

Supongamos, pues, que el Mundo es un Monarca Supremo, que no faltarán razones que lo acrediten, supuesto que bienes del Mundo son las Coronas, y los Cetros. Supongamos, que este Joven es, pues no le conocemos, y ay quien como lidiador le espere en su advenimiento, un Soldado de fortuna. Y para que desde luego la idea empiece, supongamos, que á pretender por sus hechos viene á la Corte del Mundo, que espera su Audiencia, á tiempo que él se halla divertido en los musicos festejos de la ignorante delicia, en que le tienen embuelto Gentilidad, y Hebraísmo, Satrapas de sus Imperios. Con que á dos visos, guardando los retóricos preceptos de decir uno, y ser otro; pues fuera, á correr sin velos, Historia, y no Alegoría, en cuyos tropos es cierto, que anteponiendo los unos, y los otros posponiendo, puede la imaginacion variar lugares, y tiempos. Cautelaré mis astucias, investigando, inquiriendo, ya que no puedo en las luces, en las sombras, sus intentos; pues es forzoso rastrear de los informes del mismo nombre, y Patria, en que ocasiones ha Militado, que puestos

ha ocupado, que papeles trae, y que pide por premio? Y pues ya la fantasía ha entablado el argumento, entable la realidad la metáfora, diciendo allí el que á las puertas llama del Mundo, Audiencia pidiendo:

Dentro Luzero cantando.

Luz. Gloria á Dios en las Alturas, y Paz al Hombre en el suelo.

Culp. Y allí el que su voz no oye, en otras voces suspenso.

Dentro se oye la Musica á otra parte.

Mus. Selvas, y bosques del Mundo, en cuyos olmos, y fresnos aún viven tristes memorias de un antiguo tronco vuestro.

Con esta Musica, y acompañamiento, sale el Mundo vestido de Galán, el Judaísmo de Hebreo, y la Gentilidad de Romano.

Mund. No profigas, que no es ya de estas memorias tiempo, que quando Rey me coronó, quando Monarca me veo de quantos ambitos gira el Sol, no es bien que aun el eco mas veloz me haga de tristes passadas ruinas acuerdo. Ya en vengaza de esse tronco me vi agonizar, sufriendo los Mares sobre los Montes; ya desahogandome de ellos, nuevo Fenix de las ondas me vi renacer, venciendo de sus descolladas cimas los omenages sobervios, que agovio el agua; ya, en fin, si pacifico no reyno,

por las lides , á que siempre
 sujeto estoy , por lo menos
 reyno absoluto , pues soy
 de dos Magellades Dueño
 Contemporizando al Mundo,
 lo diga el Romano Imperio;
 el Pueblo Hebreo lo diga,
 à mis ordenes atento.

Y así , ninguna memoria
 me aflija ; porque no quiero
 que al pavón de mi fortuna,
 ya que en él me represento,
 nada deshaga la pompa
 de mis desvanecimientos.

*Esto dice mirando al primer Carro , que
 ser à un Pavón grande , y hermoso , bien
 imitado en los colores de las plu-
 mas , y rueda.*

Gent. Dices bien , pues quando no
 fuera este paxaro bello
 por la Corona , la rueda,
 y los ojos , de que lleno
 está el ayron de sus plumas,
 geroglifico perfecto
 de tu vanidad , por ser
 de Juno (que del Supremo
 Jupiter , Dios de los Dioses,
 Esposa es) el más acepto
 Idolo : Hablen los Sidonios,
 bastará al glorioso anhelo
 de tu ambicion , que adornarás
 simbolo del Mundo , siendo
 del tus Tymbres , para que
 á pesar de otros rezelos,
 inspiren en tus aplausos
 favorables tus alientos.

Judaif. Qué como Gentil hablaste?
 Pues quando para los miedos
 de passados sobrefaltos
 andas buscando consuelos,

en tus Idolos los fundas;
 siendo así , que mejor medio
 para la seguridad
 de sus dilatados Reynos
 fuera fundarlos en que
 tremolado de los vientos
 se vió el Iris , en señal
 de la paz , que juró el Cielo
 entre él , y la Tierra , quando
 sus altos prometimientos,
 confederando las Nubes,
 y los Mares , ofrecieron
 de la invasion de las aguas
 (ò así fuera la del fuego!)
 asegurarle.

Gent. Y qué como
 Hebreo hablaste tú , poniendo
 en tu Genesis la mir.?

Judaif. Son mejores fundamentos
 los de tu Metamorfosis?

Gent. Sí , pues yo:

Empuñan las Espadas.

Mund. No mas , suspenso
 quede el duelo de los dos.
 Y porque veais , que al duelo,
 quando consuelo le admito,
 amenaza le desprecio:
 Ya no quiero que dexeis
 la letra , que por lo mismo
 que me repite mis ruinas,
 à vista dellas , pretendo
 luzgan mis felicidades;
 que à mas sombras , mas reflexos.
 Cantad , pues , y sea lo proprio,
 que es generoso desprecio,
 quando solo para olvidos
 aprovechan los acuerdos.

Mus. Selvas , y Bosques del Mundo,
 en cuyos olmos , y fresnos,
 aún viven tristes memorias

de un antiguo tronco vuestro:
 Por lo que os tiene agraviados,
 os ruega le esteis atentos,
 y vereis quan dulcemente
 halla en el daño el remedio;
 quando de un Arbol en otro
 reparado diga el viento:

Cantando dentro.

Luz. Gloria à Dios en las Alturas,
 y Paz al Hombre en el suelo.

Mund. Esperad, que nueva voz
 rompe de nuestro silencio
 la quietud?

Gent. Yo no la oi;
 y así, no dudo, que el eco
 de estas claufulas sería.

Jud. Yo sí, mas que sea, no creo,
 mas que un acaso del ayre.

Culp. No descubre poco esto,
 de que escuchando su voz
 el Mundo, no la oyga el Pueblo
 Gentil; y el Hebrèo la achaque
 al acaso, y no al Mysterio:
 y así, á la mira de todo
 estar retirada tengo.

Mund. Pues proseguid con el canto,
 no cesse el divertimento.

*Retirase la Culpa, y cantando à parte,
 divertidos Mundo, y Gentilidad, y Ju-
 daismo, salen por otra el Segundo
 Adán de Soldado, el Lucero de
 Pielas, y la Inocencia
 de Villano.*

Mus. Selvas, y Bosques del Mundo,
 con cuyos olmos, y fresnos:

Luz. A mala ocasion llegamos,
 que el Mundo, olvidado, y ciego,
 en passatiempos está.

Inoc. Quando èl no está en passatiem-
 Sin vér, ò Montes, por mas (pos?

que passen, que en vuestros senos,
Mus. Aun viven tristes memorias
 de un antiguo tronco vuestro.

Luz. En vano pienso, que oy
 fu Audiencia aguardas.

