

los Planos velas tres ordenes de Ador-
nos Sagrados.

Plano delor^o ^{de techos} II. Adornos Sagrados

en la Pared de la Capilla

Entrada

el Concilio 3.^o Toledano con Recaredo, S. Leonoro. 8.^o

Izquierda

9. ^{ta} S. Leocadia, su Altarixio.

7. ⁿ S. Vicente, su Altarixio.

5. ⁿ S. Damaso, dictando a S. Geronimo

1. ^{ra} ⁿ ^{ta} S. S. Ildefonso, S. Leocadia, y Recesuindo.

Medio Dios. David. Salomon, Rey Hiram, y Reyna Saba.

Derecha

12. Christo, Santiago, y sus Discipulos.

4. S. Pedro Labrador y el Angel

6. S. Lorenzo, su Altarixio

8. ^{ta} S. Eulalia, su Altarixio

Entrada 1.^o

el Concilio 1.^o Paracarense, Theodomuro y el Dumiense.

Plano delos Adornos de Insignias
Sagradas en la Pared
frente de la Capilla.

7
Hueco y Poste

Trofeos Vestiduras Sagradas de la Ley de Gracia
en la rizada, en el Hueco, y en el Poste, las Antiguas.

Izquierda.

1 La extrema uncion. en Tarjeta

2 El Orden en Tarjeta

3 La Penitencia. en Tarjeta

Medio. 4^o El SS. Sacramento, en un Cuadro, o en Tarjeta

Derecha.

2 El Bautismo.. en Tarjeta

4 La Confirmacion. en Tarjeta

6 El Matrimonio. en Tarjeta

8
Hueco y Poste.

Trofeos y vasos Sagrados de la Ley de Gracia

entorados en el Hueco, y en el Poste, los

Vasos Sagrados de la Ley escrita.

P
Plano de los 10. Adornos de Imagenes Sagradas de Fundadores en los muros de la Pared intermedia.

10 ⁿ S. Juan de Dios (por lo de Granada)

8 ⁿ S. Juan de la Cruz

6 ⁿ S. Ignacio

4 A. P. Raymundo Abad de Titero

2 ⁿ S. Fructoso

1 ⁿ S. Maximin Dumiense

3 ⁿ S. Pedro Venerable

5 ^{to} S. Domingo

7 ^{ta} S. Teresa

9 ⁿ S. Pedro de Alcancara

Izquierda

Medio Par

Derecha

Adornos del lado

Científico.

Explicados, y coordinados ya los
Adornos de Flechos, Insignias, y
Imágenes en el lado Sagrado, sería
molesto repetir el modo, número, y
disposición para los otros tres lados
Científico, Militar, y Político; pues
lo mismo se debe observar en todos,
salvo la diversidad de las Coreien-
taciones, y en aquella sería unis-
medad consiste la tal qual armo-
nia de mi Sistema -

Arreglase aquí los Adornos Cien-
 tíficos de los Huecos de la pared in-
 termedia del Poniente, con las Inve-
 niar sus correspondientes en los
 huecos de la pared que está enfrente,
 y despues señálase las lo estatua
 que se han de colocar en los marcos
 de la dicha pared intermedia.

Soy de dictamen, que en los 9
 nichos, se coloquen nueve el el el
 en relieve, representando nueve
 Ciencias: y en los dos nichos de
 las dos entradas, dos hechos famosos

de Literatura, debidos a los Españoles,
y colocando en el medio el más
famoso, que es la composición Astro-
nómica de las Tablas Alfonsinas
de nuestro Rey D. Alonso el Sabio.

Esculpase pues en el medio a
la Astronomía, y a sus dos lados
Ptolomeo, y el Rey D. Alonso, con
una esfera celeste, y un libro, y
por insignia, en la pared de enfrente
el Sol, la Luna, estrellas, y los dos
Globos, todo dentro de una taracea.
A la derecha, esculpase sea

Matemática, y á sus todos Eucli-
 des, haciendo Taylor y Archimedes
 con la maquina para mover la
 tierra, y enfrente el Abaco, Esqua-
 dra, Compas dentro de un círculo
 que comprenda el Cylindro, y todo
 en una tarjeta, con gracia.

A la izquierda la Musica y á
 su lado, Pythagoras y Boecio, in-
 vencando uno, y concordando otro
 el Systema Músico, y enfrente un
 libro abierto con notas de Solfa
 y de varios Instrumentos.

Crónicas, de aire y de cuerda.

Ala derecha la Dialectica, o
Metaphisica y a sus lados Platon,
y Aristoteles, como pericativos, y
enfrente el Arbol predicamental
de las Categorias, y si requiere
la combinacion de la Equivalencia.

