

Entremes.

me queda contra quien el daño ha hecho.

Casam. Daréla yo mil hombres escogidos.

Elen. Diga el tal almoneda de maridos.

Casa. Si le quiere Alguazil? *Ele.* Tenga, que pena, diga en que le he ofendido, que así ordena quando ni los bien quistos me merecen, que quiera yo a quien todos aborrecen? sepa que el Alguazil es como el muerto.

Casam. De que manera? *Digalo.* *Elen.* Al difunto, el amigo mas fiel y verdadero por echarle de casa dà dinero.

Casam. Si a vn viejo rico quiere dar la mano.

Elen. Marido que es su santo nombre en vano, no por Dios, solo el oirlo me amohina, que es cerner todo sin echar arina; quando el marido es viejo, es como el huesped.

Casa. De que manera? *Ele.* Declararlo es justo, solo quando se và no haze gusto.

Casa. Si quiere a vn Garitero? *Ele.* No le quiero, que es como el Sacristan el Garitero, y fino atienda aquella letra antigua, los dineros del Sacristan cantando se vienen, y cantando se vãn.

Casam. Estale bien vn hombre de papeles?

Elen. Destos que tienen reluciente el pelo, el cuello leuantado al ferreruelo, vn papel en la cinta, otro en el pecho, que aun no son oficiales, o escritores, quando yà se intitulan contadores, mui pueitos en la cuenta, y la defensa de la hazienda Real, sepa que en esto son como guardas de los fotos.

Casam. Como?

Elen. Que saben de los otros defendellos, y no entra en cuenta lo que matan ellos.

Casam. Ahora yo quiero darle vn Escriuano.

Elen. Y me tendrá de su bendita mano.

Cas. Quiere vn Letrado? *El.* No por Dios que crian tanta barba los moços y los viejos, que siempre han de befar con rapacejos,

como perro de falda es el Letrado.

Casam. Comparacion estraña. *Elen.* Es cosa llana,
pues por mejor se tiene el de mas lana.

Casam. Quiere vn Corregidor? *Ele.* No me le miente,
porque es como la barba. *Casam.* Defatino.

Elen. En el hombre la barba es vn sagrado,
a quien nadie se atreue si es honrado.

Llega vn Barbero, y se la estrega, y dale
vno y otro jabon sin que se escape

el pelo mas sutil de que le rape,
así a vn Corregidor nadie se atreue,

mas viene luego vn juez de residencia,
y tomale la barba, y quanto cria

en tres años, le rapa en solo vn dia. *Sale D. Pasqual.*
Beso a v.m. las manos muchas vezes.

Elen. Ciuil salutacion. *D. Pasq.* Esto se vsa,
y vsandose mi Reina no se escusa,
que el besamanos es en las razones
per signum crucis en las oraciones.

Elen. Que comparo.

D. Pasq. Si comparè y comparo,
y pienso comparar mientas viuiere.

Elen. Bueno, diga de presto lo que quiere.

D. Pasq. Quiero mi bien lo que vuestred quisiere,
que es el querer como el durazno.

Elen. Como?

D. Pasq. Dios me saque con bien de aqueste aprieto,
que el gumo solo es frigido veneno,

y mezclado a la carne, es sano y bueno.

pues desta fuerte es el querer mio,

solo por si serà veneno frio,

pero si con el vuestro va mezclado,

ierà al punto vn manjar dulce y templado.

Elen. Que brauo disparate. *D. Pasq.* Brauo. *Elen.* Brauo.

D. Pasq. Sepa que el disparate es como el toro.

Elen. Si desta sale, su agudeza alabo.

D. Pasq. Que es el toro mejor el que es mas brauo.

Vejeje. Acabe de dezir a que ha venido

el señor D. Pasqual. *Elen.* Como se llama?

don y Pasqual? pareceme su nombre.

D. Pasq.

Entremes.

D. Pasq. Que parece?

Elen. Direlo aunque se corra,
pareceme vn pastor con capa y gorra.

D. Pasq. Yo vengo en fin a ser vuestro marido.

Elen. Marido de antubion, donde se ha hallado,
que por donde se acaba ha comenzado.

D. Pasq. Quien de casa se trata, se echa al agua,
que aquel que poco a poco entra en el rio
fiente mas dilatado mayor frio,
y assi yo por librarme deste enfado
a dezirlo de vn golpe me he arrojado.

Elen. O que gentil comparacion, daria
aquella mano porque fuese mia.

D. Pasq. Las partes pues oid con que deseo
obligaros al laço de Himeneo.

Elen. Y á esto i atenta. *D. Pasq.* Quanto a lo primero
yo soi vn poco hipocrita. *Elen.* Me agrado,
porque fuera de casa es recatado,
anda ojibaxo y cauto vn fanton lego,
y en casa engulle como pato ciego.

D. Pasq. Mi officio es solo Regidor. *Ele.* Le quiero,
que el Regidor es como el cozinero.

D. Pasq. Como?

Elen. Guisa la hazienda de la Villa,
y sin que gaste de su propria renta,
del humo y gustaduras se sustenta.

D. Pasq. Tengo vn famoso coche. *Ele.* Me conformo
si guarda la ordenança, y no le presta,
que es quien le presta imponedor de potros.

D. Pasq. Como?

Elen. El los doma para que anden otros.

D. Pasq. Tengo vn hermano Relator.

Elen. Me gusta,

que es vn pariente ministro en los negocios
como el azucar es en la botica,
que ayuda a qualquier droga que se aplica.