Segund. Por esso
 quise que tu voz llegara
 à sus oidos, primero
 que mi persona à sus ojos,
 por si inclinaba su afecto
 à alguna atencion.

Luz. De poco
 te sirvió, que d fatento,
 mi voz no escuchò.

Inoc. Què mucho,
 si es voz que clama en desierto,
 donde no escuchan los troncos,
 aunque diga alguno dellos:

El, y Mus. Por lo que os tiene obliga-
 os ruega le esteis atentos. (dos;

Segund. Buelve à llamar, y los dos
 no desconfieis tan presto,
 quizá una vez, y otra instado,
 oirá su conocimiento.

El, y Mus. Y vereis quan dulcemente
 halla en el daño el remedio.

Segund. Vè, pues, delante de mi,
 à reconocer si es tiempo
 de que llegue yo.

Luz. Si harè,
 el camino previendo
 de tus huellas.

Culp. Si èl es Sol,
 yà và delante el Lucero.
 Atencion con su venida,
 por si ha de inferirse desto.

El, y Mus. Quando de un Arbol en otro
 reparado, diga el viento:

Cantando.

Luz. Gloria à Dios en las Alturas;

y Paz al Hombre en el suelo.

Mund. Ahora no fue ilusion:
ò tú, gallardo Mancebo,
que à tu voz has perturbado
del Mundo el blando sosiego,
en que le tenia el olvido
de sus passados tormentos:
quien eres?

Luzer. Soy un Soldado,
que en el Militante gremio
de las campañas del Mundo
à merced sirve del sueldo
de un valiente Capitan,
de quien à darte luz vengo.

Mund. A darme luz? *Luz.* Sí.

Mund. Pues eres tú luz?

Luz. No lo soy yo, pero
testimonio de luz sí.

Mund. Y qué pretendes?

Luzer. Pretendo
que Audiencia le des.

Mund. Por qué no llega él?

Luzer. Porque primero
que él llegue, quiso que estè
de mí prevenida.

Mund. Puesto
que el Mundo à nadie la niega,
llegue; mas de todos estos
que estàn à mi Puerta, dime,
qual es?

Cantando, y señalando al Segundo Adán.

Luz. El que con el dedo
te señaló. Este es el AGNUS,
que està pendiente del Pecho
del Eterno Padre: este
el Soldado de los Cielos,
que siendo tus enemigos
tus errores, à vencerlos
viene, para que yo diga
con seguros fundamentos:

Este es de Judá el Leon,
de Pathmos este el Codero,
que à quitar del Mundo vieng
los pecados.

Mund. No te entiendo.

Gentil. Tampoco yo.

Jud. Yo tampoco.

Culpa. Ni aun yo.

Inoc. Yo sí, y soy un necio:

Culp. Tú, villano?

Inoc. Yo, con ser
la Inocencia; pero esto
no es mucho, que èl al no Sabio
se revela, que aun por esso
lo sè yo.

Mund. Pues bien, que aguarda?
Llegue, pues.

Segund. Humilde llego
à tus umbrales, ò Mundo!
en cuya Audiencia pretendo
el premio; (decir pudiera
bien de mis mercedes) pero
por aora importa que diga
de mis servicios.

Mund. No creo,
que en mis Exercitos nunca
te ví asistir.

Culp. Por lo menos,
el Mundo no le conoce.

Inoc. Diràlo así el Sacro Texto:

Mund. De dònde eres?

Segund. De otra Patria,
Peregrino, y Estrangero,
llamado de los aplausos,
que en esta ganar pretendo,
vine en ella à Militar.

Culp. Y esto dirà?

Inocenc. Tambien esto.

Mund. Tu nombre?

Segund. Segundo Adán,

Hermano soy del Primero;
y así, heredando su nombre,
en sus fatigas intento
que conozcas, Mundo, quanto
de ser su hermano me precio.

Mund. Segundo Adán eres?

Segund. Si.

Mund. Otra vez à decir vuelvo,
que no te conoce el Mundo.

Inoc. Tambien dirá, que los mesmos
que crió no le conocen.

Jud. Aborto estoy.

Gent. Yo suspenso.

Segund. Si por mí no me conoces,
conoceme por mis hechos.

Estos los Papeles son,
y fees de Oficios del tiempo,
que militè en tus Campanas,

*Và dando Memoriales, como lo dicen
los Versos.*

Culp. Atencion importa en esto.

Mund. Cuya es esta fee?

Segund. De Lucas:

en que abona, firma, y sella,
que à ocho dias de sentada
plaza en tus Vanderas, fiero
cuchillo de pedernal,
(que fuera blando de acero)
me dió la primera herida,
primera fangre vertiendo
en tu Exercito.

Mund. Y aquesta,
cuya es?

Segund. Es de Matheo:
certifica, que me hallè
en la rota, que sobervio
te dió el Enemigo, quando
tyranamente sangriento
de la tierna Infantería
te degollò el primer Tercio;

y prosigue en esta.

Mund. Pues cuya es aquesta?

Segund. Del mesmo,
que aviendome retirado
con reputacion del riesgo,
fue para mayor hazaña,
pues fue para bolver luego
à reconocer el Campo
del Enemigo: y tan dentro
de sus Cuarteles de Espia
perdida lleguè, que puedo
decir, que quien me buscò,
me hallò perdido en el Templo.
Sitiado por hambre estuve
en la Plaza de un Desierto
quarenta dias, passando
la inclemencia del asedio,
sin capitular rendido;
tanto, que el contrario, viendo
mi constancia, reducir
à batalla quiso el Cerco.
Tres veces me assaltò, y tres,
rechazado de mi esfuerzo,
levantò el Sitio, quedando
Yo triunfando, y el huyendo.

Mund. Y esta certificacion,
cuya es?

Segund. De Juan: en que aviendo
al focorro del Castillo
ido de Magdalo, à tiempo
lleguè, que le avia el contrario
entrado à fangre, y à fuego:
tanto, que su Cabo estaba
en su obscuro Fosso muerto,
y focorriendo la Plaza,
le restituí el aliento,
que avia yà quatro dias
que le faltaba.

Culp. Y questo
tambien, Villano, es verdad?

Inoc. Quanto dice es Evangelio.

Seg. En la marcha que hizo el Campo por las Campanas del Heno, fui quien valiente introduxo el comboy del bastimento. Cinco mil, y mas personas perécieran, sin los tiernos niños, y mugeres, (Juan lo certifica) si aviendo yo llegado, no tan solo los viveres conduciendo; pero aumentando, no hiciera que les sobrara el sustento.

Jud. Yo lo oygo, y lo dudo.

Gentil. Yo, ni lo dudo, ni lo creo.

