

*Que nuestra Señora de Atocha es Patrona de Madrid.*

## CAPITULO XII.

**N**O Se puede negar, que es gran Gloria de nuestra España, y con razon tener al Bien aventurado Apostol Santiago, por Patron, y defensor della, no solo por auer sido el primero que cõ su predicacion comunicò a sus moradores la luz del Sagrado Euangelio, sino tambien por auerla defendido de sus enemigos, y peleado personalmente en sus vatallas contra los infieles, afsi dentro de España, como fuera della en la conquista del nueuo Orbe, y en otras partes donde le han visto animar, y ayudar a los Españoles, que tanto es el amor que les tiene, que donde quiera que van, y han menester su ayuda, les va a fauorecer, defender, y amparar, con cuya proteccion, y amparo hã alcançado prodigiosas, y milagrosas vitorias, y hã venido a ser temidos de todos los demas Reynos, y a ser la fuya la mayor Monarquia en poder, y grandeza de todo el Orbe.

De la misma manera, no es menor Gloria, y Grandeza de la noble villa de Madrid, el tener a nuestra Señora de Atocha por su Patrona, defensora, y amparo, afsi por auer sido traída, y colocada en ella tan al principio de la Iglesia, aun en vida

## ANTIGVEDAD, Y ORIGEN

de nueſtra Señora, como por auer aſiſtido a eſte lugar, fauoreciendole, y amparandole, ſin jamas auſentarse del, deſde que la traxeron, ni auer conſentido que la eſcondieſſen, ni lleuaſſen a otra parte, aun en tiempo de las perfecuciones que leuataron a las Sãtas Imagenes, en el de los Emperadores Romanos los perfidos Herejes, e idolatras, ni en todo el que eſte lugar fue de Moros, como hizieron los Fieles con otras que las eſcondian, y lleuauan a partes mas defendidas, porque no llegafſen a las perfidas manos de los Infieles, y Herejes. Y es mucho de ponderar, q̄ auiendo eſcondido los

Tunc reparata eſt S. de Columna Matrix Orbis Eccellſia, cuius Imaginẽ, & columnam Chriſtiani abſconderant iuãnte Valerio, & Vicentio Archidiacono.

gelica Imagen del Pilar de Çaragoça, y la Sagrada Colũna, con ayuda de Valerio Arçobispo de aquella Silla, y Vicencio ſu Arcediano: como

*Eutran. in aduerſ. n.*

11.

dize Eutrando en los aduerſarios, por librarla del edicto de Diocleciano, en que mãdò derribar por todo el Orbe todas las Iglesias de los Chriſtianos y quemar las Imagenes, y libros Sagrados, el qual ſe executò en vn miſmo dia en todo el mundo, que fue Viernes Santo tres de Abril del miſmo año en el quarto Conſulado de Conſtancio Cloro y Galerio Maximino, ſiendo Preſidente en Eſpaña, Publio Daciano, que es quien aſiſtío al derribo de la Santa Iglesia de Toledo, con grande caimiento, y quebranto de los Chriſtianos,

cuyo

cuyo Pastor Melancio, puso en lugar seguro los libros de aquella Imperial Ciudad por librarlos del Incendio del sacrilego edicto, animando a sus ovejas, a q̄ sufriessen con buen animo las Cruces (que les deuián de Cruzificar por la cōfesion del Santo Nombre de Christo Señor nuestro) metiendose en las cuevas a celebrar los Diuinos Oficios y en particular en Toledo los celebraron en la cueua, que llaman de Hercules, que oy cae en la Parrochial de san Gines de aquella ciudad, y en Roma se salian a los Cimenterios, por no atreuerse a hazerlo publicamente.

Y con ser tan cruel esta persecucion, que durò diez y seis años, hasta que por el de trecientos y diez y ocho el Emperador Constantino mandò restituir todo lo que auian quitado a las Iglesias, y reedificarlas por todo el Orbe, y auer escondido la Angelica Imagen del Pilar, y su Sagrada Columna: como vimos de Eutrando, y otras muchas en España. Esta de nuestra Señora de Atocha no se escondio, ni lleuò a otra parte, ni en esta ocasion, ni en la del cautiuerio destos Reynos en poder de los Moros, enemigos crueles de nuestra santa Fè, y Sagrados Ritos, sino que siempre afsistio con su presencia a esta dichosa villa, fauoreciendo, y consolando con ella a los Fieles moradores deste venturoso pueblo, en tener tan rica, y preciosa prenda consigo, sin que jamas faltasse del, siendo su defensa, consuelo, y amparo.

