

Él tan solo en cuerdas de oro
 Sabrá hallar felices sonos,
 Que de hispanos corazones
 Puedan ser el eco fiel;
 Renovando alegres himnos
 Que á la tierra y cielo avisan
 Cuando Juno y Jove pisan
 El olimpico cancel.

Salve ¡ oh sacras Magestades
 Que en union pura y sincera
 Elevais la gente Ibéra
 A la gloria y la virtud!
 Nunca espire en nuestro seno
 El placer de que hoy blasona;
 Y la palma que os corona
 Dure siempre en juventud.

Del furor de guerra impía
 Tú, FERNANDO, la alcanzaste,
 Y piadoso la estimaste
 En mas precio que el laurel.
 Perdonando al ya rendido,
 De su error desengañado,
 Vivo el brazo le has dejado,
 Y te servirá con él.

Así el orbe ha conocido
 Que en la anárquica tormenta,
 Gana mas quien mas aumenta
 De sus pueblos el amor;
 Y muy mas aquel que el cielo
 Destinó desde la cuna
 A luchar con la fortuna,
 Y rendirla á su valor.

Y cuando otros, deslumbrados
 De trofeos militares,
 Dejan yermos los hogares
 De la caja al ronco son;
 Y en legiones hacinando
 De la edad la flor amable
 La hacen blanco miserable
 Del mortifero cañon;

Que al asalto la concitan
 De ciudades incendiadas,
 Relumbrando las espadas
 Entre el fuego mas voraz:
 Tú, ejerciendo en tus vasallos
 Tu benéfico deseo,
 Haz, del mar al Pirineo,
 El asilo de la Paz.

Cesó: mas antes que su cuerpo airoso
 Entregase del agua á la frescura,
 Viendo perderse el carro presuroso.
 De árboles, gente y polvo en la espesura,
 Dijo, elevada en el aspecto hermoso,
 Que el regio brillo uniendo á la dulzura
 Se disputáran con rival anhelo
 Por flor la tierra, por estrella el cielo.....

„¿Quién es aquella que entre nubes gira,
 Como en el vago azul luna esplendente,
 Que el lauro de Helicon ciñe en su frente,
 Y el brazo tiende á la argentada lira?

Los ojos vuelve al cielo que la inspira,
 Su luz negando á la terrena gente,
 ¡ Ah! si le pide á su FERNANDO ausente;
 Harto tiempo por él Madrid suspira.

Mas si ya se halla en tu presencia bella,
 Si á tu lado su vida está segura,
 Y deja atrás tan victoriosa huella;

Vuelve á nosotros ya la frente pura,
 Y déjanos gozar, AMALIA, en ella
 De FERNANDO la Gloria, y tu ventura.”

EL CIPRES,

ó

EL LLANTO DE UNA MADRE.

CANCION.

Triste Cipres que entre las nubes meces
Tu oscura cima, y tu letal verdor,
Tú, que obelisco de afliccion pareces,
Al cielo eleva mi infeliz clamor:

Una flor lloro que la parca dura
Robó á mi seno en su primer matiz:
Un hijo tierno, flor de mi ventura,
Que voló al cielo, y me dejó infeliz.

Nunca á mi falda le verán mis ojos
Venir alegre, y retozar gentil;
Ni mas mi rostro de sus labios rojos
Sentirá el beso, entre caricias mil.

¡ Ay para siempre en su graciosa boca
De madre el nombre al espirar se heló!..
Y el de hijo, en vano, mi cariño invoca
Qué ya de un angel no soy madre yo!

Triste Cipres , si el lúgubre murmullo

Del viento airado te agradó tal vez ,

Si te complace el gemidor arrullo

De tortolilla en misera viudez ,

Pasará el viento , cesará el gemido ,

Y tú en el yermo solo quedarás :

Mas de esta madre el llanto dolorido

Será contigo sin cesar jamas.



ARANJUEZ.

EN LOS DIAS DEL REY NUESTRO SEÑOR.

ODA.

¡Cuán bella, cuan risueña
La Aurora de su carro nacarado
Se alza, y al mundo enseña
En pendon recamado
El nombre augusto del Monarca amado.

Del Sol á quien precede
Tan claro nombre excusa la saluda,
Que el Sol prestar no puede
Mayor contento y vida
Que da este nombre á su nacion querida.