Segund. El bagage focorri en que iban los enfermos, è impedidos, tantas veces, que dan testimonio de ello: en este, hablando los mudos; en este, viendo los ciegos; y en este, passando á mas mis socorros, los que el fiero espiritu del contagio tenia ligados, y presos. El trèn de la Artillería, que disparaban los Cielos, tambien Soldado del Mar restaurè, quando los vientos, amotinando las ondas en su azul Campo, me vieron vencer baterías de rayos, de relampagos, y truenos. Dormidas las Centinelas en los recintos de un Huerto, por trato de un falso Amigo, una noche prisionero vine á quedar, y esta sea oy postrer fee; porque viendo

que à tu Audiencia llegò, ò Mundo! de sus malos tratamientos desnudo, pobre, y herido, compadecido, pretendo, que prosiga desde aqui todo lo demàs, el premio que de tus manos aguardo, y de mis obras espero.

Mund. Muchos tus fervicios son: à que han llegado tus puestos?

Seg. Aunque en las levas del Mundo soy yo quien la gente ha hecho, á una humilde Compañia de doce Soldados, y estos tan sin humanos caudales, que à mi mesa los sustento.

Mund. Pongan en algo los ojos tan altos merecimientos.

Segund. Antes que viniera á ti, yà, Mundo, los tenia puestos en el premio que has de darme.

Mund. Qué es? *Seg.* Un Avito, que sienroxa insignia Militar (do de Cruz, que me adorne el pecho, es propio honor del Soldado.

Mund. Cruz à nadie hasta oy la he puesto, que no sea por baldòn.

Segund. Yo haré del baldòn aprecio.

Jud. Rara pretension!

Gent. Estraña!

Mund. Aprecio el baldòn? No entien- como puede serlo. (do

Segund. Dando lustre á la infamia mis hechos, quando sacando la luz de las sombras, del veneno la triaca, de la adelfa la medicina, vea el Cielo, que es del Mundo una Cruz sola el

el fumo honor que pretendo.

Mund. El fin de tan nunca oída
pretension dudo.

Segund. Oye atento:

A merced de los Reyes,
que labran de los meritos las Leyes;

los valientes Soldados,
para ser en la Guerra señalados,
orlaron con gloriosos intereses
de empresas, y divisas sus pavesses;
cuyas jaçtancias fumas
emularon despues vandas, y plumas,
porque el ser conocidos
los obligasse á ser mas atrevidos;
que el empeño es mayor, quando el empeño
và en sus señas diciendo, este es mi Dueño.
Y siendo asì, que hermano
yo del primero Adán, pienso, no en vano,
emmendar el baldòn de su agonìa,
ymbre he de hacer para divisa mia.

Un Arbol fue su ruina,
cuya materia desde allí destina,
inspirada del Cielo,
la política ley, para el anhelo
de su observancia, puesto que en su Rito
qualquier delito, hijo de aquel delito,
castiga á entrambàs luces,
de madera labrando horcas, y Cruces.
Con que yo, à quien (como antes de aora dixè)
de aquella ruina la memoria aflige,
no solo he de borralla,
mas tanto he de ilustralla,
que exaltando el madero, hacer sospecho
la infamia de la espalda honor del pecho.
Roxa espada de fuego
fue su primer azote;
y para que se note,
que yo à emmendar aquel castigo llevo,
roxa espada, te fuego,
que mi pecho señales;
y veràs quanto en èl su insignia vale,
si en èl se vè esmaltada
la cifra del madero, y de la espada,

quando con tal empreſſa
 entre la lid, y aun renaciendo de eſſa,
 veràs tambien, que con mis exemplares
 otras Ordenes ſalen Militares,
 dando á otros muchos luego,
 bien como à mi la Caridad que es fuego,
 roxo el color, la Fè Divina, y Pura,
 la candidez del blanco, y la hermoſura
 del verde la Eſperanza
 en eterna alabanza
 de Soldados, de eſpiritu tan fuerte,
 que como Yo batallen con la muerte,
 quando mi voz les diga,
 que cada uno ſu Cruz tome, y me figa.

*Señalando à un Carro, que ſerà un Pelicano con
 ſus polluelos, herido el pecho.*

Si el Pavòn en ſu cuna
 geroglifico es de tu fortuna,
 ſealo de la mia
 el Pelicano, cuya bizzarria
 tan cavallero paxaro le ha hecho,
 que con ſu ſangre ſe ſeñala el pecho.
 Y pues, à imitacion fuya, el primero
 ſoy, que el Avito dè de Cavallero;
 porque nadie pensar pueda, que abierta
 le queda ſin el merito la puerta,
 antes que à darme tal blaſòn te muevas,
 me han de hacer el primero à mi las pruebas,
 que deſpues han de hacer, à exemplar mio,
 à quantos à iluſtrarse por ſu brio
 aſpiren en Cruzados Batallones
 de tantas Militares Religiones,
 como verà algun dia
 de Ordenes la campal Cavalleria,
 ſiendo tal la honra ſuya,
 que al vèr la Cruz, el enemigo huya.
 Sus Eſtablecimientos
 han de conſtår ſiempre al honor atentos,
 de Nobleza, y Limpieza,
 correſpondiendo al Alma la Nobleza;

la Limpieza à la vida , sin que ignore
 nadie , que mancha , ò raza la defdore
 de agena Religion ; y pues dispuesto
 à las pruebas estoy , nombradme presto
 Informante , y aun dos , porque responda,
 sin que mi honor ningun defecto esconda
 à lustre , y Religion el generoso
 examen , siendo el uno Religioso,
 y el otro Cavallero,
 à tus umbrales la respuesta espero ;
 para que el mismo dia
 que salga la Merced , Genealogia,
 y deposito entregue.
 No , pues , el premio al merito se niegue,
 demos satisfaccion al Cielo , ò Mundo,
 yo en el primero Adán , tú en el Segundo.

Vase , y con él el Lucero , y la Inocencia , y quedan confusos los tres.

Mund. Aborto , y mudo he quedado
 de tan nueva pretension.

Gent. No es menos mi confusion,

Jud. Ni menos es mi cuidado.

Mund. No sé à que me resolver:

Culp. Atenta me importa estar

Gent. A inquirir , y averiguar
 el fin.

Mund. Como?

Gentilid. Con hacer

las Pruebas que él ha pedido,
 que no es bien con tal accion
 quede el Mundo en confusion,
 de si ha sido , ò si no ha sido
 verdad , que hermano de Adán,
 enmendar sus ansias quiera.

Jud. Extraña floxedad fuera,
 quando pendientes están
 ya todos en el empleo,
 de proposicion tan rara,
 que no se le averiguara

Tom. II.

si es baldon , ò si es trofeo.

Mund. Pues si de esse parecer
 vos estais , y tambien vos,
 la Merced le hago.

Jud. Y los dos

Informantes , si han de ser
 Religioso , y Cavallero,
 adonde los has de hallar
 con Cruz , para no faltas
 en el examen primero
 à la ceremonia?

Mund. No

lo sé , mas si , yà lo sé:

Los dos. Quien?