D. Pasq. Tengo doze criados. *Ele.* Ai que miedo.

D. Pasq. Pues porque? *Ele.* No quisiera desposado
de tantos enemigos rodeado.

D. Pasq. Despediré los mas. *Ele.* Si porque ha sido

siempre quien tiene mas, mas mal seruido,
como aquel que es de todos enemigo,
que vnos por otros dexan su castigo.

D. Pas. Entren pues porque vayas aprobando
los que te agradan mas.

Elen. Vayan entrando.

D. Pas. Sancho

Sale Sancho. Señor.

D. Pas. Este es hidalgo honrado.

Ele. Presume dello?

D. Pas. Si. *Ele.* Serà cansado,
que sirviendo va hidalgo presumido
es como Frayle, que Prior ha sido.

D. Pas. Como Elena?

Ele. Direlo pues lo ignoras,
que nunca va a derechas a las Horas.

D. Pas. Paula.

Sale Paula. Señor, que mandas, dilo presto,
porque tengo que hazer.

Ele. La dicha Paula

tiene cara de hazer qualquiera maua.

D. Pas. Esta haze la costura de mi casa.

Ele. Del azeyte, la miel, almendra, y pafa,
segun su talle, mi ladez, y estilo,
fabrà mejor, que de la aguja, y hilo.
Muger hecha a seruir hombre soltero,
para seruir casados, no la quiero,
que es como mula de Dotor antigua,
que si excede la carga a su costumbre
vn solo adarme, por el mismo caso,
o se echa, o respinga, o no dà vn paso.

D. Pas. Los Musicos yo se que an de agradaros.

Ele. Son rogarizos?

D. Pas. Preito podeys vello.

Salen los Musicos cantando este verso.

Musi. El amor es como el fuego. *Ele.* Quedo,
aguardad que os lo pida, y cantad luego,
que como la beuida a de ser siempre
la musica. *D. Pas.* Pues como? *Ele.* Ni pedida
a de tardar, ni dar fin que se pida.

Pero

Pero señor Don Pasqual,
 si la verdad os confiesa
 mi pecho, mi inclinacion
 se conforma con la vuestra.
 Sola vuestra condicion
 hallo en mi correspondencia,
 que hablarme en Comparaciones
 a fido hablarme en mi lengua.
 Esta es mi mano, y vosotros
 cantad seguidillas nuevas,
 y si an de ser a mi gusto,
 de Comparaciones sean.

Cantan. Como el vino soys moças de aqueste tiempo,
 calentays a los otros, y andays en cueros.
 Al hipocrita imitan los que aman viejas,
 que se van al infierno con penitencia.



DE LA PVENTE DEL M V N D O.

AVTO SACRAMENTAL.

De Lope de Vega Carpio.

Personas.

El Principe de las tinieblaas.	Adan.	Eua.	El Mundo
Vn Gigante llamado Leuiatan.	Soberuia.		Amor diuino.
Cauallero de la Cruz.	El Alma.		Musicos.

Sale el Mundo, y la Soberuia, el Prin. Qualquier suceso en mi daño
 no fera Soberuia engaño.
Principe de las tinieblas, el Mun. Si fuera bien, fuera incierto;

Mundo loco.
Sob. Esto se dize por cierto. *Prin.* Pero quien te ha dicho a ti,
 que

que ha de venir a la tierra
el Cauallero que encierra
tanto valor contra mi?

como a de querer baxar
desde el seno de su Padre,
y tomar humana Madre?

Sob. Porque queriendo librar
al hombre de la prision
en que le tiene el pecado,
aquel pecho immaculado
en su pura Concepcion.

Prin. No querrà que horror le dè,
de quien se dirà vna cosa,
que no es bien por fabulosa,
que credito se le dè.

Si del cielo al suelo miras
distancias tan apartadas,
y al fin de largàs jornadas
se quentan grandes mentiras.

Sob. La distancia yo la sè
como quien ya la midio
quando del cielo cayò,
lugar donde me engendrè.

Mun. En verdad que os alabais
de vna cosa bien famosa,
necia foys, mas foys hermosa,
no es mucho que lo seays. (to,
Siempre hablays Soberuia a tiē-
nunca tuuisteys cordura,
que es pensiou de la hermosura
tener poco entendimiento.

De vuestra naturaleza
no teneys que os alabar,
pues en tan bello lugar
se engendriò tanta fiereza.

Sob. Si este loco viene aqui
pauca hablarèmos en seso.

Mun. En lo del jeco os confieso,
por vos Soberuia lo soy.

El Mundo soy, que mirays:

vos me aueys enloquecido,
que desde que aueys caydo,
a ser loco me enseñays.

Que estas colores, par dios,
que son de vuestros efetos.

Sob. Lios se hazen de discretos.

Mun. Pues no se dirà por vos.

Pues ver a quel loco sueño,
que os hizo perderlo todo,
ande yo de aqueste modo,
y como veys vuestro dueño
como quiso hazerse Dios,
lo mismo le dixo a Adan,
y a fe de loco que estàn
muy bien medrados los dos.
El vno buelto serpiente
va por la tierra arrastrando,
y el otro la anda cabando,
porque su vida sustente.

Prin. Oyete Mundo, que estoy
para truhanes muy triste,
de quien Soberuia supiste
tan estrañas nuevas oy?

Sob. No son estrañas, ni nuevas;
la gaceta de Israel
dize aquestas cosas del,
si nuevas suyas apruevas.
Iacob dize que vendrà,
y con sus hijos lo trata,
porque hasta entonces dilata
el empeño de Iudà.
Moytes Profeta le llama,
Saluador, reitaurador
Rey Saul, intercesor,
Dauid musico de fama.

