

SCOTI



TRIUNFO
DE
ALCIDES



MADRID

1760

A-2
66
55



43
EH

R-C.

2/09

2.43237



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and blurring.

EL TRIUMPHO MAYOR
DE ALCIDES.

FIESTA, QUE SE HA DE REPRESENTAR
A SUS MAGESTADES

EN EL REAL COLISEO DEL BUEN-RETIRO,
POR DISPOSICION

De la muy Noble, y muy Leal Coronada Villa

DE MADRID,

CON MOTIVO DE LA ENTRADA EN PUBLICO

DEL REY, NUESTRO SEÑOR,

D. CARLOS TERCERO,

(QUE DIOS GUARDE)

COMPUESTA CON SU LOA

Por D. FRANCISCO SCOTI FERNANDEZ DE CORDOVA,
*Caballero del Orden de Santiago, Mayordomo de Semana
del Rey, nuestro Señor:*

SIENDO CORREGIDOR

DON JUAN FRANCISCO DE LUJAN Y ARCE ASTETE Y ZUÑIGA,
Señor de la Elipa, y Canaleja, Intendente de la Regalia del Real Hofpedage,
del Consejo de Hacienda de S. M. Superintendente de Sifas Reales, y
Municipales, y de su Jurisdiccion, y Provincia:

Y COMISSARIOS

DON AMBROSIO JOSEPH DE NEGRETE, CABALLERO DEL ORDEN
de Santiago, del Consejo de S. M. en el de Hacienda; el Marquès de Valdeolmos,
Caballero del Orden de Santiago; Don Luis Carballido, Comissario de Guerra;
y el Marquès de la Regalia, Caballero del Orden de Santiago, Fiscal
de esta Orden, y del Consejo de Hacienda de S. M.

EL TRIUNFO MAYOR
DE ALCIDES.

PISTA, QUE SE HA DE REPRESENTAR
A SUS MAGESTADES
EN EL REAL COLISEO DEL BUEN-RETIRO,

POR DISPOSICION

De la muy Noble, y muy Real Corrada Villa

DE MADRID,

CON MOTIVO DE LA ENTRADA EN PUBLICO

DEL REY, NUESTRO SEÑOR,

D. CARLOS TERCERO,

(QUE DIOS GUARDE)

COMPUESTA CON SU LOA

Por D. FRANCISCO SCOTT FERNANDEZ DE CORDOVA,
Caballero del Orden de Santiago, y Coronador de Navarra,
del Rey, nuestro Señor.

SIENDO CORRECTOR

DON JUAN FRANCISCO DE LUJAN Y ARCE ASISTE Y JUNTA,
Señor de la Elipa, y Canales, Intendente de la Real Hacienda del Real Hofschager,
del Consejo de Hacienda de S. M. Superintendente de Sillas Reales, y
Municipales, y de la Jurisdiccion, y Provincia.

Y COMISSARIOS

DON ANTONIO JOSE DE NIKRETE, CABALLERO DEL ORDEN
de Santiago del Consejo de S. M. en el de Hacienda; el Marqués de Valdeolmillos,
Caballero del Orden de Santiago; Don Luis Campello, Comisario de Rentas,
y el Marqués de la Regalia, Caballero del Orden de Santiago, y del Consejo de Hacienda de S. M.
de esta Orden.



MUTACIONES
PARA LA REPRESENTACION
DE ESTA FIESTA.

LOA.

Logia Real, adornada con Arcos, perspectivas, y balcones.

Regio Salòn, con Regio, y elevado Trono.

COMEDIA.

ACTO PRIMERO.

Galeria, con vista de Jardines.

Bosque con Rio, à cuya distancia se veràn diferentes Navves, y un desembarco.

ACTO SEGUNDO.

Acampamento con caserías, y Tiendas de Campaña.

El Templo de Diana.

FIN DE FIESTA.

Regia espaciosa, iluminada con varias distancias coronadas de gentes, y Comparfas.

MUTACIONES

PARA LA REPRESENTACION

DE ESTA FIESTA.

L O A .

Logia Real, adornada con Arco, perspectivas, y balcones.
Regio Salon, con Regio, y elevados Tronos.

COMEDIA.

ACTO PRIMERO.

Calera, con vista de jardines.
Paseo con Rio, á cuya distancia se venán diferentes Navos, y un desembarco.

ACTO SEGUNDO.