Mund. Moylés , y Josué:

Moylés en el Monte orõ
 puesto en Cruz ; y siendo así,
 que sobre Caudillo , y Rey,
 fuè Sacerdote en la Ley,
 que recibì en Sinai,
 yà con Sacerdocio , y Cruz
 al Religioso tenemos:
 Josuè , que vencer le vemos
 à vista de aquella luz;

pues si ella se deshacía
 quando el brazo desmayaba,
 en la batalla flaqueaba,
 y en formandola vencia.
 Yá en fee de la Cruz obrò
 victorias, y bien infiero,
 que Soldado, y Cavallero
 desde entonces mereció
 del Avito Militar
 la investidura; con que
 Cruz, è Informantes hallè
 Eclesiastico, y Seglar.
 Y aun Profesos, pues despues
 que le ilustrò insignia tal
 en el Aspid de metal,
 profesò la Cruz Moyfès;
 y Josuè en la ocasion
 que puesto en Cruz, con Fè rara
 mandò al Sol, que se parára
 à vista de Gabaon.

Y pues como principales
 Jueces aveis de asistir
 à todo, aquí à recibir
 os quedad los Memoriales,
 que dè de su calidad;
 y yà que à ambos el Consejo
 de mis Ordenes os déxo,
 à los Informantes dad
 de su comision traslado;
 con que hecha la diligencia,
 dareis los dos la Sentencia.

Jud. Fia de mí tu cuidado,
 que yo al juzgarlo verè,
 què Patria, y què Padres dá,
 y à què fin buscando và
 honras en la Cruz, en fee
 de enmendar yerros de Adán,
 no siendo en mis Profecias
 el Prometido Mefsias.

Gent. En mí tus Gentes verán

si es digno, ò no del blasón.

A los Musicos.

Mund. Pues publicad el Decreto
 vosotros, porque su efecto
 empiece la Informacion;
 advirtiendò Vos, y Vos,
 què merced me tocò hacerle,
 mas ponerle, ò no ponerle
 la Cruz tocarà á los dos.

*Vanse el Mundo, y los Musicos
 cantando.*

Mus. El Mundo al Adán Segundo
 roxa Cruz en premio ha dado,
 proprio Avito de Soldado,
 y propria merced del Mundo.

*Oyendo el Pregòn, sale la Gracia por
 una puerta, y la Naturaleza por
 otra, ambas con dos Me-
 moriales.*

Grac. El Mundo al Adán Segundo

Nat. Roxa Cruz en premio ha dado:
Las dos. Proprio Avito de Soldado,
 y propria merced del Mundo.

Grac. Luego bien fia de mí
 traer su Genealogia.

Nat. Luego bien conmigo embia
 su alto Origen.

Grac. Pues yo ví
 su primera Magestad.

Nat. Pues yo animè su concepto.

Culp. Mi representable objeto
 se và haciendo realidad,
 al ver, para mas tríteza
 de mi temida desgracia,
 que allí se alegra la Gracia,
 y allí la Naturaleza:

con que bien contra mí fundo,
 sea la Cruz que le han dado,

Ella, y Mus. Proprio Avito de Soldado,
Dent. Y propria merced del Mundo.

Jud.

Jud. Ya que el Mundo, que le oyò,
fu premio de los dos fia, *conduy*
quien de su Genealogía *conduy*
traerà las noticias?

Las dos. Yo.

Gent. Quando una huviera bastado,
dos nos aveis respondido?

Grac. La parte que yo he sabido,

Nat. La parte que me ha tocado

Grac. De su Patria Celestial,

Nat. En su humano Nacimiento,

Grac. En este Origen presente,

Nat. Traygo en este Memorial.

Gent. Pues quièn eres, Soberana
Deidad?

Jud. Quièn tù, peregrina
Muger?

Grac. La Gracia Divina.

Nat. La Naturaleza Humana,

Grac. Estos los Lustres altivos
son de su Divinidad.

Dà el Memorial à la Gentilidad.

Nat. Y estos por la Humanidad
son los Actos Positivos
de su Limpieza, y Nobleza.

Dà el Memorial al Judaismo.

Culp. Al Gentil la Gracia diò
la parte que à ella tocò;
pero la Naturaleza
al Hebrèo.

Gent. Mal reservo
lo que me toca de ti.

Jud. Como dice?

Gent. Dice así:

ee. En el principio era el VERBO,
el VERBO estaba tan uno
con Dios, que Dios era el mismo
VERBO: Esto era en el principio,
que todo por èl fuè hecho,
y sin èl no fuè hecho nada.

Jud. A què proposito es esto?

Gent. No sin proposito es,
pues viene à ceñirse luego
en que el VERBO fuè hecho Carne,
y prosigue:

Jud. Estoy suspenso.

Gent. Que habitando entre nosotros,
Unigenito heredero
del Padre, su Gloria vimos,
de Gracia, y de verdad lleno.

*Sale la Inocencia, como azechando, y
encuentra con la Culpa.*

Inoc. Laus tibi Christi, vergantes,
no decís al oír aqueſſo?

Culp. A què, simple, entras aqui?

Inoc. A azechar lo que hacen éntro,
yà que, à fuer de Pretendiente,
à mi Amo à la puerta dexo,
ensayando sumisiones.

Culp. Salte allà fuera,

Inoc. No quiero,
que he de rastrear como admiten
su Origen entrambos Pueblos:

Jud. Señas son del que yo aguardo;
mas no conviene en èl
las Semanas del Danièl:
y así, mal en mirar tardo
estotra Genealogía.

Gent. Veamos como dice,

Lee Jud. Libro
de la gran Generacion

Gentilid. Prosigue.

Jud. De Jesu-Christo.

Inoc. Como quien no dice nada,
y dice Humano, y Divino.

Jud. Como, si es Segundo Adàn,
errado dàs el principio,
que CHRISTO el Ungido es,
JESUS, Salvador, è indicio
es, que le hace sospechoso

callar Nombre, y Apellido,
siendo uno, y dando otro.

Nat. Pues quièn quita que aya sido,
sin dexar de ser Segundo
Adàn, Salvador, y Ungido?

Gent. No en esto estrives, que esto
han de decir los Testigos,
fino profigue hasta èl
la narracion.

Jud. Yà profigo.

Lee: Libro de Generacion
de Jesu-Christo,

Gent. Dì. *Lee Jud.* Hijo
de David, y de Abrahàn:
còmo aviendo David sido
despues, le pone primero?

Nat. Ser Rey le hace preferido.

Jud. Y de David, y Abrahàn
còmo Hijo es, siendo distintos
en tiempo?

Nat. Como à los dos
fuè à quien el Cielo previno,
que dellos descenderia,
y asì los pone al principio.

Gent. No te embaraces aora
en tantos como aquí miro,
fino vamos à èl.

Jud. Pues dexo
el gran numero infinito
de Reyes, y Patriarcas,
que por Actos Positivos
presenta, y voy à JOSEPH.

Lee. Que por Esposo ha tenido
MARIA, de la qual nació
JESUS, que se llama Christo.

Gent. Rara Nobleza!

