

Lasciv. También sabiendo, que es la interior llama tu amiga mas fiel, à què fin, à uno, y à otro invocas?

Princip. A fin de que sepais el empeño antes, que aveis de lidiar despues: à cuyo efecto, es forzoso deciros lo que sabeis, porque asentado el principio, cayga el pretexto mas bien. Principe de Luz me vió mi Patria, bien de Luzbel lo dice el nombre, que oy Bel sin luz me abate à ser Principe de las Tinieblas en los Idolos de Bel. De tanta ruina la causa fue, que como me criè tan cerca de su Persona en la gracia de mi Rey, bien que en ella confirmado no lleguè à estàr, que mi ser, siempre inflexible, obtuviera lo que aprendiera una vez. En fin, en aquel instante à merecerle lleguè tan gran favor, que fiando de mi amorosa fee, del exemplar de su idèa me enseñò un retrato, en quien de la beldad que tenia elegida para ser su Esposa, vi la hermosura, en cuyo rico joyel, siendo sus sombras, y luces matizes de rosicler, puso mi amor mas deseos, que primores su pincel.

Philotèa, que de Theos, que es deydad, y Philos, que es amor, deydad del amor, sin violencia dà à entender, en los Philos la hermosura, y en los Theos el poder; (que Alma en gracia significa) cuyo nombre avia de ser para con nosotros, puesto que en lo que se quiere bien, andar disfrazando el nombre, es disimulo cortès.

Que era el Alma en gracia superior, y como à un tiempo me hallè en una parte inclinado à su hermoso parecer, y en otra zeloso, viendo que primero avia de ser adorarla como Reyna, que amarla como Muger: de aquel amor, y este odio tan horroroso, engendrè un Monstruo, que se compuso de amar, y de aborrecer: con que entre los dos estremos, el que antes se explicò fue el del rencor; pero quando no se adelanta al placer el pesar? Quando no vino mas veloz el mal, que el bien? Digalo de mi primera instancia el vil proceder, de impedir à otro su amor, para quedarme con èl. Que no era su igual le dixè, ni mi igual; y añadì, que aunque el resto de su Corte de su Emperatriz la dà la investidura, yo no avia de obedecer

Magestades de inferior
 Naturaleza ; con que
 amotinado á mi voz
 el numerofo tropel
 de Vassallos rebelados,
 toquè Caxas , arbolè
 Vanderas , y comunero
 de la Celestial Babel,
 el Imperio del Empyreo
 en confusion tan cruèl
 puse ; pero dõde voy ?
 Ay memoria ! para que
 me acuerdas la lid , si no
 me has de acordar el laurel ?
 Quedese aqui la Batalla,
 cante sus Triunfos Miguèl,
 y vengue mis ruinas yo,
 solicitando atraer
 esta Esposa para mi,
 antes que case con èl ;
 que aunque està comprometida
 la boda , con firme fee
 de Testigos , que deponen
 Natural , y Escrita Ley ;
 con todo esso , dilatada
 por aora està , hasta que
 llegue el prefinido dia
 al plazo de no sé què
 ciertas Capitulaciones,
 que passan ante Danièl.
 Con que dando tiempo al tiempo,
 para que procure hacer
 experiencias , por si alguna
 la reduce à mi poder ;
 à valerme de los dos
 vengo. Escuhad , y atended ;
 que quizá lo que aora idea,
 será realidad despues.
 Suponed , pues , que el humano
 cuerpo es un Castillo , en quien

por resguardarla de mi,
 quiere el Esposo que està
 como en deposito el Alma ;
 en tanto que Amante fiel,
 para llevarla á su Reyno,
 desciende á sacarla del.
 Dudarèis , què alusion tiene
 el cuerpo humano , con ser
 metafora de un Castillo ;
 las paridades corred,
 y verèis quãto las señas
 convienen de este , en aquel.
 En las regulares Plazas,
 desde la Almena al Arcèn,
 el terraplèn es lo mas
 de su Fabrica ; aora ved,
 si siendo destierro el cuerpo
 humano , y siendo tambien
 del Castillo el material
 tierra , negarme podeis
 la paridad de ser ambos
 Fabricas de terraplèn.
 En quanto à Guarnicion , quãtos
 pertrechos ha menester
 en su defensa el Castillo,
 tiene el cuerpo , pues en el
 aposentado Consejo
 de Estado cabe , en quien Juez
 Politico es el cerebro ;
 y el de la Guerra , en quien es
 General el corazon,
 cuyas ordenes despues
 sigue la demás Familia
 Militar , toda en hacer
 guarda á su Dueño , mayor
 mente los Sentidos , que
 no ay ninguno , que ocupado
 en su servicio no està.
 La vista en el homenaje
 del mas alto capitel ,

señoreando Tierra , y Mar
 dos Centinelas , provee
 que descubran sus Campanas,
 para ir à reconocer
 si es Tropa , què intento trae;
 què derrota , si es Baxèl.
 Mas como estas Centinelas,
 en la obscura lobreguèz,
 no pueden assegurarse
 de avisar lo que no ven:
 el Oido proveyò
 otras dos , que alerta estèn,
 en dos troneras del mismo
 homenaje , para que
 à qualquier rumor , yà sean
 de sahena , ù de tropèl,
 atenciones del oir
 suplan faltas del no ver.
 Perfumes de buena fama
 la sirve el Olfato , en tres
 Potencias , y tres Sentidos,
 de que es Caudillo la Fè.
 De la puerta del socorro
 el Gusto el Alcayde es,
 à quien fuera del recinto,
 sirve el Tacto de traer
 bastimentos à la Plaza,
 corriendo à su cuenta ser-
 el Cabo de los comboyes,
 yendo , y viniendo al Quartèl,
 en dos hileras de à cinco,
 una partida de à diez.
 Los demàs officios ; pero
 aqui no son menester,
 que aviendo los Militares
 dicho , que es lo que saber
 toca à nuestro intento , mas
 importa acudir à èl,
 que à la metafora , el dia
 que yà sentada una vez ,

notoria queda ; y asì,
 voy à que yo he de poner
 sitio à este Castillo , à cuya
 causa me vengo à valer
 de los dos : porque si tù,
 Mundo , tratas disponer
 varias levas , alistando
 en toda tu redondèz,
 Naciones , Ritos , y Leyes;
 y tù tratas de poner,
 Lascivia , las baterias
 del siempre abrasado trèn
 de tus máquinas de fuego,
 que son al humano sér
 no faciles de apagar,
 y faciles de encender:
 no dudo , que con los dos
 he de cortar , y romper
 este , aun no apretado lazo,
 antes que consiga ser,
 si para ellos blando yugo,
 para mì duro cordel.

