido á Lequerica y á Varez de Castro lleva la fecha de 17 de Mayo de 1599. En la tasa se le llama «vecino de Alcalá.» La primera edición es de Madrid, en casa de Varez de Castro, 1599. En 1600 aparece publicando en Madrid la obra de Pacheco de Narváez, *Grandezas de la Espada*; pero creo que había muerto.

JUAN GRACIÁN.

1572 á 1578.

Cincuenta y un años duró la imprenta de Gracián, vivo él ó viviendo su viuda y herederos; y tanta debía ser la fama y favor de que gozaba, que muchos años después de morir todavía ostentaba su nombre. Sin duda alguna ha sido el impresor más fecundo de su época y quizá de todas las de esta imprenta complotense, aun cuando muerto

él decayó mucho, al menos si no en la cantidad, en la calidad de sus producciones. Era también librero, como lo prueba la nota de impresión de *La Austriada*, de Juan Rufo.

Se sirvió del escudo de Juan de Brocar, que representa el combate del alma cristiana con sus enemigos; pero cambiando las iniciales de aquél y poniendo las suyas. Con mucha frecuencia ponía en las portadas una estampita religiosa ó una leyenda del mismo carácter. En un libro de Juan de Moya, y acaso en algún otro, pone este emblema, el mis-



mo de los Grifos de Lyón, aunque un poco variada la leyenda, pues en éstos dice: «Virtute duce, comite fortuna.» Juan de Junta, impresor de Salamanca, usó á mediados del siglo xvi este escudo del grifo sosteniendo el abaco y el globo, pero vuelto á la izquierda el grifo. Lo mismo Simón de Portonariis, impresor en Salamanca en la segunda mitad del siglo xvi, y Pedro Patricio Mey, de Valencia, que ponía el mismo emblema á principios del siglo xvii. En unos libros de Gracián aparece el grifo mirando á la derecha y en otros á la izquierda, sin inscripción á los lados ó con ésta: NVMINE DVCE DVCTA FORTVNA.

Usó alguna vez, como se indica en el número 483, del emblema de la mano con el halcón entre nubes.

En la obra de Cardillo de Villalpando, *Interrogationes naturales*, que imprimió Gracián en 1573, va dicho escudo conocidísimo, porque recuerda el del tipógrafo madrileño Juan de la Cuesta y de otros impresores españoles:



Por lo visto aquellos impresores no eran muy escrupulosos en respetarse mutuamente el ejercicio de los emblemas.

Murió en 1587 ó en 1588. En la dedicatoria que hizo de la impresión de la *Historia de Teagenes y Cariclea* (1587), traducida por Fernando de Mena, á D. Antonio Polo Cortes,

señor de Escariche (cerca de Pastrana), dice que tenía unas hermanas en el Convento de la Concepción de aquella villa, de que era patrono Polo.

Cita Nicolás Antonio como impreso en Segovia por Gracián *Enarratio in B. Apostoli Judæ Taddæi canonicam epistolam*, 1575, en folio.

ANTÓN SÁNCHEZ DE LEYVA.

1577 Á 1579.

Imprimió poco. Entre ello merece mencionarse el *Tratado contra los malos lenguajes*, de Fr. Juan de Avila.

HERNÁN RAMÍREZ.

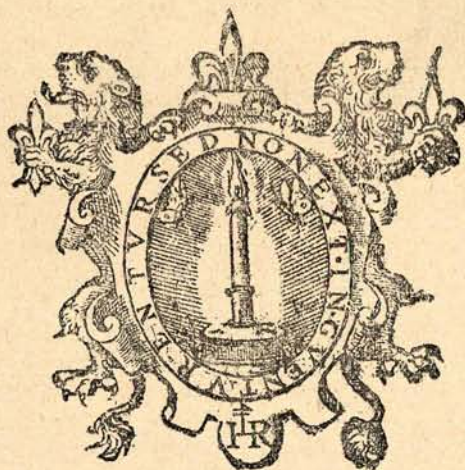
1577 Á 1593.

Hernán, Fernán ó Fernando, que de estas tres maneras se llamaba, y que como muchos de sus compañeros era á la vez impresor y librero, como consta, por ejemplo, en el pie de imprenta de *Los tres libros*, de Mateo Boyardo (1577), llamándose también «tipógrafo» y «bibliopola» en los *Comentarios* de Vio Cayetano (1583), obras ambas por él impresas en Alcalá. Quizá era más librero que impresor, pues en el colofón de la *Verdadera información de Tierra Santa*, de Fr. Antonio de Aranda (1584), se dice que fué impresa por «Pedro Nauarro, componedor de la subtilissima arte de la imprenta, en casa de Hernan Ramirez, impressor y mercader de libros.»

En el *Dechado de varios subiectos*, de Jerónimo de Contreras (1581), impreso por Querino Gerardo, empleó éste el escudo siguiente, que sin duda alguna es propio de Hernán Ramírez, cuyo monograma campea en el centro:



En el *Romancero historiado*, de Lucas Rodríguez, que publicó Ramírez en Alcalá, año de 1585, puso el siguiente escudo, marca ó emblema, en cuyo extremo inferior se advierte al punto su monograma:



VIUDA DE JUAN GRACIÁN.

1578 Á 1624.

En libros impresos en los años de 1594 á 1624 figura como impresora, aunque en realidad desde la muerte de su marido se encargase de la casa. Llamábase María Ramírez; pero nunca aparece su nombre en las notas de la impresión, donde figura el de su marido, con la adición de «difunto,» ó «que santa gloria haya,» ó á lo más ella no se titula sino viuda de Juan Gracián, siendo difícil averiguar si procedía así por piedad á la memoria de su marido ó por razón comercial.

Pero en varios privilegios y licencias de libros aparece, ya viuda, como impresora y editora.

Ignoro si era única heredera de Gracián ó compartía la herencia con otras personas, pues varios libros se dicen impresos por los herederos de Juan Gracián en 1588 y 1589.

QUERINO GERARDO.

1580 Á 1583.

No obstante el período de tiempo que comprenden ambas fechas, es este impresor uno de los que menos libros nos han dejado como obras de su oficina, por lo cual, y por constar de cierto que residió y tuvo imprenta en Madrid, presumo que, ó trasladó más de una vez, y no por largo tiempo, sus prensas á Alcalá, ó que tomó por su cuenta alguna imprenta de la misma ciudad falta de dueño, ó por alguna otra circunstancia abandonada, ó que á libros de Madrid les puso, aun siendo él su editor, el pie de imprenta de aquella otra ciudad, opinión á que no me inclino en modo alguno.

Era flamenco, y así lo hacía él notar con frecuencia. Entre las obras que imprimió en Madrid, figuran como más notables el *Jardín espiritual*, de Fr. Pedro de Padilla, 1585; la *Historia de los ritos y costumbres de la China*, de Fr. Juan González de Mendoza, 1586, y

el *Tesoro de varias poesías*, de Pedro de Padilla, 1587. Su viuda imprimía ya en Madrid en 1589.

En el *Dechado de varios subiectos*, de Jerónimo de Contreras, Alcalá, 1581, Querino no tuvo reparo en poner en la portada el escudete de Hernán Ramírez, que transcribo al hablar de este impresor.

JUAN GUTIÉRREZ URSINO.

1586.

No sé si sería hijo de Luis Gutiérrez, librero y editor, residente en Alcalá lo menos desde 1554 á 1570. Quizá, si fuese cierta mi sospecha, ensanchó el comercio de su padre dedicándose también á la imprenta; pero es lo cierto que en algún libro aparece como impresor, editor y mercader de libros, según se ve en la *Crónica del rey D. Rodrigo*. Confirma mis sospechas la circunstancia de que conozco un Juan Gutiérrez que aparece como librero en Alcalá desde 1570 á 1580, es decir, desde que murió Luis hasta que aparece como impresor Gutiérrez Ursino.

ANTONIO GOTARD.

1589.

Hay de él rarísimas producciones. En la obra de Martín Segura, *Grammatica institutio* (1589), se llama «tipógrafo y fundidor de letras.» No tengo de él otras noticias. El aparecer como impresor sólo alguna que otra vez, y la circunstancia de que su nombre suena como tal en una obra de 1599 (artículo 734 de este ENSAYO), permite suponer que no tenía imprenta propia, sino que era tipógrafo en las ajenas, acaso en las que fueron de Juan Gracián é Ñiguez de Lequerica.

JUAN DE SARRIA.

1592.

Era librero y editor, según mis notas, desde 1588 á 1594; pero en el *Tratado de casos de conciencia*, de Fr. Antonio de Córdoba, 1592, se dice también impresor. «Bibliopola» se llamó otras veces.

HEREDEROS DE JUAN ÑIGUEZ DE LEQUERICA.

1601.

Éstos imprimieron algún libro en Alcalá en dicho año. El licenciado Varez de Castro, madrileño, debió comprarles la imprenta y llevársela con ellos á Madrid, por lo cual presumo que ni aun eran hijos de Juan. Varez de Castro les conservaría como entendidos en la parte técnica del arte; pero él era el verdadero dueño, y esto aun en 1600. En 1604 aparecen imprimiendo en Valladolid algunas obras, como una de Juan Yáñez Parladorio.

LUIS MARTÍNEZ GRANDE.

1606 Á 1615.

También solía suprimir alguno de sus apellidos.

JUSTO SÁNCHEZ CRESPO.

1600 Á 1608.

Murió en el año de 1607, como consta en alguno de los libros impresos en su casa después de su muerte.

Creo que era hijo suyo Andrés Sánchez de Ezpeleta.

VIUDA DE JUSTO SÁNCHEZ CRESPO.

1607 Á 1610.

Si se confirmase mi sospecha de que era hijo de Justo Andrés Sánchez Ezpeleta, la viuda había servido de lazo de unión entre las imprentas de ambos, que eran una misma, pues ella resulta imprimiendo en 1609, y no libros de poca cuantía, sino obras del célebre P. Vázquez, la segunda parte del *Flos sanctorum*, de Villegas, etc. Aunque no aparece como dueña de oficina tipográfica sino en ese año, es de creer que lo fué desde la muerte de su marido.

ANDRÉS SÁNCHEZ DE EZPELETA.

1609 Á 1616.

En el último tercio del siglo xvi hubo en Zaragoza un impresor llamado Pedro Sánchez Ezpeleta, quizá hermano de éste: murió Andrés en 1615. Usó del escudo de Juan Gracián, que lo había tomado de Juan de Brocar, y que representa el combate del alma con sus tres enemigos, conservando en él Ezpeleta las iniciales de Juan Gracián. ¿Reconoce esto por origen una sucesión en los establecimientos tipográficos por herencia, compra ú otra causa?

ANA DE SALINAS.

1615 Á 1623.