Jud. Sì es
asì; y puesto que tù has dicho,
que los Testigos avrán
de ser quien ha de decirlo,

con segunda diligencia
vamos entablando estilos,
que han de tener quantas pruebas
vean los futuros siglos.

Quièn deposito, y fianza
ha de hacer à los Ministros
de sus salarios, y costas?

Grac. Fiador abonado, y rico
ferà.

Jud. Quièn?

Grac. Melchisedech,
Sacerdote, y Rey invicto;
porque si mi linea consta
de las Cortes del Empyreo;
quièn interessado puede,
liberal, y agradecido,
con mas credito fiar
al que de ella al Mundo vino,
que el que la administracion
tiene de sus beneficios?

Gent. Bueno es el fiador.

Jud. No mucho,
que aunque abonado le miro;
Rey, y Sacerdote, no es
lego, y llano.

Nat. Ufo, y servicio
de los bienes obligados;
fanèan esse peligro,
siendo ellos.

Jud. Còmo?

Nat. Como
yo, que la linea he traído
de la Tierra, de la Tierra
en Melchisedech obligo
seglares frutos, que son
de Adàn patrimonio antiguo.

Jud. En què especie?

Nat. En Vino, y Pan,
que en los Sagrados Archivos
de las Arcas del Tesoro,

De quien el Manà es indicio,
estaran depositados,
hasta que aviendo salido
con la Cruz, todas las costas
se paguen en Pan, y Vino.

Culp. No ay palabra sin Mysterio.

Inoc. Ni Mysterio sin prodigio.

Jud. Està bien, à citar vamos
Informantes, y Testigos,
que à esse Palacio del Mundo
vengan à decir sus dichos.

Gent. Favorables seràn todos.

Inoc. So pena de ser mal vistos
testigos de la Ley Vieja.

Jud. Por què lo decis?

Gent. Lo digo,
porque en dos Naturalezas,
linage Humano, y Divino,
me han dado en sus esplendores
no sé què lexanos visos
de la alta Nobleza.

Jud. A mi no,
porque antes para conmigo,
no aviendo llegado el tiempo,
en el gran Danièl previsto,
el dàr dos Naturalezas,
mas sospechoso le hizo.

Vanse los dos.

Inoc. Para Juez, mucha passion
và mostrando el Judaismo.

Culp. Quièn te mete à tí en notarlo?

Inoc. Quièn te mete à tí en sentirlo?

Grac. Hermosa Naturaleza,
yà que juntas concurrimos
en pretension, que ha de ser
honor tuyo, y blasòn mio;
còmo no me dàs los brazos?

Nat. Como con temor te miro
desde el dia, Gracia hermosa,
que en el verde laberinto

de aquella primera Patria
la ambicion de un apetito
te perdiò de vista, y tanto
temerosa (ay de mi!) vivo
(mejor temerosa muero,
dixera) que no me animo
à verte el rostro, por mas
que imàn del alma, lo lindo
lleve tras sus perfecciones
elevados mis sentidos.

Grac. Pues confia, alienta, y vive,
que el Avito à que venimos
el dia que el Pretendiente
se ponga la Cruz, confio
que ha de bolver à enlazar
el primer yugo sencillo
de Gracia, y Naturaleza.

Nat. Por blandos que tus cariños
me animen, à cada passo
que àzia tí doy, torpe piso
en la sombra de mi muerte,
la falda de mi delito.

*Al irse à acercarse à la Gracia, tropieza
la Naturaleza.*

Grac. Pues yo me acercare à tí,
y con tan alto motivo,
como que el Mundo conozca,
que con la Cruz, que previno
el que ha de ilustrar à entrambas,
se và allanando el camino
en que à la Naturaleza
se acerque la Gracia.

*Al irse à acercarse la Naturaleza à
la Gracia, la detiene la
Culpa.*

Culpa. Oirto
tiemblo; à la Naturaleza
(què mal mi dolor resisto!)
la Gracia acercarse à Cielos!
pues còmo aspid escondido

en las flores me confervo,
sin arrojarme à impedirlo?
Detentè, Gracia.

Ponese en medio de las dos.

Grac. Por què?

Culp. Porque los siempre benignos
favores, tuyos estàn
para llegar impedidos
de mi Naturaleza;
pues has de encontrar conmigo
desde aquel de su concepto
primero instante nativo,
antes que con ella.

Nat. No,
engañoso Basilisco,
puesto que la Gracia quiere
hacer las paces conmigo,
me quites tan grande bien.

Culp. No soy yo quien te lo quito,
tu misma te lo quitaste.

Nat. Harto lo lloro, y lo gimo;
bien que yà con la esperanza
que ella me ha dado, confio
que se acerque el tiempo, en que
no has de poder impedirnos
tan dulce abrazo.

Culp. En què fundas
esta esperanza?

Grac. En què?

Culpa. Dilo.

Grac. Las Pruebas del nuevo Adàn
la han de ilustrar.

Culp. Conseguirlo
cómo podrá, ni aun salir
con el Avito, si dixo,
que de Limpieza, y Nobleza
han de constar sus servicios?
Y aviendo en su Origen dado
linea de humano, es preciso
que el Villanage de Adàn

le ha de obstar: nadie ha nacido
(sino èl) que yo no le tenga à part.
asientado en este Libro.

Siendo asì, quièn le avrá dado
el fèr, sin ser comprendido
en el pechado tributo
del padròn de mis registros?

Grac. La que essenta de la Culpa
le diò el fèr, aviendo sido
Hidalga de Privilegio.

Culp. Si por alguna lo has dicho,
que como el Segundo Adàn,
ser Segunda Eva previno;
y trocando el Eva en AVE,
volarse por alto quiso,
aquì està.

Hojea el Libro.

Grac. Dònde?

Culp. Aquí està.

Grac. Dònde?

Culp. Ay infelìz! Què miro?

En la plana que juzguè
que la avia (ay de mì!) visto,
la tinta cayò, y no dexa
leerse; con que no distingo
si es su nombre, ò no es su nombre
el que està escrito, y no escrito.

La razon de dudar, solo
es la que queda al arbitrio
de si es ella, ò sino es ella
la que miro, y que no miro.

Grac. Dònde està?

Culp. Un borròn no dexa
verse el nombre bien distinto.

Nat. Ay! que no es esso.

Culp. Pues què es?

Nat. Es, que por no aver caido
en ella, Culpa, el borròn,
cayò el borròn en el Libro.

Culp.

Culp. Cómo puede ser , que siendo humana?

Grac. No has de arguirlo tú , yo defenderlo si; y así , darte solícito á entender cómo ser pudo. A este eminente Edificio entrada del Mundo , donde han de venir los testigos , para que de las noticias en que han de hablar instruídos , antes estén : ven , Humana Naturaleza , conmigo , dexando la Culpa atrás.

Nat. Abforta tus passos sigo , Gracia , elevada , y confusa.