Mund. Quanto yo, Principe, puedo,
 auxiliar tuyo , ofrecer
 à tan heroyca conquista,
 es , obligarme à correr
 desde el mas ardiente al mas
 elado clima , que ve
 en mis ambitos el Sol,
 y en todos ellos mover
 los animos à seguir
 tus Vanderas , sin hacer
 mas violencia , que inclinar.
 Pero por seguro tèn,
 que à la persuasion del Mundo,
 no avrà Naeion , Rito , ó Ley,
 que no te tribute gentes,
 que à tus ordenes no estèn.

Lasc. Mas te ofrezco yo , pues mas
 será que inclinar , arder

à las máquinas de fuego,
que yo ingeniosa pondré,
volando minas, y abriendo
brechas, que escandalo den
à Potencias, y Sentidos,
y aun à Virtudes tambien.

Dem. En esta confianza yo,
haciendo del Ladrón fiel,
en tanto que los dos vais
à cumplir lo que ofreceis,
harè llamada, afectando
con simulado doblèz,
que es, manifiesto en servicio
fuyo, venirla à poner
en libertad.

Mund. Bien haràs,
que en conquistas de querer,
el vencer con persuadir,
es el mas noble vencer.

Lasciv. Atengome à fuego, y sangre.

Dem. De uno, y otro me valdrè,
que el querer con zelos mal,
no es dexar de querer bien:
id, pues, y decid que passe
à la Esquadra, que en retèn
dexè en resguardo, que al muro
que yà de aqui se vè,
haga llamada de paz.

Laf. Qué paz la has de proponer,
si siempre los tres avemos
de estàr de guerra?

Demon. Yà sè,
que son el Demonio, el Mundo,
y la Lascivia los tres
mas enemigos del Alma;
pero como voy à hacer
alegoria la lid,

Cant. Vist. Pues la Divina sin pàr Philotèa,

Cant. Oid. Que cifra en su nombre honor, y poder,

Las dos. Averiguar en persona pretende,

quiere en sus disèños vèr,
qual resulta en mi favor,
para exercerla despues.

*Tocase un Clarin, y aparecen en lo
alto del Castillo la Vista, y el
Oido cantando.*

Cant. Vist. Al arma, al arma, Sentidos,
que à lo que de aqui se vè,
bruñido monte de acero
brilla en uno, y otro arnès.

Cant. Oid. Virtudes, al arma, al arma;
que lo que se oye, aunque es
llamada de paz, ser puede
ardid de guerra tambien.

Vista. Al arma, Sentidos,

Oido. Virtudes, al arma,

Vista. Que adelantado novèl,

Oido. Cavallero de armas negras,

Vista. Pone en nuestra linea el pie.

Las dos. Oid, escuchad, esperad,
atended,

Vista. Què importa inquirir,

Oido. Què importa saber,

Las dos. Què busca, què quiere, què
intenta, y quién es.

Dem. Hà del muro.

Dent. Philot. Si uno es solo,
qué puede dàr que temer?

À su llamada de paz
todas de paz responded,
y abrid las puertas, abrid,
que quiero en persona ser
yo la que le reconozca:
y así, bien trocar podeis
la Trompa en Clarin,
y en Oliva el Laurèl.

qué busca, qué quiere, qué intenta, y quièn es,
à acompañarla baxémos, trocando
la Trompa en Clarín, en Oliva el Laurèl.

La Música, y todos.

Pues la Divina sin pàr Philotèa,
que cifra en su nombre Amor, y Poder,
averiguar en persona pretende,
qué busca, qué quiere, qué intenta, y quien es,
à obedecerla falgamos trocando
la Trompa en Clarín, en Oliva el Laurèl.

*Con esta repetición, abriendo la Puerta
del Castillo, salen la Eè, Esperanza,
y Caridad de Damas, y los cinco Sen-
tidos, y detrás de todos Philotèa
de Dama, y el Entendi-*

miento.

Phil. Dime, ò tù, quien quiera que eres,
con qué pretexto atrever
pudiste la errada planta
á esta murada pared?
Donde aun el Sol temeroso
dispensa su rosciler,
con saber que viene el Sol
à alumbrar, y no ofender.

Dem. Responder de paz, y hablar
con ceño, dando à entender,
que puede darse compuesto
de lo afable, y lo cruel;
es tan grande novedad,
que me obliga à enmudecer,
porque no sé lo que diga,
bien que lo que sienta sé.
En gran Imperio nací
Principe, no cupo en èl
mi alto espíritu ambicioso
de glorias, que merecer,
por mí presumí; y así,
el Mundo corro, por vér
si en èl puedo ganar fama,
que eternos lauros me dé,

persuadido à que el obrar
importa mas que el nacer.
Varias fortunas corri,
varias Victorias ganè,
hasta coronarme ativo
de otro nuevo Mundo Rey.
Te ví un dia en un retrato,
te ví dixè, y dixè bien,
que en sus retratos el Alma
es donde se dexa vér.
Supe quièn eras, y supe
que la deydad de tu ser
presa en un Castillo estaba,
en esperanza de ser
del Principe de la Luz
esposa; tan poco fiel
à tu amor, que nunca el dia
llega de facarte dèl:
Con que yo, compadecido
de que malogre el desdèn
de su olvido tu florida
Primavera, en la esquivèz
de tan àrido hospedage,
comò un rebellín, de quien,
tierra todo el material,
aun defensible no es,
ni del Zefiro à un embate,
ni del Abrego à un vayben,
à ponerte en libertad
vengo, postrando à tus pies,

fobre mí adquirido Reyno,
 en Real Tròno , en Real Dosèl,
 y en Real Estrado , la alfombra
 de tan florido Vergèl,
 que Corte del Mayo sea
 todo el año solo un mes:
 y aun no es esto lo que más
 me mueve , sino saber
 quanto no bien asistida
 en este destierro estès,
 ni bien sustentada , puesto
 que tu manjar , à merced
 del Sol , es solo un rocío
 tan dèbil , è inutil.

Philot. Tèn
 la voz , suspende el acento,
 sin que llegues à poner
 sacrilego labio en este
 rocío de leche , y miel,
 que cuaxado en el vellòn
 de la mas càndida piel,
 para alimento del Alma,
 Pan de los Angeles es.

Dem. Preguntalo à tus Sentidos,
 que ellos sabrán responder,
 si lo es , ò no.

Los 5. Si sabrán,
 que el Alma en gracia lo cree
 con todos cinco Sentidos.

Dem. Quièn se lo ha dicho?

Fè. La Fè.

Dem. Y à la Fè , quièn?

Esper. La Esperanza.

Dem. Y à la Esperanza?

Carid. La que es,

siendo Caridad , y Amor,
 primero , y ultimo bien.

Philot. Yá estàs respondido ; y puesto
 que no has visto , ni has de vér
 mudanza en mí , que no sea

querer por solo querèr;
 no dè otro passo mas,
 porque otro passo que dèr,
 podrá ser:::

Demon. No prosigas,
 dexame à mí el podrá ser;
 pues podrá ser , que viniendo
 à obligar , buelva à ofender:
 que si en la Fè de tu Esposo
 no mudas de parecer,
 quizá mudaré yo en ira
 el rendimiento , y vendré,
 à que lo que no ha logrado
 humildemente cortés
 el ruego , logre el furor,
 forzandote à que me dèr
 las llaves de este homenaje,
 saliendo rendida de él,
 no como antes ofrecí,
 no à ser Reyna , sino à ser
 prisionera.

