

ladar la inapetencia que suele originar en los potros la dentición, hacen la sangría denominada *picar los tolanos*, y aun practican la repudiada operación de *sacar ó extraer el haba*.

En el BUEY está formado el paladar de surcos profundos y dentellados hácia atrás, lo cual favorece el que pueda tomar las yerbas en el pasto.

El del GANADO LANAR y el del PERRO es mas liso, y por lo comun con manchas cenicientas ó negruzcas. Se ha observado que el morueco, por blanco que sea, engendra corderos manchados, si tiene dichos lunares en el paladar, lengua ó parte interna de los bruscos ó labios.

Encias.

Las *encias* son la parte de la mucosa bucal que rodea á los dientes por su base y concurre á mantenerlos fijos en los alveolos, cuyo uso desempeñan tanto mejor cuanto mas jóvenes son los animales. En los viejos se adelgazan y retraen hasta el extremo de dejar desnudo al diente; descarnado, se menea y aun cae, con particularidad en el perro y en los rumiantes. Al mismo tiempo van perdiendo con la edad su color rosáceo y adquiriendo uno blanquizco.

Dientes.

Considerados los *dientes* como órganos de la masticación, pues como medios para conocer la edad se hará en un artículo especial, deben formar los incisivos, en

cada extremo de la mandíbula, un semi-círculo completo, el cual sufre ciertos cambios conforme el animal se aleja de la época de su nacimiento. Cuando estos dientes se encuentran fracturados, debe sospecharse que el animal tropieza y cae, y por lo mismo se reconocerán con cuidado los remos y las marchas. El desgaste del borde anterior de los incisivos, y no de la tabla, es señal del *tiro de punto de apoyo*.—Cuando los incisivos de la mandíbula anterior sobresalen de los de la posterior, constituyen el *picon*; y si sucede lo contrario, el *belfo*. Ambos defectos proceden de los de las mandíbulas.—Se llama *dentivano* el diente que es largo y amarillento, con el cono dentario más profundo que lo regular y permanente, lo cual evita el que se iguale ó rase; si el diente conserva un poco de profundidad del cono, le denominan algunos *falso dentivano*.—Cuando el diente es muy pequeño, blanco é igual, tan firme que es muy poco lo que se gasta, marcando casi siempre la misma edad, se le dice *denticonejuno*.—Suele suceder que los dientes de reemplazo se colocan muy atrás, delante ó á los lados de los de leche, no empujan á la raíz de estos, ni comprimen á los vasos y nervios, no destruyen el tabique inter-alveolar, de lo que resulta no ocasionar su caída, constituyendo los *dientes dobles* ó *sobre-dientes*.—Las muelas, prescindiendo de la caries, suelen desgastarse de un modo irregular, originando las eminencias agudas de su tabla, llamadas *puntas* ó *remolones*, que hieren los carrillos y lengua é incomodan para la masticación: ó bien la dirección de las superficies es oblicua hácia los carrillos dando lugar á que el alimento quede entre la superficie interna de estos y las muelas, constituyendo lo que se dice *formar granero*.

Lengua.

Este cuerpo oblongo y carnoso, constituye la *region lingual*, y se encuentra colocado en el espacio que dejan entre sí los brazos de la mandíbula posterior. Debe estar á nivel con las barras ó cuando mas sobresalir un poco de ellas para que soporte el cañon ó embocadura de la brida: si es muy gruesa impide el apoyo del bocado sobre estas partes; y si muy delgada le hace muy sensible. Muchas veces dependen estos defectos de ser estrecho ó ancho el *canal interior* que la recibe.

Se dice *lengua pendiente* cuando el animal, marchando, saca una porcion fuera de la boca, está así mas ó menos tiempo y á veces continuamente: es poco agradable á la vista, además de secar mucho la boca por la pérdida de la saliva, y de aquí el enflaquecimiento y aun predisposicion á las indigestiones.—*Lengua serpentina* es aquella que el animal saca por el lado de la boca, meneándola sin cesar y dirigiéndola de un lado á otro cuando el animal está embridado; es un verdadero tiro: los resultados son los mismos que en la lengua pendiente.—Algunos caballos estando embridados doblan la lengua y la pasan por encima de la embocadura, lo cual les obliga á estar siempre con la boca abierta, cosa que tambien les sucede á los que la pliegan ó doblan para evitar la impresion sobre las barras. La eleccion de un bocado á propósito evita estos defectos.

Hay caballos que tienen la lengua dividida y unida solo por una pequeña porcion, y otros enteramente cortada; esta ausencia dificulta la masticacion, hace la gus-tacion incompleta y los animales se ponen marasmódicos, á no mantenerlos de un modo particular y bastante impertinente, con gachuelas muy fluidas.

La lengua del BUEY, mas larga y áspera que la del caballo, le sirve para recoger y tomar el alimento. Está cubierta por su parte superior de papilas duras y muy desarrolladas, cuya punta, dirigida hácia atrás, favorece la prehension de los alimentos.

La lengua del PERRO, suave y larga, le sirve para introducir las bebidas en el hocico por la accion de lamer á lengüetadas. Suele cubrirse de verrugas, como el resto de la mucosa, á veces difíciles de curar.

La lengua del GATO está cubierta de papilas muy ásperas y dirigidas hácia atrás.

Barba.

Es la eminencia redondeada y carnosa, situada encima y detrás del labio posterior, que tiene por base la sínfisis ó reunion de los dos brazos del hueso de la mandíbula posterior: constituye la region *maxilo-postero-inferior*. No debe ser muy saliente porque dará poca gracia á la parte inferior de la cabeza, ni muy plana, lo que se encuentra siempre en los caballos que tienen el labio pendiente, é indica un estado de debilidad. En los caballos finos es perceptible esta eminencia, se encuentra bien circunscrita y es firme, mientras que los caballos bastos la tienen blanda y poco aparente.

Barboquejo.

Se dá este nombre, y tambien el de *barbada* ó *sobre-*

nada por algunos, á la depresion que hay encima de la barba, y sobre la que se coloca la cadenilla barbada. Le sirve de base el borde posterior de las dos ramas de la mandíbula en el punto de separacion de la sinfisis de la barba. Este borde presenta á veces una cresta cortante y otras es muy redondeado: en el primer caso es muy viva la impresion de la cadenilla barbada, lo que obliga al caballo á defenderse; en el segundo produce poco ó ningun efecto. La piel que le cubre suele ponerse tumefacta, gruesa, mas ó menos condolida y aun sensible, aumentando su espesor y dureza, que es lo que se llama *barbada* ó *barboquejo calloso*. El hueso participa en ocasiones de esta hinchazon y en otras se oculta la barba.

Cuando el barboquejo está herido acostumbran remediarlo los chalanés, y aun ocultarlo, guarneciendo la cadenilla barbada de un cuerpo blando que amortigüe su accion, ó sustituyéndola por una correa.

Canal exterior.