Culp. Cómo , si yo me anticipo á las dos , podréis primero informarlos , y advertirlos?

Grac. Tomando la puerta yo , y conmigo al punto mismo la Naturaleza Humana; con que entrando ella conmigo , y quedandote tú fuera , como puede ser te he dicho.

Vanse las dos. Ha de aver en uno de los Carros una puerta , que ha de estar cerrada ; y queriendo adelantarse la Culpa á abrirla , y entrar por ella , llega primero la Gracia : y llevando consigo á la Naturaleza , al llegar la Culpa , las dos la cierran la puerta.

Culp. Adelantóse la Gracia y llevandose consigo tras si á la Naturaleza , fuera me dexò. Divinos Cielos , quien ha visto nunca igual dolor!

Inoc. Yo le he visto

por señas , que entrando ella sin tí en material sentido , que yá passà á intelectual , visto he , sin aver visto cómo pudo ser , quebrarte los ojos con el pestigo.

Culp. En tí , Villano , mis iras se vengaràn.

Inocenc. Eſso es lindo ; ha de pagar la Inocencia cosas , que la Gracia hizo?

Culp. La Inocencia ha de pagarlas ; y pues la Inocencia he dicho que ha de vengar mis rencores , quando para conseguirlo , las dos me cierran la Puerta , no me faltará un resquicio.

Maltratata.

Que aunque es verdad q̄ no ignoro , que si conmigo imagino á parte este mystico Soldado , segun sus hechos , y dichos , Natural Hijo de Dios , ni hay , ni puede aver , ni ha avido objecion que turbar pueda sus Meritos Infinitos:

Con todo esto , por la linea de Adán tocarle es preciso el villanage , supuesto que es tambien Natural Hijo de MARIA ; y aunque sea solo Padre Putativo.

JOSEPH , yá para las Pruebas vive de un humilde Oficio : Y así , con un Memorial tengo de ver si consigo el deslucirle en lo Humano , pues no puedo en lo Divino. *Vase.*

Inoc. Ay de mí , que me ha dexado , ni bien , muerto , ni bien vivo!

Salte

Sale el Segundo Adán.

Segund. Qué ha sido, Inocencia, esto?

Inoc. Que ha de aver (ay de mí!) sido, fino no perderse nada, viendo en exterior sentido maltratada la Inocencia de la Culpa.

Segund. Qué inquirido has del Despacho?

Inoc. Pues tú dudas nada?

Segund. Este es aviso, que nada ignorando, en todo me ajusto al humano estilo.

Inoc. Pues Gracia, y Naturaleza, para informar los Testigos, que á decir vengan, la Puerta tomaron de esse Edificio del Mundo, donde han de hacerse las Pruebas; y aviendo sido los que las han de juzgar Gentilidad, y Hebraísmo; la Culpa que se quedó fuera, buscando resquicio por donde entrar, me ha dexado tocado, pero no herido.

Seg. Y qué Informantes me han dado?

Inoc. Moyés, y Josué.

Segund. Son dignos por la Espada, y por la Vara, ambas de Cruz, sombra, y viso. Y qué Testigos citaron?

Inoc. Por los cancelos de vidrio, que son nubes de tu Sol, recatado, no escondido, podrás tú desde aquí verlos, y aun tambien, Señor, oírlos.

Seg. Pues retírate á esta parte.

Inoc. Ninguno estrañe el retiro, que tal vez ayrà quien diga,

se ocultò por no ser visto.

Retíranse los dos á una parte del Tablado, correse en medio una cortina, y vense sentados Moyés, y Josué, teniendo delante un bufete con recado de escribir: y al mismo tiempo salen por la otra parte Gracia, y Naturaleza hablando á Job, que saldrá vestido de pobre llagado. Y adviértese, que él, y los demás Testigos, como fueren saliendo, hablen á la Gracia con respeto, y agrado, y á la Naturaleza con despego: los criados que corran la cortina, y llegando el bufete, se retiran.

Moyf. Llegad essa mesa aqui, y retiraos todos luego.

Job. Llamado á mi dicho llego.

Grac. Advierte Job, que de mí has de decir.

Job. Yá lo sé,

y no tienes que informarme.

Nat. Y de mí tambien.

Job. Pefarme

será fuerza; pero avré de decir verdad, hablando, humana Naturaleza, de tí, atento á mi tristeza.

Inoc. Job es el que viene entrando.

Jof. Por Religioso te obliga, en lo que ayan de decir, á tí el cargo de escribir.

Moyf. El Pentateuco lo diga.

Jof. Llegad á Job una silla.

Job. No, Señor, no ay para qué, en el suelo me echaré, que es el lecho á que me humilla mi dolor continuamente.

Echase en el suelo.

Jof. Pues á lo que venís veis,

de esta línea que sabeis
Paterna del Pretendiente?

*Dale un Memorial, lee para sí, y
prosigue luego.*

Lee Job. Que es tu esplendor Infinito;
y aunque sin tus Dones yo
quedé, él los dió, y los quitó:
sea su Nombre bendito.

Moyf. Y de esta Materna
que sabeis?

Job. de esta línea humana,
que fue Flor à la mañana,
y arista à la tarde fue:
que es hoja que el viento mueve,
luz, que como sombra passa,
vaso de terrestre massa,
gusano de vida breve,
y esta con tantas lacerias,
ansias, y calamidades,
desdichas, y enfermedades,
que es un todo de miserias;
y que de muger nacido,
el hombre repita en mí:
Perezca el dia en que fuí
en pecado concebido.
Para una vida prestada,
que es al turbion del Verano
Flor, hoja, sombra, gusano,
ayre, humo, polvo, y nada.
Bien que uno, y otro disculpa,
que avrá en esta Nobleza,
quien de esta Naturaleza
tenga el daño, y no la culpa.

Moyf. Firmad, y id en paz!

Firma, y vase.

Natur. Ay Cielos!

que quanto bien de tí hablo,
te lo he deslucido yo!

Inoc. No son vanos los rezelos,
de que lo humano te entrega

à padecer sinrazones
de oprobios, y de baldones.

Seg. Calla, porque David llega.
Sale David con Harpa.

Inoc. Tan à la Musica es dado,
que el Psalterio es su fatiga,
y pienso que quanto diga,
nos lo ha de decir cantado.

Seg. Como son Psalmos, si hará.

Grac. Hasme conocido?

David. Si,

porque aunque mi culpa ví,
conozco à la Gracia ya,
llorandola arrepentido.

Natur. Mira que de mí tambien
has de decir:

David. Está bien.

Levantanse los dos.

Jos. Seais, David, bien venido.

Moyf. Aqui os aveis de assentar,
ó hemos de estarnos en pie.

David. A lo que he venido sè;
y pues de passo he de hablar,
no os embaraceis, oid,
y despues escrivireis
lo que en sus Psalmos vereis
dexar firmado David,
conseguirá autoridad,
que aunque soy del Pretendiente
por una línea Pariente,
diré por ambas verdad.

