

84.

D. Fernando 1.º el Magno. y la  
 Costura deste Rey tenaxia asimismo  
 mo, Manto, Corona, Arzobispado,  
 Collar, y Petros en la izquierda, y  
 extendida la mano dña como para  
 recibir la dña extendida de la  
 Reina. Esta adbestencia se  
 tenaxia presente para D.º Berengue  
 la, y D.º Alonso: D.º Trabel, y el  
 Catholico: y para D.º Inana, y P.º e.º  
Vaxianse los traxes.

85.

Adorno superior, del Busto del  
 Dios antiquissimo de los Españoles  
 llamado Crovelico. q.º se cree

ser el Dios del Amor, y cuial  
insignias, su Copadaña, y a la ten-  
go propuestas en otros papeles?

86. Sancho 2.<sup>o</sup> Viguiese por hijo de  
Fernando, y D.<sup>a</sup> Sancha. Estatua  
sin Escudo, creo q. ya esta hecha,  
pide Copada, y no Cetro, si es posible,  
y los Moriones se hicieren de  
Bronce, mejor le quadra el Mor-  
xon, y encajada en el la Corona,  
que Corona sola,

87. D. Alonso el 6.<sup>o</sup> Estatua con Es-  
cudo, y en el su Mujer D. Costanza,  
Corona, Copada, y Escudo ala iz-  
quierda.

88.

Adorno de Piramide por coxas  
 ponda a Esquina, y como la Co-  
 plicada Piramide del Marzulo 8. 294

89.

D. Urraca. Estatua Entera  
 desta Reina por haber quedado por  
 proprietaria de Castilla, y de Leon  
 con Corona, y Cetro, y con Cruces  
 a su izquierda, y en la Cara  
 del Marzulo el Conde D. Ramon  
 de Borgoña Al qual por Cristiano  
 y porque no agregó tierras a la  
 Corona, no debe haber Estatua En-  
 tera, y asi basta la Mezalla.

90.

D. Alonso T. el Emperador

ya creo que está hecha su Cortada,  
hade llevar Cetro en la d<sup>cha</sup>, el  
Mundo en la izquierda, y la  
Corona hade ser cerrada, e ympe-  
rial, Cosido ala izquierda, y  
en el D. Berenguela, entodo como  
Emp<sup>er</sup>ador de España, pues como  
tal le coronó solemnemente en  
la Ciudad, y Cathedral de Leon  
el año de 1135.

91. Adorno Superior del Busto  
del Rey antiquísimo de Andalucía  
Argantonio: con las ymagnas  
en su Capadana, segun esta Co-



puerto en otros papeles, con los 295  
tro Viejsimos pues Vibrio  
años, y otros dicen 300 =

## Dificultad.

Antes de proseguir con los Re-  
yes es preciso advertir, o Cortar,  
un modo mas enrevesado, que el  
Gordiano, ó un enlace complicado  
de filiaciones, con sucesiones en la  
serie de baronías, con filiaciones  
de Corona, con Corona, de tpo. con  
tpo. &c. &c. Habiendo distribui-  
do el antecedente Emperador  
D. Alonso 7.º entre sus hijos