Philot. Quando à esso
 te persuada tu altivèz,
 tambien me persuadirà
 la mia à que yo podré
 castigar tus amenazas.

Demon. Esso es obligarme à que
 las ponga en execucion.

Philot. Eslo tro á que yo tambien
 las ponga en defensa.

Demon. En vano
 será , que quando el poder
 de las armas no te rinda,
 fuerza que te rinda es
 el asedio , pues negando
 el passo à esse Pan , que fue
 tu principal alimento,
 será fuerza perecer
 à los embotados filos
 de la hambre , y de la sed.

Philot.

Philot. Eſto dirà la campaña. *Mus. y tod.* Ven, Señor, ven, vea el Cielo defender,

Demon. Pues al arma. *Mus. y tod.* del primero Goliath

Philot. Al arma, pues: *Mus. y tod.* este abreviado Iſraèl.

Demon. No yà la ſalva de paz *Mus. y tod.* Ven, Señor, ven.

refuene, fino romped *Philot.* Ven, y pues Jacob Segundo

à toques de guerra el Ayre, *Mus. y tod.* te precias de Amante fiel,

que obliguen à estremecer *Mus. y tod.* oye el llanto, en que à ſus hijos

el Cielo, y Tierra. *Mus. y tod.* llorando eſtá tu Raquèl.

Dentro todos. Arma. *Mus. y tod.* Ven, Señor, ven.

Fuera todos. Guerra. *Philot.* Ven, que à tu Debora el fiero

Philot. No ſus voces imiteis, *Mus. y tod.* Sifara intenta vencer;

invoque èl contra noſotras *Mus. y tod.* ven, ſi en la deſenſa fuya

ſus gentes, que contra èl, *Mus. y tod.* has de inspirar à Jaèl.

à quien noſotras avemos *Mus. y tod.* Ven, Señor, ven.

de invocar, ſolo han de ſer *Philot.* Ven, y generoſo Aſſuero,

las piedades de mi Eſpoſo, *Mus. y tod.* caſtiga al Amàn infiel,

diciendo una, y otra vez: *Mus. y tod.* que quiſo ver comprehendida

Vèn, Señor, ven. *Mus. y tod.* en culpa à la Hermoſa Eſthèr.

Mus. y tod. Ven, Señor, ven. *Mus. y tod.* Ven, Señor, ven.

Philot. Que la Fabrica que hicifte *Philot.* Ven, y ſubiendo à tu Solio,

te la quieren deſhacer. *Mus. y tod.* ecos de una, y otra prez,

Mus. y tod. Ven, Señor, ven. *Mus. y tod.* como humo del Incienſo,

Rep. Ph. Ven, que amenazando ruina, *Mus. y tod.* como Vara de Jeſè.

como caduca pared, *Mus. y tod.* Ven à conſolar ſu llanto,

el reparo de los muros *Mus. y tod.* compadecido de que

pide de Jeruſalèn. *Mus. y tod.* la Fabrica que Tù hicifte

Mus. y tod. Ven, Señor, ven. *Mus. y tod.* te la quieren deſhacer.

Philot. Ven, y Segundo David, *Mus. y tod.* Ven, Señor, ven.

Con eſta repeticion ſe entran en el Caſtillo, y ſe

abre en otro Carro una Nube, y en ella un Real

Trono, en que eſtarà ſentado el Principe

de la Luz.

Mus. y tod. Ven, Señor, ven,

que la Fabrica que hicifte

te la quieren deſhacer.

Princ. de Luz. Què bien ſuenan veloces

las laſtimas del llanto,

ſi uníſonas con clauſulas del canto

hurtandoſe las voces,

à imitacion del Alva, y de la Aurora;

canta la una , lo que la otra llora!
 Que dulcemente suena
 en la memoria mia
 puesta en fonora musica la pena,
 puesta en fúnebre metro la alegría:
 profiga , dulce Esposa , la harmonia
 de la aficcion llorada:
 profiga , pues , cantada
 tambien en consonancias la agonía;
 que aunque dilate el dia
 de gozar tu belleza,
 no es descariño , no , sino fineza,
 que merezcas , en quanto no me olvidas,
 y me hagas liberal , en que me pidas,
 y mas en el conficto
 en que heredera del primer delito,
 es piedad el dexarte
 lidiar , para subir à coronarte,
 que en el certamen de la eterna idèa
 (sin exceptuar persona)
 no lleva la corona
 quien legitimamente no pelèa.
 Mas no por esio crea
 tu temor , que de ti vivo olvidado,
 que eres tû sola todo mi cuidado,
 para quien mi poder coronas labra.

Suena Caja, y Clarin.

Dent. Dem. Aqui haced alto , y passe la palabra.

Todos dent. Alto , y passe la palabra.

Princip. No atribuyas à olvido

el fingirme dormido,
 que el corazon velando,
 desde aqui està mirando.
 los aprestos que alista el enemigo,
 viendo alli quantos Ritos trae consigo
 el Mundo , que militen en su vando.
 Tambien alli notando
 estoy , quantos tras si trae el violento
 fuego , que disfrazado en llama tibia,
 cubre en muchas cenizas la Lascivia,

à cuya vista atento,
 prevarica el humano Entendimiento,
 que es quien con ella viene;
 pero por mas Caudillos que previene,
 no desconfies, Bella Philotèa,
 deydad eres de amor, lidia, y pelèa,
 que si èl para la marcha del asfalto,
 passando la palabra, alli hace alto,
 no faltará quien (para que mas se abrafe)
 mejor alto à mejor palabra passe,
 el venturoso dia,
 que para recibirte, Esposa mia,
 las Puertas de mi Real Alcazar abra.

Cierráse la Nube.

Dentro Demon. Alto aqui haced, y passe la palabra.

Todos. Alto, y passe la palabra.

*Caxas, y Trompetas à marchar, y sale
 Demonio, y Mundo.*

Dem. Seas, Mundo, bien venido.

Mund. Forzoso es, Principe, serlo
 quien viene à servirte.

Demon. Sepa,
 què gente de guerra han hecho
 tus Levas, para que yo
 con ella reclute el Tercio,
 de los Cabos que tras mí
 saquè del primer encuentro,
 de cuya rota vengarme
 en este segundo intento.

Mund. De los ambitos del Orbe
 el círculo corri entero
 desde el Imperio Oriental
 al Occidental Imperio.
 El primero que sentò
 plaza, cuyo Regimiento
 en Real marcha, à vista tuya
 passà muestra, fue Antisteo,
 Indio bozál, que no cree
 un solo Poder immenso,
 Causa de todas las causas,

ni que ay mas alma en el cuerpo,
 que nacer, y que morir.