Canta David, y Moysès escrive.

Cant. En clara segura muestra
de su primer esplendor,
el Señor à mi Señor
dixo, sientate à mi diestra;
donde los Cielos Testigos
seràn de tus Triunfos, pues
escabeles de tus pies
se han de ver tus enemigos.

Jof. Eſſo es quanto à ſer Deſél
fuyo el Sol; de hombre en el nom-
què fabeis? (bre,

David. Yà en quanto hombre
he dicho ſer Deudo de èl.

Moyſ. Con todo, es bien lo acredites.

Dav. Pues diga de èl mi dolor:

Cant. Quièn es el hombre, Señor,
para que tú le viſites?

Y aunque de eſte no ſe crea,
oy por mí, y por todos trato
decir:

Los dos. Què?

Vaſe, y repite.

Dav. Que, & in peccato
conceptit me mater mea:

Dent. Muſic. Et in peccato
conceptit me mater mea.

Nat. Ay de las miſerias mias!

Inoc. Lo humano deſmerecer
te hace.

Seg. Eſſo ha de padecer.

Inoc. Quièn es aquel?

Segund. Iſaías.

Sale Iſaías.

Grac. Yo.

Iſaías. Quièn eres, ſupe yà.

Natur. Iſaías, Cavallero
eres, tu favor eſpero
que me ampàre.

Iſaías. Bien eſtà.

Jof. Paſſad.

Iſaías. Son vanas porſias.

Moyſ. Aveis de ſentaros, pues
fabemos quan clara es
la Nobleza de Iſaías.

Sientaſe con ellos.

Jof. Què fabeis de eſte blaſòn,
que en Paterna Linea dà?

Lee para ſì, y dice luego:

Iſ. Que es tal, que nadie podrá
contar ſu Generacion.

Moyſ. De eſta?

Iſaías. Que ſon ſus honores
muchos, mas de achaques llenos;

Jof. De achaques?

Iſaías. Sì, pero agenos,
pues llevò nueſtros dolores.

Moyſ. Yà que eſſe auiſo à otro llama,
à una repregunta aveis
de reſponder; qué fabeis
de pública voz, y fama?

Iſ. En quanto á aqueſſo, forzoſo
decir lo que ſe ferà.

Jof. Pues què fabeis?

Iſaías. Sè que eſtà
reputado por leproſo.

Moyſ. Pecado en la lepra arguyo:

Iſ. Yà he dicho que èl es tan bueno;
que hizo propio el que era ageno,
y le llevò como fuyo.

*Firma, y vaſe, y ſale la Culpa con una
vanda al roſtro.*

Inoc. Aquel teſtigo que ha entrado,
quièn es?

Seg. Bien le he conocido,
pero aunque de mí lo ha ſido,
quede de otros ignorado.

Grac. Quièn ſerà eſte?

Nat. Eſtoy mortal,
ni hablarle quiero, ni oír.

Culp. Lo que yo puedo decir,
dirà aqueſſe Memorial.

*Dexa un Memorial ſobre el Buſete,
y vaſe.*

Jof. Eſperad.

Natur. Veloz huyò.

Jof. Aunque con firma no viene,
veamos lo que contiene
el Memorial que dexò.

Lee

Lee Moyf. Sin lustre, y sin esplendor

Adàn en miseria esquivada,
ara la tierra, y cultivada,
y come de su sudor.

Y siendo este Adàn Segundo
hermano de aquel Primero,
y su Padre un Carpintero,
es justo que sepa el Mundo,
que aunque dà otro Ilustre Padre
por la otra Linea, la Humana
Naturaleza es villana,
y esta le toca por Madre.

Nat. Ay infelize de mí!
Adònde hallará consuelo
igual dolor?

Vase llorando.

Gracia. En el Cielo,
que se ha de apiadar de tí.

Vase.

Seg. Y no es esperanza vana,
pues no tiene otra disculpa,
acusada de la Culpa,
la Naturaleza Humana.

Vase.

Inoc. A llorar esta injusticia,
avrè de hacer de aqui ausencia,
que no està bien la Inocencia
adonde està la malicia.

Vase.

Jof. Què harèmos en duda igual
los dos, con aquestas nuevas?

Moyf. Llevar cerradas las Pruebas.

Hace un pliego.

incluso este Memorial,
que pues la Gentilidad,
y Judaismo han de vellas,
daràn lo que toque de ellas
à una, y otra calidad.

Jof. Yà los dos vienen aquí.

Salen Judaismo, y Gentilidad.

Moyf. Estos los meritos son,
que de nuestra Informacion
resultan.

Judaism. Pues siendo así,
que este uso para despues
quedarà, mientras leamos,
uestros Informes oygamos.

*Lee Judaismo, y Gentilidad
para si.*

Moyf. Sea este el de Moysès.

Yo vi una Zarza que ardia,
y ardiendo no se quemaba,
en cuya Vision estava
aquella gran Profecia,
que para nuestro consuelo
en si la alta union encierra
de una planta de la Tierra,
con una lumbre del Cielo.

Y siendo así, que de Humana
Naturaleza, Divina

à una linea peregrina,
se une aquí otra Soberana;
bien en una, y otra fundo;
que honrarle debes prudente,
pues es digno el Pretendiente
de los honores del Mundo.

Vase.

Jof. Yo vi, que à la humana voz
de hombre mortal suspendia,
creciendo su edad el dia,
el Sol el curso veloz,
que iban dexando sus huellas,
sombras del que ha de mandar
Sol, Luna, y aun llamar
por su nombre à las Estrellas.

Y siendo así, que Divino,
y Humano Israel le espera;
y en la Informacion primera,
uno, y otro à probar vino,
juzgo que al Adàn Segundo
el Mundo premiar intente,
pues es digno el Pretendiente
de los honores del Mundo.

Vase.

Jud. Aunque la vida le cueste

al que le ha de redimir,
yo creo que ha de venir,
mas no creo que sea este;
pues no concurren en èl
de horrores los Ayres llenos,
ni de Isaias los Truenos,
ni los Dias de Danièl.

Gent. Segun esso, y lo que aqui
consta de esta Informacion,
pocos sus meritos son
para la Cruz.

Judais. Antes sí.

Gent. Como, si del villanage
de Adàn le toca el rigor?

Jud. Teniendola èl por honor,
y nosotros por ultrage.
El no dixo que venia
à emmendar yerros de Adàn,
trayendo su ansia, su afàn,
pena, hambre, sed, y agonía,
de quien pensaba facar
su lustre, honor, fama, y gloria,
haciendo la Cruz Victoria,
rymbre, y premio Militar?
Pues veamos como podrà
lograr sin tan Soberano,
si con las notas de humano
por oprobio se le dà.

Gent. Yo, hasta que llegue à tener
de lo uno, y otro mas luz,
no le he de poner la Cruz.

Jud. Pues yo se la he de poner
con sola esta Informacion,
puesto que resulta de ella,
como ya dixè, el traella
por infamia, y por baldòn,
en vez de honra, y calidad.