Ya se cantan por ai
de su Psalms mil traslados.

Prin. Por mi temor, y cuydados
f. tiras son para mi.

Mun. Quien tanto estimo su talle,
que e

que pierda tan altas fillas,
y que os canten seguidillas
los muchachos de la calle.
No en versos tan leuántados,
de vn Rey tan grande Profeta,
fino de vn vulgo poeta
en los casos defaistrados.

Sob. Sacerdote a Dios le nombra
Zacarias, y Samuel
fue sombra, y figura del. (bra.

Prin. Ya con la sombra me asom-

Sob. Finalmente le ha llamado
Ezequiel gran Pastor,
que buelto vn Argos de amor
guarde, y defienda el ganado.

Prin. Ya yo he visto este lugar,
y dize Dauid,

Sob. No has visto,
q̄ en Dauid se entiende Christo?

Mun. Las cosas que dan pesar,
no las saben entender
los que las quieren sentir.

Prin. Bien sabes tu que el morir
es fuerza si ha de nacer.

Sob. El nacer, y de Donzella
claro lo dize Esaias.

Mun. Que luego tu no sabias
lo que desta Virgen bella
dixo Dios a Ezequiel,
quando le mostrò la puerta
a su Sol diuino abierta,
cristal de los rayos del?

Prin. Ay de mi que ya sabia
esto que a dezirme vienes.

Mun. Años sospecho que tienes,
y mas edad que la mia,
pero no tratemos de años,
que es conuersacion odiosa.

Sob. Su muerte ya es cierta cosa
para bien de tantos daños,

que lo refiere Esaias
como si pasada fuera,
y teñido en sangre viera
su vestido aquellos dias.
Al fin es cierto el venir.

Prin. Yo me tengo de guardar,
Rey soy de la tierra, y mar,
con Dios puedo competir.

Mu. Y no es nueuo en vos cō Dios,
pero mirad como os fue,
pues de solo vn puntapie
dio en el infierno con vos.

Prin. Aora bien quando el viniere
a prouar esta ventura,
no la a de hallar tan segura,
ni tan facil como quiere.
Las seluas donde yo viuo
estan todas encantadas,
pasos, y puertas cerradas,
y con cuydado excessiuo.
Este Amadis celestial
de Grecia, y de gracia venga,
y el alta Alemania tenga
por su patria natural.

Que yo me auendrè con el.

Sob. El vendra con trage humano.

Mun. Si es Christianissimo, es llano
pues tiene el Mundo por el,
que vendra en el trage hermoso
de la bella Flor de Lis,
pues la dio el cielo a Paris
para su Imperio famoso.
Que estas cosas de aventuras,
de bosques, seluas, y amores,
todos los historiadores,
ya que hablamos por figuras
las dan a los doze Pares,
y pues las han de tener
Christo, aì se pueden hazer
metaforas singulares.

Y que

y que nombre le han de dar
al Principe de la luz?

Sob. Cauallero de la Cruz
dizen que se ha de llamar.
Porque desde el mismo instante
de su pura concepcion
ha de pensar su passion,
como bueno y firme amante.
Esto le ha de entretener
nueue meses que ha de estar
en aquel claustro sin par.

Mun. Si que despues de nacer
cierto eltoy que serà Cruz
quanto ha de passar por el,
luego este apellido en el
viene como al Sol la luz.

Prin. Aora bien, el alto fuerte
deste valle y bosque vmbroso
tenga vn rio caudaloso
de los que el infierno vierte.
Llamemosle Elegetonte,
y hagase en el vna puente,
que diuida su corriente,
y llegue de monte a monte.
Esta serà leuadiza,
y con dos fuertes cadenas
colgarà de sus almenas.

Mun. Que biè el fuerte autoriza,
mucho se ha de parecer
a la puente de Mantible

Sob. Serà auentura imposible
de conquistar y vencer,
aunque venga Carlomagno,
y todos los Doze pares.

Mun. Vengan de Fràcia millares,
que serà conquista en vano.

Prin. Para defenfa del puente
quiero poner vn Gigante,
que con solo verle espante
al mas gallardo y valiente.

Y pondrele vn nombre fiero.

Sob. De su nombre temblaràn.

Prin. El Gigante Leuiatan
Soberuia llamarle quiero.

Mun. No se si aciertas.

Prin. Porque?

Mun. Porq̃ en Iob se ve rēdido,
y de cierta argolla asido,
y con su cadena al pie.

Prin. A Leuiatan?

Mun. Si era Dios.

el que le atò, que os espanta?

Prin. Yo le darè fuerza tanta,
que salgan mundo los dos
algun dia a la estacada.

Mun. Serà necio en porfiar,
que a palos le ha de matar
con cierta leña cruzada.

Sob. Necio estàs.

Mun. Siempre lo fui,
y quizá de andar con vos,
no ay Gigantes para Dios,
el si quando corra aqui
correrà como Gigante.

Sob. Como le dàs este nombre,
pues quando venga a ser hōbre
serà enano, y tierno infante,
porque al fin ha de viuir
como fieruo.

Mun. Es verdad,
pero aquella Magestad
cifrada se ha de encubrir.
Mas dadme aunq̃ no la muesa
que la entienda, y vereys vos,
que le llega el pecho a Dios,
y que aun le asienta a su mesa.
Sacan vn escudo con vn cartel.

Prin. Dadme Soberuia el papel,
que esta mañana escriui.

Sob. Toma.

Mun. Que dizes aqui?