## ANTIGVEDAD, Y ORIGEN

D. Thom.  
de Vargas  
Tamayo,  
noued. 9. f.  
28. pag. 1.

Acerca, de lo qual se engañò don Tomas de Vargas Tamayo, en el libro de las nouedades antiguas, donde dize, que esta Santa Imagen en el tiempo de los Alarbes, estuuò escondida en el cãpo, citando en su fauor la inscripcion que referimos arriba, que estaua en nuestra Señora de Atocha, donde no se refiere semejante cosa, ni la tradicion que alega por su parte es cierta, porque de mas de que no la ay, ni persona, ni Autor que tal diga, la misma tradicion que dize huuiera conferuado la memoria del lugar donde la escondieron, como nuestra Señora del Almudena, ha retenido con el nombre, el de la parte donde estuuò escondida, y oy le tuuieramos en veneracion, pues no se pudiera auer perdido su noticia con nuevos edificios, por ser en el cãpo (como dize) q̄ oy està raso, y porq̄ el Glorioso san Isidro de Madrid, q̄nació, y murio siendo de Moros esta villa, segun la cuenta de Iuliano, fue muy su deuoto, y la visitaua cada dia, como lo refiere Iuan Diacono, en vn Himno de su festiuidad: y no pudiera ser, si como dize dō Tomas, estuuiera escondida en el campo; fuera de que Eutrando q̄ escriuiò por los años de nouecientos y sesenta, como el mismo Autor lo afirma en la Epistola *ad Trac se mundum*, quando aun Madrid era de Moros, haze muy particular memoria desta Santa Imagen de Atoca, en los Aduersarios numero 106. donde hablando de las Imagenes de nuestra Señora, que eran mas celebres en España

en.



en su tiempo, dà el segūdo lugar, despues de la del Pilar Çaragoça a nuestra S. Imagen, la qual si entō es estuuiera escondida, apenas huuiera noticia della. Y no solo es dichosa esta villa por auerla asistido nuestra Señora, con la presencia desta Santa Imagen, sino tambien, porque siendo este lugar de Moros, ella misma se hallò en vna vatalla, y con su proteccion, y defenſa se restaurò de su poder, alcançando los Fieles vna prodigiosa, y milagrosa vitoria, como diremos en la segunda parte.

Mostrò tambien su Patrocinio, quando por el año de mil quinientos y ochenta, le librò de devna grauissima, y general enfermedad (como en su lugar diremos) en que murio en toda España infinidad de gente, sin tener respeto al rico, ni al poderoso, ni al pobre miserable, que la muerte todo lo iguala, y allana, haziendo a todos iguales. Y en ocasiones de esterelidad, y falta de agua por la mucha sequedad, fecundar sus campos con el rocío del Cielo impensadamente, boluendo el año de esteril fertil, fecundo y abundante. Pudieranse referir casi infinitos milagros, que en beneficio deste pueblo, y sus naturales ha obrado la diuina Grãdeza, por medio de la deuocion desta Santa Imagen, que se dexan para su propio Lugar. De todo lo qual se colige, quan por su cuenta tiene la Virgen Santissima el Patrocinio, y amparo deste pueblo, y sus moradores, y con quanta razon el la

## ANTIGVEDAD Y ORIGEN

y venera por su Patrona, defenfa, y focorro en todas sus necesidades.

Donde es bien que se note por ser digno de pōderacion, y reparo, que de la manera que en tiempo de Moros, aunque la ciudad de Çaragoça fue muchas vezes dellos, nunca faltaron Fieles que veneraron con suma deuocion, al quel Angelico Santuario, ni la Santa Imagen defamparò aquella ciudad. Afsi tambien, aunque Madrid fue de infieles nunca la Santa Imagen de nueſtra Señora de Atocha faltò deſte pueblo, antes ſiempre le afsiftio con ſu fauor, y amparo, como queda dicho, ſeñal grande que nunca ſe extinguiò, ni faltò del todo la lumbre de la Fè en eſta villa, ni faltaron Fieles en ella, q̄ en aquel tièpo tan calamitoſo la veneraſen, como faltò en otras muchas partes, que parece quiſo la Virgen Santifſima fauorecer igualmente a Aragon, y Caſtilla, teniendo por bien, que al principio de la Igleſia, aun viuièdo en eſte deſtièro ſe colocafſen eſtas dos Imagenes ſuyas en ellos en cada vna la ſuya, ſin auſentarſe dellos jamas, porque aunque como queda dicho en tiempo del Emperador Diocleciano eſcondieron la del Pilar de Çaragoça, fue dètro de la miſma ciudad ſin faltardella, honrando a entrambos con ſu Soberana Preſencia, quando la truxerõ en vida los Angeles deſde Ierufalen a Çaragoça, y los miſmos deſpues de ſubida a los Cielos deſde la Celeftial a Toledo. Y ſi ſe hallò en la defenſa de aquella ciudad a la  
puerta

puerta del portillo, tambien se hallò en la primera restauracion desta villa del poder de Moros, como queda tocado, y se dirà en su lugar. Y afsi con justa razon tiene por Patrona la noble Villa de Madrid a nuestra Señora de Atocha, como a nuestra Señora del Pilar la gran Ciudad de Çaragoça.

*Del culto, y veneracion desta Santa Imagen.*

### CAPITULO XIII.

**L**As marauillas que la Soberana Grandeza ha obrado en los Fieles, por la deuocion desta Santa Imagé de Atocha, ha hecho celebre por toda España, y fuera della, aun en los Reynos Etrangeros este milagroso Santuario, y tanto, que Eutrando que escriuio a buelta de los años de novecientos y cinquenta y cinco, quando la affligida España estaua oprimida en poder de los Sarracenos, contando en los Aduersarios al Cronicon las Imagenes de nuestra Señora, q̄ auia celebre en ella en su tiépo, haze particular memoria desta de nuestra Señora de Atocha, y la dà el segundo lugar despues de la del Pilar de Çaragoça. Las palabras de Eutrando son la siguientes. Pero despues de la Imagen de la Bienauenturada Virgen Maria de la Columna en la ciudad de Çara-

Sed post Imaginē Beatæ Mariæ de Columna in Cæsaraugustana ciuitate est Magueritensis, quâ sotijſ. Petri Magueritū.