Como la viuda de Juan Gracián, rara vez dió su nombre, conservando como razón social de su casa el de «Viuda de Andrés Sánchez de Ezpeleta,» y aun poniendo en el pie de imprenta sólo el nombre de éste.

PEDRO RODRÍGUEZ SANTILLÁN.

1616.

Sólo en algún escrito insignificante de dicho año suena su nombre.

JUAN GARCÍA.

1624 Á 1626.

No fué impresor fecundo. (V. Duplastre.)

JUAN DE VILLODAS Y ORDUÑA.

1624 Á 1632.

Suprimía con frecuencia el primer apellido. Fué el primero que se tituló «impresor de la Universidad» desde 1625, y tan honroso título ostentaba siempre, y alguna vez, como en el *Sermón de los milagros del Cardenal Cisneros*, del P. Poza, se decía «impresor del insigne Colegio de San Ildefonso.»

ANTONIO ARNAO.

1626.

Imprimió el *Libro de tientos*, de Correa de Araujo, en dicho año. No recuerdo ningún otro trabajo suyo. Probablemente, como presumo de otros, no tenía imprenta propia, sino que era regente ó tipógrafo de cualquiera otra.

ANTONIO DUPLASTRE.

1626 Á 1638.

Francés de nación, aficionado á las letras, como lo prueban un anagrama y un epigrama en griego y latín que puso en los preliminares de la *Aristotelis Physica illustrata*, de Juan González Martínez, impresa en Alcalá, 1622, en casa de la viuda de Sánchez de Ezpeleta. Duplastre firma con el dictado de *tipógrafo*; pero como hasta cuatro años más tarde no se le conoce imprenta propia, creo yo que era el regente ó encargado de la de dicha viuda, y acaso fué su sucesor, aunque no concuerdan fechas.

Imprimió algún libro, como el notable de Ferrer Maldonado, *Imagen del mundo sobre la esfera*, 1626, en unión de Juan García, y en el último año ostentaba el título de «impresor de la Universidad,» que mereció bien, pues sus obras son de las más perfectas de su época.

Se trasladó luego á Madrid, y he visto libros suyos impresos en esta villa en 1639.

ANTONIO VÁZQUEZ.

1632 A 1643.

En la nota de imprenta de la obra del P. Francisco Alfonso, *Institutionum dialecticarum libri quinque*, 1639, se llama «primus typographum Universitatis.» En orden al tiempo no lo era, pues otros antes que él lo habían sido, y no sé que en dicho año se titulase ningún otro «impresor de la Universidad.» Él llevó el título desde 1632 hasta 1642 ó 1643, en que debió morir.

Solía poner en las portadas un jarroncito.

JUAN DE PRADO Ó DE PRADOS.

1641 Á 1651.

Entre otras obras de su imprenta, figuran el *Defensorio contra el frenesí de Portugal*, de Marcelino de Campo, y los *Romances*, de Francisco Alfantega.

Considerando el lapso de tiempo que media entre las dos fechas transcritas y lo poco que imprimió, entiendo que más que impresor con casa propia era regente de otra.

FRANCISCO ROPERO.

1642 Á 1645.

Su nombre se lee en pocas obras, quizá porque trabajaba en imprentas ajenas, como hemos dicho de otros, aunque en alguna nota de sus impresiones se lee ante su nombre «apud,» lo cual parece indicar otra cosa.

MARÍA FERNÁNDEZ.

1643 Á 1672.

Tengo por indudable que era la viuda de Antonio Vázquez, como lo prueban: 1.º, que empezó á trabajar en el mismo año en que murió aquél; 2.º, que desde entonces se llamaba «viuda;» 3.º, que también desde luego disfrutó del privilegio de ser impresora de la Universidad. Lo lamentable es que empeorara las condiciones tipográficas de la casa, no imitando á su marido, que fué de lo mejor de su tiempo. Confirma también mi opinión la circunstancia de que la obra del P. Quintanilla y Mendoza, *Aclamación evangélica*, 1643, salió á luz en la imprenta de la «Viuda de Antonio Vázquez,» y por entonces no había otra impresora alcalaína en ese estado.

Las obras de Virgilio impresas en castellano por María, ostentan en la portada el grifo alado que había usado antes algún impresor alcalaíno.

Imprimió mucho, pero no conservó las buenas tradiciones del arte. Fué hasta su muer-

te impresora de la Universidad, siendo de advertir que este título no lo llevaba un mismo impresor, como se ve con María Fernández que se titulaba así á la vez que lo hacía Francisco García Fernández.

COLEGIO DE SANTO TOMÁS DE ALCALÁ.

1651 Á 1665.

Los dominicos de Alcalá que tuvieron en sus claustros tantos hombres insignes y que eran aficionados á escribir libros de mucha extensión, llevaron á efecto el buen propósito de tener imprenta propia. Y como si esto fuera poco, encargaron de la dirección de esta oficina tipográfica á un fraile dominico, llamado Fr. Diego García, hombre perito sin duda, y que quizá hubiera trocado las cajas de otra imprenta alcalaína por los ejercicios del Convento, donde supieron aprovechar grandemente sus antiguas aptitudes. Por lo común en todas las notas de impresión de dicho establecimiento figura como impresor Fr. Diego, salvo alguna vez en que se calla su nombre, ó en que suena el de Francisco Cojedor.

Obras muy importantes salieron de la imprenta dominicana de Alcalá, y en ella publicaron sus principales libros religiosos de la Orden de tanta reputación y doctrina como Fr. Juan Martínez de Prado y Fr. Jacinto Parra. Más hizo el Convento alcalaíno teniendo imprenta propia, que había hecho el Real de San Jerónimo de Madrid acogiendo en sus estancias la de Juan Iñiguez de Lequerica, transportada á la corte, como hemos visto, aunque no por mucho tiempo.

Fr. Diego García imprimió en Osma en el palacio episcopal (*in aedibus episcopalis*) la obra *Disputationes theologice in Primam Secundæ D. Thomæ*, de Fr. D. Pedro de Godoy, entonces obispo de Osma y después de Sigüenza, y que fué fraile dominico. Dicha obra consta de tres tomos, y aparecen impresos: el I, en 1672; el II, en 1670, y el III, en 1668.

FRANCISCO GARCÍA FERNÁNDEZ.

1659 Á 1701.

Impresor de larga y muy laboriosa vida, que disfrutó del favor de los escritores de su época, aunque no merezca nuestras alabanzas como tipógrafo esmerado y concienzudo, puesto que ninguno como él dió á luz obras tan descuidadas y mal perjeñadas, ni empleó papeles de tan pésima calidad, si bien para no juzgarle severamente es preciso tener en cuenta las condiciones de su época y el apasionamiento entonces dominante de publicar mucho, aunque fuera malo y sin decoro tipográfico.

Fué impresor de la Universidad desde sus principios, tuvo también librería y fué editor impenitente. A veces suprimía en las portadas su segundo apellido, y me consta que tuvo su casa cerca de San Francisco de Alcalá.

Como se advertirá en el cuerpo de mi obra, coleccionó y publicó varios tomos de sermones, honrando así los talentos oratorios de los más distinguidos predicadores de su época.

También tuvo su escudo ó emblema, pero tan pocas veces, que no he tenido ejemplar de que servirme para reproducirlo aquí, como hago con otros. Consta de una cartela bastante grande, muy recortada, y en su interior elíptico hay otra cartela del mismo gusto,



coronada por la cruz y dividida en tres cuarteles, cada uno de los cuales contiene una de las iniciales del nombre y apellidos de este impresor. A la derecha, y con las alas extendidas, avanza un pájaro que parece ser un milano.

FRANCISCO COJEDOR.

1661 á 1662.

Algunos de sus libros están impresos, al parecer, en casa propia; pero el del P. Martínez de Prado, *De Eucharistiæ Sacramento*, 1662, lo imprimió en el Colegio de Santo Tomás de Alcalá, que tenía imprenta, como he dicho.

ANDRÉS FERNÁNDEZ DE CASTRO.

1665.

Conozco de él pocas impresiones, siendo las principales un libro de Surio y otro de Francisco Alfonso, que pueden verse en los lugares respectivos del cuerpo de esta obra.

NICOLÁS DE XAMARES.

1672 á 1676.

Su principal profesión fué la de librero y editor, y consta que tenía la tienda en Madrid, hacia 1679, en la Puerta del Sol, esquina á la calle de Carretas. En los años expresados de 1672 á 1676 tuvo imprenta en Alcalá, sin dejar de ser librero, y publicó libros tan curiosos como *El por qué de la música*, de Andrés Lorente, y la primera edición de la *República literaria*, de Saavedra Fajardo, que salió á luz á su costa. Debió cansarse luego del oficio de tipógrafo y volvió á ser librero, que profesaba, según mis notas, lo menos desde 1665.

JULIÁN FRANCISCO GARCÍA BRIONES.

1700 á 1718.

Creo que era hijo de Francisco García Fernández, pues así parece deducirse de que Julián empezara cuando acabó Francisco; de que aquél lleva desde el principio el título de impresor de la Universidad, que conservó siempre, y hasta de que el segundo nombre de Julián fuera el de Francisco.

Por lo demás, allá se va en cualidades tipográficas con Francisco. Suele suprimir su segundo nombre y aun su segundo apellido, como ocurre en varias obras del P. Juan Marín.

JOSÉ ESPARTOSA.

1720 Á 1744.

Impresor de la Universidad sin tregua alguna: en ocasiones muestran sus trabajos la tendencia favorable al mejoramiento. Imprimió muchos alegatos jurídicos, memoriales y papeles sueltos, así como sermones, como que era el único impresor de Alcalá y los tiempos eran muy dados á obras menudas.

MANUEL DE MOYA.

1725 Á 1727.

Imprimió muy poco, y á veces se llamaba «impresor de libros.»

DOÑA MARÍA GARCÍA BRIONES.

1744 Á 1770.

Viuda de José Espartosa, heredó la casa y siguió con ella durante largo tiempo, siendo, como fué su marido, titular de la Universidad. También única en su tiempo, y prosiguió mejorando la imprenta. Era hermana de Julián Francisco García Briones, y casi de seguro su heredera, aun cuando la imprenta llevase el nombre de su marido.

En Alcalá existe todavía un individuo que lleva el apellido Espartosa, el cual, aunque me ha dicho que se cree descendiente de impresores, no tiene de ellos la menor noticia.

DOÑA MARÍA CLAUDIA ESPARTOSA Y BRIONES.

1772 Á 1786.

Hija de José Espartosa y de María García Briones. Usó rara vez de su segundo nombre y del título de impresora de la Universidad.

