

victoriosa, y fugitiva  
 surque Catholicos Mares,  
 tomando la travesia  
 por Flandes, despues à Italia,  
 hasta llegar à la Silla  
 donde me llama à su Mesa  
 la Eterna Sabiduria;  
 que aunque el corazon España  
 con sus afectos me tira,  
 mas me tira el corazon  
 la nueva Sion, que pisa,  
 en vez de Columnas siete,  
 de siete Montes las Cimas,  
 donde la Fè protestando  
 perdón à la Iglesia pida,  
 al ver, que la abjuracion  
 con ella me reconcilia,  
 quando en su Mesa:::

*Sale Heregia.* Què Mesa?

*Christ.* Quièn eres, ò tù, que habitas  
 de mis retiros la estancia,  
 sin que antes licencia pidas?

*Hereg.* No me conoces?

*Christina.* No sè,  
 que titubeada la vista,  
 porque tu horrible semblante  
 la turba, y la atemoriza,  
 aunque te ha visto otras veces,  
 por aora no determina  
 bien quien seas.

*Hereg.* No me espanto,  
 que quando ciega me miras,  
 no me conozcas, aviendo  
 vivido en tu compañía  
 tantos años. *Chr.* Pues quièn eres,  
 que aunque Real te significas,  
 interior guerra en el pecho  
 mis sentidos amotina  
 despues que te vi; las dudas,  
 que en èl padezco, lo digan,

rebolviendo en mi memoria,  
 moviendo en mi fantasia  
 mal formado embrion de todos  
 los sucessos de mi vida?

*Hereg.* Què mucho, si soy à quien  
 la heresis, que el Griego explica  
 contrariedad de opiniones,  
 le diò el nombre de Heregia,  
 que civilmente interior  
 con tus afectos te embista?

*Christin.* Pues si eres de quien desco  
 huir, detente, no me sigas.

*Hereg.* Antes, porque huir desças,  
 es tu rêmora mi ira.

Dònde vàs?

*Christ.* Soy combidadà  
 à un Real banquete.

*Hereg.* Y no miras,  
 que pocos en fiesta empiezan,  
 que no acaben en desdicha?

*Christin.* Engañaste, que antes son  
 efectos de la alegria,  
 de la union, y de la paz.

*Hereg.* La experiencia te lo diga.  
 El primer combite fue  
 de una Manzana nociva,  
 que avenenada dexò  
 de Adàn toda la familia.

*Christin.* Por esto resultò de èl,  
 que Christo encarne en tan limpia  
 Madre; y que de esse veneno,  
 su Sangre al mundo redima.

*Hereg.* Sobre los hijos de Job  
 un banquete fue la ruina.

*Christina.* Por esto Dios su paciencia  
 premiò con dobladas dichas.

*Hereg.* El combite de Jacob  
 del mayorazgo à Esàu priva.

*Christin.* Por esto Jacob fue dueño  
 de la Raquel mas divina.