*Eutrando in*

*Aduers.*

*n. 108.*

*Antiq.*

## ANTIGVEDAD Y ORIGEN

Antiochia attulerunt  
cum Sanctus Apostolus  
venit in Hispanias.

Çaragoça, es la de Madrid, a quien los Discipulos de san Pedro truxeron desde Antiochia a Madrid, quando el Santo Apostol vino a las Españas, donde claramente dize, que esta de nuestra Señora de Atocha, es la mas celebre destos Reynos, despues de la del Pilar de Çaragoça, y a quien se tenia mas veneraciõ despues della. Con lo qual queda excluido del todo lo que arriba refutamos de don Tomas, que dixó estuuo escondida en tiempo de los Alarbes en vn campo. Pues Eutrando afirma escriuiendo en tiempo dellos, que era tan celebre como hemos visto, que a estar escondida, ni aun memoria della huiera entonces, lo qual no es de pequeña grandeza de nuestra Santa Imagen. Pues quien huuiere leído a Flauio Dextro, Eutrando, y Iuliano, y las Historias de aquella Ilustrissima Corona, conocerà quanta fue la Soberania de las misericordias que Dios obrò por la deuocion de nuestra Señora del Pilar, quanto el afecto, estima, y veneracion deste Angelico Santuario, quanto el concurso de los pueblos a visitarla, y con mucha razon, por auer sido traída esta Santa Imagen por ministerio de Angeles, quando Maria Purissima hizo aquel fauor al Apostol Sãtiago, viniendo en cuerpo y en alma a aquella ciudad: por cuya causa dize Marco Maximo, Arçobispo que fue de aquella Silla, q̄ escriuió a buelta de los años de seiscientos y doze

y doze, mucho antes que Eutrando, que la Santa Iglesia de Çaragoça, se llamó desde entonces Ierusalen, y que de ella tomaron principio todas las demás Iglesias Cathedral-

Marci Max. Hymnus  
Hinc, & vocare singu-  
las Episcopales Cathe-  
dras Hyerusalem, &  
ab hac domo est factū  
vocandi initium.

les, de llamar se con el mismo nombre. Mas entre todas ninguna con mas propiedad que la de nuestra Señora del Pilar de Çaragoça, y la Santa Iglesia de Toledo, porque si a la primera vino por Ministerio de Angeles la Virgen Santissima viuiendo: de la santa Ciudad de Ierusalen Militante a la segunda, baxò Gloriosa por el mismo Ministerio de los Espiritus Soberanos de la Celestial Ciudad de Ierusalen Triumphante a dar la Casulla al Bienaventurado san Ilesonso, Gloria, y Grandeza desta Santa Iglesia, y por tal la puso por insignia, y blason en el escudo de sus armas: y así con mucha razon se llaman estas dos Iglesias Ierusalen, y con mas propiedad que todas las demás de España. Bolviendo pues a nuestro asunto, siendo tãta la Soberania de aquella Santa Imagen de nuestra Señora del Pilar de Çaragoça, y tan celebre por todo el Orbe su Santuario, quanta serà la de nuestra Santa Imagen de Atocha, a quien Eutrando dio el segundo lugar en Celebridad, Grandeza, y Veneracion. Y de la manera que aquella, por auer la traydo los Angeles desde Ierusalen a Çaragoça se llama Angelica, con mucha razon se puede de-



## ANTIGVEDAD, Y ORIGEN

de la misma manera llamar la nuestra Apostolica, por auerla traído de Antiochia el Apostol San Pedro, Cabeça, y Principe de la Iglesia, y sus Sagrados Discipulos, quando vino a España, como queda dicho.

Han fauorecido este Santuario los Sumos Pontifices, con muchas Gracias, e Indulgencias, aun de tiempos antiguos, como parece por vna Bula de Alexandro Papa, que concedio muchos perdones a los que desde la Ermita de santa Coloma fueffen rezando hasta la de nuestra Señora de Atocha, que tanta disposicion pedia este santo Pontifice, para que con mayor deuocion llegassen a su Soberana Presencia, y en nuestros dias la santa memoria de Pio Quinto, Gregorio Dezimotercio, Clemente Octauo, y vltimamente nuestro Santissimo Padre Urbano Octauo, concedio a instancia del Eminentissimo señor Cardenal de Monte, que siempre que por alguna ocasion, o necesidad se sacare esta Sagrada Imagen, todos los que la visitaren en la Iglesia donde se depositare, rogando por las necesidades de la Iglesia, Indulgencia plenaria, y remision de todos sus pecados, como consta del Breue de su Santidad, dado en Santa Maria la Mayor de Roma, a diez y siete de Setiembre, del año passado de mil y seiscientos y treintay quatro.