Es de advertir que algunas Reales cédulas impresas en Alcalá en 1788 expresan que lo fueron en la imprenta de Doña María Espartosa y Briones; pero es dudoso que después de transcurridos dos años volviera á su oficio dicha señora, y puede explicarse el hecho ó por una reimpresión fiel de la portada de las cédulas, menos el año, ó porque D. Pedro López, que resulta imprimiendo en Alcalá inmediatamente después de Doña María, adquirió la imprenta de ésta, y para recordar la procedencia del establecimiento, puso alguna vez el nombre de su antigua dueña.

D. PEDRO LÓPEZ.

1786 Á 1795.

Se llamaba «impresor de las Reales Fábricas» ó «impresor de las Fábricas de Guadalupe,» y tenía la imprenta en la calle de Santiago de Alcalá. Debía ser padre ó her-

mano de D. Isidro López, y, como se advertirá, imprimían indistintamente el uno ó el otro. Hermano de D. Pedro era Alfonso, que tenía librería en la calle de la Cruz de Madrid, la cual heredó luego el citado D. Isidro, de quien hablaré después.

D. Pedro usó de este monograma:



D. JOSÉ ANTONIO DE IBARROLA.

1789 Á 1793.

Lo mismo él que sus sucesores, aunque procuraron progresar en su arte, no lo lograron del todo, porque ya no se imprimían en Alcalá libros de importancia, absorbiendo Madrid casi todo el movimiento literario, ó al menos bibliográfico, de la época. Sin embargo, no dejaron de influir en Alcalá las mejoras que los impresores madrileños introdujeron y fomentaron.

Fué impresor titular de la Universidad Complutense, y es seguro que muchos de los papeles que resultan hechos en ella sin nombre de impresor, lo fueron por Ibarrola. Pruébalo la índole de algunos de estos papeles, hechos sin duda á costa de la Universidad.

D. ISIDRO LÓPEZ Y ARAVACA.

1791 Á 1804.

Tuvo librería en Madrid en la calle de la Cruz, núm. 3, frente á la Nevería, y al mismo tiempo en Alcalá en la calle de Libreros, y fué titular de las Fábricas de Guadalajara y San Carlos.

Fué hombre de letras, y en el *Compendium latino-hispanum*, de Pedro de Salas, que corrigió y se publicó por D. Pedro López (1795), se llama «antes profesor de latín.» En 1792 publicó él y corrigió también el *Diccionario* de Nebrija. Casi siempre suprimió el segundo apellido y usó de este monograma:



Hay de ésta época muchos papeles y libros que aparecen ser de la imprenta de la Universidad; pero sería la de D. Isidro López, aunque no conste, pues no sé que la Universidad tuviera oficina propia. D. Isidro la tuvo en la calle de la Victoria, en Alcalá, y también en la de Libreros.

Murió en 1803 ó 1804.

VIUDA DE D. ISIDRO LÓPEZ É HIJOS.

1804 Á 1814.

Languideció la imprenta en manos de ellos de tal manera, que ya no dieron á la estampa cosas de fuste, sino Reales cédulas y otros papeles. Á veces aparece que la madre y los hijos tenían compañía con otra ú otras personas, aun cuando puede ser errata de imprenta, por decir «en compañía.»

Cesaron de imprimir en 1808, pero luego aparecen algunos trabajos suyos en 1813.

MANUEL AMIGO.

1808 Á 1823.

Tuvo su imprenta en la calle Ancha y en la de Escritorios, y vivió trabajosamente durante el período de la guerra de la Independencia y aun después, reducido á reimprimir Reales cédulas, propuestas de catedráticos, tesis doctorales y la documentación de las Reales Fábricas de Guadalajara, de que era impresor «por S. M.» Las turbulencias de 1820 á 1823, el haberse dado á notar como liberal y el temor de que al advenimiento del antiguo régimen tuviera que sufrir las represalias de los realistas, le hicieron trasladarse á Madrid, aun antes de consumada la contrarrevolución. Fué de hecho impresor de la Universidad; pero al venirse á Madrid y al restablecerse aquella Academia, ésta nombró á D. Eusebio Aguado, célebre impresor madrileño, el último que se tituló impresor de la Universidad de Alcalá. Durante la guerra de la Independencia se llamó alguna vez impresor de la provincia de Guadalajara.

D. TIBURCIO LÓPEZ.

1851 Á 1858.

Es hijo de Alcalá, y cuando niño empezó á aprender el arte en la imprenta de D. Manuel Amigo; pero al trasladarse éste á Madrid dejó aquél el oficio. Fué empleado en la Vicaría eclesiástica de Alcalá hasta que en 1836 ingresó en el ejército carlista, emigrando á Francia en 1840. Recordando entonces su aprendizaje de impresor entró en la imprenta de M. Laplace, uno de los principales impresores y fundidores de Burdeos, quien le manifestó particular aprecio. Volvió á su patria á fines de 1841, y comisionado por Laplace vendió aquí caracteres y útiles del arte, siendo el primero que trajo las prensas de hierro, todavía no usadas en Madrid. Después estableció en esta villa una fundición, que fué muy notable, en la plaza de San Pedro, casa del conde de Santisteban.

En 1851 abrió imprenta en su ciudad natal, juntamente con una fundición, en la plaza de la Victoria, frente al Convento del mismo nombre, hoy Hospital militar, y su primera obra fué un cartel para la novena de San Rafael de las monjas de Santa Ursula, dedicándose principalmente á trabajos de poca monta para oficinas y particulares, en lo cual, así como en lo demás, mostró gusto y buena corrección. Los sublevados de Vicál-

varo de 1854 estuvieron reunidos en la imprenta el día 29 de Junio, y en ella publicaron una exposición á la reina Doña Isabel para que ésta cambiase de Ministerio y de política. Era una hoja en folio de que acaso no exista ya ningún ejemplar. En 1857 enajenó su establecimiento á compradores de Madrid, quedando desde entonces Alcalá huérfana del arte de los Brocar, de Eguía y de Duplastre.

GONZÁLEZ Y COMPAÑÍA.

1863.

Con esta razón social se estableció en la calle Empedrada una imprenta á mediados de 1863, que trabajó poco, desapareciendo al final del mismo año. No me consta que publicase libro, opúsculo, etc., digno de figurar en este ENSAYO.

D. FEDERICO GARCÍA CARBALLO.

1875 A 1888.

Natural de Alcalá, procurador de los Tribunales, llevó á la ciudad, en Junio de 1875, una imprentita de mano para medios pliegos de marca española; pero pronto ensanchó sus operaciones y aumentó mucho el material y útiles del arte, estableciendo una imprenta de bastantes medros en la calle de Santiago, núm. 13, titulando unas veces con su nombre, otras con el del procurador García, otras con el de *La Cuna de Cervantes*, por imprimirse allí este periódico.

Ha publicado obras de importancia, como parte de la *Historia de Alcalá*, del Sr. Azaña; pero es lástima que en la corrección padezca algunos descuidos. Al presente se halla en los portales de la Plaza Mayor.

JUAN TERRANOVA.

1885 A 1888.

Natural de Toledo, fundador de otra imprenta establecida en la calle de San Felipe, núm. 5, con el título de *El Ancora*, que supongo alude al apellido de su favorecedor el Sr. D. Ignacio Martín Esperanza. Existe ahora en la calle Mayor.

ÍNDICES.

ÍNDICE

DE AUTORES, TRADUCTORES, COMENTARISTAS Y COMPILADORES (1).

- Abello (D. Juan Antonio) 1030.
Abril (Pedro Simón) 584, 585 y 621.
Acero (Fr. Miguel) 1545, 1569 y 2026.
Acosta (P. Manuel de) 502.
Agramonte (Fr. Juan Romualdo) 1488.
Aguilar (D. Alonso de) 1323.
Aguilera (D. Antonio de) 432 y 465.
Aguirre (D. Joaquín de) 1471.
Aguirre (Fr. Pedro de) 490.
Agustín (San) 269 y 1520.
Alarcón (D. Diego Hernando de) 1358.
Alarcón (Fr. Luis) 216.
Albalate (Fr. Joaquín de) 1797.
Alberto (Cardenal Infante D.) 1234.
Alberto (León Bautista) 256.
Albiz (F. Martín de) 944.
Alcalá (Fr. Jaime de) 450.
Alcalá Galiano (D. Vicente) 1672.
Alcantud (Fr. Juan Manuel de) 2111.
Alén (D. Juan) 1900.
Alfantea y Cortés (Francisco) 1035.
Alfaro (Fr. Gregorio) 779.
Alfaro Zapata (D. Gaspar de) 1323.
Alfonso (P. Francisco) 968, 939, 972, 973.
979, 987, 1025, 1079, 1159 y 1160.
Alfonso X *el Sabio*, 183.
Aliaco (Pedro) 87.
Allosa (P. Juan) 1051.
Almazán (Agustín de) 256.
Almonacir (Fr. Jerónimo) 629.
Alonso de Herrera (Fernando) 98.
Alonso de Herrera (Gabriel) 14, 58 y 168.
Alonso de Herrera (Lope) 137.
Alonso de Pedraza (Juan Rodrigo) 301 y
311.
Altamirano (D. Diego) 1324.
Alvarez (Fr. Diego) 1511 y 1523.
Alvarez de Solís (Fr. Luis) 516.
Alvaro (Manuel) 640.
Alvaro (P. Manuel) 718.
Alvaro Cordobés, 496.
Andrés Pérez (P. Martín) 1473.
Angeles (Fr. Juan de los) 764.
Angeles (Fr. Mateo de los) 1197.
Anglería (Pedro Mártir de) 25, 134 y 135.
Anglés (Fr. José) 573.
Anguiano Sedano (D. Cristóbal de) 1325.
Anguita y Monguía (D. Pedro de) 1010 y
1018.
Angulo (Maestro Juan) 747.
Ansón y Maycas (D. Juan de) 1902.
Antequera y Arteaga (D. Luis) 1036.
Antequera y Arteaga (D. Pedro) 895.
Antoniano (Fr. Miguel) 1291.
Anunciación (Fr. Antonio de la) 1213, 1237,
1244 y 1263.
Apuleyo (Lucio) 592.
Appiano Alejandrino, 158.
Aquino (Santo Tomás de) 264, 267, 268,
269, 352, 417, 462, 705, 823, 857, 897,
963, 985, 1043, 1049, 1086, 1205 y 1217.
Aragón (D. Andrés de) 1198.
Aragónés (Juan) 514.
Aranda (Fr. Antonio) 151, 254, 340 y 420.
Aranda Quintanilla y Mendoza (Fr. Pedro
de) 1169, 1170, 1178, 1181 y 1326.

(1) Los números que siguen á los nombres indican los artículos de esta obra que á ellos se refieren.