Gent. Mi voto suspendo, puesto
que no se ha de oír, que en esto
vino la Gentilidad.

Jud. Bastarà que venga yo:
Segundo Adàn?

Sale el Segundo Adàn.

Segund. Què me quieres?

Jud. Que pues tan illustre eres,
que tu valor mereciò
el premio que te ha traído
al Mundo, conmigo vengas,
donde de mi mano tengas
honor tan esclarecido,
que de aplausos por tus brios
te dexè la Cruz tan lleno,
que diga: Este Nazareno,
es el Rey de los Judios.

Seg. Contigo irè, en claro indicio;
si à Isaias confidero,
de que voy como el Cordero,
sin balar, al Sacrificio.

*Vase, y sale la Naturaleza
llorando.*

Nat. Què consuelo avrà que quadre
à tanto dolor? La humana
Naturaleza es villana,
y esta le toca por Madre?
Ay infelize de mí!
Por mí el Sol sin lumbre bella?
Turbia la Luna, la Estrella
mustia, pálido Alhelí
el Jazmín mas transparente?
Por mí sin verdor la Oliva?
El Pozo sin agua viva?
Sin puro Cristal la Fuente,
sin harmoniosa salva
la luz que los Montes dora?
Por mí con llanto la Aurora?
Y por mí sin rifa el Alva?
El claro Espejo manchado?
El Huerto menos florido?
El Cypres desvanecido?
El Plátano deshojado?

El Lyrio yerto , la Flor
mustia , ajada la Azucena,
la Rosa de espinas llena,
y con sombras el candor
del rosicler de los días?

Mas quièn mis penas oyò?

Quièn viò mis lastimas?

Sale la Gracia.

Grac. Yo, que las siento como mias;
que al fin soy interessada,
Naturaleza, en tu pena;
pues la que es de Gracia llena,
Essenta, y Privilegiada
de los contagios de Adàn,
ay quien diga, que ha debido
su tributo : y yá que ha sido
en el Memorial que dan
tan mia tu pena , pues
MARIA la Gracia explica,
y ANA tambien significa
la Gracia , mostrando que es
Gracia , y Hija de la Gracia,
sintamos las dos aquí,
diciendo ambas:

Dent. Inoc. Ay de mí!

Grac. Pero quièn nuestra desgracia
lamenta tambien?

Sale la Inocencia.

Inoc. Quièn quieres
que llore , que gima , y sienta
las calumnias de la Culpa,
Gracia , sino es la Inocencia?

Nat. Pues què es lo que ha sucedido?

Inoc. Que aviendo visto las Pruebas,
aunque la Gentilidad
suspendiò su voto en ellas,
el Judaismo le puso
la Cruz ; pero de manera
lleno de oprobios , y agravios,

de ignominias , y de ofensas,
que la buscò como honra,
y la llevò como afrenta
à vista de todo el Pueblo.

Nat. Còmo à despacharle llegan,
puesto que la Antigua Ley,
aun no ha pasado à la Nueva,
sin que estè en la Informacion
la Fè del Bautismo puesta?

Inoc. Sí está , que Juan se la diò
del Jordán en la Ribera.

Grac. Cedula de Comunion,
que tambien llevar es fuerza,
quièn se la diò?

Inoc. El otro Juan,
testimonio en una Cena
diò , que avia comulgado.

Nat. Quièn , para que mas lo sienta;
le diò los golpes de espada?

Inoc. La Synagoga , que fieramente
ensangrentò en èl las manos.

Grac. Quièn el Manto, que antes era,
siendo blanca vestidura,
de los no capaces seña,
le mandò poner?

Inoc. Herodes.

Nat. Y quièn le calzò la espuela?

Inoc. La Apocalypsi , que en blanco
Cavalle le viò en la Guerra.

Grac. A quièn diò por Sostituto?

Inoc. A Pedro.

Nat. De las Galeras,
quièn de la relevacion
le hizo la fianza?

Inoc. Essa
hicieron Diego , y Andrès,
à quien èl del Mar reserva.
Y no me pregunteis mas,
que entorpecida la lengua,
formar no puedo razones,

para que mejor se entienda,
que al passo que á èl le escarnecen,
enmudece su Inocencia. *Vase.*

Nat. Ay de mí ! que yo soy causa
de que tanto mal padezca.

Grac. No te desconfueles , pueſto
que estas ansias , estas penas
han de ser Triunfos , y Glorias,
quando con sus Cruces vengan
los que siguiendo la fuya,
à sus enemigos venzan.

Nat. No me desconfuela , Gracia,
el ignorar quanto sean
trofeos estas injurias,
aplausos estas violencias;
que bien se que á èl no le puede
tocar , ni aun la mas pequeña
sombra de culpa ; pues quando
su hermosa Madre no fuera
tan Pura , Limpia , è Intacta,
ni le obtara , ni pudiera,
que es quien es , y fuera error
que en la Magestad Inmensa
se presumiera defecto.

Lo que á mí me desconfuela,
no es , sino que el grande Origen
que diò en la linea Materna,
por aver en sí admitido
mi Humana Naturaleza,
dièſe lugar á la duda
de que á su Madre comprehenda
la comun deuda de Adán:
siendo así , que èl de la deuda,
si quiso , pudo librarla;
y si pudo , quiso.

Grac. Espera,
que avrá tiempo que esta duda
se aclare.

Natur. De que manera?

Grac. Pídele al tiempo que corra,

y en alegorica idèa
de litigada Hidalguía,
que sus còmputos abrevia,
parte á Roma , donde tiene
su Chancilleria la Iglesia,
ante el Alto Tribunal
de Universal Juez presenta
el antiguo Privilegio,
de que la Segunda Eva
pisaria la cervíz
de la Sierpe; porque puesta
contra la Tierra la boca,
su hermosa planta no muerda.
Con que no dudo , à mayor
abundamiento , en las Pruebas,
y no por necesidad,
supuesto que tiene puesta
yá la Cruz que pretendiò,
se añada despues , que sea
Noble por Padre , y por Madre.

Natur. Si tú me ánimas , y alientas,
Gracia hermosa , que harè yo
con las alas que me prestas,
en ir à hacer la Demanda?

Grac. No miras , no consideras,
que Naturaleza , y Gracia
son aqui una cosa mesma?

Nat. Pues siendo así , que á ambas to-
el salir con la Sentencia, (ca
digamos ambas:

Grac. Y sigan
nuestras voces Cielo , y Tierra.

Las dos. Luz, Sol, Luna, Noche, y Día;

Mus. Luz, Sol, Luna, Noche, y Día;

Las dos. Allanadme Tierra , y Mar,

Mus. Allanadme Tierra , y Mar;

Las dos. Ved que voy à litigar,

Mus. Mirad que vâ á litigar

Las dos. La Nobleza de MARIA,

Mus. La Nobleza de MARIA.