Venerola con singular deuocion, antes de la perdida de España, en tiempo de los Godos, el

Bien-

Bienauenturado san Ilesonso Arçobispo de Toledo, como queda arriba dicho de Iuliano, y fue tan su deuoto, que la embiaua desde aquella Imperial ciudad, o fundas de cera, como queda referido, y no ay duda, sino que la visitaria muchas vezes. Fue muy su deuoto el Nobilissimo, y esforçado Cauallero don Garcia Ramirez, de quien en la següda parte desta Historia haremos particular memoria, y en la que haze del Eutrando en sus aduersarios, dize era varon pio, y deuotissimo de la Bienauenturada Vrigē de Antiochia, q̄ asi se llamaua esta Santa Imagen en aquellos tiempos. Frequentola, siendo la villa de Madrid de Moros, el Bienauenturado san Isidro, Labrador, visitandola cada dia antes de ir a su trabajo, como vimos en su vida, y lo dize Iuan Diacono en vno de los Hymnos de su fiesta, y por su deuocion instituyò la procesion que sale de san Andres, de donde fue Parrochiano, y va a nuestra Señora de Atocha el dia de su Gloriosa Assumpcion muy demañana. Visitola el bendito Padre Fray Nicolas, Factor de la Orden del Serafico Padre san Francisco, Confessor del Monasterio Real de las Descalças de la misma villa de Madrid, persona de conocidas letras, y rara Sãtidad, grã Capellã desta Sagrada Imagen (q̄ asi la llamò en el Breue arriba referido, N. muy S. Padre Urbano Octauo) el qual yẽ dose a despedir de N. S. por auer se le ofrecido vn

*Eutrando en  
aduers. n.*

Virum pium deuotissimum Beatæ Virginis Antiochenensis.

camino

## ANTIGVEDAD, Y ORIGEN

camino a la ciudad de Valencia le hablò , y dixo; hijo Fray Nicolas, como te vas, y dexas las Esposas de mi Hijo. El Santo varon quedando casi fuera de si con semejante fauor , despues que huuo buelto en si, dixo en su interior: que por retirarse del bullicio de la Corte, y darse mas a nuestro Señor : tornò nuestra Señora a dezir en su Sãta Imagen, como dandole licencia: Hijo vete con mi vèdicion. Testimonio grande, que califica la Santidad del Bendito Padre Fray Nicolas, y manifiesta el cuidado, y grande Amor que tiene nuestra Señora a aquel Real Conuento, por la mucha Religion que professa, siendo vn Vergel marauilloso de todo genero de virtudes, en quien tiene su deporte, y recreacion la Diuina Grandeza. Los Condes de Benauète de muy antiguo fundarõ segun su manificencia, vna Capellania cada Sabado, que solia seruir vn Capellan en el Altar de nuestra Señora, dexando para ella Calices, y Ornamentos ricos, que duraron hasta que entraron los Religiosos de Santo Domingo en esta Ermita. Despues por los años de mil quatrocientos y nouenta y nueue, el valeroso Cauallero Francisco Ramirez, Capitan General de la Artilleria, en la guerra de Granada, heredero de la piedad, y deuocion de su antecessor dõ Garcia Ramirez, fundò otra memoria de vna Missa cantada cada Sabado, y como hemos visto, edificò el quarto de casa para hospedar a los peregrinos que venian a visitar esta S. Imagé.

Ultimamente han fauorecido este Santuario los Reyes de Castilla, y personas Reales, ya por la deuocion que la tienē, ya obligados de los beneficios recebidos de la Diuina mano, por la intercession de nuestra Señora, particularmente cobrádo la salud perdida en enfermidades graues, por encomendarse a ella, y facarla en procesion el pueblo temeroso con el deuido sentimiento del peligro, y perdida de sus Principes. Entre ellos fue deuotissimo della el Serenissimo Principe don Carlos, la Serenissima Infanta doña Iuana, Princesa de Portugal, y madre del Rey don Sebastian, la Reyna doña Isabel de Valois, por otro nombre de la Paz, las Magestades de Philipo Segundo, Tercero, y Quarto nuestro Señor, de la Emperatriz doña Maria, de las Reynas doña Margarita, y doña Isabel Borbon nuestra Señora, enriqueciendo la Santa Imagen, y su santa Capilla, con ricos Vestidos, y Ornamentos de rica tela, y brocado, bordados, y recamados de oro, plata, y perlas, joyas de oro, y pidras, Coronas, y resplandores, y otros arreos de mucho precio, y valor, que manifiestabien la Real magnificencia, liberalidad, y Grandeza, ser dones de tan Poderosos Reyes.