Espárcese en la esfera
El fuego de los pechos españoles,
Y Aranjuez reverbera
En la luz de mil Soles,
Con desusados brillos y arreboles.

Cual nunca se regala
 El aire en aromáticos olores ;
 Cual nunca de su gala
 Se revisten las flores ,
 Cual nunca halagan hoy los ruiñeños.

Ni mas puras y bellas
 Dispuso el claro Tajo sus corrientes
 Por reflejar en ellas
 Retratos transparentes
 De amenos bosques y graciosas fuentes.

Los raudales partidos
 Con que á la Isla el rio está ciñendo,
 De golpe desprendidos ,
 Y en cascadas cayendo,
 El aire llenan de apacible estruendo.

Haciendo se deslice
 Despues el agua tan serena y rasa,
 Que al pensamiento dice
 De movimiento escasa ,
 Asi la vida resbalando pasa.

A su murmullo manso
 Acompaña el del viento que al frondoso
 Bosque no da descanso,
 Y su penacho umbroso
 Balancea con silbo sonoro.

Y del concierto blando
 Me parece salir salva festiva,
 Que al expresar cantando
 Las aves „viva, viva”;
FERNANDO! añade el aura fugitiva.

Sí, **FERNANDO** adorado,
 Dos veces á tu pueblo fiel perdido,
 Dos veces rescatado,
 Tu nombre es el sonido
 Que mas encanta al español oído.

Hoy le aclaman triunfantes
 Los que no le perdimos de memoria
 Cuando fuimos constantes
 En darte la victoria
 Contra los enemigos de tu gloria.

Ya que días mejores
 Gozar te vemos con feliz mudanza,
 Y grato en sus colores
 El Iris de bonanza
 De un cabo al otro de tu vida alcanza.



Ójalá llegue á tanto
 Tu gloria y dicha en el ibero suelo
 Como la goza el Santo
 Tu glorioso abuelo,
 Que fue en la tierra tu mejor modelo.



Que si la dicha pura
 Es en el mundo incierta mariposa,
 De ella al fin te asegura
 Esa tu cara Esposa,
 Que de toda virtud es copia hermosa.



A quien sirven leales,
 Cuidando de templar su regia lira,
 Las Musas celestiales
 Cuando piadosa admira,
 Con dulces versos que tu amor le inspira.

Hoy su voz delicada
 Sabrá daros, Señor, digna armonía,
 Mientras que de cansada
 Siento yo que la mía
 No pueda haceros mas feliz el día.

Complaciendo al deseo de una Señora, que habia conocido desde niña, de que escribiese versos en su libro de memorias.

•••••

Este libro en sus hojas me convida

A recrear mi mente en tu belleza,
 Dulce tarea de la edad florida
 Que la razon prohíbe á mi flaqueza;
 Mas todo junto á tí, Clarisa, es vida,
 Al frente de tus ojos no hay tibieza;
 Y la pluma, á que alumbran sus fulgores,
 O nada ha de escribir, ó escribe amores.

•••••

Y ya te represente el pensamiento
 En formar flores émula á Natura;
 Ya juntando al armónico instrumento
 De tu gracioso labio la dulzura;
 Ya volando á caballo á par del viento
 Al soberbio animal dando hermosura;
 No hay corazon que dude en tal instante
 Si nació para amigo ó para amante.

El mio del papel al blanco armiño
 Confía esta expresion afectuosa ;
 Que no es posible te hable sin cariño
 Quien te miró pimpollo, y te ve rosa ;
 Mas ¡ ay ! que al ver mis versos sin aliño
 Al pedestal de imagen tan preciosa
 Todos dirán ¡ qué Musa tan avara !
 Mas merece la flor de TRASTAMARA.

A otra en igual ocasion.

¡ Qué quieres ya de una lira
 Enmohecida y cansada !
 Qué de una musa olvidada
 Que en vez de cantar suspira !
 Ya tristemente delira
 Quien dulcemente cantó :
 Si un tiempo el amor sacó
 De mi rudeza centellas,
 Hoy la amistad vive de ellas,
 Y esa te consagro yo.

AL ORIGINAL DE UN RETRATO MUY
PARECIDO.

EPIGRAMA.