- Arator (Cardenal) 152.
 Arcos (Fr. Francisco de) 1066 y 1182.
 Areopagita (San Dionisio) 179.
 Aretino (Leonardo) 79 y 193.
 Argáiz (Fr. Gregorio de) 1214.
 Arias Castillo (Juan) 237.
 Ariosto (Luis) 537.
 Arís de Valderas (D. Francisco) 816.
 Aristóteles, 21, 37, 56, 150, 163, 174, 176,
 203, 267, 290, 312, 317, 325, 326, 335,
 338, 406, 434, 462, 512, 525, 526, 582,
 587, 588, 591, 690, 775, 799, 800, 801,
 820, 821, 828, 836, 849, 850, 894, 900,
 901, 905, 909, 919, 932, 939, 947, 948,
 952, 955, 979, 985, 1025, 1038, 1075,
 1078, 1209, 1239, 1248, 1292, 1489, 1491,
 1498 y 1550.
 Ariz (Fr. Luis) 807.
 Aróstegui (D. Ildefonso Clemente de) 1479.
 Arteaga (D. Félix) 1037.
 Arteaga (D. Gaspar de) 1902.
 Atienza (Bartolomé de) 442.
 Atienza (Diego de) 466, 564, 673 y 682.
 Atienza (D. José) 1979.
 Aulón (Fr. Gabriel) 491.
 Avila (Diego de) 11.
 Avila (Fr. Francisco de) 370.
 Avila (Dr. Francisco de) 473, 507 y 734.
 Avila (Francisco de) 796 y 860.
 Avila (Juan de) 188.
 Avila (Fr. Juan de) 285, 517, 538, 539 y
 565.
 Avila (Nicolás de) 711 y 825.
 Avendaño (Pedro de) 964.
 Ayala (D. Martín de) 286.
 Ayerbe de Ayora (Antonio) 704.
 Balbi de Correggio (Francisco) 405.
 Balbo (Lorenzo) 61 y 62.
 Balboa (D. Jacobo) 1517.
 Ballesteros y Saavedra (D. Fernando) 988.
 Baltanas (Fr. Domingo de) 273.
 Baquero (D. José Raimundo) 1730.
 Barco (Fr. Juan franciscano, 719.
 Barón y Arín (Fr. Jaime) 1904.
 Barquero de la Vega (D. Tomás) 1632.
 Barrantes Maldonado (Pedro) 387.
 Barrio (Fr. Gregorio del) 1471.
 Basilio Magno (San) 79, 193 y 202.
 Batres (Alfonso de) 1179.
 Baylina (Fr. Antonio) 1964.
 Bayón Bayón (D. Pedro) 1528.
 Bedoya (D. Juan Manuel) 2086.
 Belarmino (Cardenal) 2010.
 Bellisca (D. Casimiro) 1784.
 Belmonte (D. Luis) 1042.
 Beltrán (Maestro Francisco) 421, 482, 508,
 509 y 510.
 Benavente (Juan Alfonso) 85.
 Benedicto XIV, 1787.
 Benítez y Quirós (D. Ildefonso) 1019.
 Berdoy Alustante (Fr. Francisco) 2087.
 Berlanga Agudo (Fr. Andrés José) 1493.
 Bermejo y Alique (D. Juan) 1536.
 Bermúdez de Cuéllar (D. Matías) 1077.
 Bernal (Fr. Antonio) 551.
 Bernal (Doña Beatriz) 608.
 Bernaldo (Felipe), 24, 44, 57, 81 y 95.
 Bernaldo de Braojos (D. Antonio) 1003.
 Bernique (Fr. Juan) 1285, 1315 y 1391.
 Blanco (Fr. Manuel) 1210.
 Blosio (D. Luis) 599.
 Bobadilla (D. Pedro) 632.
 Boccacio (Juan) 242.
 Boecio, 404.
 Bohurs (P. Domingo) 1751.
 Bordiu y Góngora (D. José) 2106.
 Boscán (Juan) 500.
 Bouza y Lozano (Fr. Francisco) 1517.
 Bove (Juan) 355 y 371.
 Bovistuan de Launay, 356 y 433.
 Boyardo (Mateo María) 518.
 Boyl (Fr. Francisco) 1010.
 Brancaccio (D. Juan) 1946.
 Bravo (P. Bartolomé) 1183.
 Bravo (Pedro) 149.
 Bravo (Fr. Sebastián) 705.
 Bravo y Tamargo (D. Francisco) 1429.
 Brocar (Juan de) 43.
 Buenaventura (San) 74, 719, 724 y 776.
 Burgos (Fr. Francisco de) 1026.
 Burke (Edmundo) 2015.
 Busembaum (P.) 1316.
 Bustamante (Jorge de) 170.
 Bustamante (Fr. Luis de) 1203.
 Bustamante de la Cámara (Juan) 706.
 Bustamante y Medrano (D. Juan Manuel)
 1184.

- Caballero (Lucas) 808.
 Cabero (Fr. Crisóstomo) 931.
 Cáceres (Fr. Francisco) 642.
 Calatrava (P. Pedro de) 1020.
 Calcagnino (Celio) 210.
 Caldera (Benito) 552.
 Caldera (Fr. Fernando) 899.
 Calderari (César) 697.
 Calderón (D. Alonso) 1004 y 1328.
 Calderón (Fr. Andrés) 1507.
 Calderón de la Barca (D. Pedro) 998, 1042
 y 1179.
 Calleja (D. Diego) 1077.
 Calleja (D. Mariano Concepción) 2181.
 Calvo (Hernando) 774, 904 y 1022.
 Calzada (D. Manuel de) 2170.
 Cámara (Alfonso de la) 4.
 Cámara (Doña Francisca de la) 1077.
 Cámara (Fr. Marcos de la) 622.
 Camöens (Luis de) 552.
 Campo-Claro (Marcelino de) 980.
 Campo Moya (Juan) 1221.
 Campos (Manuel de) 643.
 Campoverde (P. Juan de) 1419.
 Cáncer (D. Jerónimo) 1042.
 Canisio (Dr. Pedro) 511.
 Cano (Fr. Melchor) 302, 303, 341 y 342.
 Cano y Nieto (Fr. Alonso) 1508.
 Cantero (Juan) 388.
 Capilla (Fr. Andrés) 527, 533, 553, 556 y
 769.
 Capua (Fr. Raimundo de) 9.
 Cardillo de Villalpando (Gaspar) 277, 292,
 293, 294, 295, 304, 305, 306, 313, 317,
 322, 389, 406, 422, 434, 451, 467, 468,
 483, 511, 512, 513, 554, 595, 630, 735,
 740, 861, 867, 918 y 931.
 Carduchi (Luis) 960.
 Carnicer (Juan Lorenzo) 492.
 Caro del Arco y Loaisa (Juan) 1222.
 Carranza de Miranda (Sancho) 52.
 Carrillo (Dr. Martín) 862 y 863.
 Cartagena (Antonio de) 131.
 Cartes y Valdivieso (Fr. Bernardo de) 1241,
 1248 y 1401.
 Casañ (D. J.) 2127.
 Cassiani (P. Antonio María) 1423.
 Castaño (Fr. Vicente Manuel) 1731.
 Castejón (P. Agustín de) 1305.
 Castelví (Fr. Francisco) 741.
 Castell Ros y Medrano (D. Diego) 1268.
 Castilla (Fr. Antonio de) 593.
 Castilla (D. Antonio de) 1179.
 Castilla (Francisco de) 359.
 Castillejo (Cristóbal de) 852, 864 y 865.
 Castillo (Diego) 237.
 Castillo (Francisco del) 299.
 Castillo y Sotomayor (Juan) 767 y 788.
 Castro (P. Agustín de) 1010.
 Castro (P. Cristóbal de) 789.
 Castro (Fr. Justo de) 875.
 Castro de la Hermosa (Melchor de) 809.
 Catalina y Cerezo (D. Vicente) 2133.
 Catón *el Mayor*, 70, 748, 2191 y 2192.
 Catoyra (Fr. Ignacio José) 1502.
 Cauliaco (Guido de) 492.
 Cayetano (Cardenal) 267, 268 y 462.
 Ceballos (P. Eugenio) 1779.
 Ceballos (D. Pedro) 2039 y 2040.
 Cediell (D. Nicolás) 2016.
 Celada (Fr. Pedro de) 1255.
 Celso (Hugo de) 175.
 Cepeda (Fr. Miguel) 1471.
 Cerda (Fr. Juan de la) 736.
 Cervantes Saavedra (Miguel de) 600, 2120
 y 2137.
 Cervantes de Salazar (Francisco) 209.
 César (Julio) 113.
 Cetina (Fr. Melchor de) 879.
 Chacón (P. Manuel) 1084.
 Chacón (D. Manuel) 1684 y 1688.
 Chaves (Fr. Tomás) 644.
 Chrisoloras, 18.
 Cicerón (Marco Tulio) 229, 491, 747, 748
 y 1183.
 Ciruelo (Pedro) 26, 37, 39, 47, 65, 87, 90,
 104, 196, 215 y 218.
 Cisneros (P. Felipe) 2145.
 Clemente (P. Claudio) 958 y 959.
 Clemente (Juan) 203.
 Clímaco (San Juan) 424 y 469.
 Closio (Juan Federico) 1867.
 Coello (D. Antonio) 1042.
 Collantes (D. Santiago Antonio) 2107.
 Collet (Pedro) 1787.
 Colodro (D. Francisco Benito) 1155 y 1199.
 Colona (Ascanio) 601.
 Concepción (Fr. Alejandro de la) 1907.