Es tanta la deuociō, y piedad de los Fieles, q̄ no solo en Madrid, la han dedicado en otras Iglesias, Altares, y Capillas cō su inuocacion, poniendo Retratos suyos, fino que los han lleuado de talla, facados a imitacion del milagroso Original, fuera del

## ANTIGÜEDAD Y ORIGEN

del Reyno al Nueuomudo, particularmente a la gran ciudad de Mexico, dõde le tienen colocado en vna sumptuosa Capilla, cõ la mayor demostraciõde Grandeza q̃ se puede imaginar, y muy gran frecuencia, y cõcurso de pueblo, q̃ con Fè, y deuocion la vâ a venerar: y el Eminentissimo señor el señor D. Cesar Mõti Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, del titulo de Santa Maria de Monte, Arçobispo de Milan, siendo Nuncio en los Reynos de España dela Sãtidad de nuestro SS. Padre Vrba no Oçtauo, deuotissimo desta Santa Imagen, hizo hazer vna copia de pincel muy al viuo de su Original, y tocarla a ella para lleuarla consigo: y yo he visto otra q̃ se està acabando de talla, por ordẽ del Embaxador de la Señoria de Gencua, para lleuarla y colocarla en vna sumptuosa Capilla, q̃ la tiene hecha donde sea venerada de los moradores de aquella Catolicissima, y Nobilissima Republica. Tãta es la veneracion, y piadoso afecto q̃ la diuina Grandeza infunde en los animos de los Fieles que les roba los coraçones, y por medio de sus Retratos, se consuelan de tenerla presente en partes tan remotas, y distantes.

A este Santo Altar vienen los Reyes a dar gracias a nuestro Señor por los buenos sucessos del Reyno, confessando auerlos alcançado, por la intercession, y fauor de la Virgen Santissima, mediante la Inuocacion suya, y deuocion desta venerable Imagen. Afsi lo hizo el Inuictissimo Emperador



rador Carlos V. quando cogiédole en Madrid por los años de mil y quiniētos y veinte y quatro la nueua de la prision del Serenissimo Rey Fráncisco de Frácia, despues de auerse retirado (luego como le vino) a su Oratorio por espacio de vna hora, a dar gracias a N. Señor por tá singular vitoria, sin dar lugar a q̄ los Grâdes le diesien la norabuena, ni a q̄ la villa hiziesse fiestas publicas por ella, por no auer sido contra infieles, sino cōtra vn Rey Christianissimo: el dia siguiēte salio acōpañado de toda la Corte a N. S. de Atocha a dar gracias a la Virgē Sâtissima en la presençia desta S. Imagen, dōde oyò Missa, y Sermō, asistiēdo a la Procefsion, y Letanias, q̄ se hizieron por esta causa, despues de lo qual le boluio con el mismo acompañamiento a Palacio.

El Rey D. Felipe IIII. nuestro Señor, vino en publico a este Santuario, por el año de mil seiscientos y veinte y nueue, a dar gracias a N. Señora por el nacimiento del Principe N. S. don Baltasar Carlos, q̄ Dios guarde. lo mismo hizo por la milagrosa vitoria, q̄ el Serenissimo Infante Cardenal D. Fernâdo de Austria, y el Rey de Vngria alcançaron de los Olandeses, q̄ le impedian el passo a los Estados de Flâdes, por Setiēbre de mil y seiscientos y treinta y quatro. Ultimamēte el dia de S. Mateo de mil y seiscientos

## ANTIEVEDAD, Y ORIGEN

y treinta y seis, su Magestad la Reyna nuestra Señora, y el Principe, acompañados de toda la Corte, yendo el Rey nuestro Señor a cauallo al estriuo del coche en que iba su Magestad, y Alteza: vinieron a dar las gracias a esta santa Capilla, por los felizes, y prosperos sucessos de la guerra, que la Diuina Clemécia auia dado al Serenissimo Infante don Fernando contra los He-  
rejes, y otros embidiosos de la Gloria de estas Coronas. Fue vn dia de los mas festiuos, y que con mayor aplauso se hizo demostracion de su grandeza, y de la deuocion, piedad, y Religion deste gran Monarca, q̄ se ha visto en nuestros tiempos.

El Consejo Supremo de Castilla, imitádo a sus Principes, por el año de mil y seiscientos y veinte y siete, vino en forma de Consejo a esta S. Casa a dar gracias a N. Señora por la salud de la Magestad de Felipe Quarto N. S. de que por este tiempo estuuó muy falto, reconociendo auer la cobrado por la inuocaciõ desta S. Imagen, sacádola en procession al rededor del Claustro, llevaron los mismos Señores de las baras del Palio, anteponiéndolo la cordial deuocion, y veneracion que la tienen, a la autoridad, y grauedad de vn Senado tã poderoso, y Supremo, pues por llevarlas dexarõ su puesto acostumbrado. A sí fueron todos los Relatores, Escriuanos de Camara

mará, Procuradores, y Porteros del Consejo, con luzes encendidas, y con el afecto, y regozijo que pedia accion semejante. Lo mismo hizo por Setiembre deste año de mil seiscientos y treinta y seis, en hazimiento de gracias, por los buenos successos de las guerras, q̄ la Diuina Clemencia auia querido dar a estos Reynos, tomando por instrumento al Serenissimo Infante Cardenal don Fernando, por cuyo gouierno, direccion, y prudencia, valor, desvelo, y cuydado se auia gouernado el exercito Catolico, y conseguido tá gloriosas vitorias en Gloria destas Coronas, y en beneficio de toda la Christiãdad. Acompañaron la S. Imagẽ en la procession q̄ salio al cõpas, y entrò por la porteria en el Claustro los mismos q̄ en la passada, y detras el S. Presidẽte de Castilla, las señoras mugeres de los Cõsejeros cõ velas encendidas en las manos manifestado cõ ellas el piadoso afecto de deuociõ q̄ ardia en sus coraçones. Imitarõ esta accion de gracias el Supremo Cõsejo de la Inquision, en el Monasterio de S. Domingo el Real: el de Hazienda en el Conuento de san Geronimo el Real: el de Aragõ en el de la Merced: el de Ordenes, y Italia en el de san Felipe: el de Portugal en S. Antonio: el de Indias en el Monasterio Real de las Descalças, afsistiendo todos a Vistas, Missa, y Sermon, y a la processiõ, en forma