Pein. Que sepan todos por el,
que el pasar es imposible
por el Puente ningun hombre
sin que mi esclauo le nombre.

Mun. Esclauo? pension terrible.

Pri. Suelguente, y toqué a guerra.

Mun. Para Dios Puente, elo no
fino es la que Iacob vio
para baxar a la tierra.

*Vanse, i salen Adan y Eua vestidos
de Franceses muy galanes.*

Adan. Por estas seluas oscuras
pienso que vamos errados.

Eua. Que proprio de desdichados
es el buscar aventuras?

Adan. Despues Eua que sali
de aquel bello Paraíso,
toda quanta tierra píso
es encanto para mi,
y aun cantos dixera bien,
pues toda produce abrojos.

Eua. La memoria causa enojos
del bien perdido tambien.
Bien estauamos alli,
que era vn Paraíso
tan celestial, quanto quíso
el gran Señor que ofendi
por la engañosa Serpiente,
que nos dio aquella mançana.

Adan. Desdicha tan inhumana
con el castigo se siente.
Bien lo pagamos los dos,
y lo que es mayor cuydado,
que está enojado, y es Dios.
Estoy de tristezas loco,
grandes mis desdichas son,
que Dios, y con gran razon
no se enoja para poco.

Verdad es que en cierto sueño
me reuelò cosas tales,
que en la copia de mis males
no fue consuelo pequeño.
Desde que peregrinamos
por estas seluas del mundo,
donde otro mar profundo
de la grimas fabricamos.
No hemos topado auentura,
que no nos salga a la cara.

Eua. En que se cumple repara
lo que Dios promete, y jura,
y que fue su maldicion.

Adan. El encuentro era bastante
de la embidia, aquel Gigante
que matò a Abel a traycion.

Eua. Que palo es este?

Adan. No se.

Vn Rio se mira aqui,
y vna fortaleza alli
entre mil penas se ve.
Esta tierra esta de guerra,
que no a de saltar recelo,
porque quien ofende al Cielo
no a de hallar paz en la tierra.

Eua. Baelue atras, mas poco atajas
la muerte sin tuyo y mio.

Adan. El Puente an echado al Rio,
y al arma tocan las caxas.

*Tocan al arma, y echen vna Puen-
te de lo alto, que llegue abaxo, y
sale vn Gigante con maça,
que se llama Leviatan.*

Gig. Quien va soldados, quien son,
que se atreuen a llegar
al Rio y Puente del mundo
donde mi defensa esta?

Adan. Tened las armas Señor,
que no venimos por mal,
aunque de males tenemos

ma copia que de agua el mar.
Gig. Digan quien son, o por vida
 del poder mismo infernal,
 que los atraiese a entrambos.

Adan. Los dos venimos de paz.
 Si soys guarda desta puente,
 y sus derechos cobrays,
 dezidnos lo que se paga.

Gig. Por bien me podran lleuar
 hasta el infierno si quieren,
 mas no ire al cielo por mal.

Eua. Dezis muy bien Cauallero,
 por bien van los que alla van,
 porque en la patria del bien
 por mal nadie puede entrar.
 Aunque del Reyno del cielo
 algun tiempo se dirá,
 que padecer fuerza puede,
 pero no entra se por mal.

Quien es Señor destas seluas?

Gig. Porque voslo preguntays,
 que la hermosura que miro
 se puede hazer respetar,
 el Principe de tinieblas
 se llama, y tambien le dan
 nombre de Señor del Mundo.

Eua. Rues no es el Rey celestial?

Gig. Aqui no ay Rey, q̄ el del cielo
 después que enojado está
 dexó su Imperio a Luzbel.

Adan. Los dos queremos entrar,
 que venimos de Paris
 parayso terrenal,
 de aquella Francia diuina,
 que los dos perdimos ya.
 Dezidnos lo que se paga.

Gig. Ola mundo.

Sale el Mundo.

Mun. Quien va alla?

Gig. Vn Cauallero, y su Dama
 la Puente quieren pasar,
 alcança el cartel.

Mun. Buen talle,
 por mi vida que es galan,
 y huelgome que el primero
 que en el mundo quiere entrar
 trayga tan hermosa Dama,
 como Señor os llamays?

Adan. Adan me llaman a mi.

Mun. Adan soys?

Adan. Yo soy Adan,

Mun. Vos el que tal me pusistes?

Adan. El Amor podeys culpar,
 que por gusto desta Dama
 quise hazer su voluntad.

Gig. Y erros Adan por amores
 dignos son de perdonar.

Mun. Par diez que fuistes vn loco,
 que pudierades andar
 de selua en selua contento,
 y de Ciudad en Ciudad.
 Y sin gastar en comida
 ni en vestidos vn real
 gozar vna alegre vida.

Adan. Quise bien y pude errar.

Mun. Que os atreuites a Dios?
 o que hermosa necedad,
 no temiendo en todo el Mundo
 sagrado donde os guardar.
 Quando aya Santos en el,
 y vna Virgen que tendrá
 nombre de aduogada nuestra,
 sagrado, y puerto hallaran,
 pero vos en que os fiastes?

Adan. En la misma que a de dar
 el fruto de mi remedio.

Mun. Pues Dios lo dixo, será.

Eua. Vos vereys que a la serpiente
 estampa el pie de cristal.

Auto Sacramental

en la frente de diamante.
Gig. Ea dexense de hablar,

y paguen aqui el tributo.
Adan. Señor el cartel mostrad,

Lee el cartel Adan.

