

à causa de que este Reynò 16. años
 y S. M. tiene poco mas de dos años
 de gobierno: por esta razon, se debeny
 excusar, no solo las acciones acaba-
 das, sino tambien, las que S. M.
 tiene ya determinado executar. Las

noticias que son las siguientes.

1. La fundacion de S. Fernando
2. La promocion de las Fabricas
3. La promocion de la Maxima
4. La institucion de Companias de Comercio
5. La Revocacion de los Paldios
6. La fabrica de la nueva Real Biblioteca.
7. La perfeccion de la Casa del campo
8. La Restauracion de Ibranzes.

Sean estas 16. Acciones, ó otras es preciso
 que se repartan con alguna correspon-
 dencia

y simetrica, à todas las demas Re-
 presentaciones, de quitenes son co-
 laesrales, en el mejor modo que ser
 pudiere. La 16. propueta la 17. par-
 to avi 18.

Academias: Exaltacion: Seminario

Oran =
 Aman =

Villaviciosa

Escalera del Rey Paor

Palacio

Renuncia

S. Mateo

Quateles: Suira: Barcelona

S. Fernando

Entrada:

Biblioteca

Fabricas = Balcon =

Pareo

Escalera deñon, Royes
 Jura

Carcomiento

Compañias

Maxina

Carra del campo: Franjuor

Para ver de un golpe todos los AA
 Adornos dichos de las dos Escaleras,
 su correspondencia, Simetria, y pro-
 piedad, segun he podido discurrir,
 seria bueno que un Dibujante, en
 un solo grande pliego de papel y se-
 gun las divisiones que yo de se-
 ñaladas en el boxon, o plano de las
 dos Planas, dibujase las AA Re-
 presentaciones, y se presentase
 a S. M. en pliego, para que con
 mas facilidad pueda escoger,
 quitar, añadir, mudar, alterar, y

manifiesta su última Real Resolución,
el adorno de la Revocación de los
Baldíos de estudio le he colocado
sobre Ceres, como Varicónio de lo
que el cultivo de la tierra, y la agri-
cultura, se promete en España,
con tan piadosa Resolución de nro.
Monarca. El caso idéntico entre
los Emperadores Romanos algunos,
y después Vespasiano y Tito, se
aprovecharon de los Baldíos de
Italia, pero Domiciano, hijo de
Vespasiano, volvió dichos Baldíos

à sus anciens poseurs, y los
aseguró en ellos: lo mismo que el
Sucesor Nerva, confirmó después.

Siendo así que Domiciano era
Domiciano, no obstante mereció el
nombre de prestantísimo, por aquel
favor que hizo à los Pueblos de
Italia. Prestantissimus postea Do-
minianus, dice un Autor Romano,
ad hoc beneficium procurxit, et
uno Edicto, totius Italiae metum li-
beravit.

Sexia impropio que à los la-
dos de la Reyna ma S. y de la U.

Reynalinda, se esculpieren batallas,
y así pues por colaterales de la 2.^a
la Renuncia: y la erección de S. M.
de fono, y de la primera, la perfec-
ción de la Casa del Campo, y la
nueva Restauración de Aranjuez.

La Reedificación del nuevo Pa-
lacio, se pone entre las quatro Ac-
ciones mas famosas del Rey Padre,
porque se me advirtió, que así lo
aria determinado ya S. M. Pe-
ro en contraposición de eso, se debe
esculpir entre las Acciones menos
famosas

de S. M. que Dios guarde, la Real
 Biblioteca que está ideada hacer à
 fundamentis, con toda la capacidad,
 hermonura, comodidad, y magnificencia
 posible.

El argumento que se podría hacer
 contra los dichos 44. adornos de las Escal-
 teras, ó es contra las Representaciones,
 y coordinacion, ó contra la execucion
 de pronto, caminando tan aprieva la
 Fabrica del Palacio Real. En quanto à lo
 primero digo, que no aviendo podidos
 yo idearlos, ni coordinarlos mejor, sobre

el pie formado dado, responde el que lo
hiciera mejor, y mas á gusto de V. M.