Acampamento con caserías, y Tiendas de Campaña.
El Templo de Diana.

FIN DE FIESTA.

Regia espaciosa, iluminada con varias distancias coronadas de gentes, y Compañías.

L O A.

P E R S O N A S.

<i>Madrid</i>	Agueda de la Calle.
<i>La Lealtad</i>	Sebastiana Pereira.
<i>La Justicia</i>	Francisca Muñoz.
<i>La Fama</i>	Teresa Garrido.
<i>La Benignidad</i>	Maria Antonia Castro.
<i>La Liberalidad</i>	Maria Ladbenant.
<i>El Poder</i>	Nicolás de la Calle.
<i>El Ingenio</i>	Joseph Garcia Ugalde.
<i>El Valor</i>	Juan Angel.
<i>El Merito</i>	Phelipe Calderon.
<i>Coro de los Afectos</i>	Diez Hombres, y diez Mugerres.
	<i>Guardias Reales del Poder.</i>

Vistoso sitio, adornado con diferentes arcos, perspectivas, y ordenes de balcones, con ricas colgaduras, y poblados de gentes. Cruza el Theatro en un Carro Triumphal la Fama, vestida à la heroyca, con alas de plumas blancas, matizadas de colores, y un Clarin en la mano.

Fam. cant. **F**Elíz Corte de España,
pues hoy buelve à su centro
el glorioso Monarca,
que en tí nació, para gozar su Imperio;

vén à ofrecer al Sólío
de su Poder excelso
la Lealtad jurada,
obediente à la ley de tus Afectos.

*Sale, como arrebatada de la voz, Madrid de
Dama, coronada con Corona de Oro, acompañada
de la Lealtad, y del Coro de los Afectos, que
cada uno traerá un Escudo, y en él pintada
su inicial letra.*

Mad. repres. Vaga emulacion del ayre,
suspende el rápido vuelo,
para que la voluntad
no arrástre al entendimiento;
que el ofrecer la noticia,
y recatar el concepto,
es querer entre las dudas
aventurar los obsequios.

Lealt. Y mas quando por la gloria
de tan venturoso empléo
lidian opuestos, y unidos
el cariño, y el respeto.

Mad. Y para que mas te obliguen

las instancias de mi ruego, que
de mis Afectos leales
repetirán los acentos:::

*Cantan las mugeres , y representan los hombres,
proporcionando la igualdad.*

Mus. Deidad , de quien es Templo.

Repr. Deidad , de quien es Templo.

Mus. El Orbe de la Tierra.

Repr. El Orbe de la Tierra.

Mus. La inmensidad del agua.

Repr. La inmensidad del agua.

Mus. Y del ayre la esfera,

Repr. Y del ayre la esfera.

Mus. y repr. Hálle piedad en tí quien te venera.

Fam. repr. Aunque júzgue impropiedad

la leccion de humanas letras,

el que suspenda la Fama

sus incessantes taréas,

salvar sin violencia puede,

en alegórica idéa,

la realidad del motivo,

de la objecion la apariencias;

pues al vér , que de las glorias
 del Invicto CARLOS llega
 à ser feliz Coronista,
 plumas todo , todo lenguas,
 el universal aplauso,
 con que el tiempo representa
 al gran Theatro del Mundo
 sus victorias , y grandezas,
 negandole à su alabanza
 el que adulacion parezca;
 es preciso que confiese
 la crítica mas severa,
 que son mis aclamaciones
 repeticiones molestas.
 Este principio sentado,
 porque pueda la advertencia
 (Leal Coronada Villa
 de Madrid) hacer la ofrenda
 de tus amantes Afectos,
 digna del Ara , à que anhela,
 (suponiendo , que no tiene
 la rhetórica eloquencia
 voces , ni frasses , que expliquen
 felicidades immensas)

fabe , y sepa todo el Orbe,
que dos Reynos hoy recuerdan
de Volupia , y Angerona
(falsas Deidades , que ciega
veneró la Idolatría)
la alegría , y la tristeza;
pues Napoles, despojada
de su mas amada prenda,
y la Iberia victoriosa
de rigores de su ausencia,
una goza , y otra siente;
y si en un altar , aquellas
recibieron oblaciones
del placer , y de la pena,
pena , y placer , hoy unidos;
se vén en una accion mesma:
Y asfi al Sólío Soberano,
en que su Poder se obtenta,
llega , y logra venturosa
la protecion , que te espera;
pues la Fama es quien te guia,
y es el Amor quien te alienta. *Vase.*
Mad. Pues vareando el sentido,
sin que el concepto pierda

la invocacion , alternen
de nuestro fiel amor , voz , y cadencia:::

Repr. los homb. Sea Numen tu Trono.