Adan. Qualquiera Cauallero venturero,
que por el Puente deste Mundo entrare,
del Capitan de las tinieblas fiero
por esclauo, y cautiuo se declare:
Desde el hombre que Dios formò primero
la herencia cobra sin que nadie pase,
que es deuda de su carne contrayda,
y tiene sucecion de vida, en vida.

Gig. Ella es fuerça,

Mun. Entrad alegre.

Gig. Dadle pluma, y firmará.

Mun. Tomad tinta.

Adan. Por los ojos

la pluma quiero pasar,
que tan desdichadas letras
con llanto se an de firmar.

Mun. Señor Adan advertid,
que aqui auays de trabajar,
porque en aquesta Ginebra
el hombre mas principal
no ha de comer sin sudor,
que la mayor magestad
come de cuydados llena,
y desde el cetro Real
hasta el pastor mas humilde.

Adan. Bien se que comen el pan
en el sudor de su rostro.

Mun. Alça el Puente Levantan
en pasando aqueste hidalgo,
si hidalgo se ha de llamar
contantos hijos pecheros,
que menos que estrellas ay.

Gig. Corrido va el Cauallero.

Mun. Gritad que corrido va,
tal mayorazgo instituyo
del pecado original.

Vanse. Alcen el Puente. Sale el Amor
diuino y la Musica.

Am. Cantad por vida mia
en tanto que se leuanta.

Mus. De que lo digas me espanta,
pues vela Dios noche, y dia;
que vela mi coraçon
dize el mismo quando duerme.

Am. Este gusto auays de azerme.

Mus. Escoge tu la cancion.

Am. Dezid vna que le quite
el sueño al Rey en mi nombre,
y que el remedio del hombre
tiernamente solicite.

Mus. Si dormis Principe mio,
si dormides recordad,
que vuestra querida Esposa
en manos ageuas va.
Cautiva la tiene el Moro,
y si vos os descuydays
quitarle quiere la fe
despues de la libertad.

Tomad las armas de preso,
o Principe de la paz,
que el de las tinieblas quiere
eclipsar su claridad.

Am. Pafense ya los enojos
diuino Rey celestial,

que

q̄en vn pecho como el vuestro
 no es justo que duren mas.
 Mirad que el alma es muger,
 harto os he dicho, mirad,
 que no puede durar firme
 con la vida que le days.
 Señor mio el amor foy,
 el amor foy, escuchad
 esta musica diuina,
 que os sirue de memorial.
 No permitays que se pierda,
 Principe no permitays,
 que desagan la pintura
 de quien soys or iginal.
 El cruel Principe Moro
 vn fuerte labrando está,
 cercado de almenas fuertes
 para prision inmor tal.
 Sobre el fosó, y contra fosó
 a donde ay de fuego vn mar
 vna Puente le nadica
 a nadie dexa pasar.
 Todos se pagan trib uto
 desde la culpa de Adan,
 sin que nadie se reserve,
 que a todos haze pagar.
 A la entrada con sus armas
 a puesto por mas crueldad,
 para cobrar los derechos
 al Gigante Lemitan.
 Del Mundo loco se sirue
 con harta desigualdad,
 que viste varias colores
 en figura de truan.
 Doleos Señor diuino,
 tened Principe piedad,
 que en los mayores peligros
 se conoce la amidad.

Sale el Cauallero de la Cruz, a lo
 Frances muy galan.

Cau. Tan de mañana Amor mio:
 Am. No es nuevo eterno Señor
 daros mil voces amor,
 y justamente confio
 de que le escuchays con gusto,
 y que del Alma os doleys,
 que entre glorias que teneys,
 es la de piadoso, y justo.
 A todas horas querria,
 deziros el triste estado,
 a que cautina a llegado
 el Alma que en vos confia.
 Ya no tiene amparo alguno
 sino es a mi gran señor,
 no os espanteys, que mi amor
 parezca a Dios importuno.

Cau. A quien ama, no lo es
 el cuidado de lo que ama,
 tu Amor me prouoca, y llama,
 no es mucho que me le des.
 Tu musica me ha mouido,
 y bastaua Amor tu nombre,
 que a memoriales del hombre
 nunca he cerrado el oydo.
 Que en viendolos en efeto
 dezir que esto pide Amor,
 es cierto que en su fauor
 a de salir el decreto.
 Basta que el Rey arrogante
 de las tinieblas a echo
 fortaleza sin prouecho
 quando fue de diamante.
 Puente habla con defensa,
 Gigante pone en su guarda,
 algunas guerras aguada,
 algunas desdichas piensa.
 Pues no sabe su temor
 la fuerza de mi poder,
 y no sabe que ha de ser
 tan poderoso mi amor,

que del celestial Paris
me a de llamar a su Argel.
Am. Señor bien teme Luzbel
que cumplis lo que dezis.
Y que palabras de Dios
no pueden bolver atras,
fiase en que el tiempo es mas
para que salgais los dos
al campo del desafio
donde le vays a vencer,
que en el fuerte no ay poder,
ni en la Puente, ni en el Rio.
Aunque es terrible auentura
la que vos quereis probar,
que al fin os ha de costar
la vida, y la sangre pura.
Ay del quando leuanteyis
como sierpe de metal
ese cuerpo celestial
con que el Puente quebranteys.
Que con dos palos quebrados
vna espada auceys de hazer,
que pueda a esos pies poner
sus enemigos domados.