- Concepción (Fr. Gabriel de la) 1317 y 1381.
 Concepción (Fr. Gaspar Pedro de la) 1763.
 Concepción (Fr. Luis de la) 1223.
 Contonente (Fr. Francisco) 1043.
 Contreras (Jerónimo de) 566, 574 y 742.
 Contreras (D. Juan Manuel de) 1494 y 1495.
 Córdoba (Fr. Antonio de) 260, 274, 645, 646 y 675.
 Corella (Fr. Buenaventura de) 1534.
 Cornejo (D. Diego) 1934.
 Cornejo de Rojas, 543.
 Coronel y Morales (D. Juan) 1543.
 Correa de Araujo (Francisco) 916.
 Cortereal (Jerónimo) 720.
 Cortes (Jerónimo) 810 y 1298.
 Coste (M.) 1764.
 Cotta (Rodrigo) 354, 436, 458, 501, 567, 617, 635, 672 y 701.
 Cotoño (Fr. Ignacio) 1010.
 Coveña (Fr. Juan de) 474.
 Crespo (P. Andrés) 1517.
 Crespo Hurtado (D. Miguel) 1331.
 Critino (Pedro) 62.
 Croiset (P. Juan) 1665.
 Cruz (Fr. Francisco de la) 1027 y 1052.
 Cruz (Fr. José de la) 1089.
 Cruz (Fr. Juan de la) 423.
 Cruz (San Juan de la) 880 y 943.
 Cubillo (Alvaro) 1179.
 Cucala (Bartolomé) 275.
 Cuéllar y Velázquez (Domingo Diego de) 884.
 Cueva (Gaspar Miguel de la) 258.
 Cueva (Fr. Lorenzo de la) 884.
 Curle de Ayala (D. Diego) 1010.
 Dávila y Heredia (D. Andrés) 1252.
 Dávila y Vera (D. Pedro) 1185.
 Daza (P. Diego de) 915 y 917.
 Decolonia (P.) 1722 y 1840.
 Dehesa de Alcalá (D. Juan de la) 2015.
 Delgadillo (P. Cristóbal) 1053, 1058, 1064, 1076 y 1085.
 Deza (D. Diego de) 64.
 Diana (P. Antonio) 1062.
 Díaz (P. Antonio) 1492.
 Díaz (Fr. Francisco) 1201.
 Díaz de Casio (Fr. Froilán) 1287.
 Díaz del Castillo (D. Antonio) 1425.
 Díaz de Encinas (Fr. Bartolomé) 982.
 Díaz Lozano (Fr. Isidro) 1566.
 Díaz de Luco (Juan Bernardo) 130, 133, 194, 205, 219, 372, 437, 696, 698 y 783.
 Díaz de Mayorga (D. Pedro) 1059, 1077 y 1186.
 Díaz de Montalvo (Alonso) 183, 373, 379 y 407.
 Díez (D. Pedro) 1004.
 Díez de Robledo (Fr. Francisco) 1388, 1426 y 1433.
 Dioscórides (Pedacio) 32.
 Dispierto y Gómez (D. Tomás) 2135 y 2173.
 Domínguez (Luis) 338.
 Domínguez y Toledo (D. Julián) 1397.
 Donato (Elio) 4.
 Donato (Claudio) 607.
 Duchesne (P.) 1818.
 Dueñas (Fr. Juan de) 647.
 Duns Scoto (Juan) 900, 939, 989, 1008, 1012, 1053, 1058, 1064, 1076, 1080, 1085, 1391 y 1510.
 Duracio y Lomelín (D. Vincencio) 1077.
 Durand Fardel (M.) 2122.
 Dutari (D. Domingo) 1557.
 Echevarría (P. Carlos) 1249, 1288 y 1300.
 Eguía (Miguel) 122.
 Encarnación (Fr. José de la) 1313.
 Encina y la Carrera (D. Juan) 1909.
 Encinas (Fernando de) 68.
 Enguid (P. Miguel) 1880.
 Enríquez (Alfonso) 51.
 Enríquez (P. T. Juan) 1091.
 Erasmo de Rotterdam, 71, 73, 115, 119, 120 y 148.
 Esbarrosa (Agustín) 214.
 Escandón y Estrada (D. José) 1431.
 Escobar (Juan) 841, 853 y 1092.
 Escobar (Dr. Manuel) 743.
 Escuela (Fr. Jerónimo) 1090 y 1093.
 Escupoli (P. Lorenzo) 1666.
 Esopo, 70.
 Espejo (D. Bartolomé) 1029.
 Esperanza (D. Ignacio Martín) 2174 y 2183.
 Espinosa (D. Antonio de) 1203.
 Espinosa (Nicolás) 541.

- Espíritu Santo (Fr. Antonio del) 1171 y 1178.
 Espíritu Santo (Fr. José del) 1029.
 Esquivias (Fr. Alonso de) 1431.
 Esteban (P. Martín) 866.
 Estella (Fr. Diego de) 235, 528, 721, 722 y 726.
 Estrada (Fr. Luis de) 529.
 Estúñiga (D. Inocente Nicolás de) 2042.
 Estúñiga de Avellaneda (D. Juan) 326.
 Euclides, 404 y 950.
 Eulogio, cordobés (San) 496.
 Evia (Jacinto de) 1215.
 Ezquerria (P. Alonso) 936.
 Faerno (Gabriel) 584.
 Falcó (Juan) 492.
 Fedro, 1776.
 Felipe III, 632 y 651.
 Félix (Fr. Francisco) 989, 1008, 1012 y 1080.
 Fernández (Alfonso) 314.
 Fernández (Dr. Manuel) 1349.
 Fernández (Fr. Tomás) 1202.
 Fernández de Madrid (Alonso) 148.
 Fernández de Prado (D. Juan) 1382.
 Fernández Santaella (Rodrigo) 99 y 444.
 Fernández de Torrejón (Pedro) 918 y 919.
 Fernández de Tovar (D. Ignacio) 1094.
 Fernández de Villegas (Pedro) 142.
 Fero (Juan) 309, 332, 408, 409, 438, 530 y 531.
 Ferrer Maldonado (Lorenzo) 920.
 Ferrer de Valdecebro (Fr. Andrés) 1081, 1216 y 1242.
 Ferreras (D. Juan de) 1276 y 1280.
 Ferro (D. Francisco Domingo) 2041.
 Ficeo (Jerónimo) 315.
 Figueroa (P. Ezequiel de) 1686.
 Figuera (P. Gaspar) 1060.
 Figueroa (D. Lorenzo de) 648.
 Florencia (Fr. Antonio de) 86.
 Florencia (Fr. Jerónimo de) 910.
 Flores (Fr. Diego) 1203.
 Floreto, 70.
 Floro (Lucio) 416 y 754.
 Folco (Julio) 649.
 Fonseca (Fr. Cristóbal) 760.
 Fornario (P. Martín) 826, 829 y 830.
 Forteza de Forteza (D. Antonio) 1573.
 Fragoso (Juan) 392, 811 y 896.
 Fraile (D. Bernardo) 1269.
 Frissero (Fr. Jerónimo) 1403.
 Fuensalida (Francisco de) 650.
 Fuente (Francisco de la) 182.
 Fuente (Fr. Juan de la) 453, 475 y 575.
 Fuente y Pardo (D. Domingo de la) 1077.
 Fuentes (Alonso de) 623.
 Fuentidueña (Pedro de) 280 y 361.
 Fuero (D. Francisco Antonio) 1549.
 Fuster (D. Melchor) 1244.
 Gaetano (D. Camilo) 1333.
 Galeno (Claudio) 262, 263, 272, 310, 376, 377, 392, 418 y 448.
 Gallardo Sarmiento (D. Juan) 1173.
 Garay (Blasco de) 454, 458, 567 y 634.
 Garay (Nuño de) 782.
 García (P. Francisco) 1174 y 1175.
 García (Fr. Gaspar) 1471.
 García (Juan) 631, 632 y 651.
 García (Fr. Juan Pablo) 1251.
 García Briones (D. Juan Antonio) 1289.
 García Carballo (D. Federico) 2121 y 2140.
 García de Cartagena (Alonso) 125.
 García Carrero (Pedro) 791 y 833.
 García y Castilla (Fr. Francisco) 1314.
 García Caverro (Francisco) 1723.
 García Gallego (Juan) 532.
 García Matamoros (Alfonso) 222, 261, 307, 323, 455 y 456.
 García de Muñatones (Fr. Joaquín) 1474.
 García de los Ríos (D. Eusebio) 1264, 1306 y 1389.
 García de Saavedra (Juan) 723.
 García de Santa María (Micer Gonzalo) 83.
 Garcilaso de la Vega, 500.
 García Valdemora (D. Benito) 1077.
 Garnier González (D. Francisco) 2043.
 Garrido de Villena (Francisco) 518.
 Gaztambide (D. Javier) 2162.
 Gennadio, 747.
 Gerson (Juan) 76 y 84.
 Gil Godoy (Fr. Juan) 1203 y 1204.
 Gil Romano (Cardenal) 1168.
 Giles Pretel (D. Juan de) 1074.
 Godoy de Loaysa (D. Martín) 361.
 Gómez (Antonio) 685 y 686.

- Gómez Arias] de Talavera (D. Fernando) 187.
 Gómez de Castro (Álvaro) 213, 287, 318, 319 y 439.
 Gómez de Ciudad-Real (Álvaro) 48, 72 y 114.
 Gómez de Luque (Gonzalo) 586.
 Gómez Tejada (Cosme) 1192.
 Gómez de Tejada (D. Francisco) 1192.
 Gomiessa (Nicolás de) 111.
 González (Juan) 957.
 González (D. Manuel) 2114.
 González de Albeda (Fr. Juan) 897.
 González de Bovadilla (Bernardo) 624.
 González de Castilla (D. Juan) 945, 948 y 1038.
 González del Cueto (D. Damián) 1666.
 González Martínez (Juan) 861, 867, 901 y 932.
 González de Torneo (Francisco) 970.
 González Valdés (D. Juan Antonio) 1776.
 González Villar (D. Juan) 1560.
 Gracián (D. Bernardo) 1334.
 Gracián (Diego) 145 y 224.
 Gracián Dantisco (Tomás) 784.
 Granada (Fr. Luis de) 191, 393 y 424.
 Grande (D. Alfonso) 1296.
 Grasis (D. Felipe de) 1077.
 Gregorio Magno (San) 779.
 Gregorio (Fr. Arcisio) 288.
 Gudiel (Jerónimo) 519.
 Guevara (D. Andrés) 1187 y 1203.
 Guevara (Diego) 316.
 Guevara (D. Antonio de) 234, 484, 676, 677, 678 y 744.
 Guindal (Fr. Mateo) 1383 y 1384.
 Guñinel (P. Ramón) 1666.
 Gutiérrez (Juan) 457.
 Gutiérrez de Estremera (Fr. Juan) 855.
 Gutiérrez Salinas (Diego) 745.
 Guzmán (Francisco de) 362 y 374.
 Guzmán (Juan de) 652.
 Guzmán (P. Luis de) 760.
 Guzmán (Fr. Manuel de) 1471.
 Guzmán (D. Pedro de) 632.
 Guzmán y Manrique (D. Joaquín) 1554.
 Hedín (Simón) 111.
 Heinecio (J. G.) 2028 y 2029.
 Hentíquez de Villegas (Andrés) 933.
 Heredero y Mayoral (D. Nicolás Antonio) 1745, 1788, 1806, 2069, 2070, 2071 y 2093.
 Hernández (Diego) 493.
 Hernández Blasco (Francisco) 595, 842, 898 y 937.
 Hernández Blasco (Luis) 848.
 Hernández de Velasco (D. Gregorio) 607.
 Herrer (P. Francisco) 1563.
 Herrera (P. Agustín de) 1176, 1188, 1193, 1205, 1217 y 1316.
 Hipócrates, 328, 329, 419, 811, 837 y 953.
 Honcala (Antonio de) 159, 172, 204 y 281.
 Horacio, 1776.
 Huarte (Juan) 974.
 Huera (Fr. Cipriano) 278, 279 y 576.
 Huerta (Jerónimo de) 633 y 766.
 Huerta (Fr. Juan de) 1072.
 Hurtado (P. Gaspar) 928, 934 y 938.
 Hurtado Leonés (Fr. Diego) 1335.
 Hurtado de Mendoza (D. Juan) 230.
 Ibáñez de Aoiz (D. Vicente) 1316.
 Ignacio Mártir (San) 179.
 Illescas (D. Gonzalo de) 559.
 Infante (D. Facundo) 2095.
 Isasi y Guzmán (D. Francisco) 1067.
 Isla (Maestro) 217.
 Isla (P. José Francisco de) 1818.
 Izquierdo (D. Antonio) 1802.
 Jacquier (P. Francisco) 1803.
 Jaén (Fernando) 296.
 Jarava (Juan) 210.
 Jerónimo (San) 10, 19, 24, 95, 555 y 747.
 Jesús (Fr. Diego de) 881 y 1244.
 Jesús María (Fr. Agustín) 1189.
 Jesús María (Fr. Alonso de) 903, 906 y 911.
 Jesús María (Fr. Antonio de) 1203.
 Jesús María (Fr. Francisco de) 1203.
 Jesús María (Fr. Francisco de) 1668.
 Jesús María (Fr. José de) 762.
 Jesús María (Fr. Nicolás de) 943.
 Jiménez (Fr. Bernardino) 1261.
 Jiménez (Fr. Francisco) 93.
 Jiménez Ayllón (Diego) 542.
 Jimeno (Martín) 494.