En quanto á lo segundo, respondo
que ese argumento, no solo lo es contra
los adornos que propongo agora, y contra
los que en Sistema propuse el año para-
do, para lo demorar del Palacio, sin
tambien contra todo otro qualquier adorno,
que otros ayan ideado, ó idearen
de nuevo; pues estoy en la creencia,
de que la fabrica prosigue, y que los cir-
celes para Adornos, que no sean trofeos,
hasta agora no han comenzado.

Tuvi para responder por todos
 al argumentos, Repito aqui lo que ya
 Respondi en los quinre pliegos, que con-
 tienen el total Sistema de Adornos,
 que idee, y tubo el honor de que se pre-
 sentaron a su Magestad.

Es facil dejar los Sirtos, ó Rechos
 para estatuas, sin que se detenga la
 fabrica; y la fabrica de las estatuas po-
 dra esperar todo el tiempo que se quie-
 re. Es raro que lo que se huviera
 de excusar para Representar Historias
 Acciones &c. se execute en varias

lapidas de marmol, correspondientes
a los huecos de las Jarracas que queda-
ren en las paredes.

Dexene pues en ellas estos
huecos, de modo que en qualquiera
tiempo, se puedan encajar, o embuir
en ellos dichas lapidas de marmol
ya hincadas, y de ese modo se
podrán navegar estas muy despacio,
sin que la fabrica tenga algun estorvo
que la recarde, ni motivo que la
precipite.

Esta providencia tiene la grande

utilidad de que pudiendo tomarse la
 Escultura todo el tiempo que necesitare,
 y aun el que pudiere sobrar, queda ar-
 bitrio á S. M. para quitar, y poner re-
 presentaciones, y alterar el orden á su
 voluntad. Tambien es útil la dicha
 providencia, pues de ese modo ay tiem-
 po para buscar, y escoger los maxmotes,
 y para buscar, y escoger los Escultores,
 ó para que los que ya están escogidos,
 tengan tiempo para todo.

Siendo dos las Esculturas, á la
 derecha una, y otra á la izquierda

de los que entran por el Pórtico y vi-
endo igual el numero de adornos pa-
ra cada una, y igualisimos los espacios
ó sitios, en qualquiera de ellas se po-
drán colocar los adornos de Rey Va-
dne, ó de Rey hijo; y así volo á su
Alcaz. peresenece determinar, en qual
de ellas gusta que se coloquen los
suyos. Lo mismo digo, que debe de-
terminar si. etc. si la diestra se ha
de tomar subiendo, ó bajando la
Escalera.