Es el hueco resultante del espacio que dejan entre sí las ramas de la mandíbula posterior, y que constituye la *region inter-maxilo-posterior*; limitado superiormente por las fauces ó garganta, lateralmente por los mismos bordes ó tuberosidades de la mandíbula, é inferiormente por el barboquejo; su figura es como triangular. Debe estar perfectamente hundido y limpio, la piel flexible y un poco floja, sobre todo en el caballo adulto; en los jóvenes está siempre como abultado, lleno y empastado, con particularidad si no han pasado aun la papera, estándolo mas en los caballos enteros que en los capones y yeguas.

Esta parte será siempre hermosa cuando tenga la suficiente amplitud, pues los órganos que encierra no esta-

rán comprimidos por la aproximacion de los brazos de la mandíbula. Si es estrecha, la laringe no podrá ensancharse bien para dar paso al aire y originará el ronquido, sucediendo con frecuencia que el pecho tambien es débil. De aquí el ser comun encontrar caballos nari-estrechos, con la laringe poco desarrollada y un canal exterior igualmente estrecho, cual suelen ser los degradados, pues los nobles ó de sangre le tienen ancho.

Al examinarle no debe notarse hinchazon alguna que manifieste estar el caballo *glanduloso* (que es tener los gánglios de este sitio infartados) ni cicatrices, porque cuando están de aquel modo los suelen extraer. Sus bordes no deben ser muy abultados, pues harian la cabeza pesada y maciza. En los caballos jóvenes va desapareciendo este vicio despues de pasada la papera: suele disminuir tambien despues de la castracion. Hay caballos, como los árabes y algunas razas andaluzas, que tienen este defecto, el cual solo perjudica á la vista, en razon de que lo recompensan la sequedad de las partes circunvecinas y finura de la piel.

El GANADO LANAR presenta á veces una tumefaccion que sobresale del borde tuberoso de la mandíbula y desaparece cuando vuelven las reses del pasto ó durante la noche. Esta tumefaccion edematosa, llamada *papo*, *papera* ó *papuz*a indica la existencia de la morriña ó comalia (caquexia acuosa).

Algunas RESES VACUNAS suelen tener tambien en este sitio un tumor mas ó menos grueso y duro, que suele ser indicio de la afeccion tuberculosa.

Algunos dán el nombre de *fauces* ó *garganta* á la parte anterior del cuello en el sitio que corresponde á la faringe y laringe, ó principio del esófago y tráquea; y otros á todo el espacio comprendido entre el borde tu-

beroso de la mandíbula posterior y la insercion del cuello con la cabeza; por lo tanto conviene tener presente cuanto se ha dicho del canal exterior, pues se pueden considerar como una misma parte.

Cuello.

Es la parte situada entre la cabeza, cruz y pecho, que tiene por base las vértebras cervicales, músculos potentes, el ligamento cervical, la tráquea, esófago, los vasos y nervios importantes que se encuentran en su trayecto: constituye la *region cervico-esofágico-traqueal*. Se consideran en el cuello dos extremos, uno anterior que se confunde con la union de la cabeza, y otro posterior que forma su insercion con el pecho; dos bordes, en el superior ó *cerviz* están implantadas las crines, y de aquí el llamarle tambien *crin* ó *crinera*, y el inferior ó traqueal, que es mas contorneado, forma el *gargüero*, *gaznate* ó *tragadero*; y dos caras laterales, derecha é izquierda, llamadas *tablas*. En la parte traqueal de estas existe la *gotera de la yugular*.

El cuello es sin disputa la parte que mas contribuye en el caballo, por su buena conformacion, para darle el aire noble, gracioso y agradable que seduce al primer golpe de vista, pues de ella depende la posicion mas ó menos ventajosa de la cabeza, dando además mucha gracia á todo el tercio anterior. Sin embargo, la figura del cuello varia en las diferentes razas de caballos, y aun es un carácter distintivo de algunas, en las que un cuello para nosotros hermoso seria en ellas un defecto; pero en todas forma un brazo de palanca, cuya longitud, direccion y movimientos influyen mucho en los aplomos y marchas del animal.

Su longitud y grueso deben ser proporcionados. Los cuellos largos y delgados aumentan el brazo de palanca que forma la brida, son muy sensibles á ella, y *baten á la mano* con frecuencia; los cortos regularmente son gruesos y carnosos, y por un efecto contrario el animal es pesado á la mano por ser duro de boca.—El cuello desde la cruz á la nuca debe ir redondeándose por su borde superior, que será delgado y poblado de crines; el inferior



corresponde un poco á este contorno sin una concavidad sensible, ser grueso y bastante ancho por su borde anterior para que la tráquea y órganos respiratorios sean amplios; salir oblicuamente desde el pecho, disminuyendo de volúmen y grueso hasta su insercion en

las fauces; las caras laterales confundirse desde su origen con el cuerpo sin depression muy aparente, en cuyo caso está bien arqueado y se llama *cuello de pichon* ó *de gallo*. Con esta conformacion la cabeza forma un ángulo muy agudo que puede dificultar la respiracion en las marchas rápidas.—Si es largo, delgado y el borde superior muy redondeado al ingerirse en la cabeza, se nombra *cuello de cisne*. El inconveniente es mayor que en el defecto anterior.—Cuando el borde inferior es contorneado en vez de serlo el superior, se denomina *cuello de ciervo* ó *al revés*. Esta



El inconveniente es mayor que en el defecto anterior.—Cuando el borde inferior es contorneado en vez de serlo el superior, se denomina *cuello de ciervo* ó *al revés*. Esta

conformacion es adecuada para las marchas rápidas, y como el caballo despapa respira con libertad.—Algunas veces se observa en el nacimiento del cuello de la cruz



una depresion ó hundimiento, á la que se dá el nombre de *degolladura* ó *golpe de hacha*, tan pronunciado en algunas razas, que es defecto, pues quita toda la gracia al cuello, siendo mas perceptible en los que tienen el cuello al revés.—

Si la cerviz ó borde superior del cuello es demasiado grueso por la mucha cantidad de gordura que se deposita en las celdillas del tejido areolar de esta parte, se dice *gato* ó *gatillo*, defecto que solo influye en la

hermosura del caballo, siendo á veces tan voluminoso, que por su gravedad especifica se cae hácia uno de los lados, denominándose entonces *gato* ó *gatillo vencido*. Es mas frecuente en



los caballos viejos y enteros que en los capones y yeguas, y en los de tiro que en los de silla: si la crin es muy abundante y larga puede producirle.