Cau. Amor de mi mortal sabiduria
era deleyte, porque no te asombres,
que siendo yo quien veys que soy, temia
el jugar con los ojos de los hombres:
A las tablas en fin, jugando vn dia,
porque mi Cruz la fietta, y juego nombres
entrò el Emperador mi Padre amado,
de cuya luz estoy clarificado.
Agora es tiempo dixo, que se goze
el Principe del Mundo, de que viua
su Esposa, que vn tirano desconoce
por tantos años en su Argel cautiva:
Baxa a la tierra, y con tus nobles doze,
de su poder la Puente vil desriba,
porque solo auentura tan gallarda
al Cauallero de la Cruz se guarda.

De la mançana primera,
que dio tal dentera a Adan
en vn bocado de pan
les quitareys la dentera.
De la Ballena de marmol
faldreys dentro de tres dias,
donde las vitorias mias
os ciñan de Febo el arbol.
Y a su pesar de Luzbel
entrareys Rey de la luz
con la corona, y la Cruz,
que es la espada, y el Laurel.
Que aunq̃ la formen de espinas,
quando subays desde el suelo,
primero que a vos el cielo
le correrà las cortinas.
Diràn entonces, quien es
este que viene de Edon,
pues que de purpura son
sus ropas hasta los pies.
Todos veràn que foys vos
Cauallero de la Cruz,
que hazañas de tanta luz
solo son de vn hombre, y Dios

Toma tus armas fuerte Cauallero,
pues lo eres como yo, que no es hurtado
el nombre que te iguala verdadero
al mismo de quien eres engendrado:
Parte, que orillas del Iordan te quiero
llamar a voces hijo, y hijo amado,
porque como testigo en fin de vista,
diga tu nombre el Precursor Bautista.
Yo Amor como me precio de obediente,
y porque solo yo satisfacia
a mi infinito Padre Omnipotente,
tomè las armas de mi Cruz vn dia,
Ola mostradme aquel resplandeciente
escudo a donde de la lança mia
se miran los despojos, y trofeos,
y cumplanse del Alma los deseos.

*Saqueu una lança dorada con una Cruz pequeña, y
vn escudo e en los pechos de la Pasion, y vn yelmo
plateado, ceñido con una corona de espinas.*

Dadme esse yelmo, que el Laurel corona
de mi Pasion, que vamos a la tierra
a ver este enemigo que blasona.

Am. Armas Señor, comiencese la guerra,
que en viendo los contrarios tu persona,
pues la diuina luz, que el Alma encierra
saldrá por el vestido acuchillado,
da àn la Puente, y el Gigante atado.

Cau. Ay Amor, que me cuestras, pues acuestras
tengo en fin de llevar aquesta lança,
pero yo lograrè lo que me cuestras,
cumplendole a mi Esposa la esperanza.

Am. O que bien tus grandegas manifiestas,
toma Señor deste traydor vengança.

Cau. Vamos Señor, la lança pon al ombro,
pues Cauallero de la Cruz me nombro.

*Vanse, y salen el Principe, y la So-
beruia, y el Mundo.*

Prin. Ansi pagan desta suerte?

Sob. Todos como digo pagan.

Mun. Notable Puente auays echo,

nadie sin tributo pasa,
pobre mundo, qual estoy?

Sob. Pasò Adan con vna Dama;
que se la diò el mismo Dios
por muger.

Auto Sacramental

- Mun.** Luego Dios casa:
Sob. Pues no? a los que junta Dios,
ay de aquel que los aparta.
Mu. Eso es, quando ay causas justas.
Sob. El que no dá justa causa,
a si se engaña.
Mun. Es verdad,
mas quando el Amor les falta
buscan tantas que es verguença
Prin. Y que haze Adan?
Mun. Trabaja
como los deinas cautiuos.
Sob. Desta Ginebra del Alma
pasaron Cain, y Abel,
Set, Enoc, y con sus canas
Matufalem, y Lamet,
y el artífice del arca
con Sem, y Cam, lafet, (rias
que el Mundo en tres partes va
diuidieron, y tras ellas
el heroyco Patriarca
Abraham, Isaac, Jacob.
Mun. Y todos tributo pagan?
Sob. Todos.
Prin. Y quien mas pasó?
Sob. Iosel de hermosura rara,
Moyses, Iosue, Sanson,
Samuel, Saul, y el del harpa.
Mun. David el Profeta Rey?
o que lindamente canta,
y deste tambien cobraiste?
Sob. Ninguno Mundo se escapa.
Pasó el Sabio Salomon,
y con el quantos Monarcas
el Mundo tuuo hasta Cesar,
el Emperador de Italia.
Pero estando Leuiatan
del Puete vna tarde en guarda,
llegó vna Niña a pasar
de rara hermosura y gracia,
y dijo que no deuia
al Puente del Mundo nada,
porque para madre fuya
Dios la preferua, y leuanta.
Prin. Que dizes?
Sob. Que no pagó.
Prin. Que no pagó? cosa estraña.
Sob. Yo no se mas de que dixo,
que Maria se llamaua,
y cayóse Leuiatan,
de si mismo a esta palabra.
Porque qual fuele vna Rosa
abruise por la mañana,
ansi su boca diuina
perlas, descubriendo na car.
Prin. Pues no os dixo la razon,
siendo maxima tan clara,
que todos en Adan pecan?
Sob. Querrá el cielo referuarla,
aun ne ay tantas conueniencias
para saber que fin mancha
de pecado original
pasó aquesta Niña Santa,
que a de ser Madre de Dios,
que se dexan por ser tantas.
Mun. Quien es mere con Maria
Principe destas montañas,
no se beys que ha de poneros
el pie sobre la garganta,
pue ha de llamarse Madre
de misericordia, y gracia?
No quereys que pase el Puente
por rogatúa tan alta,
vna tan blanca paloma,
no ha de pagar vna blanca,
aunque os pele por los ojos (ua?
Prin. Luego no ha de ser mi esclava
Mun. Mentis, vn instante solo
no pedra vuestra arrogancia
dezir que fue esclava vuestra
quien