Esto es quanto me ha

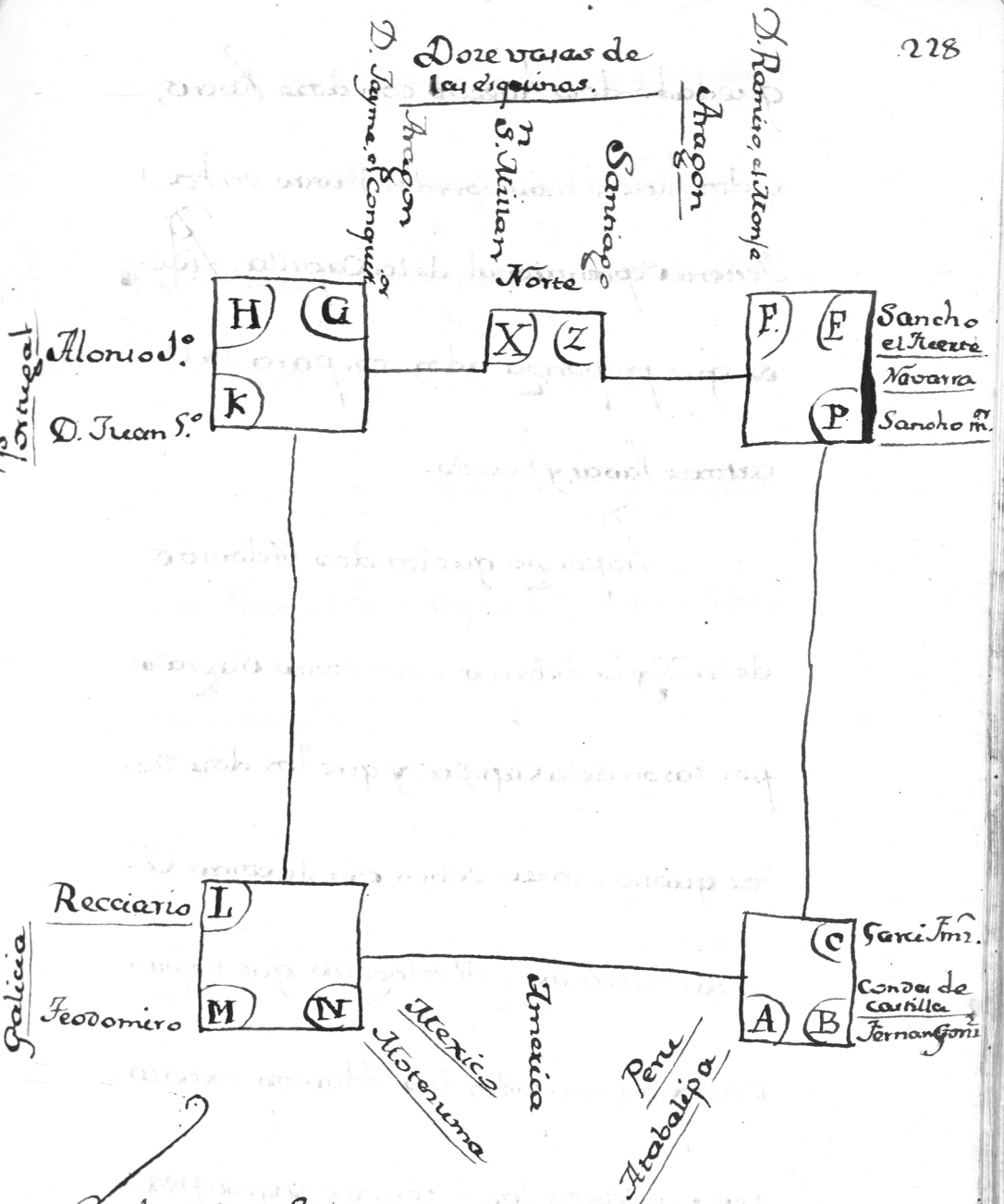
Ocurrido ideas para adornos de
 Escultura de las dos balconeras del
 nuevo Palacio, y nada varifecho de
 mi mismo, quisiera que otros muchos,
 mas capaces ideasen sobre el mismo
 pie otra disposicion de Adornos pa-
 ra que S. M. tuviese mas en que es-
 coger, y aprovase el que fuese de su
 mayor agrado. Asi lo vieno, y asse
ⁿ
 en S. M. en la Ciudad a 2 de
 Agosto del 1748 = Fr. Maximin Sar-
 miento =

P
Lapel del Sr. Sarmiento

proponiendo Adornos para

los quatro ángulos de Pare-

des exteriores de Palacio.



En las dos esquinas de la quarta Torre
 al comenzar el segundo cuerpo, han

quedado dos huecos con dos Vasos,
y dos huecos mas con dos Vasos en la
Frentera Septentrional de la Capilla. Fide-
se que proponga adornos para los
catorce Vasos, y huecos.

Propongo que los dos Adornos
de la X y Z deben ser dos cosas Sagradas
por Razon de la Capilla: y que los dos de
las quatro Torres deben ser de cosas Ci-
viles Historicas, o Mitologicas, que tengan
conexion con todos los Adornos exte-
res, sin repetir los interiores, y que per-
tenezcan a cosas de nuestra España.

Es tan fecundo de objetos el numero
 dore, o de las cosas que se cuentan por
 docena de Adornos, para colocar en los
 dore Suros señalados. Pero siendo
 constante, que no todas esas docenas
 vendran al caso, y que algunas, seran
 ridiculas, me es mas facil señalar
 las que no se deben poner, que escoger
 a satisfaccion mia la docena de los obje-
 tos que se deben colocar.

Ninguna docena mas honrada
 que la de los Apóstoles; pero esta vendria
 bien para adorno exterior de una

155
Iglesia, como cres adornan ya la Capilla de S.ⁿ Isidro y de ningun modo para el nuevo Palacio.

La docena de Sibilas, segun las cuenta, nombra pinea, y trae su historia, Baltasar Porreño, es asi mismo Adorno mas propio interior, o exterior de un Templo, que de un Palacio.