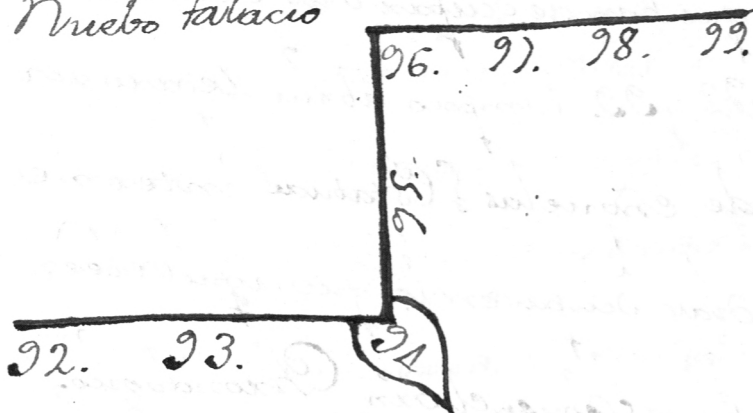
el ymperio: a D. Sancho 3.<sup>o</sup> la Coro  
na de Castilla, y la Corona de Leon  
al otro hijo suyo D. Fernando 2.<sup>o</sup>  
se bolviéron a incorporar las dos  
Coronas en D. Fernando el 3.<sup>o</sup> la  
de Leon la heredó por su padre Alon  
so 9.<sup>o</sup> de Leon, y por su Madre D. Beren  
guela la de Castilla, a manera que  
se resultó una division, como asimis  
mo ella otra que habia hecho D. Fer  
nando el Magno, fabricó la Union  
de Castilla, y no la de Leon. assi  
D. Alonso el 6.<sup>o</sup> que era Rey de  
Leon, aunque fugitivo de la tirania

Don hermano D. Sancho, por muerte 296  
te diere recuperò su Reino, y here-  
diò el de Castilla.

Quando S.<sup>n</sup> Fernando por  
muerte de su madre D. Beren-  
guela, heredò la Corona de Castilla  
ya antes era unico, y legitimo  
heredero de la de Leon por Union  
desde el Emperador su B. abuelo.  
Estas Reflexiones han concurrido  
aque en la serie de los Reyes de  
España se haian Contado p.<sup>re</sup> D.  
Fernando 2.<sup>o</sup> el de Leon, y su hijo D.  
Alonso el 9.<sup>o</sup> padre de S.<sup>n</sup> Fernando

Avisi este santo Rey ve cuenta  
D.<sup>n</sup> Fernando 3.<sup>o</sup> y su hijo el Sabio  
D.<sup>n</sup> Alonso, ve cuenta D.<sup>n</sup> Alonso  
Desimo; pues D.<sup>n</sup> Alonso el el Tragon,  
separado, y algo mas de D.<sup>n</sup> Urraca  
nose debe Contar, y aunque se Cuenta,  
nose pone ala Reflexion, sino al  
tribunal Numero 11 de Alonsos; La  
dificultad consiste en como se han  
Acolocar en la Serie estos Reyes  
en el plano que veniti con la Direc  
cion de los Reyes en sus  
Respectivos Marcos, los coloque  
conforme se Representan en

Este pedazo de Coronacion del 297  
 Nuevo Palacio



Dejando a parte la Cocina (94) p.  
 el Adorno de Bola, los otros 7 Ma  
 zos dije que ocupasen en las  
 7. Costuras siguientes.

92. D. Sancho 3.<sup>o</sup>

93. D. Fernando 2.<sup>o</sup> de Leon

94. Bola

95. D. Alonso 8.<sup>o</sup> de las Cabas

96. D. Enrique 1.<sup>o</sup>

97. D. Berenguela.

98. D. Alonso 9.<sup>o</sup> de Leon.

99. D. Fernando 3.<sup>o</sup> de Cast.

Enquanto a D. Sancho 3.<sup>o</sup> y U.<sup>o</sup>

Fernando, nunca se ofrece duda de  
que han de ocupar sus Maridos

92 y 99. tampoco abría reparo gran

de en que las Estatuas interme-

diar ocupasen los que aqui veen

pues se ven en Chronologos,

pero como tengo entendido que D.

Sancho 3.<sup>o</sup> y D. Fernando 2.<sup>o</sup> Ueban

Cuando con sus Mujeres; digo que

En este caso se deben alterar estos

Maridos p. su Colocacion y colocarlos así.