Ala izquierda la Filosofia;
o Phisica, y a sus lados Theophrasto,
y Plinio; y enfrente el Plano de los
quatro Elementos, y la Solipyla.

Ala derecha la Retorica, o la
Poetica, y a sus lados Homero, y Virgilio,

laureados, y en fente un carne, co-
mo cantando.

A la izquierda la medicina,
y a unos lados Hippocrates y Ga-
leno, como putvando a uno; y en-
fente un bierco con plantas, y
un Alambique.

A la derecha, la Grammatica
teniendo de la mano un niño, y a
sus lados Xarxon, y nuevo Hebrei-
ta; y en fente el Abecedario lati-
no, y vi puede ver tambien el Grie-
go, y el Hebreo.

A la izquierda la sagrada teo-
logia, y ajustados S. Agustin,
y S. Tomas, y en frente en tarse
de libros, Biblia, Concilios, Libro
de canones, y Bulaxio.

En los planos de los dos Portes
(o Alachos) extremos, se han de
gravar de arriba abajo los nue-
vos inventos, en Matematica S,
y Phisica. En el Porte derecho los es
Matematica, V.g. el Pendulo, tele-
copio, Microscopio, los Logarithmos
Pantomena, y el Gamma Kepleroiano

de colores, y en el bote izquierdo,
 los de Física, y q. el Barometro, la
 Aguja náutica, la Maquina pneu-
 mática, y la eléctrica.

En el bicho derecho de la entrada
 se representará la impresión de la
 Biblia Regia, y allí a Phelipe 2.^o
 como mandando, y a Ihuas Mont-
 tano dirigiendo.

En el izquierdo la edición de la
 Biblia Complutense, con Céspedes, y
 Vergara, y como en bosquejo el
 duelo sobre el oficio árabe, que

despues Restablecio Cisneros.

El primer par de latinas, sera

Seneca y Quintiliano. El 2.º Hypino

y Columela. El 3.º Lucano y Martial.

El 4.º Horacio y R. Alay vesillamon.

El 5.º el Fofado, Arias Montano.

Aunque Horacio, Aloro y R. Alay

sas. Judio fueron Españoles, y muy

doctos, y los pongo para que aya de

todo, y de todos tiempos. Estos tres orde-

nes de Adornos Cientificos se demuel-

dan en las tres lanas siguientes.

Plano de los Adornos de
Hechos Científicos en la Pa-

red del Poniente.

Enrada 11

La edición de la Biblia Complutense, y el Voto Morarabe.

9 La Teología, S. Agustin y S. Thomas.

Izquierda

7 La Medicina, Hippocrates y Galeno.

5 La Phisica, Theophrasto y Plinio.

3 La Musica. Pythagoras, y Boecio

Medio La Astronomia, Ptolomeo, y el Rey D. Alonso el Sabio

2 La Mathematica, Euclides, y Archimedes

Derecha

4 La Metaphisica, Platon, y Aristoteles

6 La Poesia, Homero, y Virgilio

8 La Grammatica, Varion, y Nebuxa

Enrada 10

La edición de la Biblia Regia, de Triar Montano.

Plano de los 9 Adornos de Insignias

Cientificas en la pared frente de las

Ciencias.

9.
Hueco y Punte

Enlaze de varios Libros, Biblias, Concilios, Canonicos

y Bulaxios en el hueco: y en el Punte, Invento o
Phisicos, v.g. Barometro, Aguja Reaurica, y Ma-
quina, Pneumatica, y Electrica.

Izquierda

7
En tierra con Placas y un Atambigue.

5
El Plan de los 4 Elementos, y la Solipya.

3
En Libro de Solfa y enlaze de Instrumentos

Medio 1. El Sol, Luna, estrellas sobre la esfera, y las tablas Afoninas.

Derecha

2
El Abaco, Compas, Esquadra, Circulo, y Cilindro

4
El Arbol de las Categorias, y las equipolencias

6.
El Cyne Poetico, cantando.

8.
Hueco y Punte. Los tres Alfabetos Griego, Hebreo, y Latino en el
hueco, y en el Punte Inventiones Mathematicas, v.g. Lo-
garithmos, Tansometra, Pendulo, Telescopio. Mi-
croscopio: y el Gamma de Colores de Newton.

Plano de los J. Adornos de
tatuos de Españoles Cientificos
en los marcos, de la intermedia
del Poniente.

10 A Abulense, o Jofado

Izquierda.

8 R. Moyres bar Alaimon, Cordover

6 Maxial.

4 Columela.

2 Quintiliano.

Medio. Par. 1º

1 Seneca

Derecha

3 Hygino

5 Sucano

7 Avenoes, Cordover

9 Benito Arias Montano

Adornos del lado Militar.