Cuando el caballo ejecuta con el cuello un movimiento por medio del cual le encorva, formando una especie de arco con este y el tronco, produciendo al mismo tiempo un ruido ó quejido muy parecido al regüeldo, se llama *tiro*. Al efectuar este movimiento suele apoyar

los dientes en el pesebre, ronzal, timon, cebada, paja, etc., y toma el nombre segun el cuerpo en que apoya, como *tiro al pesebre*, *al ronzal*, *al timon*, *á la cebada*, *á la paja*, etc., y el genérico de *tiro con punto de apoyo*.—Si efectúa dicho movimiento, pero sin apoyarse en nada, se dice *tiro sin punto de apoyo* ó *tiro al aire*. Al ver que algunos han dado el nombre de *tiro al aire* al dirigir la nariz hácia arriba, sin apoyar en ningun cuerpo, pudiera decirse que hay un *tiro sin punto de apoyo encapotándose*, y un *tiro sin punto de apoyo despapando*, que es muy raro.—Por último, algunas veces ejecuta una especie de vaiven ó balance, en el cual el caballo se pone alternativamente sobre un miembro ó sobre otro, dirigiéndose ya á un lado, ya á otro, y como imita los movimientos del oso, se le denomina *tiro de oso*; hay tambien caballos que no mudan de posicion en esta especie de tiro, y solo la cabeza es la que se mueve alternativamente con el cuello á derecha y á izquierda ó de adelante atrás.

Las *crines* deben ser largas y poco espesas, indicando generalmente su finura la de las razas; así es que los caballos árabes, turcos, ingleses de pura sangre y algunos españoles las tienen casi tan finas como cabellos. Los caballos enteros tienen las crines mas abundantes y largas que los capones. Además de adorno sirven las crines, con las cerdas, de defensa contra los insectos, por lo que el cortárselas es obrar contra la naturaleza y afearlos; de aquí el que ningun pintor ni escultor modela caballos sin estas producciones.

En el reconocimiento se mirará si las caras laterales tienen especies de cuerdas ó callosidades alargadas, pues son señales de haber tenido sedales, indicando siempre que el caballo ha padecido una enfermedad grave, la que podrá repetirse; por lo que si hubiese sospecha se exigirá del vendedor una garantía ó seguridad convencional. No debe nunca olvidarse el examinar la gotera de la

yugular cuando se notan señales de sangría por si existe alguna cicatriz que haga sospechar está destruida la vena, y para cerciorarse se comprimirá con los dedos y verá si se llena ó no de sangre; pues no habiendo en este caso mas que una vena para devolver al corazon la mucha sangre que vá á la cabeza, cuando se acelere la circulacion por cualquier causa, y particularmente en el ejercicio, puede resultar una estancacion sanguinea cerebral, estupores, apoplejias, etc., que hagan morir al animal de pronto en medio de un trabajo algo fuerte: nunca resisten carreras largas.

Para el exteriorista el cuello del caballo no es simplemente la parte que sirve para sostener á la cabeza en todos los animales, sino un poderoso balancin que concurre á la ejecucion de todos los movimientos, pues la direccion que el caballo le dá para cambiar su centro de gravedad varía segun que quiere cocear ó encabritarse, dirigirse hácia la derecha ó hácia la izquierda, echarse ó levantarse, etc. Si el caballo tuviera el cuello fijo é inflexible, como cuando padece el tétanos, si no pudiera emplearle para variar el centro de gravedad de su cuerpo, perderia los diez y nueve vigésimos de sus medios de accion. No hay mas que observar un caballo montado y bien dirigido, y se vé que el movimiento del cuello precede al que el jinete le ha mandado ejecutar por medio de las riendas.

Segun esto, será un cuello en realidad perfecto, con relacion á la mecánica animal, el que mejor llene las funciones de balancin. Pero la fuerza de este instrumento estará en razon del peso del cuerpo sobre que debe obrar; deberá modificar su centro de gravedad en buenas condiciones, para las desituaciones, para los movimientos necesarios; de aquí el que la longitud del cuello deberá estar en armonía con el resto del cuerpo. Si es largo, enérgico y está acompañado de buena cruz no acarrea

perjuicio, antes al contrario es flexible y goza de gran potencia como balancin. No sucede así en los cuellos cortos, pues son rígidos porque las vértebras son cortas, y los músculos mas desarrollados en lo general, lo cual les hace aparecer mas gruesos y menos flexibles. Sus movimientos son menos estensos y facilitan al caballo menos recursos para sus desituaciones, porque este balancin es muy corto; por eso los caballos de silla que tienen el cuello corto y grueso son menos manejables.

El cuello corto no puede acarrear inconvenientes mas que para el caballo de silla á quien se le exige flexibilidad y facilidad en sus movimientos: pero son nulos en el de tiro, cuyas cualidades estriban en mucha fuerza de traccion y de resistencia á no ser en los de tiro de lujo porque no habria elegancia ni gracia, ni tampoco armonía con el resto del tren. En una palabra, el cuello no es mas que una palanca, un balancin por cuyo medio el caballo ejecuta con mas facilidad los movimientos que se le mandan. Los músculos serán robustos, sin tejido adiposo, de modo que el cuello forme una pirámide truncada, que tendrá por base la cruz, las espaldas y el pecho, y terminará en la cabeza, la cual formará en algun modo el extremo abultado del balancin; entonces el caballo se colocará con elegancia y facilidad; porque los músculos, formando la potencia que obra en la base de la palanca, estarán en relacion con el peso de su extremidad, si es que la cruz no lo impide.

El *gaznate*, *gargüero* ó *tragadero*, es el borde infero-anterior del cuello que tiene por base principal la tráquea y los músculos externo-maxilares, y se encuentra separado del resto por la gotera de la yugular. Cuando está bien desarrollado manifiesta grande amplitud en la tráquea, y por lo tanto mucha estension en la respiracion.

La *garganta* es la parte superior del *gaznate* que se

introduce en las fauces en los movimientos de flexion de la cabeza. Una compresion en este punto origina la tos. Debe ser ámplia y bien desarrollada.

En la MULA el cuello es generalmente recto, y la crin poca y muy corta.—En el ASNO por lo comun es delgado á no ser en el garañon, casi siempre sin crin y mal unido con el pecho.

En el GANADO VACUNO no tiene crines, y presenta en el borde inferior un repliegue de la piel que se prolonga hasta el pecho y se llama *papada*. Es el sitio donde se ponen de preferencia los exutorios. El cuello del toro debe ser corto y muy grueso; el del buey es tanto mas delgado cuanto mas jóven se le ha castrado, sin embargo es mas grueso que el de la vaca. Varía no obstante en longitud y grosor segun las razas. En todas se prefiere el cuello corto, porque además de ser indicio de vigor, dá una carne de mediana calidad.

El cuello del CERDO es muy corto, y la casi sobreposicion de las apófisis trasversas de las vértebras le dá la mucha fuerza que el animal necesita para hozar la tierra con el hocico.

El cuello del PERRO manifiesta tanta mas fuerza cuanto es mas corto, cual lo comprueba el de presa.

DEL CUERPO PROPIAMENTE TAL.