- Juan Evangelista (San) 351.
 Juliano, médico, 653 y 765.
 Justino, 170.
 Juvencio (P. José) 1722.
- Laguna (Andrés de) 163.
 Landa y García (D. Mariano) 1856.
 Landivar Caballero (Fr. Miguel de) 1509.
 Lanspergio (P. Juan) 527, 533, 553, 556 y 769.
 Lanzi (Marqués de) 632 y 651.
 Lapid (P. Juan) 221.
 Laredo (Fr. Bernardino) 876.
 Larraga (Fr. Francisco) 1777 y 1794.
 Lasarte y Molina (Ignacio) 654.
 Laso de la Vega (Gabriel) 626.
 Lázaro (P. Antonio) 1500 y 1518.
 Lecanda (P. D. Juan José de) 2168.
 Ledesma (Alonso de) 886 y 893.
 León (Fr. Pablo de) 259.
 León Merchante (D. Manuel de) 1077 y 1212.
 Leonisa (Fr. Agustín) 46.
 Lerín de Aguirre (D. Miguel) 1194 y 1224.
 Lerma (Conde de) 632.
 Liaño (Santiago ó Jaques de) 375 y 384.
 Limón Montero (Alfonso) 1206 y 1301.
 Lisboa (Fr. Marcos de) 394 y 425.
 Lorente (Fr. Francisco) 1203.
 Loaysa (Fr. García de) 153.
 Lobera de Avila (Luis) 184, 185, 186 y 749.
 Lodeña (D. Antonio Manuel de) 1318.
 Lodeña (Fr. Juan de) 1385.
 Lope de Vega (Fr. Félix) 812, 874 y 1179.
 Lope (Diego) 1041.
 Lope (Diego) 123.
 López (P. Francisco) 1340.
 López (D. Isidoro) 1779 y 1822.
 López (Fr. Manuel Antonio) 1519.
 López Adán (D. Pedro) 1915.
 López de Arrieta (Pero) 442.
 López Canario (Gaspar) 377.
 López de Corella (Alonso) 628.
 López Crespo (J.) 1402.
 López de Estúñiga (Diego) 40, 42 y 55.
 López Magdaleno (Fr. Alonso) 1162 y 1556.
 López de Medina (D. Juan) 1644.
 López Mogro (D. Tomás) 1077.
- López Nuceda (Gaspar) 376.
 López Palacios (D. José) 1414.
 López Pinero (D. Juan) 930.
 López de Rego (D. Tomás) 2057.
 López de Salcedo (D. Ignacio) 696, 698 y 783.
 López de Sigura (Ruy) 324.
 López Tamariz (D. Francisco) 1779.
 López de Ubeda (Juan) 543, 577, 611 y 634.
 López de Vaca (Luis) 1031.
 López de Zárate (D. Francisco) 1045.
 Lorca (Fr. Pedro de) 819.
 Lorea (Fr. Antonio de) 1233.
 Lorea Amescua (D. Bernardo de) 1233.
 Lorente (Maestro Andrés) 1190.
 Lozano, 1243.
 Lozano (Fr. Nicolás) 1244.
 Lozoya (Fr. Lucas de) 1029.
 Luciano, 163 y 210.
 Ludeña (Fr. Juan de) 1068 y 1244.
 Luengo (Fr. Francisco) 990.
 Luján (Pedro de) 520 y 544.
 Lulio (Raimundo) 902.
 Lumbreras (D. Joaquín) 2096, 2097, 2098 y 2099.
 Luque (D. Francisco) 1984.
- Macías Flores (D. Ciriaco) 2156.
 Madre de Dios (Fr. Alejandro de la) 1398.
 Madre de Dios (Fr. Antonio de la) 905.
 Madrid (Alonso de) 69 y 276.
 Madrid (Fr. José de) 1244.
 Madrigal (Alfonso de) *El Tostado*, 6.
 Mafeo Veggio, 607.
 Malavechar (P. Juan Ignacio) 1386.
 Maldonado (Fr. Angel) 1293 y 1302.
 Maldonado (D. José Juan Antonio) 1532.
 Malón de Chaide (Fr. Pedro) 687, 712 y 761.
 Manrique (Jorge) 454, 458, 461, 567 y 635.
 Manrique de Lara (D. Luis) 579.
 Mantuano (Fr. Bautista) 54, 100 y 101.
 Manuel (D. Francisco) 1262.
 Manzanares (Fr. Blas de) 1706.
 Mariani de Corbera (Fr. Francisco Antonio) 1919.
 Marín (P. Juan) 1277, 1297, 1303, 1319, 1393, 1399, 1400, 1404, 1405, 1406, 1410, 1411, 1412, 1415 y 1416.

- Marineo Sículo, 126, 127, 141, 143, 144 y 167.
 Marqués (Fr. Antonio) 1294 y 1417.
 Marqués de Careaga (D. Gutierre) 912.
 Márquez (Fr. Juan) 949.
 Martí (D. Francisco) 1244.
 Martín (Fr. Andrés) 1177.
 Martín Esteban (D. Ricardo) 2122, 2159 y 2160.
 Martínez (D. Antonio) 1042.
 Martínez (Eugenio) 679 y 784.
 Martínez (Juan) 139.
 Martínez (Manuel) 961.
 Martínez (Pedro) 325 y 326.
 Martínez de Azagra (D. Antonio) 940.
 Martínez de Brea (Pedro) 578.
 Martínez Galiano (D. Manuel Justo) 1765.
 Martínez Moratilla (D. Gabriel) 1015.
 Martínez Pedernoso (D. Benito) 1407.
 Martínez de Prado (Fr. Juan) 1032, 1046, 1054, 1065 y 1086.
 Martínez de los Ríos (D. Vicente) 1804.
 Martínez Ripalda (P. Juan) 1221.
 Mata (Fr. Gabriel de) 655.
 Mata (Fr. Juan de) 962 y 1021.
 Mateo (D. Manuel) 2170.
 Matos (D. Juan de) 1042.
 Mayers (Fr. Lorenzo) 1203.
 Medina (Fr. Bartolomé) 656 y 688.
 Medina (Dr. Juan de) 201 y 208.
 Medina (Fr. Miguel de) 309, 320, 332, 408, 409, 438 y 530.
 Medina (Pedro de) 225, 395, 396 y 707.
 Medrano (Fr. Alonso de) 476.
 Mejía (Luis) 203.
 Mena (Fernando de) 262, 263, 283, 310 y 625.
 Mena (Juan de) 397 y 398.
 Mendoza (D. Antonio de) 1042.
 Mendoza (D. Fernando de) 612.
 Mendoza (Fr. Francisco de) 1339.
 Mendoza (Fr. Iñigo de) 180.
 Mendoza (Doña María de) 256.
 Meneses (Fr. Felipe de) 411.
 Mercedes (Fr. Manuel de las) 1506.
 Merinero (Fr. Juan) 939.
 Merino de San Agustín (Fr. Andrés) 1244.
 Mesa (Fr. Luis de) 1203.
 Mesa (Fr. Pablo de) 991, 999, 1010 y 1013.
 Messía (Fr. Andrés) 822.
 Mesina (Fr. Francisco de) 689.
 Mesué (Juan) 432.
 Miguelez de Mendijur (D. Celedonio Javier) 1544 y 1923.
 Milanes Menchero (D. José) 1690.
 Militelli (Conde de) 632 y 651.
 Moez de Iturbide (Miguel) 975, 1014, 1061, 1340 y 1341.
 Molina (Luis de) 485.
 Moncayo (Pedro de) 708.
 Montano (P. Gerardo) 1163, 1164 y 1165.
 Montemayor (Jorge de) 220, 345 y 477.
 Monterroso y Alvarado (Gabriel) 470.
 Monteser (D. Francisco) 1042.
 Montesino (Fr. Ambrosio) 1.
 Montó y Robaj (D. Vicente) 1819.
 Montoya (P. Gaspar) 1244.
 Moral (Fr. Carlos del) 1432.
 Morales (Ambrosio de) 426, 495, 496, 504, 521 y 534.
 Moreda (Fr. Pedro de) 1320.
 Morellano (Pedro) 120.
 Moreno (D. Aniceto) 2108.
 Moreno (P. Antonio) 1253 y 1265.
 Moreno (Fr. Cristóbal) 636, 713, 714, 737, 792 y 798.
 Moreto (D. Agustín) 1042 y 1943.
 Moro Cervantés (Eustaquio) 444.
 Moscoso (D. Juan Alonso de) 1200.
 Motta (Pedro) 336 y 717.
 Moya (D. Jácome Capistrano de) 1778, 1805 y 1820.
 Moura (Fr. Pedro de) 1096.
 Muñatones (Fr. Joaquín de) 1468.
 Muñoz (Alfonso) 1225.
 Muñoz (Fr. Jerónimo) 1207, 1208, 1250 y 1270.
 Muñoz (Fr. Juan) 1004.
 Muñoz de Figueroa (D. Alvaro) 1317.
 Murcia de la Llana (Francisco) 793, 799, 800, 801, 820 y 821.
 Muriel (Fr. Pablo de) 1568.
 Museo, 18.
 Nájera (P. Manuel de) 992, 993, 1000, 1001, 1010 y 1328.
 Navarro (Fr. Diego) 425 y 818.
 Navarro (P. Joaquín) 1522 y 1526.