Atheism. El favor no te agradezco,
 porque para mí lo mismo
 son favores, que desprecios.

A mí nacer, y morir
 me basta, que si aqui vengo,
 es, porque seguir al Mundo
 es todo mi passatiempo.

Aya Mundo para mí,
 y mi Dios, mi vientre siendo;
 comamos oy, y bebamos,
 que mañana moriremos,
 y dure lo que durare.

Dem. Este seguro le tengo,
 no ay que complacerle, Mundo.

*La Caxa, y sale la Gentilidad de
 Romano.*

Mund. La Gentilidad fue luego
 la que la plaza sentò,
 no solo que ay Dios creyendo,
 pero creyendo que ay muchos
 Dioses.

Gentil. La razon de averlos

es, que para su afsistencia,
 su providencia, y gobierno,
 à cargo de folo un Dios
 es muy grande el Universo;
 y afsi, por fer contra quien
 folo uno cree, te protesto,
 en defagravio de mas
 de tres mil que yo venero,
 gozoso vengo à fervirte.

Demon. Uno, y otro te agradezco.
 (aunque faber, que uno ay folo,
 tan à mi costa padezco.)
 Con què à la Gentilidad,
 Mundo, pagarle podemos,
 la fineza de fervirme?

Mund. Un Exercito compuesto
 de muchos, un cuerpo es folo:
 los dos brazos deste cuerpo
 fon diestro, y finiestro lado:
 (que à nombrarlos no me atrevo
 con menos decente voz)
 con que si ocupasse el diestro,
 que siempre es en las Batallas,
 el tefón mayor del riesgo,
 le honras, y premias.

Demon. El Mundo
 te dá el mas honrado püesto,
 el derecho lado es.

Gentil. A pagarle al Mundo ofrezco
 la eleccion, quando vea el Mundo,
 que muerto al lado derecho,
 perdiendo la vida, gano
 heroyco renombre eterno.

Caxa, y sale el Hebraismo.

Mund. El Hebraismo, que cree
 un folo Dios Verdadero,
 impaciente con su espera,
 trae tras si todos aquellos,
 à quien Idolatra culto
 prevaticò en el Desierto;

y afsi, arrancada raiz
 de su mas nativo centro,
 à tu Exercito ha venido
 foragido de su gremio.

Judaism. No digas que foragido,
 que yo voluntario vengo,
 que si Artifice de dioses,
 me los fabrique yo mesmo,
 fue cansado de esperar;
 à explicarme no me atrevo:
 mas si me atrevo, que à mi
 el explicarme no es nuevo,
 por sombras, y por figuras,
 por luces, y por reflexos.

Cansado fue de esperar
 tanto dilatado tiempo
 al Principe de la Luz,
 (si à la metafora buelvo)
 para que de prifion saque
 à aqueffe raro portentio,
 alma de todos, y toda
 la esperanza de mi Pueblo:
 y siendo afsi, que tu vienes
 à confeguirlo mas preffo,
 mejor es seguirte à ti,
 que hize para ti, creyendo
 Estatuas, y Simulacros.

Mund. Aviendo
 dado à la Gentilidad
 el diestro lado, primero
 dàle à èl el finiestro lado,
 que en la igualdad es lo mesmo.

Hebr. Quando no lo fuera, yo
 que lo hicièra fuera cierto,
 si no con mayor valor,
 con mayor atrevimiento.

*Caxa, y sale la Apostasia vestida à la
 Estrangero.*

Mund. La Apostasia, que toda
 es Quèstiones, y Argumentos,

ni creyendo, ni dudando,
siempre dudando, y creyendo,
con su ingenio mal hallada
(ay del que daña su ingenio!)
entre tantos Ritos varios,
si encuentra en alguno de ellos
quien siga sus opiniones.

Demon. Mucho su venida aprecio,
que el Herege es el que mas
me sirve en negar Mysterios,
à cerca de mi persona
entretenido, te ofrezco
mi mesa, porque otra mesa
me dès tù á mi en otro tiempo.

Apost. Siempre me tendrás, Señor,
à tus ordenes atento.

Dem. Como entre tantas Naciones,
ninguna conducir veo
à aquel apacible hechizo,
à aquel familiar veneno,
que declarado enemigo,
es al Alma el mas opuesto
de quantos me asisten?

Salen Lascivia, y Entendimiento.

Lasciv. Como
yo sin ruido de armas venzo,
que mis mas nocivas armas
son simulados estruendos,
mas gentes que todos juntos
traygo yo en solo un fujeto,
que en mi seguimiento viene,
porque viene en seguimiento
fuyo cifrado el mayor
numero del Universo.

Todos. Quien esse fujeto es?

Lasciv. El humano Entendimiento,
que de mi prevaricado,
à servirte de Ingeniero
viene; mira si será
en el sitio de provecho,

pues el abrirà las minas,
y yo las pondrè el incendio.

Apost. El Entendimiento? Quanto
de averle hallado me huelgo!

Dem. Tù seas muy bien venida,
y tù tambien.

Ent. Tus pies beso,
por tal favor. *Dem.* Llega, llega
à mis brazos. *Ent.* No me atrevo
à llegar à èl sin horror,
porque aunque à militar vengo
en su Exercito, atraído
de aqueste prodigio bello,
assombro me dà al mirarle.

Dem. Aunque le admito, le temo;
mas si viene distraído,
què ay que temer? Pues es cierto,
que de un vicio darà en otro,
que una vez perdido el miedo,
el fin de un despeño es
principio de otro despeño.

A pasar la muestra vamos,
y pues yà và anocheciendo,
hasta que con el Aurora
vista à essas Murallas demios;
gastemos la noche en ir
à reconocer los puestos,
que hemos de ocupar mañana.
Mundo, à quien (dime) embiarèmos,
que vaya de espía perdida,
pues es forzoso el avernos
visto, ò sentido; à inquirir
què defensas avrán hecho,
ò en abanzar Centinelas,
ò en fortificarse dentro?

Mundo. Para ir de espía perdida,
si yo he de dàr mi consejo,
vaya el Atheismo, que solo
para espía perdida es bueno.

Dem. Antithèos?

Atheism. Qué me mandas?

Dem. Que de la noche encubierto, te vayas llegando al Muro, y escondido entre lo espeso del bosque, al amanecer atiendas qué movimientos fuera, ù dentro de la Plaza, descubres, y ven, trayendo las noticias quanto antes puedas.

Atheism. Vè aqui, que no puedo yo, ni antes, ni despues, ir, ni venir. *Sold.* Por qué, necio?

Ath. Porque yo, ni despues, ni antes, señores, ni voy, ni vengo.

Dem. Qué esperais? Vaya, ò quitadle vida, y alma.

Atheism. Lo primero sentirè, que lo segundo que importa, si no la tengo?

Demon. Aquartèlese esta noche el Exercito, poniendo en todas las avenidas Centinelas, á quien luego una Partida de Ronda recorra todos los puestos.

