

que por aora no comprendo;
pero en lo pecaminoso
no es posible aver Myfterio,
que à la razon natural
no repugne; pues mas cierto
es de un Dios, en los delitos
quitarlos, que cometerlos.

Hablen en Mercurio robos,
en Jupiter fingimientos,
en Apolo anñas, y amores,
en Ceres embidia, zelos
en Juno, en Saturno iras,
en Diana devaneos,
avaricias en Neptuno;
y entre Proserpina; y Venus
hable de Plutón el robo,
y de Marte el adulterio;
pues como he de hablar en tí
efecto util, si en tí veo
pecaminosas las causas
de las causas? *Gent.* El aliento
suspende: no, no profigas,
pues basta que tan sobervio,
siendo mio, de mí huyas,
sin que hagas de mí desprecio.
Ven, Pensamiento, conmigo,
dexa esse loco. *Pens.* No puedo
ir tras tí. *Gent.* Por qué?

Pens. Porque
la agudeza oy del Ingenio
tras la natural razon
me arrebatá el Pensamiento.

Gent. Pues dexarète con él,
que si la verdad confieso,
tampoco puedo apartarte
yo de su discurso: Cielos!
Si acaso, como imagino,
algun grande agravio vuestro
fue de este Eclypse la causa,
yo os vengare; y para esto,

Tom. II

ferán Tito, y Vespasiano
los Cesares de mi Imperio. *Vasf.*

Ing. Ea, Pensamiento, vamos.

Pens. Donde hemos de ir?

Ing. Transcendiendo

(supuesto que no se dá
en lo alegorico tiempo,
ni lugar) todos los Ritos,
hasta que halle Ley en ellos
de un Dios, que Ignoto, y passible,
le quadre à mi entendimiento.

Pens. No ha sido muy mal arbitrio,
para entablar este intento,
acompañarte de mí.

Ing. Como? *Pens.* Como el mas severo
critico no hará censura
de ver, que el Mundo corremos,
si su Pensamiento viene
siguiendo à tu Pensamiento.

Ing. Dices bien, pues viendo al fuyo
volar, dexarà el ageno,
sin que el Ingenio padezca
la objecion de otros Ingenios.

Pens. Pues en essa confianza
ven; y yà que à tu concepto
desagradan muchos Dioses,
passemos de estremo à estremo;
vamos donde no ay ninguno.

Ing. Como esso puede ser?

Pens. Viendo,

que aquel que de brutas pieles,
por significar su afecto,
en lo barbaro del trage,
Indio bozal, y grossero
se muestra, es el Atheismo.

*Descubrese un Peñasco, y se ve en él
el Atheismo en el trage, que dicen
los Versos.*

Ing. Qué hace?

Pens. Rendido està al sueño.

C

Ing.

Ing. Día de tan grande affombro
duerme? *Penf.* Sì.

Ing. Yo le despierto,
màs del fofsiego admirado,
que embidioso del fofsiego:
Atheifmo? *Atb.* Quièn me llama?

Ing. Yo, que en busca tuya vengo.

Atb. Quièn eres, y què me quieres
tù, que me dàs tantas voces?

Ing. Al Ingenio no conoces?

Bien fe vè quan bruto eres.

Atb. Tù eres el Ingenio? *Ing.* Sì,
y de ti saber quifiera.

Atb. Si eres el Ingenio, espera,
còmo dudas? Que yo oì,
que el Ingenio respondia,
quando fe le preguntaba,
no que el Ingenio dudaba.

Ing. Eftà es la excelencia mia.

Atb. Dì qual. *Ing.* Saber preguntar,
para saber responder.

Atb. Pues dì, què quieres saber
de mì? *Ing.* Deste fingular
Eclipse, que no ay perfona
à quien no aya estremecido,
viendo al Sol obscurecido,
desde la fexta à la nona,
què es lo que has investigado,
porque reducir quifiera
(y en la tuya la primera)
las opinios, que he hallado
para todo el Orbe. *Atb.* Pues
fì la mia he de decir,
lo que he llegado à inferir
de este gran delirio es,
que como este cuerpo humano,
compuefto de qualidades,
fujeto eftà à enfermedades,
que le ocasiona el hermano,
remple de fus quatro humores,

à que responden atentos
todos los quatro Elementos,
afsi à los yelos, ò ardores
de fu deftemplanza, eftà
el Universo fujeto,
à cuya causa, este efecto
affombro à los otros dà,
no à mì, que fu novedad
no me affufta, al vèr que es llano
que diò, como al cuerpo humano,
al Mundo una enfermedad:
Y afsi, por no discurrir
fì moria, ò fì sanaba
de ella, mientras fe paffaba
la accesion, me echè à dormir.

Ing. Luego tù no has discurrido
en què efecto fer pudiera
de alguna Causa primera?

Atb. Quièn primera Causa ha fido?

Ing. Un Dios, que vamos buscando
por todo el Mundo los dqs,

Atb. Un Dios? *Ing.* Sì.

Atb. Què cosa es Dios?

Ing. Eftò voy investigando.