Se sabe en fisica que cuanto mas corto es un cuerpo de un volúmen dado, mas resiste á la fuerza que tiende á doblarle ó romperle, cuyo principio es aplicable al uso de los cuadrúpedos domésticos. Un caballo, de una alzada determinada, tiene mas fuerza para llevar ó para tirar

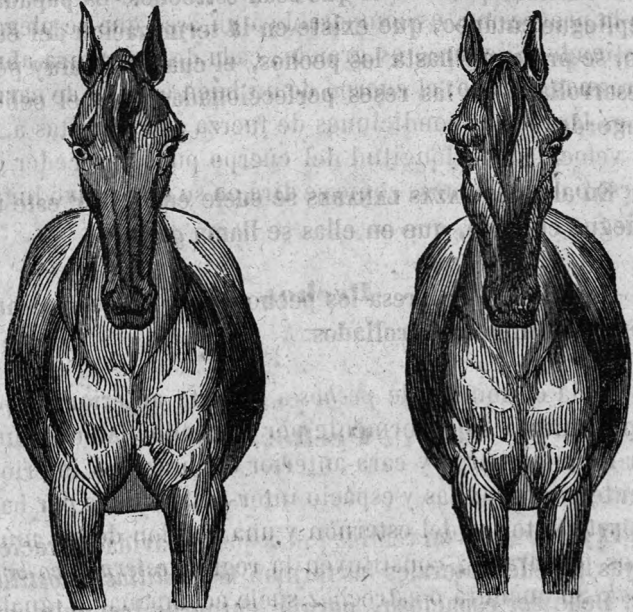
cuando es corto que cuando es largo. La cortedad del cuerpo no es del mismo modo favorable para la celeridad. El cuerpo de los cuadrúpedos, bajo el punto de vista de la progresion, es comparable á un arco que se plega y distiende. Si el arco es grande, cada desplegada abraza más terreno; el cuerpo de un buen caballo de carrera es largo. Las condiciones de fuerza son opuestas á las de velocidad. La longitud del cuerpo puede proceder del dorso ó de los lomos, como se dirá en su respectivo lugar.

Pechos.

Se dá el nombre de *pechos* á la parte anterior del pecho, limitada superiormente por el cuello, lateralmente por los encuentros y cara anterior del brazo, é inferiormente por las axilas y espacio inter-axilar: tiene por base la parte anterior del esternon y una porcion de los músculos pectorales; constituyen la region *esternideo-braquial*. Su anchura ó estrechez suele acompañar á iguales proporciones del pecho. En el caballo se prefieren los pechos anchos si se le ha de destinar al tiro pesado; mientras que esta amplitud seria nociva para el de marchas rápidas, á causa de la desituacion lateral ó cuneo que resultaria. Los pechos estrechos son siempre un inconveniente grave, á no encontrarse compensado por la mucha longitud del pecho, desde la cruz al esternon.

Se conoce la anchura de los pechos por la distancia entre los encuentros, por el espacio que queda entre los antebrazos ó espacio inter-axilar. Cuando los pechos son muy anchos, los llaman algunos *pechos de leon*.—En algunos caballos están hundidos los pechos y los encuentros muy salientes, y pudieran denominarse *pechos de cabra*, lo cual procede del poco volúmen de los músculos.—En

otros el esternon está prominente y los pechos presentan una especie de cresta que pudieran llamarse *pechos de ga-*



llo: unas veces se encuentra cubierto el esternon, á pesar de esto, de músculos robustos, y otras la prominencia es accidental en consecuencia del enflaquecimiento.

En el reconocimiento suelen notarse en los pechos cicatrices, indicios de sedales que no siempre proceden de haber padecido enfermedad, pues se ponen por precaucion, sobre todo en el ganado extranjero.

En la MULA y en el ASNO los pechos son mas estrechos que en el caballo, lo cual no es un defecto, á no ser en exceso, porque el pecho y las narices tienen la misma disposicion para ser su respiracion menos estensa.

En el GANADO VACUNO los pechos deben ser anchos y

sobresalir de los remos anteriores, sobre todo en las reses destinadas para la carnicería: en las vacas lecheras es una cualidad preciosa el que sean estrechos. La papada ó repliegue cutáneo, que existe en la terminacion del cuello, se prolonga hasta los pechos, el cual está muy poco desarrollado en las reses perfeccionadas para el cebo ó engorde.

En algunas RAZAS LANARES se suele encontrar este repliegue cutáneo, que en ellas se llama *gorjal*.

En el PERRO de presa los pechos y todo el tercio anterior están muy desarrollados.

Pecho.

El *pecho* no es en realidad mas que la cavidad torácica, cuyas paredes laterales las forman las *costillas* ó *costillares*. Debe ser espacioso, porque entonces los pulmones son voluminosos y la respiracion fácil, el corazon es grande, envia y empuja en cada contraccion mucha sangre á los órganos, estos y los músculos se vén excitados y obran con fuerza y celeridad. Los animales pueden, sin sofocarse ni fatigarse, hacer considerables y prolongados esfuerzos. El pecho es ámplio de adelante atrás ó en el sentido de su longitud cuando las costillas se prolongan hácia atrás, que los riñones son cortos y los ijares estrechos. Como el pecho representa un cono, cuya base es posterior, una prolongacion de algunos traveses de dedo ó centímetros hácia atrás, aumenta considerablemente su estension. Si el diafragma se encuentra dirigido hácia atrás, las vísceras abdominales son menos voluminosas, lo cual facilita tambien la respiracion, aun despues de un

gran pienso, y que los alimentos dirijan al diafragma hácia adelante, porque los pulmones conservan bastante espacio para funcionar. Hay pocos caballos buenos cuyo pecho sea corto.—El pecho ancho de un lado á otro acompaña siempre á los pechos con igual carácter, y en esta conformacion los pulmones y el corazon obran con desahogo, aun en las carreras precipitadas y esfuerzos grandes que hacen los animales en el tiro, cuando la respiracion y circulacion están muy aceleradas, porque aquellos órganos no se vén comprimidos por los lados. Con un pecho estrecho, aunque sea algo largo y profundo, el pulmón y el corazon no pueden obrar con toda libertad por el obstáculo que oponen las costillas cuando la respiracion y circulacion se aceleran por los grandes esfuerzos. Los animales carecen de aliento, sus pulmones son casi siempre mas impresionables, están propensos á pulmonías y por lo comun sucumben de tisis pulmonal. La anchura del pecho depende de la conformacion de las costillas: si son largas y contorneadas y dejan bastante espacio entre sí, que la distancia entre los codos es grande, la cavidad torácica será ámplia; pero si son planas, rectas, dejan entre sí poco espacio, están próximas las del lado derecho á las del izquierdo y por lo tanto los codos, carece el pecho de la precisa amplitud, y entonces se dice *costado plano, cerrado de costillares*. En este caso el vientre es abultado, y cuando las costillas son muy contorneadas y por lo mismo cortas, el vientre é ijares son arremangados. Hay caballos con el pecho estrecho sin que resulten tantos inconvenientes, como se vé en los ingleses de carrera, pero en ellos suple la profundidad á la anchura. En los que le tienen ancho, los remos anteriores están separados, lo que aumenta la base de sustentacion: sucede lo contrario en los de pecho estrecho.—La profundidad del pecho de arriba abajo procede de la longitud de las costillas, conformacion que disminuye en algun tanto los inconvenientes de su

estrechez, como queda dicho, pero facilita la celeridad y estension de los movimientos en la marcha por la mayor longitud de los músculos y de los radios articulares de las partes superiores de los remos.