Ath. y Gent. Fia de mi esse cuidado.

Ap. y Ent. Tambien yo tenerle ofrezco.

Dem. Conviene la vigilancia, porque no sea que el sueño á alguno rinda. *Lasc.* No hará, que yo, Señor, me prefiero á que todos desvelados esten.

Todos. Mal dudar podemos que á todos desvele, quien desvela al Entendimiento.

Vanse todos, y la Apostasia detiene al Entendimiento.

Apost. Hà quien le traxera á sí

Mal harè, si no lo intento: Entendimiento?

Entend. Quièn es quien me llama?

Apostasia. Quien sabiendo, que Entendimiento en comuneres, lograr quiere el tiempo, y ofrecerse á tu servicio, que há dias que lo deseo, porque hà dias que no sé dónde anda mi Entendimiento.

Entend. Quièn eres? Mas no lo digas, que aora que te ví, me acuerdo, quando nos criamos juntos, en nuestros años primeros, en Natural Ley, debaxo de sus dos altos Preceptos: Y si hago mas memoria, nos apartaron los genios, tú á inventar, y yo á elegir, á cuya causa nos dieron, de Entendimiento à mí el nombre, como á tí el nombre de Ingenio.

Apost. Es verdad, y aora lo es, aunque el mudar de consejo, y Religion, me la dà de Apostasia, que en Griego Idioma es, mover questiones; y pues por mi bien te encuentro, quisiera aliviar contigo lo que conmigo padezco, à cerca de no sé qué inescrutables Mysterios, que quiere que crea la letra de Profetisa dos versos, mayormente los de un Pan Vivo, que baxò del Cielo, y Pan de Angeles en èl, es en la Tierra alimento del hombre, en cuyo sentido,

hacerte capaz pretendo,
yá que té hallé, para que
oidos mis argumentos,
mis dogmas, mis opiniones,
veas la razon que tengo.

Ent. Para tan alta materia,
ni esta es ocasion, ni es tiempo;
y así, por aora vamos
al encargo que tenemos
de rondar las Centinelas,
que quando nos retirèmos
de la Campaña al Quartel,
mas despacio trataremos
la platica, y podrá ser,
que el asfalto, ò el encuentro
nos dissuelva la question.

Apost. Dices bien, à Dios.

Entend. El Cielo
te guarde: ò si en sus questiones
hallar pudiesse pretexto,
que yerros de amor disculpe!

Apost. Si à razones le convenzo,
correràn mis opiniones;
porque quien será su opuesto,
si arrastra el Ingenio humano
al humano Entendimiento?

*Abrese la puerta del Castillo, y salen
Philotea, Fè, Esperanza, y Caridad,
como à obscuras hablando con
recato.*

Philot. Yá que trémulo arreból
de helados pielagos hace
hoguera, en que muere, y nace
Fenix de la espuma el Sol:
y que el Enemigo está
tan cercano; no es temor
presumir, que su furor
espías dobles embiará,
que en esse Bosque escondidas
la noche pueda tener,

para que al amanecer
reconozcan, advertidas,
nuestras fortificaciones:
y así, para que no lleguen
tan cerca, es bien que les cieguen
el passo las prevenciones
nuestras; y pues los Sentidos
(humanos al fin) están,
por falta de Vino, y Pan,
al hambre, y la sed rendidos;
forzoso es, Virtudes bellas,
mientras llegan mis querellas
à mi Esposo, velar, pues
ausencias del Sol, solo es
quien las suple las Estrellas.

Fè. No te afijas, que nosotras,
consolando tus extremos,
la guarda, y la vela harèmos.

Philot. Qué fuera yo sin vosotras,
siendo, sobre quanto siento
saber, que por su desgracia,
vive fuera de mi gracia,
contra mi el Entendimiento?
Y pues aveis de salir,
en las ramas escondidas,
à tomar las avenidas,
bien os podeis prevenir
de armas, y sean de fuego,
que son armas contra Infiel.

Toman Escopetas, ò Pistolas.

Esp. Quedate tú en el Quartel
de resguardo, porque luego
que arma toquemos, estes
para nuestra retirada,
de abrir la puerta avisada.

Carid. Tambien es justo nos des
nombre, seña, y contraseña,
no sea que algun Enemigo
passe, fingiendose Amigo.

Phil. Circunstancia es no pequeña

el nombre es, Dios Uno, y Trino.

Fè. La señal

Philot. Verbo Encarnado,
y sea Sacramentado
contrafeña en Pan, y Vino,
quando su prometimiento
aya cumplido la *Fè.*

Fè. Yo lo aseguro, y serè,
en fee de su cumplimiento,
la que la Posta primera
haga. *Esp.* En esta confianza,
la segunda la Esperanza.

Carid. La Caridad la tercera,
que es la que serà, y ha sido
ultimo grado de amor.

Philot. Pues queda en vuestro valor
el Castillo defendido,
id, y tù en tus inquietudes,
alma; no porque rendidos
descaezcan los Sentidos,
descaezcan las Virtudes:
velad, pues, que yo à la puerta,
con el resto de la gente,
para qualquier accidente
quedo. *Retirase.*

Canta Fè. Alerta.

Canta Esperanza. Alerta.

Canta Caridad. Alerta.

Todos, y Mus. Alerta, alerta.

*Ponense las tres una tras otra, y sale
el Atheismo.*

Ath. Quièn me metiò à mi en venir,
donde en frasse Militar,
tratandose de matar,
no se trata de vivir,
siendo así, que no ay mas vida?
Y pues no se me dà nada
de ser espia ganada,
por què lo he de ser perdida?
Echarme quiero à dormir,

si el sueño nõ me despierta.

Fè. Passos siento.

Cant. tod. Alerta, alerta.

Fè. Quièn và allà?

Atheism. Quièn ha de ir?

Yo voy.

Fè. El passo detèn,

ò la muerte te apercibo:

dí aora, quièn vive?

Atheism. Yo vivo,

porque aqui no ay otro quièn.

Fè. Si quieres passar, el nombre

dà. *Atheism.* Si à esso và, si darè:

Antithéos.

Fè. À la *Fè*

fuerza es, que tal nombre affombre,

no en vano al passo primero,

que diò en este sitio, fue

quien se le atajò la *Fè*:

Bruto horrible, monstruo fiero,

muere al fuego de mi ardòr.

Atheism. Aunque no ay mas que vivir,

huyendo irè tu furor,

porque en esto del morir,

quanto mas tarde es mejor.

Fè. Tras èl irè à que mi fuego

en cenizas le convierta;

mas còmo al puesto me niego,

y mas quando à escuchar llego

nuevo ruido?

Cantan. Alerta.

Ecos. Alerta.

*Salen Entendimiento, Gentilidad, He-
braismo, y Apostasia.*

Apost. Fuera del Castillo estàn

abanzadas Centinelas,

avisandose unas à otras,

en fee de que estàn despiertas.