92. D. Sancho 3.<sup>o</sup> con su mujer.

93. D. Alonzo 8.<sup>o</sup> hijo, y mujer

94. Bola.

95. D. Enrique 1.<sup>o</sup> hijo con su Cuado

96. D. Fernando 2.<sup>o</sup> de Leon, mujer

97. D. Alonzo 9.<sup>o</sup> hijo } Mirandos e

98. D. Berenguela. } Casados

Engase ala Vista el pedazo de  
Coronacion antecedente, y Cortas Co-  
locaciones de Cortinas, para que  
me de a Entender proponiendo  
el Nudo, o dificultades. Si se sigue  
la Colocacion primera, y los dos Re-  
yer Ueban Mujeres, se origina  
rà el enorme error de creer q.  
d. Fernando 2.º de Leon es hijo de  
do hermano de d. Sancho 3.º de Pa-  
dria de d. Alonso 8.º de las  
Nabas.

Y habiendo visto mi singular  
intento el que no solo los mediana  
(mente

30  
Literatos, sino tambien qualquiera  
Instrucio aunque no sepa leer, como  
vea los bultos pueda discernir las  
Fibraciones de la Vexie, y conocer  
quando se juntaron Coronas;  
quando la Corona decayo en  
Hembra &c. por la sola inspec.  
al Cocudo, ò no Cocudo: ala izqui  
erda, ò ala dya: unido con la Cota  
tua, ò algo separado &c. es preciso  
que ò los dos Reyes Vando 3.º y  
Fernando 2.º no lleben Cocudo, ò que  
si como de Xaron le lleban, se co  
loquen los 5 Reyes como en



la Colocacion Segunda.

299

En esta solo ay un Repaso,  
y es que colocado d. Fern. 2.<sup>o</sup>  
en el Marzo 26. habiendo muex  
to antes que Enrique 1.<sup>o</sup> y Alon-  
so 8.<sup>o</sup> se altera en el oñ de los  
tiempos. Pues aquí está el nudo  
que ninguno podria avatar sino  
toma algun Coste. Soy de dicta-  
men que siendo inevitable alguno  
de los dos inconvenientes, el me-  
nor es aquella Unica transpor-  
cion de tiempos, y el mayor



la confusión de las filiaciones;  
pues el quitarles haora los Escudos  
es muy costoso / sobre q. se obscurese  
xian dos celebres filiaciones / y el  
trasponer las Estatuas que ya co-  
brieren puestas, no lo imagino  
muy costoso, y lo supongo muy ne-  
cesario para que entosa la venie  
de Adornos no haya visible in-  
gularidad en quanto a las filia-  
ciones.

Siuese fácil que los ños de la  
Estatua del. Fernando 2.<sup>o</sup> se

podrían representarse aun, como 300  
de los el hombre muerto. aun en  
esto se ocurría al reparo de la  
Chronologia, pues con este distin-  
to se representara, no como  
sucesos de Conquist. sino como  
principio pasado de la línea q.  
se incorporaba. Favorece tamb.  
a esta 2.<sup>a</sup> Colocacion la misma  
causal disposicion de los Mapas  
pues Colocado D. Fernando 2.<sup>o</sup> en  
el Atlas de G. y con su mujer  
D. Urraca en el Censo de

izquierda, sigue despues la  
línea por muchas generaciones  
y por toda la tirantez del Ponien-  
te, quedando el en el angulo En-  
trante, como principio sin te-  
codo alguno.

Supuesto pues que todos los  
133. sitios para adornar Estaban  
ya señalados con lápiz, y que  
en esto no ay duda alguna: Es  
preciso sin perder tpo q. se lab  
5. Estatuas de la questión Esta-  
ban rotuladas tambien segun

5/

30/

la primera Colocacion en el plano  
 firmado de mi letra, se les boxen  
 sus Numeros, y se les substituan  
 los Numeros, que Nuebam. te les  
 corresponden en esta segunda  
 Colocacion que es la que se debe re-  
 quix por las Razones dichas. Asi  
 me este pre, y segun esta Coon-  
 dition, voy prosiguiendo con la  
 serie de las demas Escrituras, y  
 Adornos que aun restan.