En su consecuencia, el pecho es amplio cuando las costillas son largas, que la última está próxima á la punta del anca, que están suficientemente arqueadas y dán al cuerpo una figura cilíndrica, cuya forma se continúa hácia abajo, que el tronco es ancho detrás de los codos en la region del corazon. Con el pecho ancho están separadas las espaldas, porque las costillas tienen la precisa curvatura. Deben desecharse los animales con los pechos estrechos y hundidos, cuyos encuentros sobresalen y están próximos, que los codos miran al costillar y hay poco espacio inter-axilar, pues tienen el costado plano y estrecho el pecho.

Un espacio sin pelo ó de diferente color que el de la capa en el costado, detrás del codo, manifiesta la aplicacion de vejigatorios en este sitio para combatir una enfermedad grave del pecho.

Cuando por una afeccion ha tenido que estar un potro mucho tiempo echado, el lado del que lo ha estado se deprime, se complana de un modo visible, cuya deformidad es casi siempre indicio de debilidad y de predisposicion á varias enfermedades de pecho.

En el GANADO VACUNO el costillar es generalmente plano, pero mas abultado que en el caballo para contener ó circundar el vientre voluminoso que le sigue. En el toro se aprecia un costillar tan redondo como sea posible, y por lo tanto un cuerpo cilíndrico. La última costilla, durante el cebo, se cubre de gordura, que para los cebaderos y carniceros es una guía bastante segura en su industria.

Axilas.

Las *axilas*, una á cada lado, resultan de la reunion de la cara anterior interna del antebrazo con la parte inferior del pecho y la inter-axila, por cuyo sitio pasa la vena cefálica ó sub-cutánea anterior. La piel en este sitio es sumamente fina y forma algunos pliegues, entre los que suele introducirse polvo, que, amasándose con el sudor, la escoria, dificultando la marcha.

Se entiende por *inter-axila* el espacio que existe entre el origen interno de los antebrazos, que puede ser ancho ó estrecho segun la conformacion del pecho, ocasionando los mismos inconvenientes.

Cruz.

La *cruz*, *agujas*, *crucera* ó *region espino-dorso-inter-escapular* es la parte anterior y superior del cuerpo, que tiene por base las cinco ó seis apófisis espinosas de las primeras vértebras dorsales, colocada entre el cuello, el dorso y las espaldas. Debe ser alta, aparente, gruesa en su base y descarnada en su terminacion. Hay caballos en quienes la cruz apenas es aparente, por lo regular muy carnosa, y se dicen *bajos de cruz* ó *de agujas*, defecto muy grande, particularmente para el caballo de silla, y que no puede existir sin que la columna vertebral tenga una falsa direccion de atrás adelante, que cambia la de la línea de los riñones y dorso que debe ser perfectamente horizontal, de lo cual resulta que el tercio anterior está sobrecargado: teniendo las extremidades anteriores que so-

portar un peso mayor, se arruinan pronto; por la misma causa se dificulta su movimiento, el animal no puede hacer marchas aceleradas, es pesado, tropieza, forja y aun cae. Es difícil impedir en los caballos bajos de agujas el que la silla no se dirija siempre hácia adelante; las puntas del arzon dificultan el movimiento de las espaldas, y el tercio anterior se encuentra mas sobrecargado por el peso del jinete. Hé aquí por qué los caballos bajos de agujas son mejores para el tiro. Es mas frecuente el defecto en las yeguas que en los caballos, especialmente en las razas comunes: en estas es bastante general.

Cuando la cruz es muy aparente se dicen *altos de agujas, de cruz ó de crucera*, y como las apófisis espinosas sirven de punto de apoyo á los músculos, se aumenta la fuerza de estos, el caballo se coloca bien; levanta mucho las manos en la marcha y la silla se dirige hácia los lomos.

En efecto, la cruz es en el caballo una de las regiones que deben estudiarse con mas cuidado, tanto por el uso que la es especial, cuanto por el influjo que ejerce en el sosten del cuello y cabeza.— Los músculos sirven poco para sostener el cuello, ellos solos no bastarian. Su objeto principal es producir los diversos movimientos. El ligamento cervical es el que en rigor está encargado de sostener al cuello y cabeza, como se comprueba en el cadáver, puesto que sin músculos sostiene la armazon huesosa de la cabeza y cuello casi en su posicion normal, y cortando el ligamento es imposible; además se vé que el caballo que duerme estando de piés, tiene su cabeza casi horizontal, y entonces la contraccion muscular debe ser bien débil.

El ligamento cervical, considerado como potencia de sosten, obra con tanta mayor ventaja sobre la prolongacion vertebral, cuanto mas se aproxime por su insercion á la perpendicular y se separe del paralelismo, lo cual está en relacion de la altura de la cruz. De aquí el que la

cruz concurre, siendo elevada, á facilitar el sosten de la cabeza y cuello, y á la elegancia de su posicion.

Se sabe tambien que una palanca es tanto mas enérgica cuanto el brazo potente es mas largo. Luego, cada apófisis espinosa de las vértebras que concurren á formar la cruz, es un brazo de palanca sobre el que obran las fuerzas (los músculos ileo-espinales) que tienen su punto fijo en la grupa para la accion de encabritarse, saltar ó galopar. Por esto los caballos altos de agujas ejecutan dichos movimientos con facilidad y menos esfuerzos. Compárese el galope del asno y de la mula que son bajos de cruz, y examínese esta marcha en el cerdo que no tiene indicios de esta region, y se tendrá otro dato comprobativo. El asno y el cerdo no se encabritan ni dán un paso sobre su bipedo posterior.

La altura de la cruz concurre igualmente para la facilidad de los movimientos de las espaldas por medio de los músculos que se insertan (cérvico y dorso-acromion y dorso-infra-escapular).

La cruz alta y perfecta, que es un indicio de nobleza y de distincion, acarrea otras cualidades, pues es raro no esté acompañada de espaldas hermosas, pecho desarrollado, finura de cabos y pelo, buen casco y demás caracteres de las razas nobles. La cruz baja coexiste con las formas bastas y empastadas de las razas comunes y degeneradas.