Gentil. Pues no nos han de faltar

ardides, y estratagemas,

para

para que passar nos dexen,
lleguemos hasta las puertas
del Castillo.

Hebr. Y no tan solo
á reconocer sus fuerzas,
pero una vez á su umbral,
quizá apoderarnos de ellas.

Entend. Vamos, pues.

Fè. Gente he sentido
á esta parte. *Canta.* Alerta.

Ecos. Alerta.

Fè. Quién viene allá?

Apostaf. Entendimiento,
tú has de inventar la respuesta;
que entable el ardíd.

Entend. Amigos.

Fè. Qué amigos? El passo tengan,
y digan quién son.

Entend. Soldados
fomos, hijos de la Guerra,
que á nuestro sueldo venimos
buscando la vida en esta;
y aviendonos informado
de los pretextos, que en ella
militan, viendo que quien
pone el sitio, es mas por rema;
que amor; y que la sitiada
es la Hermosa Philotéa,
Alma de todos (ay triste!)
de quien la razon confieffa;
y no confieffa la culpa,
queremos en su defensa
sentar la plaza; y así,
valiendonos de la negra
noche, venimos, perché
el contrario no nos sienta.

Fè. Está bien, pero hagan alto,
y uno á dár el nombre venga.

Los 3. Qué nombre avemos de dár?

Ent. El que al que fuere se ofrezca.

Tom. II.

Gent. El que ha de ir hè de ser yo,
pues ninguno ay que prefiera,
ni en anrighedad, ni en lustre,
á la Gentilidad.

Entend. Llegá,
dá el nombre que mas á tí
á proposito parezca.

Gent. Con dár uno que haga á todo,
podrá ser que se convenza.

Fè. Quién vive?

Gent. Un Dios, Dios de dioses.

Fè. Así el Psalmo lo celebra.

Gent. Luego passar puedo.

Fè. Aguarda,
que al nombre falta la seña.

Gent. Qué mas seña, que ser Dios
de dioses? Que en Tres:

Fè. Bien entras. (ro;

Gent. Que en tres mil, y mas que ado-
èl tiene la preeminencia,
que Dios de dioses, es solo
Jupiter, que vive, y reyna:

Fè. Tambien la Gentilidad
ál primer passo tropieza
con la Fè; fiero Vestiglo,
hidra de tantas cabezas,
quantas en tus simulacros
fuego exhalan, y humo alientan,
este rayo, que en mi mano,
ira de Dios:

Gentilid. Tente, espera,
qué mas rayo, qué mas ira,
que tu voz, que me penetra
el corazon, que en el pecho
á elados latidos tiembľa?
De tí huirè, pues que no puedo
passar de tí. *Vase.*

Fè. Que sea fuerza
no desamparar el puesto,
es bien que al Cielo agradezcas;

y mas quando siento que otros,
quando tú te huyes, se acercan;
y pues los que vienen son
contrarios: *Canta.* Alerta.

Ecos. Alerta.

Apost. La Gentilidad huyendo,
aun de nosotros se ausenta.

Entend. No por esto desistamos
de proseguir la interpresá,
que tenemos empezada.

Hebr. Yo proseguirè con ella.

Fè. Quièn vá allá?

Hebr. Amigos. *Fè.* Qué Amigos?

Hebr. De paz, que passár intentan
à incorporarse en el gremio
de la fee de Philotèa.

Fè. Con què nombre?

Hebr. De un Dios Uno,
en metafora de guerra
Sabaoth, Dios de Batallas.

Fè. No mal en el nombre empiezas,
mas con què seña?

Hebraïsm. No sè
que aya menester mas seña,
porque yo no tengo otra,
si yá no es, que se me acuerda,
que dixo: Hagamos al Hombre
à la semejanza nuestra,
de ser mas que Uno en Personas,
quedandose Uno en Essència;
demás, que tambien me acuerdo,
de que allá en mi edad primera,
viendo tres, adorè Uno.

Fè. Hasta aqui essas dos propuestas
te aseguran, passa.

Hebraïsm. Pues
passe la Posta primera,
passe à la segunda.

Esper. Quièn viene allá?

Hebraïsm. Quien de un Dios dexa

dado seña, y nombre.

Esperanz. Aunque
ayas dado nombre, y seña,
la contrafeña te falta.

Hebraïf. Yo no sè mas contrafeña,
de que creo que vendrá
al Mundo, como lo espera
Isaías, quando aya
cumplido Daniél su cuenta,
con gran Magestad de rayos;
porque si de otra manera
viene, no he de creer.

Esper. Ay de tí! que á ver no llegas,
que hablando con la Esperanza,
te apartas de la evidènciá;
pues que le debes creer,
aunque Humilde, y pobre venga,
VERBO tambien encarnado.

Hebraïsm. No harè tal.

Esper. Pues no te atrevas
à dár otro passo mas,
y agradece que te buelvas,
sin que este azerado rayo:::

Hebr. No le vibres, cessa, cessa,
que yá el Trueno de tu voz
me estremece, yá me ciega
su Relampago, y su Fuego
me abraza, antes que se encienda.

Ent. Tambien absorto Hebraïsmo
vá, sin que à nosotros venga.

Apost. A mí mas la fuga de ambos
me anima, que me amedrenta,
hasta ver què les obliga
à ambos, à que huyendo buelvan.

Fè. Quièn viene?

Apost. Dios viene. *Fè.* Passe.

Esperanz. Quièn viene?

Apost. Dios en Essència
Uno, y en Personas Tres.

Esperanz. Passe.

Caridad. Quièn viene?

Apostaf. Aun mas resta?

Dios Uno, y Tres, que Encarnado
creo, para quando venga.

Caridad. A effa contrafeña falta

Apostasia. Què?

Carid. Segunda contrafeña.

Apostasia. Què es?

Carid. Sacramentado. *Apost.* A effo

no puedo yo dàr respuesta,
porque nunca he de creer,
que transubstanciarfe pueda

Pan, y Vino, en Carne, y Sangre.

Carid. O Heregía torpe, y ciega,
que aun à mi, con ser Piedad,
à ser Justicia me fuerzas!

Muere al rayo de mi incendio.

Dispara.

Apost. Herido tu horror me ahuyenta,
no arrepentido. *Vase.*

Todos. Arma, arma.

Philot. A retirar, Centinelas,
que pues una ha disparado,
señal es que yá se acerca
el enemigo, y conviene
tener cerradas las puertas.

Fè. A retirar, Esperanza.

Esperanza. Fè, à retirar.

Unos. Guerra, guerra.

De un vando Gent. Fuego, fuego.

Lasciv. Todo arda.

Ent. Quièn vió confusion como esta!

Què ferà aquello?

Lasciv. Què quieres,

Entendimiento, que sea?

Que el Quartel de los Sentidos,
que es donde está la flaqueza
de aqueste Castillo humano,
ardiendo en mi fuego queda,
por ser ellos donde mas

presto mis minas rebientan;

y pues aver disparado

una de sus Centinelas

à todos ha puesto en arma,

açude à no faltar de ella:

que pues soy por quien veniste

à hacer tan grande fineza,

tu reputacion es mia.