Cant. las mug. Sea Numen tu Trono.

Repr. El Orbe de la Tierra.

Cant. El Orbe de la Tierra.

Repr. La inmensidad del agua.

Cant. La inmensidad del agua.

Repr. Y el ayre te obedezcan.

Cant. Y el ayre te obedezcan.

Rep. y cant. Hallando amparo en tí quien te venera.

*Magnifico Palacio; y en su centro foral regio,
y elevado Trono, y en él sentado el Poder, con
Manto Imperial, Cetro, y Corona: à su lado iz-
quierdo la Benignidad en pié: à los dos lados,
en la segunda grada, la Justicia, y la Liberali-
dad; y en las dos lineas del Theatro las
Guardias del Poder.*

Pod. Amada Corte de España,
en cuya Plebe, y Nobleza
está la fidelidad
vinculada por herencia,

7
vive feliz; y segura
de mi proteccion, aumenta
la fé de tus esperanzas,
pues te dà Deidad Suprema
direccion, que te gobierne,
y brazo, que te defienda:
y porque la execucion
acredite la evidencia,
de la Audiencia general
empiece la Real taréa.

Sale el Valor, y se postra al pié del Trono.

Valor. Confiado en vuestras piedades
por mí, ante vos se presenta
el Valor Militar, hijo
adoptivo de la Guerras;
y dice, tuvo el honor
de seguir vuestras Vanderas,
y aun vuestra persona, quando
expuesto à las inclemencias
del tiempo, y à los peligros
de las batallas, enseña
vuestro aliento generoso

á que uno , ni otro se tema:
 en cuya atencion , rendido
 invoca vuestra clemencia,
 y pide le concedais
 ocasiones , en que pueda
 con su fangre , y con su espada
 confirmar victorias vuestras.

Levantase , y se pone al lado derecho del Sólío.

A tí , Justicia , te toca
 hablar ; pero es bien que adviertas,
 que de empeños del Valor
 es el Poder consequencia.

Just. Justificado el motivo
 en tu Augusta Real presencia,
 á la Liberalidad
 la accion reservada queda.

Liber. En el Poder Soberano
 todo es gracia , nada es deuda;
 y así , la Benignidad
 árbitro absoluto sea.

Ben. Pues , porque conozca España,
 y Madrid , su Corte , entienda

lo que solo de la vista
su comprehension no reserva,
quien por el honor se expone,
goce el honor que desea.

Pod. Sea así ; y en la campaña
del Valor, Marcial Escuela,
esta Militar insignia
enseñe en tí à merecerla.

*Llega el Valor al Trono, d'ále la Benignidad
un Baston: él se levanta despues de decir los
primeros versos, y buelue à ocupar
su puesto.*

Valor. Reverente la recibo,
y ofrezco, la mano puesta
fobre la espada, morir,
ó hacer la memoria eterna
del Heroe, cuyo Poder
benigno, y liberal premia.

Sale el Merito, y se arrodilla ante el Trono.

Mer. El Merito, à vuestro Sólío,

due

B

Se-

Señor , à quexarse llega;
 del rigor de la fortuna,
 Deidad inconstante , y ciega,
 al vér que de sus desvelos
 lo eficaz tan poco aprecia,
 que en la Corte , en la Campaña,
 y en quantos destinos pueblan
 la inestabilidad del golfo,
 y el ambito de la tierra,
 abatido , y olvidado,
 su infelicidad lamenta;
 pues aunque angustos deseos
 sus esperanzas alientan,
 tiene el logro de sus dichas
 muchas pasiones opuestas;
 y así , en fee de las piedades,
 que postrado reverencia
 en vos , os hace presente,
 que la malicia interpreta
 en vulgares opiniones
 el motivo de su quexa:
 en cuya atención , confiado
 de vuestra justicia , espera
 merecer algun favor,

que publique su inocencia.

*Levantase , y se pone al lado izquierdo
del Trono.*

Pod. Pues por Padrino te elige,
Justicia , el Mérito , véa,
que está sujeta à tu arbitrio
de los Hados la inclemencia.