Por lo tanto, en la eleccion de los animales debe fijarse la atencion en la conformacion de la cruz. Si mirando á los pechos puede calcularse la amplitud del pecho, se obtendrá el mismo resultado por la inspeccion de la cruz, pues dependiendo su grueso del de las vértebras, formarán mas arco las costillas esternales y las espaldas estarán mas separadas, de lo que resultará mayor espacio para alojar á los pulmones: mientras que si es estrecha en su base, el costillar será plano, las espaldas es-

tarán próximas y el pecho estrecho.—Con la cruz ancha en su base, se encuentran generalmente riñones anchos, y, en proporción, cortos y potentes, lo cual es indicio seguro de fuerza.—Una cruz que se ensanche de pronto de la punta á la base, es preferible á la que sea alta, descarnada y cortante, porque aunque se supone colocarse mejor en la ranura que existe en medio de la silla, y por lo tanto estar menos expuesta á contusiones, no es dable negar el que colocada la piel entre dos cuerpos duros, el hueso y la silla, se contunda con mas facilidad que si existe entre la silla y una capa elástica, blanda, capaz de ceder á la presión; y es mejor confecer una silla para un caballo bueno, que comprar un caballo malo para una silla mal hecha. La elevación de la cruz no debe depender solo de la longitud de las apófisis espinosas, sino de la de las manos, costillas y espaldas, para que sea alto todo el tercio anterior, que el peso y la silla se conserven en su sitio, por encontrarse inclinado hácia atrás el plano superior del cuerpo.

En la MULA, y sobre todo en el ASNO, la cruz siempre es baja, cuya conformación está en armonía con la poca celeridad de sus marchas.

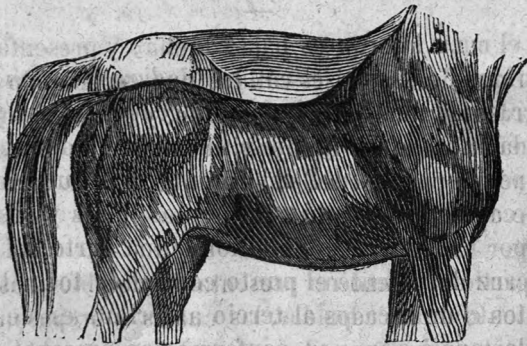
En el BUEY la cruz es baja, ancha, y presenta en algunas razas de los países cálidos una especie de bolsa ó lupia grasosa, mas ó menos grande, y que está muy desarrollada en el zebú. En los sitios donde se unce el ganado vacuno por el cuello, presenta la cruz una callosidad que aumenta su volúmen.

La cruz del PERRO no presenta de notable mas que el movimiento de las espaldas, las cuales sobrepasan su nivel en la marcha en cada apoyo del remo sobre el terreno.

Dorso.

El dorso ó *region-espino-costo-dorsal* está situado detrás de la cruz, delante del lomo, y limitado lateralmente por las costillas; tiene por base las apófisis espinosas de las diez ó doce últimas vértebras dorsales, los músculos que se extienden á lo largo de aquellas apófisis y del cuerpo de estas mismas vértebras: es el sitio donde debe apoyar la silla, albarda, etc. Las partes laterales del dorso serán redondeadas, y el ancho y casi recto desde su origen hasta su terminacion, pues la espina jamás debe sobresalir sino formar un poco de concavidad.

Si esta concavidad es grande en medio de su estension, se dice *ensillado*: los caballos en quienes existe, aparentan ser altos de agujas, tienen el cuello bien colocado, el tercio anterior hermoso y el trote suave; pero este defecto, que está acompañado de la mucha longitud de la espina, evita el que las superficies articulares de las vértebras se toquen por todos sus puntos, haciéndolo



el cuerpo de ellas solo por el borde superior: disminuidos los puntos de apoyo que las vértebras tienen entre sí,

los músculos no pueden emplear toda su fuerza, la espina será muy flexible y por lo tanto muy débil; de esta debilidad se subsigue principalmente la del tercio posterior, así es que se mecen todos los caballos ensillados. Es verdad que sus movimientos son muy suaves, pero el animal no sirve para un ejercicio sostenido y fuerte.

El defecto contrario, es decir, la convexidad de la espina, constituye el *dorso de camello* que algunos llaman de *mula* ó de *carpa*: el caballo que le tiene es mas fuerte, cuya conformacion conviene para los de carga, á pesar de que se rozan con facilidad, y aun hay que hacerles albardas ó aparejos á propósito ó falsear los que usan; las reacciones son muy duras é incómodas para montarle. En la mula y el asno es comun esta conformacion, y por eso se los destina esencialmente para la carga.—Si el caballo es muy largo, por serlo el dorso, será mas débil, y los inconvenientes sobre poco mas ó menos los mismos que en el ensillado. Si es corto será fuerte, pero carecerá de las cualidades que se buscan en los de montar.

Lomos.

Los *lomos*, *riñones*, *sillar*, *ensilladura* ó *region lombar* están colocados entre el dorso y la grupa; tienen por base las vértebras lombares, y se hallan limitados anteriormente por la extremidad del dorso y parte superior de la última costilla, lateralmente por los ijares y posteriormente por la grupa. Siendo el lomo una parte del dorso, y mas particularmente el punto central de todos los movimientos comunicados al tercio anterior, es de la mayor importancia el que su conformacion presente el grado de fuerza y solidez indispensables para la accion de todas las partes á las que sirve de punto de apoyo; para

esto debe ser corto, ancho, suficientemente flexible y estar bajo la misma línea que el dorso: muy hundido es débil y trae el inconveniente del dorso ensillado, á quien por lo comun acompaña; sucede lo mismo siendo muy largo. La longitud de los lomos es igual á la del ijar.

El lomo corto debe doblarse un poco, lo que se conoce comprimiendo la espina con el pulgar é índice, el animal debe agacharse al instante, pero sin bajarse mucho, y no haciéndolo manifiesta la insensibilidad y rigidez de esta parte, ó el anquilosis de las vértebras, que es comun en los caballos viejos.

Cuando la columna dorsal ó espinazo es mas largo de lo regular, comparativamente con las demás partes del cuerpo, se dice que el caballo es *largo de raspa* ó *de sillar*: los que tienen esta conformacion son mejores para el tiro que para la carga, se reunen con dificultad, y aunque tienen suaves los movimientos, son débiles para montar.—Se nombra *corto de raspa* ó *de sillar* cuando la espina lo es, siendo los movimientos duros é incómodos para el jinete. Los caballos así conformados, por lo comun van mal al paso, pero recojen y reunen mejor sus fuerzas que los otros y galopan mucho mas airosos y suspendidos de adelante.

En el ASNO la region lombar del raquis, no teniendo mas que cinco vértebras, debia ser naturalmente mas corta que en el caballo, pero gana en fuerza lo que pierde en *flexibilidad*.

En el GANADO VACUNO, la longitud de las seis vértebras lombares y el grosor de los fibro-cartílagos que las unen, dán á los riñones mas estension, lo cual esplica la poca aptitud de dicho ganado para la accion de llevar carga. Por otra parte, el modo de union de la última vértebra con el sacro permite movimientos laterales mucho mas estensos que en el caballo, y esplica la causa de

la vacilacion que experimenta la grupa en la marcha. Los riñones y dorso del buey deben ser anchos y provistos de músculos gruesos, pues la carne de estas regiones es de primera calidad.

En el CERDO están siempre muy encorvados el dorso y los riñones, sobre todo cuando todavía no se han metido las reses en el cebo ó engorde.