*Hereg.*

- Hereg.* Al Pueblo pervirtiò el ciego  
banquete de los Moabitas.
- Christin.* Por esso el blanco Mana  
todo el mal fabor le quita.
- Hereg.* El combite de Absalòn  
fue de Amòn el fraticida.
- Christ.* Por esso Salomòn fue  
quien à Dios Templo fabrica.
- Hereg.* El repudio de Vasti  
fue de Asiuero en la comida.
- Christ.* Por esso le sucediò,  
que à la hermosa Esthèr elija.
- Hereg.* El banquete de Esthèr, luego  
la horca para Amàn aplica.
- Christ.* Por esso el cautivo Pueblo  
de sus rencores se libra.
- Hereg.* De Balthasar la Cena hizo,  
que un dedo su muerte escriba.
- Christ.* Por esso Danièl, Profeta  
de Dios, quedò en mas estima.
- Hereg.* Al Bautista diò la muerte  
el combite de Herodias.
- Christ.* Por esso canonizado  
de Martyr quedò el Bautista.
- Hereg.* La Cena à que vàs costò  
azotes, clavos, y espinas.
- Christ.* Por esso resultò de ella,  
que en la pura, terfa, y pia  
Mesa del Pan à que voy,  
Christo triunfe, reyne, y viva.
- He.* Què importa, si es Pan de muerte?
- Chr.* Què importa, si es Pan de vida?
- Hereg.* Por mas que me digas fabia,
- Christ.* Por mas que ciego me digas,
- Hereg.* En fin, ninguno ay sin pena.
- Christ.* En fin, ninguno ay sin dicha.
- Hereg.* Tú lo veràs, quando de una  
Corona desposseida,  
su soledad toque al arma.
- Christ.* No fabrè yo prevenirla  
lugar adonde pònerla;  
en que me haga compañía  
mas que soledad?
- Hereg.* Adònde?
- Christ.* A las plantas de Maria,  
si es tal mi dicha, que puerto  
toma en Loreto mi dicha.
- Hereg.* Primero dirè yo à voces  
tu intento; mas quièn me priva  
de aliento, y del pecho al labio  
la respiracion me quita?  
Suecos nobles, nobles Godos,  
Christina, (ay de mi!) Christina:  
Hablar no puedo.
- Christ.* Què mucho,  
que quien la frente te pisa,  
para que no abras la boca  
à morder, hablar te impida?
- Hereg.* Què importa, que en vez de  
hablar  
llore, en vez de alentar gima,  
si soy, aunque gima, y llore,  
aquella truncada hydra,  
sobre quien mortal veneno  
en copa dorada brinda  
la heregia à los mortales?  
Y harè que esta copa mia  
sobre la Mesa se vierta,  
manchando al mantel la riza  
nieve de su puridad.
- Christ.* No podràs, que es infinita.
- Hereg.* Infinito es mi dolor.
- Christ.* Eterna es.
- Hereg.* Tambien mi embidia.
- Christ.* Inmortal es.
- Hereg.* Y mi pena.
- Christ.* Durable es.
- Hereg.* Y mi desdicha.
- Christ.* Allà lo veràn mis gozos:
- Her.* Y allà lo diràn mis iras. *Vanse.*

*Sale la Sabiduria.*

*Sabid.* Aunque yo nada dudar  
puedo, porque lo veo todo,  
puedo, hablando à humano mo-  
ajustarme à preguntar: (do,  
Bien como Dios, que sabia  
dònde Adàn oculto estaba,  
y en fé de que le buscaba,  
dònde estàs, Adàn, decia:  
Asi yo, en explicacion  
de un concepto, bien podrè  
à la Oracion, y à la Fè,  
Penitencia, y Religion  
preguntar, pues con alado  
espiritu han discurrido,  
quien mi Banquete ha admitido,  
y quien me le ha despreciado.  
Hà de Afsia, à quien nombre dan  
de fertil por excelencia,  
còmo yà de Penitencia?

*Sale la Penitencia.*

*Pen.* Mis lagrimas lo diràn. *Llorando.*

*Sabid.* Llorando buelves?

*Penit.* Quien buelve  
no solamente admitida,  
pero tan mal respondida  
de quien cruel se refuelve  
à no escucharme jamás,  
ciego en su primero abifmo,  
què ha de hacer? El Judaismo,  
en fin, à quien parte dàs  
de tus piedades, aunque  
oy misero, y fugitivo,  
en el Afsia mas cautivo,  
que en Babylonia, se vè;  
pues sin casa, domicilio,  
ni Synagoga, su estrago  
llora, vil, pròfugo, y vago,  
desprecio hace de tu auxilio,  
tanto, que de mi llamado,

fin llegar à conocerme,  
ni hablarme quifo, ni verme.

*Sabid.* O Pueblo siempre obstinado!  
consuelo en tu error me dè  
vèr si otro mejor se aplica.  
Hà de America la rica,  
còmo le và en ti à la Fè?