22. De Santo 3.º el ascado de casa  
 Jubenil, Casa hexagona. Cetro

93. y Corona, Manto, Armiños,  
y Collax, y como pendiente se el  
la Venexa de Calatraba, con Co-  
cudo en la izquierda, y en el  
la Casa de su mujer D.<sup>a</sup> Blanca  
D.<sup>n</sup> Alonso 8.<sup>o</sup> el de las Tabas,  
de el bueno de edad de 60 años, cara  
benexable, y tal de aspecto Max-  
cial, Manto, Armiños, Collax,  
Corona, y en la dña la Copada  
de bada con Cabeza de Moro a  
los pies, con Cocudo a la izquier-  
da, y en el la Casa de su mujer  
y Reyna D. Leonor.

94. Adorno de Bola como la que  
 queda Explicada en el Ma-  
 zizo 12.
95. D.<sup>n</sup> Enrique 1.<sup>o</sup> Muñoz Rino.  
 Casa lampiña, y muy hermosa.  
 Manto, Armiños, Collax, y  
 Corona. en la oña el Petro, y con  
 la izquierda recogiendo el  
 Manto. sin Escudo.
96. D.<sup>n</sup> Fernando 2.<sup>o</sup> el de Leon  
 de edad de 50 años Casa venerable  
 y aspecto Maxcual, Manto,  
 Armiños, Corona, y Collax, y  
 como pendiente de él un enlace  
 Mas dos Veneras de Alcant<sup>ra</sup>,

368  
y de Santiago, como por Equivo-  
cacion le apuntè en el Numero  
92 de d. Sancho 3.<sup>o</sup> quien solo  
fundò la de Calatrava, y el  
Rey d. Fernando 2.<sup>o</sup> de Leon  
las dos de Alcantara, y de San-  
tiago, y de razon que se vean  
los principios de estas tres  
òrdenes Militares. Este  
Rey pertenece la Espada  
debadada en la dña, y con la iz-  
quierda dñe el Curodo en el  
qual debe estar la Casa



Am. Mujer D.<sup>a</sup> Urraca.

97.

D.<sup>n</sup> Alonso 2.<sup>o</sup> el de Leon hijo  
del antecedente, y padre de S.<sup>n</sup>

Fernando, de esso abanzada,

notro Marcial. Mantto,

Armiños, Collax, y Corona.

hade llevar Petro, y ese en la

izquierda; porque la otra ne

cesuta tenexla extendida, co

moq. en señal de Casamiento la

dà ala Reina D.<sup>a</sup> Berenguela

que se sigue. Por esta razon

no debe mirar al Poniente

Sino bolber el rostro algo al  
medio día, como q. está mi-  
rando á la sha D. Berenguela,  
y que esta le mira á el como  
su esposa; á imitación dello  
quevedo de D. Sancho, y  
D. Fernando el Magno. por  
lo mismo no han de llevar  
Cascos, niel, ni D. Beren-  
guela, pues en sus dos esta-  
bras correspondiendove  
se representa su Matrimo-  
nio, y union de las dos  
Coronas.

98.

De Berenguela: Bestido mui 304  
 magestuoso, pero onesto, Cara  
 mui hermosa, y áfable, pero  
 que no seclime en el conestrad,  
 Corona, y adornos Muxiles  
 en lugar al Collar de los Reyes.  
 con Cetro en la mano. izquierda  
 da, y Extendiendo la axia, como  
 para Entregarsela a su Esposo  
 D. Alonso a quien debe estar  
 mirando, y assi debe tener el  
 Xostro vuelto algo al Norte,  
 y no mirax al oriente como

los amas.

99. <sup>n</sup> S. Fernando el 3.<sup>o</sup> de los Fernandos, que no se vea sino se representase en la Vexie su Abuelo <sup>n</sup> S. Fernando 2.<sup>o</sup> de Leon. creo que ya está colocada en Costabua. Cuando á la izquierda, y en el la Cara sea su mujer D. Beatriz, Manto, Armiños, y Collar. en la dña la Capada elevada, y con Corona; pero me parece que por habex vido Rey, y Santo