Ent. No pocas dudas me cuestan,

pues me pone en ocasion

de que yo mismo no sepa,

de mi mismo Entendimiento.

Lasciv. Tù dudas? Tù titubeas,

sin conocer en qué estado

te ha puesto passion tan necia?

Que no sabes donde ir

oyendo à unos:

Unos. Guerra, guerra.

Entend. Oyendo à otros:

Sentido. Fuego, Fuego.

Entend. Y à unos, y a otros:

En la Nave. Tierra, tierra.

Entend. Esto mas? Cielos, qué voces

son de nautica fahena

las que en el Mar se oyen? Pero

què dudo, si vér se dexa

à los primeros albores,

con que yà el Alva despierta

al Sol, que medio dormido

templadas luces dispenfa,

una Nave, que à lo lexos,

la Tierra saluda, y puesta

la Proa en aquesta Playa,

arribando viene à ella?

Con que à un tiempo en el Castillo,

en el Golfo, y en la Selva,

en Exercito, y en Nave,

los Sentidos, y las bellas

Virtudes repiten:

Demon. Todos

al asalto se prevengan,
humanos Sentidos, yà
el hombre os quita las fuerzas,
y el fuego os diò el temor.

Sentid. Vamos

à salvar las vidas fuera
del Castillo.

Virtudes. No es mejor,
à morir en su defenfa?

Philot. A la campaña, Virtudes,
antes que arrimar se atrevan
escalas à la Muralla. *Vase.*

Princ. Amayna, amayna la Vela.

Dentro. Guerra, guerra.

Virtudes. Al arma, al arma.

Sentid. Fuego, fuego.

Los de la Nave. A tierra.

El Principe en la Nave, con un Sobre-
todo de Villano.

Princip. A tierra,

y nadie para tomarla
(fino yo solo) descienda:
quedao, Divinas Esquadras,
que me acompañais en esta
Nave, que sobre las Nubes
el Sol à rayos botquexa,
en laminas de Zafiros,
con caracteres de Estrellas.

Baxa al Tablado.

Que nadie, fino yo, avia
de descender, dixè, en muestra
del Alto Espiritu, que
à esta venidà me alienta,
para cuyo efecto, quiero
antes que la lid se encienda,
conocer por mi persona,
disfrazada, y encubierta,
pues para esto me vesti
desta pobre humilde xerga;
el Exercito, y su Plaza,

(ay Divina Espofo bella!
Alma, y deydad del amor,
lo que me debes! Y si esta
la primer fineza es, como
feràn las demàs finezas?)

qué de Tiendas de Campaña
tiene el Enemigo en ella,
coronadas las iras,
que fabricò su sobervia!

Què pocos pertrechos tiene
el Castillo en su defenfa!

O Concha de barro, en que
se guarda la mejor Perla,
que cauxò el primer rocio!

Qué de enemigos te cercan!
El Campo allí en Esquadrones
de bien dobladas hileras,
puesto en regular Batalla,
para la marcha se apresta.

Allí dentro del recinto
tambien forma Philotèa
su Plaza de Armas, poniendo
reparos à la flaqueza
del Quartel de los Sentidos,
que es adonde abriò su brecha
la mina de la Lascivia;
en cuyo intermedio à esta
parte, el Tyrano, el Sobervio,
Principe de las Tinieblas,
con el Mundo, viene dando
vista à su Exercito; y sea,
esta de pobres Pastores
choza, en el Monte desierta,
quien de ellos me ocultè; pero
yà me han visto, la deshecha
es mejor hacer, de que
no recato el que me vean.

Sale el Mundo, y Demonio.

Dem. En fin, no has sabido, Mundo,
què Estrangera Nave es esta,
que

que dà fondo en nùestros Mares?
Mund. No, porque hasta aora della
 à tomar tierra ninguno
 ha salido, que yo sepa.

Demon. Tampoco yo: à esse Pastor
 lo pregunta.

und. La simpleza
 de pobres Pastores quieres
 que tenga, antes que tu ciencia,
 essas noticias?

Dem. Bien dudas,
 hàz que en toda la ribera
 se formen Cuerpos de Guardia,
 porque nadie à entrar se atreva
 en nùestros lindes, sin que
 sepamos de dònde venga,
 què cargazòn la que trae,
 y què Patron la gobierna.
 Y aora, pues alistados
 todos los Quarteles quedan,
 Mundo, tocar à rebato;
 porque todos se prevengan
 para el assalto, que oy
 la beldad de Philotèa
 ha de fer mia, aunque el Cielo
 todo en su focorro venga.

Princ. Sí vendrà, como no faltan
 Virtudes que la defiendan:
 y yá que yo he conocido
 la tierra à que vine, y ella
 no me ha conocido à mí,
 pues Mundo, y Demonio ciegan,
 al ver el tofco buril
 de humana Naturaleza:
 à disponer el focorro
 que hè de introducir, dár buelta
 conviene à la Nave; pero
 cómo he de bolver à ella?
 (dexo à parte, que no es
 possìble que yo atrás buelva).

si me estàn cortando el passo
 las Caxas, y las Trompetas,
 que à envestir tocan, à tiempo
 que abriendo tambien las puertas
 el motín de los Sentidos,
 diciendo està Philotèa:

*Salè Philotèa, Virtudes, y Sentidos
 con espadas.*

Philot. Villanos Sentidos, dònde
 vais?

Oïdo. A vivir, pues no queda
 otra esperanza à la vida,
 que contraste dos violencias,
 del hambre que nos desfaya,
 y el contrario que nos cerca,
 fino darnos à merced
 fuya.

Philot. No es mejor que muera
 el valor, que no que viva
 el valdòn? Yo la primera
 que al oposito le salga,
 heroycamente resuelta
 à morir en la Campaña,
 he de fer.

Fè. Seguirte es fuerza
 las Virtudes, que en la muerte
 son las que mas verdaderas
 amigas se muestran. *Oïd.* Effen
 tambien disculpa el que sean
 los Sentidos en la muerte
 los primeros que flaquean.

*Caxas, y Trompetas: salen todos los
 del vando del Mundo, los Sentidos se
 retiran, las Virtudes quedan con
 Philotèa.*

Dem. Abanza, que los sitiados
 han hecho salida fuera
 de la Plaza à recibrnos.

Tod. Arma, arma: guerra, guerra.
Oïd. Sentidos, al monte.

Sentida.

Sentid. Al Monte.

Phi. Al passo (ay Dios!) que me dexan retirados los Sentidos, me vãn faltando las fuerzas.

Tod. Guerra, guerra, al arma, al arma.

Mund. Azia allì està Philotèa.

Dem. Sequaces, à aprisionarla.

Virtud. Virtudes à defenderla.