*Canta dentro la Fè.*

*Fè.* Viva en la Gentilidad  
la Fè victoriosa. *Musc.* Viva

*Sale la Fè, y el Ethiope.*

*Canta Fè.* Pues es por la Synagoga  
la heredera de la Viña:

*Musica.* La Fè viva,  
pues es por la Synagoga  
la heredera de la Viña:

*Sabid.* Cantando vienes, Fè hermosa?

*Fè.* Si, pues traygo à quien deseas.

*Sabid.* Què ay de America?

*Ethiope.* Què veas  
quan felizmente piadosa  
tu Fè admite, pues te embia

para tu Festividad  
en mi à la Gentilidad,  
combidada desde el dia

que de Phelipe ilustrada,  
à Ethiopia se bolvió,  
de donde despues passò

à America; y porque nada  
à su zelo se anticipe,  
para credito de que

yà es vassalla de la Fè,  
siendo su dueño Phelipe,  
viene à hallarse en tu Banquete,

diciendo alegre, y festiva:

*El, y Musica.* La Fè viva,  
pues es por la Synagoga

heredera de la Viña.

*Sabid.* Vengas muy en hora buena:  
Penitencia, la nupcial

ropa le dà , pues leaf  
viene à sentarse en mi Cena.  
Ha del Africa arrogante,  
sepa como en tu Region  
su efecto hace mi Oracion.

*Sale la Oracion.*

*Orac.* Digatelo mi semblante,

*Llorando.*

que aunque lloroso , pudiera  
fer feliz , no lo es aora,  
pues no fervoroso llora,  
fino ofendido : tan fiera  
es la Secta à que me embias,  
y tan de la parte estan  
oy todos de su Alcoràn,  
que no oyen las voces mias.

*Sab.* Ha de Europa herimota, y bella,

cómo en tu Septentrion  
lo passa mi Religion

Catholica ? Son en ella  
oidos mis auxilios ? Di.

*Canta dentro voz triste.* No.

*Canta dentro voz alegre.* Si.

*Sabid.* Esto no entiendo yo:

Despreciaronlos?

*Canta dentro voz triste.* Si.

*Canta dentro voz alegre.* No.

*Sabid.* Admitieronlos?

*Voz triste.* No. *Voz alegre.* Si.

*Sabid.* Qué quieren à mis sentidos:

decir el no , y si , mezclados?

*Musc.* Que son muchos los llama-

y pocos los escogidos. (dos,

*Sale la Religión.*

*Relig.* Y así de unos admitida,

y de otros despreciada,

bien que en una parte alegre,

buelvo, Señora, à tus plantas:

*Sabiduría.* Cómo?

*Religion.* Como yà Christina,

(tu lo dixiste) à quien falta  
una letra para fer  
perfectamente Christiana,  
siendo Alfa la letra, viene,  
buscando à Dios, à buscarla.  
En la Embaxada del Rey  
del Hespero disfrazada,  
me introduxe entre los dos  
Brazos, que tu Ley ensalzan,  
el Politico Seglar,  
que cñe la roja Espada,  
y el Eclesiastico, que  
empuña la Oliva blanda.  
Habléla, admitió el combite,  
y porque à buscarme salga  
fuera de su Patria, huve  
de salir yo de su Patria.  
Ella, pues, sin mí, y conmigo,  
representando las causas  
de la oposicion que tiene,  
por natural repugnancia,  
à casarse, dexó el Reyno,  
y eligiendo para estancia  
una Isla, con los dos  
Polos de la Fè se embarca.  
Apenas en alto Mar  
vio la Nave, quando manda  
poner en Christianos Puertos  
la proa, con dicha tanta,  
(mas que mucho, si del Austro  
sus velas inspira el Aura?)  
que con favorable rumbo  
tomò Puerto en Alemania.  
Dexo de contar aqui  
por extenso sus jornadas,  
que aviendo de quedar corta,  
no es bien que parezca larga,  
y à Insprug voy, del Archiduque  
de Tirol Corte: Bastaba  
fer, para admitirla en ella,