- quien de Dios Madre se llama.
- Prin.* No pudo como al Bautista
su hijo, santificarla?
- Mun.* No ós metays en esto vos.
- Sob.* Gente suena.
- Prin.* Toca al arma. *Tocan.*
- Sale el Gigante con maça.*
- Gig.* Que es esto Principe inuicto?
- Prin.* Que viene por la campaña
grande exercito de gente?
- Gig.* Tu injusto temor te engaña,
que quando mucho seràn
los doze Pares de Francia.
- Mun.* Y el claro Delfin del cielo
no serà de aquesta esquadra
el Capitan General?
- Sob.* En vna vandra blanca
vienen flor de lises de oro,
Calices, y Hostias de plata.
- Prin.* Fuerte Leuiatan, al Puente.
- Gig.* Soberuia a mi no me espanta
quanto poder tiene el cielo.
- Mun.* Valiente soys de palabra,
pues ase que Don Miguel
os hizo en cierta batalla
con solo quien como Dios,
boluerà Dios las espaldas
- Vanse y sale el Cauallero de la Cruz
y el Amor, y Soldados con el
estandarte blanco, como
dizen las coplas.*
- Cau.* Aquí parad, pues aqui
està la famosa Puente.
- Am.* Que este defenderse intente
con esta Puente de ti?
- Cau.* Notable es esta auentura,
la selua tiene encantada,
pero no ay para mi espada
fuerte ni fuerza segura.
Las almenas echan fuego.
- Am.* Si te an pensado espantara?
- Cau.* Soy vn Occano Mar,
mayores fuegos anego,
fuera de que el tuyo Amor
consume fuegos humanos.
- Am.* Menester auceys las manos
inuictissimo Señor.
- Cau.* Aunque las tenga clauadas
juntamente con los pies,
en ellas veras despues
rotas sus armas, y espadas.
- Am.* El Gigante sale a ti,
y huyeron a sus lugares
muchos de tus doze Pares.
- Cau.* Fue Amor quando preso fuy,
que aquel traydor Galalon
diò a mis enemigos fieros
mi vida en treynta dineros.
- Sale el Gigante.*
- Gig.* Estos enemigos son.
A de la campaña, a gente,
fabeys que soy el Gigante
Leuiatan?
- Cau.* Otro arrogante
derribò vn paitor valiente,
a quien yo llamo mi padre.
- Gig.* Cosa que seays el hijo
de la que ser libre dixo
por ser vuestra Virgen Madre.
- Cau.* El mismo soy.
- Gig.* Muerto soy,
ciego de tu pura luz
Cauallero de la Cruz
que quieres, rendido estoy
- Hundese el Gigante.*
- Cau.* Cortarele la cabeça,
y en la lingua la pondré,
y a tu pesar sacaré
desta infame fortaleza
la prenda que me ha robado

Auto Sacramental

el Alma que viue aqui.

Salen el Alma y el Mundo de galá.

Alm. Señor si venis por mi
con amoroso cuydado,
aqui estoy a vuestros pies.

Mun. Y yo Señor en buen trage
dexad que a besarlos baxe
aunque subir pienso que es.

Que a vuestros pies no es baxar
fino subir asta el cielo.

Cau. Mundo, yo he venido al suelo
solamente a rescatar

el Alma desta prision,
y a romper aquesta fuerza.

con vna diuina fuerza,
que mis Sacramentos son.

El del Bautismo a de dar
limpieza al alma cautiuo,

y porque en mi gracia viua,
la ley de gracia en mi Altar.

Donde ya la mesa puesta
a de ser mi conuidada,

que darle a mi Amor agrada
ello mismo que me cuesta.

A Pedro le dexaré,
que es de mis doze el mayor

tesoro de tal valor
para que siempre le dé.

Y porque el Principe fiero
de las tinieblas hazia

Puente, a su fuerte, la mia
Esposa enseñaros quiero.

Y porque tambien se pays,
que para subir al cielo

no ay otra puerta en el suelo,
y que esta silla tengays.

Que yo mismo entré por ella,
y fue llave que se abrio.

Alm. Subiré por ella yo,
y sea Puente, y estrella

por donde al cielo camine.

Cau. Oia, la Puente arrojad,
no ay Alma otra claridad,
que mas al cielo encamine.

*Abrese lo alto del carro de la gloria,
y echan vna Cruz a manera de Pue-
te, baxe al suelo del carro, y esté con
sus corredores, y bolas doradas lo
mas ancho de tabla, porque
parezca Puente.*

Alm. Puente en que pasó la vida,
que nos la dió muerte en vos,
tabla que lleuays a Dios
al Alma en la mar perdida.

Cama donde Dios firmó
el codicillo postrero,

arbol santo, y verdadero,
que el mejor fruto nos dio.

Imperio del ombro santo
de Dios, y que solo Dios

cayendo en tierra con vos
fuepe que pesasteys tanto.

Por vos tengo de subir,
vos mi palma auceys de ser.

Cau. Alma, de Cruz a de ser
para que puedas viuir.

Deixa me arrimar a ella,
que estando abiertos mis braços

goçarás de mis abraços,
y me goçarás por ella.

Alm. Pues Señor si en ella estays
como subire?