La docena de los Dioses mayores y Selectos, como los pone y cuenta Paxxon, seria adorno curioso, si tuviere conexions con un Palacio Español, y no se pudiese aplicar a otro qualq.^{ra}

Palacio, y edificio.

230

La docena de los Utteres con sus
Signos, ó la docena de los Signos del Zodia-
co, representados Personae, verian muy
del caso para adorno de una casa de
campo, ó para el de un Palacio Astro-
nómico, qual era el de Tycho Brahe,
y no así para un Palacio civil, cuyo
Adorno exterior es Histórico, y per-
tenecientes a España.

La docena de los Ingenios que
Cardano cuenta, y gradua, por los
doce Ingenios mas grandes de

Mundo, podrá servir en violencia pa-
ra adorno de una Biblioteca publica:

y le surge impropio para nuestro caso.

La docena que se componia de A-
temonios Mitologicos V.g. de las tres Parcas:

tres Furias. tres Hesperidas. y tres For-

gonas. cada un ternario para cada Torre,

seria un Adorno, espectable si, pero

muy honroso, y que espantaria a los

Niños.

No asi, si las tres Gracias, se co-

locasen en la Torre del quarto ce-

l^{des}
sus Ataq. y en las otras Torres

se distribuyeren las nueve *Iturias* S.

Pero tampoco este adorno de las *Iturias*

es el mas propio, aunque si el de la S

Gracias.

Ademas de los quatro Dioses, y quatro
Reyes antiquissimos de España que
ya van en lo mas alto de la circunfe-

rencia del Palacio, y de *Ixiatho*, que se co-

locará entre los famosos Capitanes S.

ay noticia de *Polybio*, *Liño*, *Hirrio*, y

Apiano, de los Reyes, o Capitanes fa-

mosos que vivian al tiempo que los

Romanos conquistavan a los Españoles

115
y seponen aqui por el orden Alfaberico.

1. Abylyx

2. Ambo

3. Amuuto

4. Abaro

5. Audax

6. Caeraras

7. Caro

8. Caucono

9. Connoba

10. Corribilon

11. Ditalca

12. Edeco

13. Hilermo

14. Indibilis

15. Indo

16. Leuco

17. Sitenno

18. Mandonio

19. Meroico

20. Minuro

21. Tunico

22. Rogenes

23. Farpino

24. Fencalo.

De estos 24. Troes de españoles que ya
hace cerca de dos mil años que vivian,
a unos llaman los Historiadores Ro-
manos Reyes, a otros Capitanes &

y à algunos Señores de Saxonas. Teno
 silos Españoles de aquellos siglos hu-
 vieren escrito sus historias, y se conser-
 varen oy, bien seguro es que en ellas no
 haxian otro papel, **S**os mas de los cele-
 brados Capitanos Romanos, que el de
 cobardes, falvos, y alevosos Saxonas
 de lo que no podian conquistar a cara
 descubierta.

Seria muy propio Adorno para
 las dore Vasas propuestas, una docena
 de los mas escogidos entre estos 24 Heroes
 Españoles, ó todos los 24. haciendo de
 ellos una docena de paxes, y colocandolos

un par en cada vara. La simetría,
y correspondencia valen á los ojos.

Adornado lo exterior del Palacio, con
Dioses, y semi Dioses de España: con es-
pañoles: Imperadores Romanos: y con
toda la serie de la Monarquía Española,
solo faltaba colocar tambien allí sus
Reyes, y Capitanes que gobernaron á
España despues de los Dioses, y antes
de los Romanos.

Pero me hago cargo de que los 24
por ser muchos, y los 12. aunque escogidos,
por ser casi ignotos de difícil representa-
cion, y de pocas historias famosas, sera

Adorno poco instructivo, y que no se
llevará los ojos, ni la admiracion. Asi
lo propuse entre las otras docenas, por i-
acaros V. M. gustare escogale, que en
ese caso, no faltará idea, para que se
haga respectable dicho Adorno, en virtud
de las Monedas de Sautarota, que ya
cite en otro pliego para los ocho Adornos
antiguissimos.

Otra docena de Adornos, verme
ofrece, que se gustará a muchos, y en
especial á los Americanos, viendo el
Imperio de Mexico, y el del Peru, las
dos principales, y mas preciosas pie-
dras