## ANTIGVEDAD Y ORIGEN

de Consejo, repartiendo liberales limosnas, ha-  
ziendo demõstracion de su liberalidad, y con el  
adorno, aparato, y grandeza, que pedia la deu-  
cion de semejantes acciones.

Por el año de mil seiscientos y treinta y qua-  
tro, el Cõsejo Real de Indias, viendo los malos  
sucessos, que los años atras tenian las flotas del  
Nueuo-Orbe, Indias Orientales, y Occidenta-  
les, para remedio de ellos dispusieron acudir  
a la q̄ es Estrella del mar, Maria Sãtissima, y ha-  
zerle la Fiesta de su Presentacion, en la Capilla  
y Altar de N. S. de Atocha, a quiẽ eligierõ por  
Patrona de sus nauegaciones, afsistiendo a Vis-  
peras, Missa, y Sermon en el mismo dia, por ser  
por aquel tiempo quando llegan los galeones:  
lo qual ha cõtinuado desde entõces; experimẽ-  
tando la eficacia del remedio, pues desde q̄ hi-  
zieron la primera fiesta han llegado a España,  
ricas, prosperas, y sin peligro, que tanto puede  
el fauor, y proteccion desta gran Señora, inuo-  
cada en esta milagorfa Imagẽ. Indicio es de su  
veneracion, y deuocion, que siempre q̄ los Re-  
yes, o personas Reales han de hazer desde esta  
tierra algũ camino largo, fuera del Reyno, a es-  
te S. Altar vienẽ a pedir la vendiciõ a la Virgẽ  
Sãtissima, y a q̄ encamine su jornada, y definius:  
afsi lo hizo Felipe II. quãdo casò a la Serenissi-  
ma Infanta D. Catalina cõ el Duque de Saboya  
el

el Rey don Phelipe Tercero, vino con su hermana la Infanta doña Isabel, quando Partio a los Estados de Flandes. Nuestro gran Monarca Pelipe Quarto, traxo a su hermana la Serenissima Infanta doña Maria Reyna de Vngria, quando partio a casarse con el Rey de aquella Corona. Aqui se despidieron, y desde aqui partio a Alcalá, para desde alli proseguir su viaje. Tal es la deuocion que los Philipos tuuieron, y tienen a esta Santa Imagen.

La veneracion fuya tiene su santo Altar con grande ornato de mazetas de plata, Relicarios sobredorados, con ricos, y vistosos Ornamentos, Ofrendas, y Dones preciosos de los Reyes y Grandes, Titulos, y Señores. De la China la embiaron vn rico Frontal, y dos ricos blandones de plata, grandes, y muy vistosos. Arden siempre en su presencia gran numero de lamparas, que ha ido ofreciendo la piedad de los Fieles, adornando con ellas la Santa Capilla, cuyas paredes estan cubiertas de cirios, y presentallas afsi de plata como de cera: memorias agradecidas de los beneficios que sus dueños han recibido de la Poderosa mano por su deuocion. Y vltimamente dos Vanderas, que mandò poner en ella la Magestad del Rey N. S. Phelipe Quarto, de las que embiò su Alteza del Serenissimo Infante Cardenal D. Fernão



## ANTIGVEDAD, Y ORIGEN

de Austria su hermano, ganadas en la tan mila grofa, quanto Gloriosa vitoria, que alcanço contra los Olandeses, tan en seruicio de la Iglesia, y beneficio de la Christiandad, como la fama publica, para que siruan en la Santa Capilla, de trofeo, y agradecido reconocimiento, de que tan feliz, y prospero suceso se deue a la intercesion de Maria Santissima, y deuocion desta Santa Imagen.

*Que la Santa Capilla es Patronazgo Real.*

## C A P I T V L O XIII.

**F**Ve deuotissimo, como se ha dicho desta Santa Imagen, la Magestad del Rey Philipo Segundo, con cuyas limosnas se labrò su Capilla, o la mayor parte della, y mandò hazer el Retablo del Altar, que oytiene, que acabò el Santo Rey Philipo Tercero su hijo, heredero de la Fè, Grandeza, y Deuocion de su padre: el qual en la vltima disposicion de su vida quando murio tomò el Patronazgo della, mandando assentarla en los libros de su Real Patronazgo: en execuciõ de lo qual el Rey don Phelipe Tercero su hijo, mandò confirmar la vltima voluntad del Rey, y tomò el Patronazgo de la Santa Capilla. El Conuento reconociendo las obligaciones