¿Qué diré, que no hayan dicho
Cuantos ven en ese ceño
De lo esquivo y lo halagüeño
El mas gracioso capricho?

Te diré, gentil Matilde,
Que el que busque en tu retrato
Cuanto al gusto le es mas grato
No le enmiende ni una tilde.

Recordando el mérito de la difunta Marquesa de Santa Cruz con motivo de las bellas obras de su mano que se expusieron en la Real Academia de San Fernando.

INSCRIPCION.

En pintar tan extremada,
Como bella en su figura,
Era la mejor pintora,
Y era la mejor pintura.

66 INDICE GENERAL. Del Amor & 2

67 À mi Rivale: Sextilles

70 Epistola à Vargas: Octavas

76 Antes de partir: Soneto

77 La Despedida: 1

88 La Satisfaccion à su Amigo

LIBRO I.

LAS EROTICAS.

La Dedicatoria: Oda.....	Pág.	1
El Pescador: Idilio.....		7
La Declaracion: Idilio.....		10
Las Señas: Soneto.....		14
Venus burlada: Soneto.....		15
La Guarida de Amor: Soneto.....		16
La Vida media: Soneto.....		17
El No: Soneto.....		18
La Flor temprana: Soneto.....		19
El Templo de Venus: Octavas.....		20
Los Desvelos: Soneto.....		33
La Bandera: Octavas.....		34
Al Corazon: Liras.....		38
El Desconsuelo: Soneto.....		43
Á un Sueño importuno: Letrilla.....		44
La Desesperacion: Soneto.....		48

Del Amor á Silvia: Cuartetos.....	66
Á mi Rival: Sextillos.....	67
Epístola á Vargas: Octavas.....	70
Antes de partir: Soneto.....	76
La Despedida: Letrilla.....	77
La Satisfaccion á su Amigo.....	86
Á Dios á una Fuente: Soneto.....	90
Las Quejas: Endechas.....	91
Los Ecos: Idilio.....	97
Aglauro y Melisa: Idilio.....	99
El Propósito inútil: Cancion.....	104
Á una ausencia.....	107
Al término de la ausencia.....	110



El No: Soneto.....	11
La Flor temprana: Soneto.....	13
El Templo de Venus: Octavas.....	20
Los Desvelos: Soneto.....	33
La Bandera: Octavas.....	34
Al Corazon: Letrilla.....	38
El Desconsuelo: Soneto.....	43
Á un Sueño importante: Letrilla.....	44
La Desperacion: Soneto.....	48

LIBRO II.

LAS AMENAS Y DESCRIPTIVAS.

El Canastillo.....	113
Olimpia cantando.....	117
Trasformaciones de Venus.....	118
Brindando en un convite.....	123
En igual ocasion: Anacreónica.....	124
Dando los dias de S. Antonio.....	129
Cenando en su casa con varios amigos.....	131
Brindando en un convite de bodas.....	134
Implorando á favor de la Imprenta la protec- cion Real.....	135
Á la REINA imprimiendo.....	137
Con igual motivo: Soneto.....	138
En la misma ocasion á SS. AA.....	139
Imitacion de Catulo.....	140
Sobre su olvido de la Poesía.....	142
Al concluirse una larga cena.....	143
Emilia: Poema: Advertencia.....	145

Las Artes: Canto I.....	147
Gusto y Beneficencia: Canto II.....	172
Ofreciendo una guirnalda: Soneto.....	192
Á Marfisa: Soneto.....	193
Á la misma: Madrigal.....	194
Á la bella madre &c. Sáfica.....	195
La Zelmira: Cancion.....	197
Enviando unos versos antiguos.....	210
Terpsicore: ó el Bayle.....	211
Á una boda en primavera: Soneto.....	225
Al cumpleaños de una Poetisa inglesa.....	226
El Amor y la Amistad: Rondel.....	227
Canto III: del Arte Poética.....	229



Impugnando á favor de la Imprenta la proce-	135
cion Real.....	137
Á la Reyna imprimiendo.....	138
Con igual motivo: Soneto.....	139
En la misma ocasion á S. M. A. A.....	140
Imitacion de Catulo.....	142
Sobre su olvido de la Poesia.....	143
Al concluir una larga cena.....	144
Emilia: Poemas: Advertencia.....	145



A-3153-(2w)