Cathòlico Ramo de Austria, que  
 Aquí con solemne pompa que  
 (yà la mascara quitada Para  
 al Ecclesiastico brazo, un  
 con el Hábito, y la Capa, un  
 que del Mafin de la Iglesia lo  
 son colores negra, y blanca) de  
 Missa oyò en publico, y luego à  
 la Fè protestando, passa à  
 de Flandes à los confines, de  
 y tocando los de Italia, de  
 la Corona que traia à  
 de diamantès, reservada à  
 para este fin, en Loreto à  
 puso de MARIA à las plantas.  
 Y aunque desde aqui, quisiera à  
 ir al cariño de España, à  
 à quien debió los alientos, à  
 en fé de sus confianzas, à  
 por hallarse en tu combite à  
 viene primero à tu Casa, à  
 (ò eterna Sabiduria!) à  
 viendo que sus torres altas à  
 de los siete Sacramentos à  
 en las columnas descansan, à  
 donde mas publicamente à  
 la Fè protestar aguarda, à  
 cuyo gran recibimiento, à  
 representado en la clara à  
 luz alegorica, el Mundo à  
 en sombras verà:::

*Sabidur.* Te engañas,  
 que si es la Sabiduria  
 Christo, y Vice-Christo el Papa,  
 luces verà, que no sombras,  
 pues sale èl, como yo salga.  
 Y asì, la Carroza mia,  
 (de quien allà David habla,  
 quando dice, que es Selmòn,  
 Monte donde Dios descansa,

y en ella le viò aquel dia,  
 que lleno de fiesta, y gala,  
 multiplicados Querubès  
 Santo al estrivo le cantan)  
 para que à mis montes llegue,  
 al punto por ella vayan,  
 que yo en el Carro triunfal,  
 que es escabel de sus plantas,  
 saldè à recibirla: en tanto  
 vosotras, para que aya  
 mas fiesta en mi Mesa, viendo  
 quando una Reyna la gana,  
 que un esclavo no la pierde,  
 y que es igual la vianda  
 al rico, y pobre; yà que  
 Synagoga, y Secta faltan,  
 combidad por los caminos  
 quantos Peregrinos passan:  
 Y tù, Penitencia, à todos,  
 como aqui llegando vayan,  
 ve dando nupciales ropas,  
 porque no ha de aver sentada  
 persona à mi Mesa, que  
 candida veste no trayga.

*Fè.* Todas te obedecerèmos.  
*Sabid.* Pues para mas alabanza  
 de una constante Muger,  
 yà que à mi un lugar me ensalza  
 de los Probervios, à ella  
 otro enfalce; vuestras altas  
 voces traduzcan aquel,  
 que preguntando repara,  
 quièn hallarà Muger fuerte.

*Vase.*  
*Relig.* Harèmos lo que nos mandas.  
*Vanse.*  
*Penit.* Y yo de gala oy à todos  
 vestirè; y asì tù, sabia  
 Gentilidad, que estudiaсте  
 en la causa de las causas,

la mejor Philofophia; si no  
vèn por la taya.

*Sale la Heregìa de Peregrino.*

*Ethiop.* Repara  
en que un Peregrino llega,

*Ethiop.* Pues cómo aqui te le dexas?

*Penitenc.* Por qué el dexarme le estrañas?

*Ethiop.* Que no se siente à la Mesa,

supuesto que del Alcazar

ha passado los umbrales

sin la vestidura blanca.

*Penitenc.* A quien no llega à pedirla;

mal la Penitencia darla

puede. *Ethiop.* Y si te engaña?

*Penitenc.* A mi

no puede engañarme en nada,

porque el que sin Penitencia

se sienta à esta Mesa, es clara

cosa, que no engaña à otro,

porque à si solo se engaña. *Vanse los dos.*

*Heregìa.* Fortuna, yá que dos veces

Peregrino, mis desgracias

de mar, y tierra me traen

derrotado à estas montañas,

sea para dar alguna,

siquiera alivio à mis ansias.