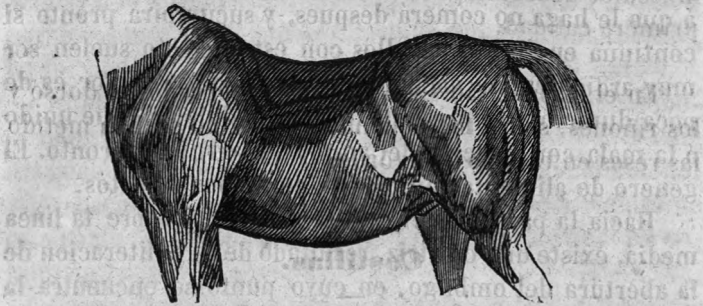
Costillas.

Las *costillas*, *costillar* ó *region costal*, constituyen con los ijares las caras laterales del cuerpo: están limitadas superiormente por el dorso, anteriormente por la espalda, inferiormente por el vientre y posteriormente por el ijar. Como se ha dicho al hablar del pecho, para ser bien conformadas deben estar suficientemente arqueadas, según su posición, para que las vísceras contenidas en el tórax puedan ensancharse con desahogo para ejercer sus funciones. Sus bellezas y defectos quedan indicados al tratar del pecho, pues constituyen sus costados.

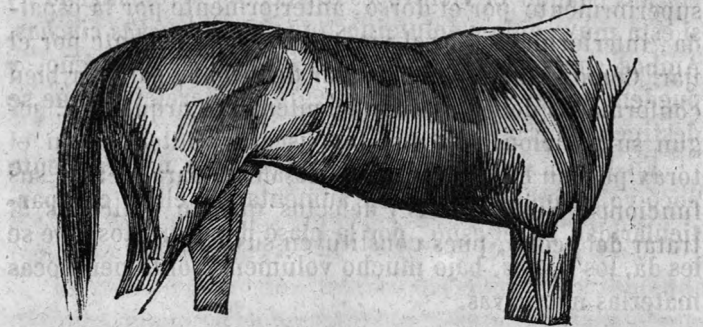
Vientre.

Es la parte inferior del cuerpo, formada por los músculos que sirven de pared al abdómen, y de aquí constituir la *region ventral* ó *abdominal*: está limitado anteriormente por la cinchera, lateralmente por las costillas y los ijares y posteriormente por las ingles. Debe ser proporcionado con el contorno de las costillas, sin sobresalir mucho ni estar arremangado. Si es muy voluminoso se

dice *vientre de vaca*, *vientre caído* ó *derribado*, *ventrudo*; defecto que hace pesado al animal y poco ágil: el volú-



men de la masa intestinal dificulta el movimiento del pecho, á causa de tener casi siempre los costillares cerrados;



no sirve para la silla, se cansa á la menor carrera y está predispuesto al asma y cólicos. Las yeguas que han gestado ó estado preñadas muchas veces tienen el vientre de vaca, lo que unas veces subsiste siempre y otras desaparece, particularmente en las de raza fina, porque los músculos abdominales y la piel recobran la retractilidad del tejido y estado normal. Los caballos ensillados tienen por lo general este defecto á causa de la flexion de la espina.—La retraccion y estrechez de los músculos del ab-

dómen constituye el *ventre de galgo, estrecho ó cosido de tripas, galgueño*, cuya mala conformacion indica siempre poca resistencia para el trabajo sostenido: si se le obliga á que le haga no comerá despues, y sucumbirá pronto si continúa en él. Los caballos con este defecto suelen ser muy ardientes, se vacian mucho; pero este vigor es de poca duracion, se presenta luego la debilidad, que unido á la mala constitucion del animal le arruinan pronto. El género de alimentacion influye en ambos defectos.

Hácia la parte posterior del vientre y sobre la línea media, existe una cicatriz, resultado de la obliteracion de la abertura del ombligo, en cuyo punto se encuentra la hernia umbilical, algo frecuente en los potros.

Se dá comunmente el nombre de *cinchas* á la circunferencia del cuerpo del caballo: se dice que tiene *pocas cinchas* cuando el vientre es estrecho y arremangado; y si está muy caido y voluminoso que tiene *muchas cinchas*. Ambos son defectos iguales al ventrudo y galgueño, y pueden influir mas ó menos segun el ejercicio á que se destine el animal.

En la MULA y en el ASNO el vientre es naturalmente poco voluminoso, pero suele aumentar en ellos, con particularidad en el asno, por la clase de alimentos que se les dá, los cuales, bajo mucho volúmen, contienen pocas materias nutritivas.

En el GANADO VACUNO, y en los demás animales ruminantes domésticos, el vientre es muy voluminoso: principalmente en la vaca es en la que adquiere grandes dimensiones, sobre todo despues de muchos partos. En la parte inferior y lateral del vientre de aquella se encuentra un cordón grueso flectuoso formado por la vena mamaria abdominal, que desde el pezon se dirige hácia la intermediacion del esternon para anastomosarse con la vena supra-esternal, atravesando un anillo particular de las

paredes del abdómen. Su tamaño se tiene como un indicio de la secrecion abundante de leche.

El vientre del PERRO es, en lo general, poco abultado, á causa del alimento azoado que toma. Es muy retraido, sobre todo hácia el ijar, en el galgo, y adquiere cierto volúmen en las perras grandes de guardería que se las alimenta de preferencia con sustancias vegetales.

La CINCHERA es la *region esterno-costal* por ser el sitio donde apoyan las cinchas de la silla: no debe ser demasiado estrecha ni abultada, en el primer caso el animal es estrecho de pecho y las puntas de los codos se dirigen hácia adentro; al contrario en el segundo. Los alemanes y otros extranjeros miden la amplitud del pecho por la cinchera, en toda su circunferencia, y la comparan con laalzada, despreciando los caballos que la tienen poco ámplia por las fatales consecuencias que este defecto acarrea.

A los bueyes que detrás del codillo presentan una depression se les llama *cinchados* y se les tiene por poco adecuados para el cebo.

Ijares.

Los *ijares*, *hipocondrios* ó *vacios* están situados uno á cada lado de las partes laterales del cuerpo: tienen por base, como el vientre, los músculos que forman las paredes del abdómen; principian en la extremidad de las apófisis trasversas de las vértebras lombares, limitados anteriormente por la última costilla asternal, posteriormente por el anca y muslo, y concluyen en el contorno del vientre hácia la babilla: constituyen la *region inter-ileo-lombo-costofemoral*, la cual no es en realidad mas que una prolongacion del vientre entre el costillar y el

anca hasta los riñones. Se encuentra dividida en tres partes: una media oblicua, formada por el músculo ileo-abdominal y designada con el nombre de *cuerda del ijar*; la segunda, encima de la cuerda, forma el *hueco ó vacío del ijar*; y la tercera debajo de la cuerda, constituye la *planicie del ijar* y se confunde con el vientre. El caballo sano y en mediano estado de carnes tiene poco saliente la cuerda del ijar y el vacío poco aparente, pero ambos se igualan en cuanto coje carnes. El ijar tiene siempre el mismo ancho que la longitud de los lomos: debe ser corto y seguir sin presentar ningun hundimiento el nivel de las partes circunvecinas. Si el ijar es muy largo lo es también el lomo, acarreado por lo tanto la disminucion de fuerzas como en este defecto.