En el lado del oriente se han de colocar tambien las tres claves de hechos Triunfiales, y Estatuas pertenecientes al Arado Militar Español, y en la misma conformidad que los Adornos Sagrados, y Científicos.

Los Archos han de ser, nueve Victorias famosas, y en las dos entradas extremas, se pondrá á la derecha el famoso triunfo de los Españoles, contra los Cartagineses.

en la destrucción de Sagunto. Y
 à la izquierda, el de los Españoles
 contra los Romanos, en la destruc-
 cion de Numancia.

Las nueve Victorias, ò Batallas
 famosas, serán por un orden Chrono-
 logico estas: la de Covadonga: la
 de Clavijo: la Toma de Toledo: la
 Victoria de los Navas: la Toma de
 Sevilla: la Victoria del Salado:
 la Toma y Conquista de Granada:
 la del Texico, y la del Curco. De este
 modo, queda Sevilla en el medio

321
en honor de S.ⁿ Fernando, que
tiene en el medio del lado científico
de enfrente a su hijo D.ⁿ Alonso
el Sabio.

Los nuevos domos de Insignias
arbitrarias para la paxel de enfrente,
me parece verian del caso las In-
signias, o Cruces de las ordenes
dentro de una de las siete Coronas
arbitrarias mas famosas de los
Romanos, que pone el Aulo Gelio, y
añadiendo dos mas, la Imperial
de oy, para el Foyon, y la

Vadiada, ó Divina para la Cruz de
los Angeles del Rey D.ⁿ Alonso.

En el medio con Corona Imperial,
la insignia del Joyon. A la dere-
cha la de Santiago: de Alcantara:
de Alconceva, y de la Banda. Y a la
izquierda la de Calatrava: de San
Juan: de la Cruzada: y la Cruz de
los Angeles.

En el poste extremo de la izquier-
da, se han de gravar todo genero
de trofeos militares de los antiguos,
y en el poste extremo de la derecha

los trofeos militares de los modernos.

Las siete Coronas que pone
Aelo Geles, son estas, Triunfal: obri-
dional: Cívica, Rural, Carrrense,
Oval, y la Oval; y aunque añade
la Oleapinea, ó de Ramo de Olivo, dice
que se daba a los que no aviendo ari-
ndo a la Bacalla, procuravan el
triunfo.

Los cinco pares de Estatuas de
famosos Capitanes Españoles, podran
ser los siguientes: el primer par
de Viriatho, y de Sertorio. El 2.º de

Bernardo el Carpio, y del Cid Campeador, el 3.^o de Garci Perez del Ar-
 gar, y de Dr. Poyo conrea. El 4.^o de
 Cortes, y de Luano. Y el 5.^o del
 Gran Capitán, y del Duque de Alva.

Aunque Sexto no ha sido
 Español, ponerse porque vol
 con utilicia Española ha sido
 celebrado Capitán. Siendo tantos
 los famosos Capitanes Españoles
 que elogian las Historias, y tan
 como el numero de los que aquí
 se pueden colocar, abran de con-

(toncarse

los interesados con la Reflexion de
que de todos tiempos solo escogidos,
lo mismo que execuce con los lo. Doc-
tos y execuraxi con diez Politicos;
y sea muy reparable que viendo
la America el Teatro de nuevas
conquistas, no hiziere a que papel
en los Adornos Militares.

Plano delos 11. Adornos de este
chos Militares en la Pared del
Oriente.

Entrada ¹¹

La destruccion de Sagunto

9 Covadonga, Victoria de S. Pelayo

Derecha

7 Clavijo, Victoria de D. Ramiro

5 Toledo, la toma, D. Alonso el 6º

3 Navas, Victoria de D. Alonso el 8º

Medio. 1º Sevilla, su toma, el 5. Rey D. Fernando

2 Salado, Victoria de D. Alonso el ultimo

Izquierda

4 Granada, su toma, Reyes Catolicos

6 Mexico, su toma, y Conquista

8 Curco, su toma, y Conquista

Entrada ^{1º} La destruccion de Numancia

Plano de los Adornos de Insignias
Militares en la Pared frente de las
Victorias.

⁹
Hueco y Poste.

Trofeos militares de los Antiguos en el Poste y en el
hueco, la Cruz de los Angeles de Oviedo en

Corona de Rayos.

Izquierda.

7 Cruzada, en Corona Triunfal

8 S. Juan, en Corona Real

3 Calatrava, en Corona Castellana

atedio. 1. Jovson, sus Insignias, en Corona Imperial

Derecha.

2 Santiago en Corona Cívica

4 Alcantara, en Corona Alcega.

6 Monca, en Corona Obidional

⁸
Hueco y Poste. Insignia de la Cavalleria de la Banda, en
corona Obal en el Hueco. Y en el Poste
trofeos militares de todos.