Mas (ay infeliz!) qué alivio

puede yá tener mi rabia,

si esperanza de tenerle

aun no tiene mi esperanza?

Si yá no es (pues las Virtudes

à los passageros llaman)

hipocritamente entre ellos

introducir mi venganza,

profanando de esta Mesa

la prevenida vianda,

quando en desprecio del Pan,

y el Vino, llegue à robarla

facrilegamente offado,

no mas que por ultrajarla;

por si tambien has de darla;

que se venga con nosotros.

*Penit.* Por delante de mi passa

sin hacer caso de mi:

no me busca, vèn, que aguardas?

que no ferá la primera  
 vez, que vean sus Sagradas  
 Reliquias, para este fin,  
 que de sus Custodias faltan;  
 Mas ay infelice, otra,  
 y otras mil veces! que aunque ayá  
 de robarlas mi ofladia,  
 no es mas lo que de ellos saca,  
 que despertarles la Fe  
 en su mayor alabanza;  
 y mas dia, que yá à vista  
 de este Soberano Alcazar,  
 la Alegoria, y la Historia  
 tan una de otra se enlazan;  
 que en merafora, Christina  
 llega yá de combidada  
 al prevenido Banquete,  
 donde la Mesa la aguarda.  
 En la Carroza (ay de mí!)  
 viene, de quien David habla,  
 à tiempo que en el triunfal  
 Plaustro, que Isaias señala,  
 la Eterna Sabiduria,  
 en sus sienes la Tiara,  
 en merafora tambien  
 del Vice-Dios, va à buscarla,  
 de una parte acompañando  
 al Triunfo, Oliva, y Espada,  
 dando à entender como viene  
 à la proteccion de España,  
 y de otra las Virtudes,  
 y Gentilidad, con blancas  
 Tunicas todas, y todos,  
 diciendo entre voces varias,  
 porque lugar à lugar  
 de los Proverbios se añade:  
*Canta una voz.* Quien hallará Muger Fuerte?  
*Todos, y Musica.* Quien advierte  
 que ay quien noblemente pia  
 tantas dichas se previene,

que de los fines mas ultimos viene  
buscando feliz à la Sabiduria.

Suena la Musica , y dòn bueltas à un tiempo los dos Carros ; en el uno viene la Sabiduria con Tiara , Manto Imperial , y la Cruz de tres Cruces en la mano ; y en el otro Christina con Corona de Laurel , y Manto Imperial : Del primer Carro salen las Virtudes , y la Gentilidad , todos con Tunicas de velillos blancos , y flores de nacar : Y del segundo el Brazo Seglar con el Estoque al hombro ; y el Eclesiastico con Vestido blanco , y Manto negro , y la Oliva levantada ; dòn buelta , y parando los Carros , representan.

*Christin.* Salve, Alcazar de Dios: Salve Triunfante  
Fabrica Militante,

que para sì la gran Sabiduria  
labró desde el primer dia , sin dia:

Salve otra vez , y admite  
à la union de tu esplendido Combite:  
un afecto , que impulsos celestiales,  
no sin auxilio , traen à tus umbrales,  
diciendo al verte:

*Ella , y Music.* Quièn hallarà Muger Fuerte?

*Sabid.* Salve, Reyna feliz , que coronada  
del vencedor Laurel , serlo blafonas,  
tanto , que apenas de una despojada  
te vès , quando con tres tu triunfo abonas,  
pues Reyna , y fiel , y sabia te coronas:  
Salve otra vez , y venturosa vengas,  
donde en mi gremio tu hospedage tengas,  
diciendo al verte:

*Ella , y Music.* Quièn hallarà Muger Fuerte?

*Christina.* O tù , Esposa Divina  
del mas amante Esposo!

*Baxando las dos de los Carros.*

*Sabidur.* O tù , del mas dichoso  
huespeda Peregrina!

*Christina.* Felice quien camina



al puerto de tus plantas.