- Navarro (Fr. Rodrigo) 121.
 Navarro y Belluga (D. Francisco) 1553.
 Naveros (Juan) 150 y 197.
 Nebrija (Antonio de) 16, 19, 21, 22, 24, 27, 28, 31, 33, 41, 44, 45, 50, 57, 66, 70, 81, 89, 94, 95, 103, 106, 108, 110, 120, 128, 132, 138, 140, 146, 315, 353, 421, 446, 447, 482, 493, 508, 509, 510, 750, 751, 1050 y 1779.
 Nepote (Cornelio) 747.
 Nieremberg (P. Juan Eusebio) 1033 y 1174.
 Niseno (Fr. Gregorio) 1029.
 Nodal (Fr. Benito) 1471.
 Núñez (D. Francisco) 557.
 Núñez de Avendaño (Pedro) 195 y 198.
 Núñez Delgadillo (Fr. Agustín) 902.
 Núñez de Toledo (Juan) 5.

 Ocampo (Florián de) 533.
 Ocaña (Francisco de) 772.
 Ochoa Velendiz (D. Lope) 1087 y 1342.
 Olea (D. Alonso de) 1343.
 Oliden (P. Gaspar de) 1476.
 Olivares (Fr. Esteban de) 1512.
 Olivares (Francisco de) 1179.
 Olmo (Fr. Juan del) 1266.
 Oña (Fr. Pedro de) 637, 680, 690 y 728.
 Ordóñez de Montalvo (García) 638.
 Oñoro (D. Pedro Francisco) 2055 y 272.
 Orozco (San Alonso de) 380, 412, 427, 459, 460, 471, 545, 602.
 Ortiz (Fr. Francisco) 227, 228 y 250.
 Ortiz Arias (Fr. Francisco) 535.
 Ortiz Lucio (Fr. Francisco) 657 y 670.
 Ortúñez de Calahorra (D. Diego) 558.
 Osorio (Jerónimo) 399.
 Osorio de las Peñas (D. Antonio) 1147.
 Otáñez de Escalante (Diego de) 596.
 Ovando (Fr. Juan) 691 y 692.

 Padilla (Fr. Juan de) 522, 613, 693 y 794.
 Padilla (Fr. Pedro) 720.
 Padura (D. Manuel Antonio de) 2128.
 Palenciano (D. Bernabé) 1961.
 Palma (P. Luis de la) 913 y 921.
 Palmireno (Lorenzo) 628.
 Paniagua (Fr. Pedro) 1244.
 Paravicino (Fr. Félix Hortensio) 1037.
 Pardo (P. Manuel) 983.

 Pareja (P. Jacinto) 1148.
 Parra (Fr. Jacinto de) 1075, 1082 y 1244.
 Parrondo (Fr. Domingo) 2187.
 Pascual y Cuéllar (D. Eusebio) 2121 y 2139.
 Pastor (Juan) 773.
 Pastor (Fr. Juan) 922.
 Pastor Ávalos y Mendoza (D. Juan Francisco) 1496.
 Paz (D. Justo Alonso de la) 2129.
 Paula (Fr. Francisco de) 1157.
 Peinado (P. Ignacio Francisco) 1195, 1209, 1239, 1308, 1309, 1542 y 1550.
 Pellicer de Tovar (D. Antonio) 1179.
 Pellicer de Tovar (D. José) 1179.
 Pentarco (Pedro) 2189.
 Peña (Fr. Antonio de la) 7.
 Peña (P. D. Juan José) 2188.
 Peña y Tapia (D. Tomás de la) 1485.
 Peñalver (Fr. Juan) 1791.
 Peral de León (D. Alejandro) 1420 y 1421.
 Pérez (Antonio) 505.
 Pérez (Fr. Domingo) 1321.
 Pérez (D. Jerónimo) 1925.
 Pérez (Dr. Jerónimo) 1260.
 Pérez (Juan) 165.
 Pérez del Castillo (Baltasar) 356 y 433.
 Pérez de Chinchón (Bernardo) 664.
 Pérez de Hita (Ginés) 729, 763, 786, 827, 843 y 887.
 Pérez de Lara (Licenciado) 1345.
 Pérez de Luján (Fr. Antolín) 1029.
 Pérez de Mesa (Diego) 649 y 707.
 Pérez de Montalván (D. Juan) 966, 1179 y 1669.
 Pérez de Moya (Juan) 486, 487, 488, 579, 597, 614, 834 y 888.
 Pérez y Notario (D. Juan Antonio) 1766.
 Pérez de Oliva (Maestro Fernán) 209.
 Persio Flaco (Aulo) 16, 44 y 81.
 Piamontes (Alejo) 976.
 Picazo (Fr. Juan) 1510 y 1929.
 Pinard (A.) 2159.
 Pinciano (Fernando) 193.
 Pinilla y Vizcaíno (D. José) 1574, 1730, 1766 y 1792.
 Pinto (Fr. Héctor) 523, 559 y 709.
 Pío V, 476.
 Pío (Alberto) 160.

- Pitillas y Ruesga (D. Andrés de) 1278,
 1310, 1311 y 1346.
 Plata (Fr. Juan de la) 980.
 Plauto, 29.
 Plaza (Diego de) 413.
 Plaza (Fr. Miguel de la) 1267 y 1272.
 Plinio (Cayo) 60 y 766.
 Plove (Nicolás) 76 y 264.
 Plutarco, 145 y 224.
 Ponce, médico, 169.
 Ponce (Fr. Alonso) 719, 724 y 776.
 Ponce de León (D. Andrés) 1347.
 Ponce de León (Cristóbal) 730.
 Ponce de León (Fr. Juan) 1029.
 Porfirio, 388, 900 y 947.
 Porras (D. Antonio de) 236.
 Porres (D. Francisco Ignacio de) 967, 984,
 994, 1006, 1009, 1010, 1011, 1016, 1028,
 1029, 1034, 1039, 1040, 1077 y 1469.
 Portilla y Esquivel (D. Miguel de) 1418 y
 1467.
 Porto-Mauricio (Leonardo) 2065.
 Poza (P. Juan Bautista) 923 y 924.
 Pozo (Martín Alfonso del) 414.
 Pozuelo (Fr. Alonso de) 870.
 Presentación (Fr. Francisco de la) 1244.
 Puebla (D. Félix) 2121 y 2164.
 Puente (P. Juan de la) 478.
 Puget de la Serre (Juan) 1806.
 Puigblanch (D. Antonio) 2037.
 Pulgar (Hernando de) 63, 461 y 567.

 Quesnay (M. de) 1807.
 Quevedo (D. Francisco de) 998.
 Quintana (D. Francisco) 1010.
 Quintanilla y Mendoza (D. Francisco) 997.
 Quinto Curcio, 61.
 Quirino de Salazar (Fernando) 882 y 883.
 Quiroga y Moya (D. Pedro) 1349.
 Quirós (Francisco de) 1179.

 Ramírez (D. Alejandro) 1767.
 Ramírez (Juan) 336 y 717.
 Ramírez (Fr. Luis Blas) 1869.
 Ramírez (P. Vicente) 1387.
 Ramírez de Arellano (Fr. Jerónimo) 803.
 Ramírez de Arellano (D. Luis) 1179.
 Ramírez de Orozco (Fr. Juan) 1535, 1537,
 1539 y 1546.
 Ramírez de Prado (D. Lorenzo) 1033.
 Raol (Juan) 499.
 Rayón (D. José) 2044.
 Rebelo (P. Alonso) 1244.
 Regio (Jerónimo) 598.
 Reina (Francisco de la) 774, 904 y 1022.
 Reinoso (Fr. Pedro de) 1281.
 Remírez (Fr. Cristóbal) 1312.
 Rengifo (Dr.) 524.
 Reyno (Fr. Bernardo) 1203.
 Ribas (Fr. José de) 1503.
 Ribas del Castillo (D. Diego Antonio) 1273,
 1279 y 1304.
 Riero y Godoy (D. Rodrigo) 1531.
 Riojano (Fr. Francisco) 1010.
 Ripalda (P. Jerónimo) 2118.
 Riva (D. Juan Antonio de la) 2118.
 Rivadeneyra (P. Gaspar de) 1055, 1063,
 1069 y 1070.
 Rivadeneyra (D. Pedro) 694, 695 y 1174.
 Rivera (P. Diego de) 1514.
 Robles (Francisco) 147.
 Robles (Juan de) 367.
 Rodríguez (Antonio) 1821.
 Rodríguez (P. Francisco) 835.
 Rodríguez (Gregorio) 995.
 Rodríguez (Lucas) 547, 581, 604 y 739.
 Rodríguez, lusitano (Fr. Manuel) 667.
 Rodríguez de Arellano (D. José Javier)
 1478 y 1486.
 Rodríguez Portugal (Antonio) 605.
 Rodríguez Valcárcel (D. Francisco) 1023.
 Rojas (D. Francisco) 1042.
 Rojas (Fr. Juan de) 1178.
 Rojas (Fr. Julián de) 1203.
 Rojo Lozano (Fr. Antonio) 1149 y 1150.
 Román (Fr. Jerónimo) 479.
 Romeo y Rebollar (Fr. José de San Anto-
 nio) 1533.
 Romero y Córdoba (D. Francisco) 1165.
 Rosete (Pedro) 1179.
 Rosillo (Fr. Martín) 1295.
 Rubio (P. Antonio) 775, 828, 836, 849,
 850 y 894.
 Rueda (Lope de) 429 y 1350.
 Ruellio (Juan) 32.
 Ruescas (Agustín) 211 y 223.
 Rufo (Juan) 618.
 Rufo (Sexto) 747.