Cau. Muy bien,
que os vnís a mi tambien

los que me feruis, y amays.
El Alma, la Cruz, y yo

juntos auemos de estar,
desta fuerte has de pasar,

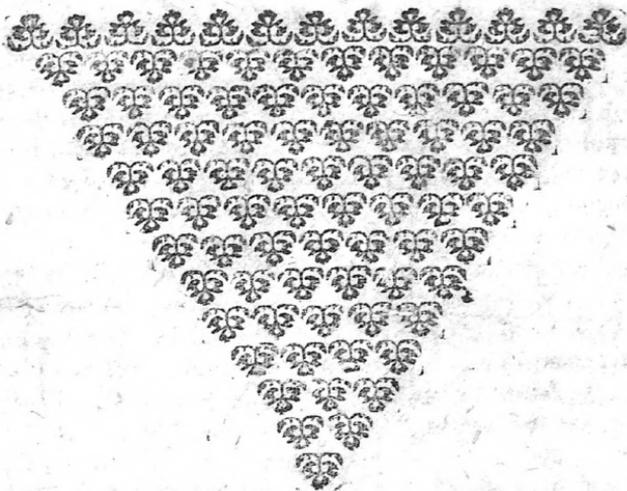
y de otra manera no.
Con este liston enlaga

Amor su cuello, y el mio
en esta Cruz.

Am. Yo la fio,
pu como esposa os obraça,

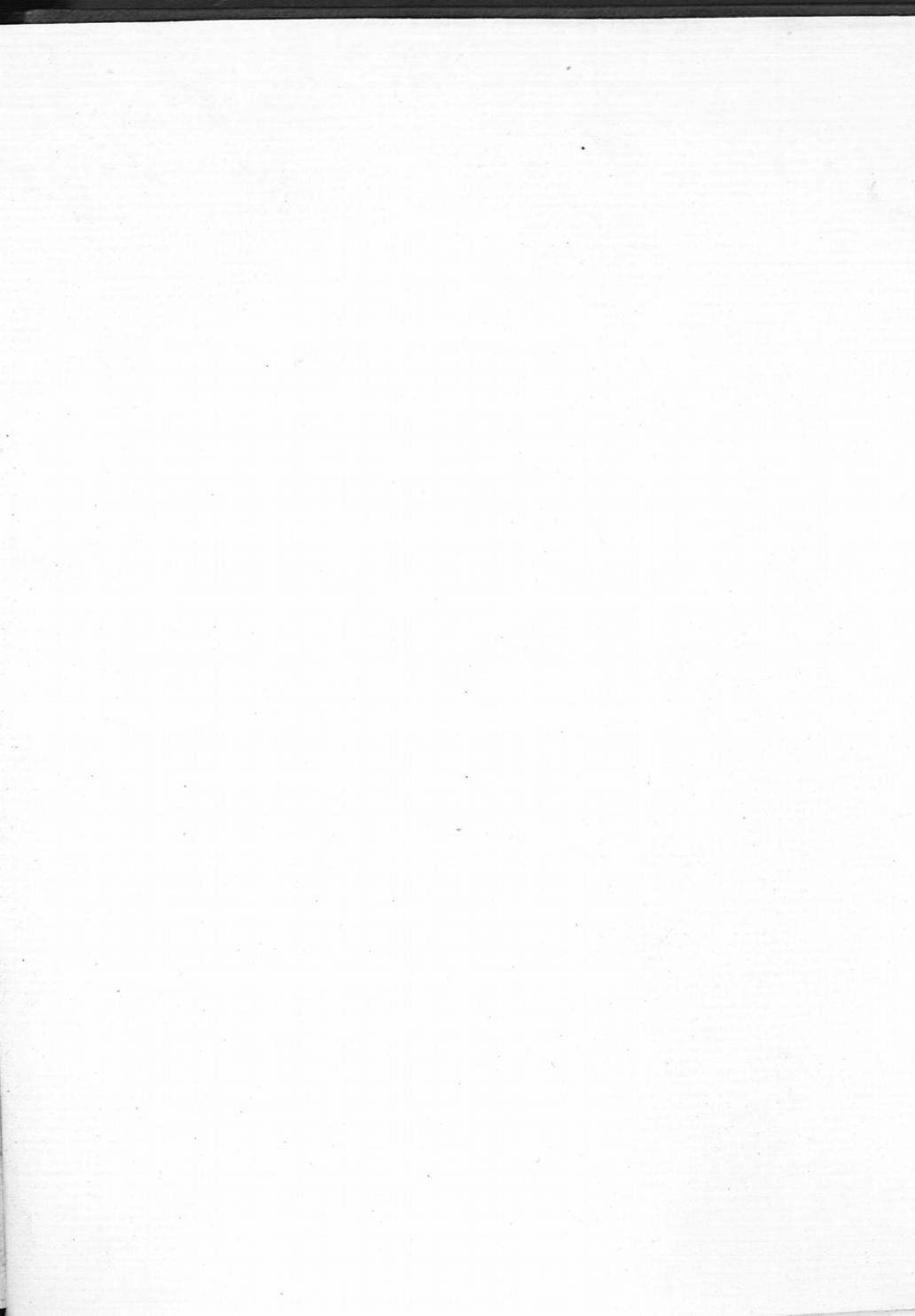
y os muestra amor tan profundo
Cau. Cantad, y celebre el fielo
la vitoria a la del cielo
contra la Puente del Mundo!

FIN.



... de ...
... no ...
... de ... y lo ...
... 166 ...
...
...











1038579