**Sabidur.** Felice quien de tantas  
dichas, bella Christina,  
cumplidos vè los plazos.

**Christina.** Dame á besar el pie.

**Sabidur.** Llega à mis brazos.

**Christin.** Diciendo al adorarte:

**Sabidur.** Diciendo al conocerte:

**Musica.** Quièn hallarà Muguer Fuerte?

Quièn advierte

que ay quien noblemente pia  
tantas dichas se previene,

que de los fines mas ultimos viene  
buscando feliz à la Sabiduria.

**Fè.** Què dicha!

**Seglar.** Què ventura!

**Religion.** Què contento!

**Eclesiastico.** Què amor!

**Penitencia.** Què paz!

**Gentilidad.** Què gozo!

**Heregia.** Què tormento!

**Sabiduria.** Mucho es mi gozo.

**Christ.** Aunque mi dicha es mucha,  
puedo hacerla mayor.

**Sabiduria.** Di, como?

**Christina.** Escucha.

Yo Christina Adolfo, Reyna

de Suecia, y Gocia, Rama

de aquel generoso Tronco,

que siglos, y edades largas

diò tantos Heroes al Mundo,

y tantos Reyes à España,

cuyas cenizas confervan

hasta oy Recifundo, y Bamba.

Yo Christina Adolfo, que

delinquente voluntaria

presente parezco ante

tu Justicia Soberana,

para sentarme mas digna

à tu Mesa, con la blanca

veste, que la Penitencia  
para mi persona guarda:

Primeramente delato

de mi misma, en confianza

de que tu Misericordia

piadosamente me valga,

y confesso convencida

en la criminal probanza,

que el Fiscál de mi conciencia  
conclusa tiene en mi causa:

que es verdad que miserable

incurri con ignorancia

en el heredado error

de Lutero, cuya falsa

doctrina segui los años

de mi edad; y dando gracias

al Cielo, de que me diese

la luz verdadera, y clara

de su Religion, que es

la Catholica Romana,

abjuro, anatematizo,

y detesto mi passada

vida, y Religion, jurando

vehementementè dexarla;

y no solo no volver

à sus ceguedades vanas,

en público, ni en secreto,  
 mas sometida à la Sacra  
 Sede Apostolica, y  
 à la severidad sacra  
 de sus Canones, segunda,  
 y tercera vez postrada,  
 abjuro, anatematizo,  
 y detesto sus instancias,  
 en obediencia del que oy  
 ciñe la Sacra Tiara,  
 y adelante la ciñere,  
 à cuyas piadosas plantas;  
 desde aora para entònces,  
 pido con vida, y con alma  
 saludable medicina;  
 con absolucion de quantas  
 culpas tuve, en especial  
 de aquella de que acusada  
 con mas vehemencia estoy;  
 pues como sacramentaria  
 herege formal, confieso  
 el aver negado ingrata  
 à tan alto beneficio  
 de Dios, à merced tan alta,

la real asistencia, que  
 tiene en la pura, la blanca  
 Hostia del Altar, adonde  
 en virtud de las palabras,  
 real, y verdaderamente  
 le creo en Cuerpo, y en Alma;  
 bien como en Alma, y en Cuerpo  
 està en el Cielo, dexadas  
 las especies en el Pan,  
 y huida del Pan la sustancia  
 siendo Carne, y Sangre, en cuyo  
 gran Sacramento se engañan  
 tacto, vista, olfato, y gusto,  
 y solo el oïdo halla  
 la verdad por el oïdo,  
 cautivo (à la Fè las gracias)  
 el entendimiento, cuya  
 potencia, bien que sea esclava,  
 religiosamente libre,  
 y libremente espontanea,  
 à las Llaves de la Iglesia  
 sujeta oy, como vassalla  
 de su Imperio, la que ayer  
 era Reyna de su Patria.

*Embayna la Espada el Brazo Seglar; la Sa-*  
*biduria toma la Oliua, y la toca*  
*con ella.*

*Sabiduria.* Yá con esta abjuracion,  
 que entre la Oliua, y la Espada  
 has hecho, la paz te toque,  
 pues la justicia se embayna.