gaciones q̄ tenia a su Magestad, y a la Gloriosa memoria del Rey don Phelipe Segundo su padre, se le dio en fin de Octubre de mil y seiscientos y dos años, obligandose por escrituras publicas, hazer cada año en el Altar de nuestra Señora dos fiestas solemnes, vna de la Encarnació y otra de san Felipe y Santiago en sus mismos dias. Acetò el Patronazgo su Magestad, dando su palabra Real, que no la enaxenaria, antes la conferuaria en el, señalandola con los escudos de sus armas, y Real Corona, como Capilla suya; y en razon dello, despachò su Real Cedula, en Valladolid, a diez de Nobiembre del mismo año, refrédada de Fráncisco Gonçalez de Heredia su Secretario, que porque del tenor della consta todo lo referido la insertaremos aqui. Y es como se sigue.

*Por quáto el Prior, Páiles, y Cōuento del Monasterio de nuestra S. de Atocha, de la Orden de Santo Domingo, extramuros desta villa de Madrid, con licencia de su Prouincial, otorgaron la escritura, por la qual en reconocimiento de las mercedes, y fauores q̄ la dicha Ordē, y aquella Casa recibierō a el Rey N. S. y de los señores Reyes mis predessores, q̄ Santa Gloria ayá. Y q̄ ultimamēte su Magestad les hizo merced de un Retablo para la Capilla de N. S. q̄ está sita en el dicho Monasterio: y cōsiderado asimismo los bienes, y fauor q̄ recibe de mi la dicha Ordē, y los q̄ espera re*

*Cedula  
Real.*

eibir adelante, han tenido por bien los dichos Prior,  
 Frayles, y Conuento, de darme el Patronazgo de la  
 dicha Capilla de nuestra Señora, para que de aqui  
 adelante se intitule, y llame Capilla Real, y Pa-  
 tronazgo mio, y de los Reyes mis successores, como si  
 de su fundacion fuera erigida con Titulo Real,  
 como las demas Capillas, y Monasterios que tengo  
 en estos Reynos, de mi Patronazgo Real, y que de a-  
 qui adelante la boueda que ay en la dicha Capilla,  
 aya de estar cerrada, y abierta a mi disposicion, y de  
 los señores Reyes mis successores: y que no se ha de poder  
 depositar, ni enterrar en la dicha boueda, y Capilla  
 persona alguna, sino fuere Real, o quien yo, y los Re-  
 yes que despues de mi sucedieren en estos Reynos, orde-  
 naremos, y mandaremos, y que podamos poner en las  
 paredes de la dicha Capilla nuestras armas Reales, y  
 letreros, para que se vea, y sepa que es de mi Patro-  
 nazgo Real, con que yo prometa que en ningun tiempo  
 saldran, ni se enagenaran las dichas Capilla, y boue-  
 da, ni se daran por enterramiento a persona alguna,  
 que no fuere de mi casa Real: suplicandome los dichos  
 Prior, Frayles, y Conuento, fuisse seruido de acetar el  
 dicho Patronazgo, y tomar debaxo de mi proteccion,  
 y amparo la dicha Capilla: y en reconocimiento deste,  
 se obligan que haran perpetuamente para siempre ja-  
 mas en el Altar de nuestra Señora, por mi, y los Re-  
 yes mis successores cada año dos Fiestas, la una el dia  
 de los Gloriosos Apostoles san Phelipe y Santiago, y

la otra el dia de nuestra Señora de la Encarnacion, diziendo en cada una dellas Visperas, y Missa cantada solemne con Diacono, y Subdiacono, poniendo para ello acosta del dicho Conuento la cera, y el demas recado necesario, segun que mas largamente se contiene en la dicha escritura. Y auiendo sido visto en mi Cõsejo de Camara, por la presente la confirmo, y aprueuo, y hẽ por buena en todo, y por todo, segun, y como en ella se contiene, y mando se guarde, y cumpla sin que en ello, ni en parte dello se ponga dificultad, ni impedimento alguno. Y por esta mi Cedula aceto el dicho Patronazgo de la dicha Capilla, y su boueda, segun, y de la manera que en la dicha escritura se contiene, y declara por mi, y por los Reyes de Castilla mis successores que por tiempo fueren, y como tal Patron tomo de baxo de mi proteccion, Real mano, y amparo la dicha Capilla, y sus bienes, rentas, preuilegios, exempciones, y todo lo tocante, y conseruiente a ella, para darles yo, y mis successores todo mi fauor, y ayuda. Y prometo por mi palabra Real, por mi, y por los Reyes mis successores, que en ningun tiempo la dicha Capilla de nuestra Señora, y su boueda saldran, ni se anexaran de nuestro Patronazgo Real, ni la daremos por enteramiento a persona alguna, que no fuere de nuestra Casa Real. Fecha en Valladolia, a diez de Nobiembre de mil seiscientos, y dos años. YO EL REY.

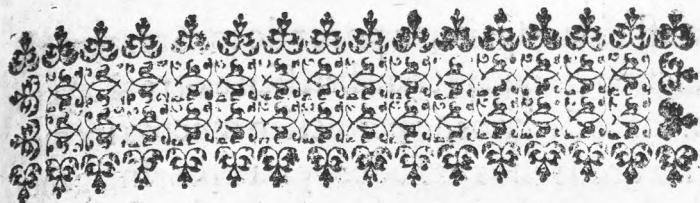
En execucion de lo qual, se pusieron luego en la Real Capilla los escudos de las armas.