Just. A la Liberalidad,
desde el Peso fiel de Astréa,
passe , en ruego que es tan justo,
la expresion de tu grandeza.

Liber. A quien pende del Poder,
solo toca la obediencia,
que el que meritos conoce,
es el que meritos premia.

Pod. Supuesto que tú lo inspiras,
y la Justicia lo aprueba,
ese brillante Cintillo
premio del Merito sea,
cuyas piedras symbolicen
de mi favor la firmeza.

*Buelve al Trono el Merito , y la Liberalidad
le pone un Cintillo , y buelve con los versos
à tomar su puesto.*

Mer. Quién havrá que no se aliente
à merecer , viendo en esta
demonstracion de tu agrado
quánto en mí el merito aprecias?

Sale el Ingenio , y se arrodilla al Poder.

Ingen. De la ignorancia ofendido,
viene à vuestra Real presencia
el Ingenio , Autor segundo
de las Artes , y las Ciencias;
y expone , que à imitacion
de la opinion torpe , y necia
de Thamo , y Valentiniano,
que tuvieron por vileza
el Estudio , que à los hombres
de los brutos diferencia,
por horror , ò por embidia,
toda estimacion le niega,
no advirtiéndolo , que el Ingenio

es en la paz , y en la guerra
 preciso para el que lidia,
 y util para el que gobierna.
 Este principio sentado,
 por vos à vos mismo apela,
 sin pretender ambicioso
 de su zelo recompensa:
 que el pedir al Soberano,
 es ofender la advertencia
 con que el merito conoces;
 y es querer que su Grandeza,
 sujeta à la ley del ruego,
 en lo que manda obedezca.

Pod. Para que cesse el motivo
 de tan bien fundada quexa,
 y abatida la Ignorancia,
 embidie el bien que desprecias
 poniendo yo por mi mano
 en tu pecho esta Venera,
 y uniendo à su estimacion
 el valor de una Encomienda,
 darè à tu desinterès
 premio , honor , y conveniencia.

Just. Aunque de todas las gracias

absoluto dueño seas,
debo yo representarte,
que están reservadas estas
para aquellos, que en los cargos
de la Milicia se emplean;
pues Ordenes Militares
se llaman por esto:::

Pod. Cessa;

que el origen de esse nombre
no es como tú le interpretas:
Militares se llamaron,
porque à la condigna empresa
de impedir con su valor
invasiones Agarenas,
salian los Caballeros
à la Campaña, y en ella
la Religion ilustraban
de la Miliente Iglesia:
esto supuesto (bolviendo
à atar el discurso) llega,
Ingenio, y goza dichoso
de mi estimacion la prenda.

Llega el Ingenio, y ponele el Poder una Venera.

Ing. Pues para elogiar tu nombre

à mi me falta eloquencia,
 sean tu mano , y mis labios
 la expresion mas verdadera.

Besa la mano al Poder , y se levanta.
 Y por obviar el peligro
 de que el silencio parezca
 efecto de ingratitud;
 que no será la primera
 vez , que la injusta malicia
 transforme el culto en ofensa,
 en un Cómico festejo
 dedicará mi obediencia
 al objeto de tu Imagen
 la fee, que su impulso alienta.

Mad. Y al empeño à que te ofreces,
 qué titulo dar intentas?

Ingen. El Triumphi mayor de Alcides,
 en cuya eleccion se véa,
 que puede el humano Ingenio
 representar sus idéas
 sin comunes atractivos
 de vulgares complacencias.

Mad. Y Madrid , reverenciando
 el Heroe , que en ti se ostenta,

su lealtad te dedique.

Lealt. Y la Lealtad, dispuesta

à manifestar su gozo,

en aplauso fuyo ofrezca

los afectos, que se cifran

en sus iniciales letras,

que son : Amor, Vigilancia,

Solicitud, Advertencia,

Constancia en los rendimientos,

Verdad, Voluntad perfecta,

Ingenuidad, Eficacia,

Respeto, Anhelos, Obediencia,

Veneracion, Alegria,

Igualdad en las finezas,

Atencion en los obsequios,

Legalidad, Infistencia,

Miramiento, y Lealtad,

ofreciendose à si mesma.

Mad. Y la Fama, por el Orbe

llegue à celebrar eterna,

entre las glorias de amor,

la union de CARLOS, y AMALIA,

del Sol mas amante Aurora,

Sol de la Aurora mas bella.