*Seglar.* Por España nos tocò  
 el venir à acompañarla.

*Eclesiastico.* Y bien se vé, pues no pudo  
 darla otro Reyno estas Armas.

*Heregia.* Con la Vara la ha tocado  
 en el hombro: O ira! ò rabia!  
 como sufres verla absuelta  
 con Penitencia tan blanda?

*Christina.* Sujeta al piadoso golpe

Otra vez beso tus plantas,  
y te pido que confirmes  
la Protestacion passada.

*Sabidur.* En la confesion que has hecho,  
yo te confirmo, levanta.

*Heregia.* Cariñosamente puestas  
la mano (ay de mí!) en la cara,  
la llega al pecho, porque  
no falte esta circunstancia,  
quando no solo la dexa  
abfuelta, mas confirmada.

*Sabidur.* Penitencia, la nupcial  
ropa la trae, y á adornarla  
lleguen todas las Virtudes.

*Saca la Tunica blanca la Penitencia, y pon-*  
*sela la Fè.*

*Fè.* La Fé pone al Sol el Alva.

*Penitenc.* La Penitencia la ciñe.

*Orac.* La Oracion la dá la Gracia. *Componesela.*

*Relig.* Y la Religion la lleva  
à la Mesa que la aguarda.

*Sabid.* Ven, Gentilidad, tambien  
y vosotras, pues sentadas  
las Virtudes han de estar  
para esta Cena entre ambas.

*Ethiope.* Gentilidad, y Heregia,  
si llegas à ver con quanta  
piedad te admite la Iglesia  
siempre que llegas, què aguardas?

*Christina.* Què felicidad!

*Hereg.* Què ira!

*Sabidur.* Todas id à acompañarla.

*Relig.* Todas iremos, Señora,  
cantando tus alabanzas.

*Sabidur.* Cantad oy las de Christinã,  
que son las que más me ensalzan.

*Tod. y Musc.* Quién hallará Muger fuerte? &c.

*Vanse con magestad todos, menos la Heregia, el*  
*Brazo Eclesiastico, y Seglar.*

*Hereg.* Que de lo oculto la Iglesia

no juzga , fue la palabra  
primera que la oí : Y pues  
lo que mi pecho recata  
no juzga bien , entre todos  
me mezcle esta confianza,  
para llegar à la Mesa  
à profanar sus viandas. *Vase con ellos.*

*Eclesiast.* Feliz es para los dos  
el día. *Seglar.* Y para tí , que alcanzas  
todos los mysterios , mas.

*Eclesiastico.* Pues qual de entender te falta?

*Seglar.* Seglar Brazo soy , y así  
discalpa mis ignorancias.  
Cómo la Sabiduria  
aqui es la de la Tiara?

*Ecl siast.* Como à Christo representā  
donde quiera que se halla,  
porque el la Sabiduria  
es , y así evidencia es clara,  
que si el mismo Christo es ella,  
y es el Vice-Christo el Papa,  
que ella en esta alegoría  
entrambos papeles haga.

*Seglar.* Y el confirmarla , que ha sido  
primero , que bautizarla?

*Eclesiastico.* A no estarlo , y à no fuera  
Herege , sino Pagana;  
porque el Herege es un nervio  
cancerado , que se aparta,  
porque el cuerpo no inficione;  
pero no porque no haya  
recibido en el Bautismo  
el Sacramento.

*Seglar.* Oye , aguarda:  
Si el Sacramento recibe,  
la Gracia del como falta?

*Eclesiastico.* Como Sacramento es una  
cosa ; y otra:::

*Seglar.* Di , que aguardas?

*Eclesiastico.* La Gracia del Sacramento:

Bien como, si uno llegàra  
à comulgar en pecado,  
pues comulgado quedàra  
sacramentalmente, pero  
en culpa : con que alcanzàra  
el Sacramento, mas no  
del Sacramento la Gracia,  
y esto mismo es el Bautismo.