Real-

## ANTIGVEDAD Y ORIGEN

Reales, la qual es quadrada fitiada; luego en fa  
liêdo de la mayor al lado derecho, de la Iglesia  
de boueda de ladrillo con su linterna. Tiene  
tres arcos con ocho nichos, para ocho Image-  
nes de Santos de la Religion, continuase a ella  
vn cuerpo de Capilla cõ sus tribunillas al rede-  
dor, para ceuar de azeite las lâparas, q̃ la adon-  
nan, y ardê en presençia de la Santa Imagen a  
los pies deste cuerpo de Capilla enfrête del Al-  
tar de nuestra Señora: tiene vn Coro desde dõ  
de se offician las Missas cantadas, que se cele-  
bran en el: debaxo deste Coro està vna puerta,  
que sale al compas de la entrada de la Iglesia,  
para que sin abrir las principales della, puedan  
entrar por ella a la Real Capilla de la Santa  
Imagen. Detras del Santo Altâr se sigue el Ca-  
marin de la Virgen, que como el Nicho en que  
està colocada, està calado de parte a parte: to-  
dos los que entran a hazer oracion en su pre-  
sencia, descubren con la vista aquel Paraíso,  
viua representacion de la Gloria, en  
donde està el Original de la  
Sagrada Imagen.





## SEGUNDA PARTE

TRATA DE LAS  
 Marauillas, Prodigios, y Portentos  
 que la Divina Clemencia ha obrado  
 y obra cada dia por la deuocion  
 de la Santa Imagen de nues-  
 tra S. de Atocha.



As tinieblas de la antigüedad, que  
 ayudada del ligero curso del tie-  
 po, todo lo pone en oluido, la per-  
 secucion impia de las Sagradas  
 Imagenes, ya mouida por la cie-  
 ga Gentilidad, ya por los perfidos Herejes Ico-  
 noclastas; el sacrilego incendio, causado del fu-  
 ror, y rabia de los Emperadores Romanos, en  
 odio de nuestra Sagrada Religion, que consu-  
 miò, y abrasò los Escritos Sagrados, haziendo  
 tiro a derribar los Templos, como de hecho  
 lo hizieron: La captiuidad tan prolongada de  
 la

## ANTIGVEDAD Y ORIGEN

la afligida España, en poder de los Sarracenos, ocasion de que se transfiriesen a otros Reynos muchos Escritos, se perdiessen muchas memorias de sucesos passados, y muchas Imagenes se escondiessen, y ocultassen. Todo esto no fue poderoso para que se ocultasse, ni ausentasse la nuestra de la villa de Madrid, como queda dicho, ni a que se escureciesse del todo el resplá- dor grande que ha dado en todo el mundo, la admirable luz de los milagros que la Soberana Grandeza ha obrado por su deuocion, antes ha obligado a tener su Santa Ermita en gran estima, y veneracion, en quien muestra su Magestad el particular concurso fuyo, para hazer prodigiosas marauillas. Obrò muchas en aquellos tiempos primeros, cuya noticia en parte ha faltado por las calamidades referidas, siendo causa de que desta milagrosa Imagē nos dexassen tan poco escrito los que la alcanzaron en sus dichosos principios.

Con todo esto quedaron muchas Señales, y memorias, que estan publicando la Grandeza de sus marauillas, en cadenas de Cautiuos, en hierros de aherrojados, y presos, que Dios auia librado por su deuocion en vna piel de vn defa forado lagarto, cuyo pellejo era como de gato montes, que se criaua en estos campos, comiéndose los ganados, y trayendo temerosas las gētes,

tes, y milagrosamente le mataron, inuocando el fauor de nuestra Señora, quedando en memoria del milagroso suceso colgado encima de su Capilla. En mortajas, sabanas, y lienços de difuntos, y enfermos, despojos que la Virgen Santissima tomaua de la muerte, y de las enfermedades, que desterraua de los Fieles, quando los resucitaua, y sanaua de sus males. En galeras, de los que ya desconfiados de la vida en medio de las olas del tempestuoso mar, pusieron toda su esperança en esta Señora, y con solo inuocar su Santo nombre fueron libres de euidentes peligros. Semejantes a estos ay otros trofeos, de enfermos, de mancos, y de tullidos, que la Madre de piedad, teniendola dellos remediaua milagrosamente, mas no auia relacion escrita de todos, por no tocar esto tanto, a quié recebia el beneficio despues de auerle manifestado, y reconocido, quanto a los Ministros deste S. Templo. Despues acá se han multiplicado las maravillas, que nuestro Señor ha obrado, de suerte, que seria querer contar las arenas del mar, las estrellas del Cielo, y los atomos del Sol, q̄ es imposible por ser innumerables. Y assi solo trataremos en esta segunda parte de los sucesos mas notables que huieren venido a nuestra noticia, atendiendo a la puntualidad de la verdad, que es tã preciffa en todo genero de Historia,