Quando el ijar forma un hueco ó hundimiento mas ó menos profundo se dice *trasijado ó estrecho de ijar*, defecto que acompaña siempre al vientre de vaca: el caballo que tiene este defecto no sirve para un trabajo grande, porque por lo ordinario tiene el costillar plano, los corvejones débiles, es demasiado ardiente, jamás está muy gordo, y pierde las carnes con facilidad; á veces es accidental, como por enfermedad, abstinencia, enflaquecimiento, etc.—Quando el vientre tiene poca estension, como sucede en el estrecho de tripas, de modo que el ijar se dirige hácia arriba, se llama *ijar arremangado ó cortado*.—Se nota en ciertos caballos una especie de cuerda condolidada que se estiende desde el anca á la parte inferior del ijar, que siempre está arremangado, y se termina debajo de las últimas costillas, lo que denominan *ijar encordado*; pero esto no es un defecto de conformacion sino un sintoma de enfermedad grave, aunque tambien puede ser natural, procedente de enflaquecimiento ú otra causa; mas en tales casos no está condolidado, ni existen otros síntomas.

La belleza de los ijares, prescindiendo de su cortedad,

consiste en la regularidad de sus movimientos. En el estado de salud, despues de cinco ó seis respiraciones tranquilas y casi iguales, el animal hace una inspiracion mas fuerte y mas prolongada, que se nota en el ijar por su mayor elevacion. En esta sucesion de movimientos iguales del ijar, interrumpidos de cuando en cuando por una elevacion mayor, consiste su regularidad. Por lo tanto no deben ser muy tardos ni muy acelerados, ni desiguales, porque cualquiera de estos defectos es síntoma de enfermedad. Asi es que en el reconocimiento es de la mayor importancia examinar la integridad y regularidad del movimiento del ijar, para cerciorarse de la salud del animal, pues puede considerarse esta parte como el espejo de los órganos contenidos en el pecho. En el estado de salud y estando el caballo en reposo, el movimiento de inspiracion debe ser igual, lento y poco aparente: su agitacion se manifiesta por la expresion de *batir los ijares*. Hay caballos que despues de una carrera lijera tienen los ijares agitados, y se dicen *cortos de aliento* ó *de resuello*. Cuando arrojan el aliento con celeridad y fuerza por algun trabajo violento, se nombra *jadear*. Los caballos que jadean mucho al menor ejercicio se llaman *gruesos de aliento*, lo que depende de un desórden en las visceras del pecho. Si el animal tiene esta parte débil, la inspiracion es mas profunda y prolongada y la expiracion pronta, produciendo en algunas ocasiones un ruido particular que imita al suspiro, en cuyo caso se denomina *suspiroso*. Cuando la inspiracion se hace en un tiempo y apenas ha comenzado la expiracion se detiene para volver á empezar y concluir tranquilamente, ó sea cuando la inspiracion se hace en un tiempo y la expiracion en dos, se dice *movimiento entrecortado del ijar*, el cual es síntoma del huérfago; pues aunque suele presentarse un movimiento muy parecido en otras enfermedades, los demás síntomas denotan el error. Se conoce que el caballo tiene buen pecho

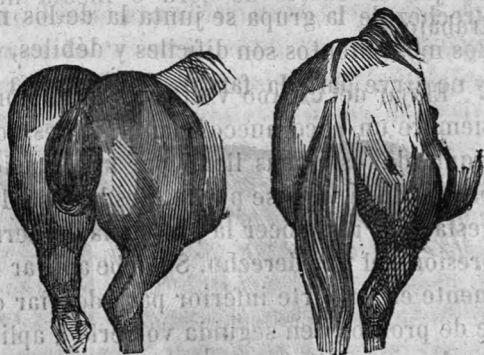
cuando en consecuencia de un ejercicio rápido y prolongado el ijar vuelve pronto á su estado de calma; y si es al contrario, por estar débil ó alterado, no lo efectua hasta pasado mucho tiempo, sucediendo á veces que bate aun el ijar al cuarto de hora ó media hora despues del trabajo.

El ijar del GANADO VACUNO es largo como sus riñones y siempre un poco hueco cuando la res no está cebada. El izquierdo está mas lleno por la elevacion que forma la panza. En la vaca se puede, desde cosa de la mitad de su gestacion, reconocer la presencia del ternero por la compresion del ijar derecho. Se debe apoyar el puño gradualmente en su parte inferior para desviar el útero, retirarle de pronto, y en seguida volverle á aplicar. Si el feto es ya algo voluminoso choca al recobrar su posicion.

Grupa.

La *grupa*, cuya parte anterior se llama *palomilla*, constituye la region posterior del tronco ó *ileo-sacro-isquiática*; tiene por base los huesos ileon, sacro y parte de los isquios, está limitada anteriormente por los lomos, posteriormente por la cola y lateralmente por las ancas, los muslos y las nalgas. Su forma la determinan la direccion y configuracion de aquellos huesos, así como la de los músculos de las nalgas. Es la parte que mas varía en su conformacion segun las especies y razas de caballos, y que realmente forma el primer radio de las extremidades posteriores, el cual corresponde anatómicamente á la espalda. Segun que el caballo se destina para el paseo, para el picadero ó para la celeridad de las marchas, para la carrera, variará la conformacion de la grupa: en el primer caso será redondeada, en el segundo horizontal,

con ancas bajas y poco salientes. No debe ser excesivamente ancha, porque cuando lo es suele presentar un surco en su medio, constituyendo el *riñon* ó *caderas dobles*; cualidad útil en los caballos de tiro; pero que hace pesado y poco ágil al de silla, perjudicando á la belleza por perfectas que sean las demás partes. En la yegua de vientre se prefiere la grupa ancha,



la cual es mas alta que la cruz. A veces se nota en la grupa un movimiento de vacilacion, de cuneo, dirigiéndose de uno á otro lado, que indica generalmente la debilidad de los lomos.

Quando sobresale mucho la punta de la grupa se llama *puntiaguda* ó *alto de palomilla*, que depende de hacerlo los ángulos internos del ileon ó las apófisis espinosas del sacro, de modo que este hueso es puntiagudo como en los bueyes. Este defecto no es perjudicial con tal que el caballo sea bien conformado, aunque le hace parecer ensillado: otras veces son al mismo tiempo altos los cuadriles, y entonces los caballos son muy impropios para la plaza y para el lucimiento, porque les sientan mal los arneses que llevan sobre la grupa, y porque ordinariamente se pelan y rozan con el frotamiento de la gruperá en dicha parte.—La depresion de sus caras laterales la hace parecer cortante; mirada de perfil es estrecha y carece de la debida redondez denominándola *grupa cortante* ó *de mula*. Esta conformacion es bastante frecuente