Princ. Llegò la ocasion, en que ya es el declararme fuerza;

pero no ran declarado, que desluzga la fineza, que hareria, y decirla, viene à fer un casi no hareria;

y asì, de esse blanco velo

la fiz del rostro cubierta,

Cavallero de Armas blancas, como me viò en otra empresa

Ezequièl, me verà aora

Principe de Luz en esta.

Desnudase de un Sobretodo que trae de xerga, y queda con armas blancas, y vanda.

Dem. Pues ya vès quanto imposible, ingrata, es la resistencia, date à prision.

Princ. Què es prision?

Barbaro, no consideras, que entre Virtudes, no tienes poder tũ para prenderla?

Dem. Tendràs la para salvarla tũ de mí?

Princ. Esta competencia

dirà la batalla. *Dem.* Pues arma, arma.

Todos. Guerra, guerra.

Con estos dos versos batallan los dos

Principes, la Lascivia, y Philotèa,

Gentilidad, y Caridad, Hebraismo,

y Esperanza, Apostasia, y Fè.

Dem. Embozado Aventurero, quièn eres, que por las señas, el Principe de la Luz darnos à entender intèntas?

Princ. Tũ lo dices.

Dem. El embozo quita, y quièn eres revela.

Principe. Soy quien soy.

Cae el Demonio, y le levanta el Mundo.

Dem. Mundo? *Mund.* A tu lado estoy.

Dem. Dime, quièn pelea ran ventajoso, que esgrime contra mí rayos su diestra?

Mund. Ni le conozco, ni sè quièn es; solo sé que tiembla todo mi centro al mirarle, obligandome à que tema, quando ya al Mundo no toca, mas de que viva el que venza, ò que à diluvios me anegue, ò à incendios me desvanezca. *Vase.*

Dem. Gentilidad, pues el Mundo al mejor tiempo me dexa.

Princip. Quando el Mundo no dexò al mejor tiempo?

Demon. Que vengas en mi ayuda espero.

Gentil. Mal

podré, que la virtud bella de la Caridad me impide el passo.

Carid. No es porque mueras, sino porque vivas; date à Quartèl, que mi clemencia mas te quiere reducido, que muerto.

Dem. Hebraismo, llega tũ à socorrerme.

Hebr. No puedo,
que harto haré en que me defienda
de la Esperanza, que es quien
lidia en mí con mayor fuerza.

Dem. Apostasia?

Apost. La Fé
me embaraza à que no pueda
acercarme à tí.

Dem. Lascivia,
llega tú.

Lasciv. En vano lo intentas,
que no ay Lascivia el dia que
se le o pone la pureza.

Dem. Entendimiento?

Entend. No tengo
accion que no esté suspensa,
al vér la mental batalla
tan sin sangre, y tan sangrienta.

De. Ni yo acció (pues no es mio el dia)
que retirarme no fea,
supuesto que es mia la noche,
hasta que la noche venga;
que si aqueste Aventurero,
por ser fuyo el dia, se ostenta
Principe de la Luz, yo
tambien, en su competencia,
podré ostentarme de noche
Principe de las Tinieblas.
Toca à retirar.

Virtud. A ellos:
mueran todos.

Todos. Todos mueran.

Fè. Philotèa viva.

Todos. Viva.

Princ. Bellísima Philotèa,
pues tus Virtudes obligan
à que rechazados vuelvan:
cobrate tú en tus Sentidos,
en tanto que yo con ellas
les voy figuiendo el alcance.

Phil. Oye, aguarda, escucha, espera:
pues cómo quieres dexarme,
sin saber à quièn le deba
tan gran fineza?

Princip. Eflo es
forzarme à que à decir buelva,
que es hacerla, y no decir la,
segundo primor de hacerla.

Philot. Effotro es forzarme à mí
à que no te la agradezca,
en no siendo de mi Esposo
el favor, que si le acepta
hasta aquí mi Fè, es porque
no sè què rasgos, què señas
de ser fuyo dà essa vanda,
persuadida à que es la vanda
de los ojos del amor.

Princ. Effo fabràs, quando venza
tan del todo à tus contrarios,
que ayroso à tus ojos buelva:
cobrate aora en tus Sentidos,
y diles quando à tí vuelvan,
que conduzgan de essa Nave
los bastimentos, que á expensas
mias, les darà el Piloto
(à quièn la fiè), y que llena
la hallarán del trigo, que
traxo de lexanas tierras
el Mercader, cuyo Pan
tan Alto Mysterio encierra,
que no solo es Pan de vida;
pero Pan de vida eterna,
que dexando de ser Pan,
es mi Carne, y Sangre mesma. *Vaf.*

Philot. Tu Carne, y tu Sangre?
Raro Enigma!

Entend. Estraña propuesta!

Phi. O, Entendimiento, donde andas?
Mas no pervertido vengas:
Venid vosotros, humanos

Sentidos, que el hambre vuestra,
 si hasta aqui fue achaque, y à
 desde aqui es convalecencia:
 Venid, pues.

Salen los Sentidos.

Sentid. A que nos llamas?

Vista. A que la Vista no vea.

Oido. A que el Oido no oyga.

Olfato. A que el Olfato no huelga,

Gusto. A que el Gusto no distinga.

Tacto. A que aun el Tacto no sienta.

Todos. Y à que todos descaecidos
 muramos sin resistencia.

Philot. No, sino à que vivais todos:
 id à esta Nave bella,
 que viene de Pan cargada
 à faciar el hambre vuestra:

Entendim. O! Si yo à mí me bastàra
 à que me dude, y me entienda!

Confuso Entendimiento,
 que à la mira has estado,
 de quanto aqui ha passado,
 mas aborro, y atonito, que atento,
 procura reducir el Pensamiento
 à práctico sentido:

Què has visto? què has notado? què has oïdo?

He visto un Sitio puesto,
 he notado un focorro tan dispuesto
 en Militar doctrina, y tan estraña,
 como que el Mundo vea en su Campaña;
 que quando ay en la Fè sollicitudes,
 contra los vicios venzan las Virtudes:
 esto he visto, y notado, aora passando,
 el que un afecto me arrastró à su vando:
 vamos à lo que he oïdo.

Què Pan este serà? Què introducido
 en focorro del Alma ::

Sale la Apostasia.

Apostasia. Entendimiento,
 en tu busca venia. *Entend.* Què traes, Apostasia;
 que vienes sin color, y sin aliento?

Apostasia.

el Piloto ordenes trae
 para darle, con fee cierta,
 de que os dà en el Carne, y Sangre,
 tal, que aun al Alma sustenta.

Vista. Yo lo creerè, si lo veo.

Los 3. Todos estamos en esta
 opinion.

Oido. Sino soy yo,
 que oirlo basta à que lo crea.

Los 4. La competencia dexemos,
 y vamos à la experiencia.

Oido. Vamos, y cada uno siga
 su dictamen.

Philot. O! Si fuera
 sombra, y figura esta Nave
 de la Nave de la Iglesia!