*Instrumentos dentro.*

**Seglar.** Profiguiera en tu enseñanza,  
si la Música, y la Mesa  
la atencion no arrebatàran  
à mis sentidos. *Eclesiastic.* Atiende;  
escuchemos lo que cantan.

*Con la Musica se descubre la Mesa, y sentadas à la frente la Sabiduria, y Christina; à un lado, y otro las Virtudes; y despues de una parte el Ethiope, de otra la Heregia, y ha de haver enmedio de la Mesa un Cordero.*

*Canta una voz sola.*

**Voz.** Pan del Cielo preveniste.

**Todos.** Alegria.

**Canta voz.** O Eterna Sabiduria,  
en cuya Fé al Hombre diste  
todo el consuelo en un dia!

*Musica, y todos.* Alegria.

**Sabid.** Este es de Abel el Cordero,  
ofrecido en la passada  
Ley Natural; y en la Escrita  
el Legal, que se cenaba  
allà en el Parascève  
con las lechugas amargas  
de la Penitencia; pero  
aora, en la Ley de Gracia,  
es el que Sacramentado  
està en tersa Forma blanca.

*Vueve el Cordero; y se ve el Sacramento.*

**Mus. y todos.** A tan alto Sacramento

venere el Mundo rendido,  
y el antiguo Documento  
ceda al Nuevo Testamento,  
supliendo la Fé al sentido.

**Hereg.** Mientras tu alabanza todos  
tan alegremente cantan,  
he de alcanzarle yo, haciendo  
ultrage de la alabanza.

**Canta voz.** Pan del Cielo preveniste.  
**Todos.** Alegria.

**Sabid.** Esperad, no profigais:  
Quièn es aquel, que con tanta  
osadìa, sin traer  
la nupcial veste, adelanta  
la mano al plato conmigo?

**Hereg.** Aliento, y vida me falta:

**Sabid.** Quièn eres?

**Hereg.** No sè quien foy.

**Christin.** Yo, como ladron de casa,  
le conozco: La Heregia



Sacramental es. *Sabid.* Levanta, barbaro, atrevido, loco, de mi Mesa.

*Eclesiastic.* Espera, aguarda, que yo le levantaré, pues las sacrílegas causas tuyas me tocan: Di, cómo en esta Mesa te hallas, vil Apostata, sin que te pongan miedo estas Armas?

*Hereg.* Ya las conozco, y las temo.

*Eclesiast.* Pues dexa la Mesa, y baxa de ella despeñado. *Hereg.* Dónde voy à parar?

*Seglar.* A mis plantas; y pues al Brazo Seglar, del Eclesiastico passas, sin ensangrentar su Oliva, en ti teñiré mi Espada.

*Hereg.* No me dà la muerte ella tanto; no, como mi rabia, al ver, que quando yo muero, queda Christina sentada con la gran Sabiduria, en compañía (que ansia!) de la Fè, y la Religion.

Catholica, acompañada de Oracion, y Penitencia; para que aquella Vianda del Sacramento la entre en mayor provecho. O! abra sus gargantas el Abyssmo,

y oculteme en sus entrañas, para que yo no lo vea! *Vase.*

*Christ.* Pues si essa es su mayor saña, para aumentarsela, todos profeguid sus alabanzas.

*Sabid.* A cuyo compàs, pues yá

*Ecles.* Queda la Virtud premiada; Fè. Y castigado el delito,

*Seglar.* Con que cumplido se halla

*Relig.* El lugar de los Proverbios,

*Eth.* Viendo entre dos luces claras

*Orac.* La Historia, y la Alegoria,

*Penit.* Digamos todas ufanas,

*Christ.* Despues que ayamos pedido el perdon de nuestras faltas:

*Tod. y Mus.* A tan grande Sacramento venere el Mundo rendido,

y el antiguo Documento ceda al Nuevo Testamento;

supliendo la Fè al sentido.

# F I N.