- Ruiz (Fr. Marcelo) 443.
 Ruiz Alcoholado (Pedro) 659.
 Ruiz Delgado (D. José) 1290 y 1394.
 Ruíces de Fontecha (Juan Alfonso) 732,
 805 y 837.
- Sa (D. Manuel) 822.
 Saavedra Fajardo (D. Diego de) 1229.
 Sacrobusto (Juan) 87.
 Sáinz (Fr. Antonio) 1521.
 Sáinz de Prado (D. Felipe) 2080.
 Sajonia (Landolfo, Ludolfo ó Leotolfo
 de) 1.
 Salas (Pedro de) 1822.
 Salazar (Diego de) 156 y 158.
 Salazar (Fr. Esteban de) 671.
 Salazar (Fr. Pedro de) 683.
 Salazar (Fr. Simón) 1210.
 Saldías (D. Juan Francisco) 2044.
 Salinas (Fr. Miguel de) 348, 349 y 415.
 Salomón, 882 y 1163.
 Salvador y Sesma (Fr. José) 1471 y 1490.
 Salzedo de León (Ignacio) 372 y 437.
 San Alberto (Fr. José Antonio de) 1768.
 San Agustín (Fr. Cristóbal de) 1505.
 San Agustín (Fr. Luis de) 1073.
 San Antonio (Fr. Bernardino de) 1424.
 San Bernardo (Fr. Luis de) 1203.
 Sánchez (Maestro Alfonso) 950.
 Sánchez (D. Félix Francisco) 1413.
 Sánchez (P. Tomás) 1097.
 Sánchez de la Cámara (Fr. Diego) 697.
 Sánchez Carralero (D. Felipe) 1901.
 Sánchez de Caseda (D. José) 1515.
 Sánchez Cisneros (D. Juan) 1890.
 Sánchez Escobar (Fr. Francisco) 2081.
 Sánchez de Guevar (Francisco) 781.
 Sánchez de la Fuente (Fr. Antonio) 1471.
 Sánchez de Lima (Miguel) 560 y 1245.
 Sánchez Manjón (D. José) 1244.
 Sandoval y Rivera (P. Juan de) 1390.
 San Ildefonso (Fr. Agustín de) 1007.
 Sañ Jerónimo (Fr. Juan de) 1257.
 San José (Fr. Gabriel de) 1274.
 San José (Fr. Pedro de) 1010, 1047 y
 1056.
 San Juan (Fr. Isidro de) 1244.
 San Lorenzo (Fr. Gaspar de) 1226.
 Sannazaro, 152.
- San Pedro (Diego de) 8 y 9.
 Santa Cruz Cárcamo (Juan de) 266.
 Santa María (Fr. Antonio de) 1258.
 Santa María (Fr. Antonio de) 599.
 Santa María (Fr. Cosme de) 394.
 Santa Teresa (Fr. José de) 1029.
 Santa Teresa (Fr. Pedro de) 1282.
 Santiago Apóstol, 917.
 Santillán (Fr. Gregorio de) 1010 y 1029.
 Santísimo Sacramento (Fr. Leandro del)
 996.
 Santos y Grossín (D. Francisco) 1777 y
 1794.
 Santos de Risoba (D. Bartolomé) 1048 y
 1088.
 Santo Tomás (Fr. Juan de) 947, 951, 952,
 955, 963 y 977.
 San Vicente (Fr. Tomás de) 1561.
 Sanz (Fr. José) 1203, 1230, 1231 y 1232.
 Sanz Pérez (D. Diego) 1897.
 Sanzoles (Fr. Alfonso de) 235 y 726.
 Sarasa Jiménez (Jacinto) 941 y 942.
 Savonarola (Fr. Jerónimo) 117.
 Segovia (Fr. Juan de) 489.
 Segura (Juan de) 404.
 Segura (Martín) 561, 619, 660 y 661.
 Sempere de Tovar (D. Antonio) 1010.
 Sena (Santa Catalina de) 12.
 Sendín (Fr. Juan) 1315.
 Séneca, 109, 125 y 244.
 Sepúlveda (Lorenzo de) 350.
 Sequeiros y Sotomayor (Fr. Francisco de)
 1254.
 Serna (Maestro) 289.
 Serrada (Fr. Bernardo) 1390.
 Serrano (Fr. Constantino) 900.
 Serrano (D. Pedro) 290 y 351.
 Serrano (D. Serapio) 2082 y 2083.
 Sforcia (Marqués de) 632.
 Sicardo (Fr. Juan Bautista) 1196, 1203 y
 1219.
 Sierra (Pedro de la) 558 y 571.
 Simancas (Diego de) 430.
 Solís (D. Antonio de) 998.
 Solís (Feliciano de) 699 y 806.
 Solís (Fr. Rodrigo de) 620 y 700.
 Soriano (Dr. Jerónimo) 844.
 Sosa (Fr. Felipe de) 394.
 Soto (Maestro) 260.

- Soto (Fr. Juan de) 845, 851, 868, 877 y 890.
 Suárez (Diego) 814.
 Suárez de Castilla (Pedro) 872.
 Suárez de Chaves (Lorenzo) 524.
- Tajón (El Obispo) 1031.
 Tavera (D. Juan de) 157 y 752.
 Téllez Portillo (D. Juan) 1010, 1017.
 Temprado Muñoz (D. Agustín) 1246.
 Terencio, 584.
 Timoneda (Juan de) 514, 515, 773 y 838.
 Titelmann (Fr. Francisco) 753.
 Tito Livio, 416, 754, 755 y 756.
 Tofiño (Fr. Francisco) 230.
 Toledo (P. Francisco de) 525, 526, 536, 562, 582, 587, 588, 829, 830 y 1244.
 Toledo (D. Diego de) 1244.
 Toledo (D. Federico) 2166.
 Tomé (D. Ramón) 1764 y 1807.
 Torre (Fr. Manuel de la) 1151, 1203, 1220, 1235 y 1244.
 Torrejón (Pedro Fernando) 985.
 Torres (Alfonso) 327, 353, 445, 446, 447, 548 y 1050.
 Torres (Antonio) 315.
 Torres (Bartolomé) 417.
 Torres (Fr. Isidoro de) 1408.
 Torres (Melchor de) 200.
 Torres (Pedro de) 925.
 Torres Rámila (D. Pedro de) 1351.
 Tovar Valderrama (D. Diego Martín) 1352.
 Trebacio, 558.
 Trejo (Fr. Gutierre) 182.
 Treviño (Jerónimo) 817.
 Trogo Pompeyo, 170.
 Turegano Benavides (Fr. Diego de) 1024.
 Tutor y Malo (D. Pedro) 1211, 1227 y 1275.
- Uceda (Conde de) 632 y 651.
 Ulizar é Ibarrola (D. Juan Antonio) 1795 y 1796.
 Urosa (Fr. Froilán de) 956.
 Urrea (Miguel de) 583.
 Urríes (Hugo de) 111.
 Uson (P. Juan Antonio) 935 y 1010.
- Vala (Lorenzo) 98.
 Valdepeñas (Fr. Rodrigo) 458.
- Valdés (P. Diego de) 1158, 1332, 1373 y 1529.
 Valdivielso (José de) 846, 1071 y 1152.
 Valenzuela (Cristóbal de) 463.
 Valenzuela (Fr. Pedro de) 506.
 Valerio Flaco, 62.
 Valerio Máximo, 111.
 Vallejo (D. Miguel de) 1645.
 Vallejo (D. Santiago) 1944.
 Vallejo Pizarro (Fr. José) 1203.
 Vallés (Gaspar Jerónimo) 270.
 Vallés de Covarrubias (Francisco) 284, 312, 328, 329, 335, 368, 385, 418, 419, 448, 590 y 856.
 Vango y Ponte (Fr. Bernardo) 1477.
 Vargas Machuca (D. Francisco) 1782.
 Vasconcelos (Diego de) 651.
 Vázquez (P. Dionisio) 1174.
 Vázquez (P. Francisco) 1471.
 Vázquez (P. Gabriel) 702, 733, 833, 847, 857 y 878.
 Vázquez (Gaspar) 464.
 Vázquez de Miranda (Fr. Alonso) 914.
 Vázquez Morales (D. Joaquín José) 1483 y 1484.
 Vázquez Varela (Fr. Agustín) 1540.
 Veancos (Alvaro de) 643.
 Vecino (Fr. Lorenzo Félix) 1501.
 Vega (Fr. Alonso de) 703.
 Vega (Fr. Andrés de) 369.
 Vega (Dr. Cristóbal de) 271, 272 y 563.
 Vega (P. Cristóbal de) 1083.
 Vega (Fr. Diego de la) 710, 839 y 873.
 Vega (Fr. Pedro de la) 168 y 169.
 Vegas Quintano (D. Manuel) 1722, 1729, 1750, 1898 y 1945.
 Velasco (Fr. José Ramón de) 1547.
 Velasco (Fr. Juan Francisco de) 1556.
 Velázquez de Avendaño (Luis) 858, 1362 y 1374.
 Vélez de Guevara (D. Luis) 1042.
 Velloso (Fernando) 606.
 Venegas (Alejo) 386, 431 y 498.
 Venegas de Henestrosa (Luis) 297.
 Venero (Fr. Alonso) 986.
 Vera (Fr. Antonio) 226.
 Veracruz (Fr. Alfonso de la) 481.
 Verdós (D. P.) 2171.
 Vergado (D. Antonio) 1180.

- Vergara (Francisco de) 161, 202.
 Verino (Miguel) 53 y 78.
 Victorello (Andrés) 830.
 Victoria (Fr. Francisco de) 644.
 Vida (Fr. Juan Lázaro) 1247.
 Villadeo (P. Alejandro) 1946.
 Villafranca (Antonio Juan de) 499,
 Villagra (Gaspar de) 831.
 Villalobos (Fr. Enrique de) 978.
 Villalobos (Francisco de) 29 y 60.
 Villalobos (José de) 1179.
 Villalonga (Luis de) 177.
 Villanova (Arnaldo de) 653 y 765.
 Villanova (Fr. José de) 1168.
 Villanueva (Fr. Martín de) 1057, 1098 y
 1228.
 Villanueva (Santo Tomás de) 480 y 572.
 Villanueva Pacheco (D. Antonio) 1947.
 Villa-Real (Dr. Juan de) 840.
 Villarroel (Fr. Jacinto) 1244.
 Villarroel (D. José de) 1077.
 Villarrubia (Fr. Bernardino de) 2025.
 Villa-Urrutia (D. Jacobo) 1711 y 1783.
 Villaverde (Fr. Miguel de) 1078.
 Villegas (Maestro Alonso de) (824 y 891.
 Vio Cayetano (Fr. Tomás de) 591.
 Viota (Fr. Domingo) 776.
 Virgilio, 607, 1041 y 1782.
 Vitrubio (Marco) 583.
 Vives (Luis) 116, 209, 336 y 717.
 Yangués (D. Nicolás) 1538.
 Yepes (Fr. Rodrigo de) 578.
 Yusta de la Mata (D. Luis B.) 1396.
 Zafrilla (D. Felipe Lesmes) 2105.
 Zafrilla y Azagra (D. Juan de) 1010.
 Zamora (Alonso de) 59, 75, 77 y 80.
 Zamora (Fr. Lorenzo de) 663, 777, 778 y
 859.
 Zapata (P. Cosme) 1010 y 1029.
 Zapata (D. Gómez) 589.
 Zárate (Fr. Hernando de) 684 y 727.
 Zepeda (P. Francisco) 1029.
 Zoario (P. Cipriano) 1165.
 Zorraquín (D. Mariano) 2084.
 Zorrilla (Fr. Juan Francisco) 1154.
 Zúñiga (D. Diego) 1844.