Atb. Nunca en eftò me canfara
yo, porque nunca creyera
que le hallara, ni pudiera.

Ing. En lo que dices repara,
que esta opinion fatisfizo
à quantos el Mundo ven
criado. *Atb.* A mì no.

Ing. Pues dì, quièn
hizo este Mundo?

Atb. El fe hizo.

Ing. Quièn, para nuestros provechos,
hizo con fabrica igual
eftos Orbes de cristal?

Atb. Aì nos los hallamos hechos.

Ing. Quièn aqueffe luminar
del Sol, que es alma del día,

y quièn de la noche fria
con curso tan regular,
que del Oriente al Ocaso
accidente tal no ha avido,
que los aya pervertido?

Ath. Uno, y otro seria acaso.

Ing. Y di, el acaso podia
darte à ti vida, alma, y sèr?
Quien diò ojos para ver,
todo ojos no feria?
Quien diò oidos, todo oidos?
Quien diò manos, manos todo?
Y de aqueste mismo modo,
en todos quantos sentidos,
con superior harmonia,
le dieron fèr al no fèr.

Ath. Yo no hice mas que nacer,
sin saber à què nacia,
còmo, ni quándo; y assi,
no avrà razon que me quadre:
como otro engendrò à mi padre,
mi padre me engendrò à mi.

Ing. Si, pero al primero quièn?

Ath. Del uno la corrupcion,
dime, no es generacion
del otro? *Ing.* Sí.

Ath. Luego bien
puedo pensar, que la prima
materia se corrompio,
y al primer hombre engendrò.

Ing. Y el alma, que en el ànima,
pudo de corrupcion tal
engendrarfe? No lo vès?
Siendo immortal, como es?

Ath. Luego el alma es immortal.

Ing. Bien nos lo dexa inferir
la Divinidad, que tray
configo. *Ath.* Yo no sè que ay
mas que nacer, y morir:
y assi, argumentos dexemos;

y porque amigos seamos,
comamos oy, y bebamos,
que mañana moriremos.

Ing. Calla, calla, que tan ciega
doctrina no se ha de oir,
pues no se debe arguir
con quien los principios niega.

Penf. Discursos buenos, ni malos
con el no tienes que hacer,
que estos no se han de vencer
à razones, sino à palos.
Amigo, si no ay primera
Causa, quièn mueve mi accion
à darte este moxicon?

Dale un golpe.

Ath. Loco. *Ing.* Pensamiento espera.

Ath. Pensamiento es? De el intento
huir, que no me ha de dàr
à mi placer, ni pesar
en mi vida el Pensamiento. *Huy.*

Penf. Què dices de esto?

Ing. No en vano
confièssò sus devanèos,
de Theos Dios, y Antitheos
el contra Dios; con que es llano,
que los Atheistas son
por quien David repetia,
que el no aver Dios, lo decia
el necio en su corazon.

Penf. Y aun esse es el argumento,
con que una cancion que oi
lo prueba bien claro. *Ing.* Di
la cancion. *Penf.* Escucha atento:

Cant. En su corazon el necio
dixo à sus solas, no ay Dios:
luego ay Dios, pues ay quien supo
lo que el dixo à solas en su corazon.

Ing. Huir de este error conviene.

Penf. Y donde avrà en quien reposes,
¿huyes de quien tiene Dioses,

y huyes de quien no los tiene?

Ing. En quien tenga solo uno, que si un error à otro igualo, tener muchos es tan malo, como no tener ninguno.

Pens. Pues si uno quieres hallar, Africa sus Montes llenos de Ismaelitas, y Agarenos tiene, que de Ismael, y Agàr descenden, y solo un Dios adora, à quien llama Alà, que es Dios grande.

Ing. Sí? Pues ya muero, porque à vèr los dos lleguemos el fundamento de esta Ley. *Pens.* Presto podràs, puesto que para esto vàs en alas del Pensamiento, verla allí: en bayles, amores, y banquetes divertida passa lo mas de su vida.

Dentro Instrumentos.

Ing. Aunque adore un Dios, errores debe de padecer; pues canta, quando todo llora.

Pens. Atiende à su zambra aora, que de esto hablaràs despues.

Sale Africa de Mora, y en el mismo traje Musicos, bombres, y mugeres, baylando todos los que pudieren.

Mus. Baylà, Africanos, baylà, que ya se os acerca el Profeta de Alà. *Dos cruzados.*

Afric. Ya que en turbadas Estrellas la Magica nuestra viò aquel Profeta, que yo previne en sus luces bellas, diciendo este Eclypse en ellas; que presto à vernos vendrà. *Buelte.*

Mus. Baylà, Africanos, baylà.

Afric. De nubes los ayres llenos; ni os den sustos, ni desmayos, que son su salva los rayos, los relampagos, y truenos; y pues los Cielos serenos aplacan su enojo yà:

La deshecha de la otra mudanza.

Mus. Baylà, Africanos, baylà.

Ing. Tente, dònde vàs?

Pens. No es llano, que en oyendo sòn, no es pòsible irme yo à los pies, como otros vàn à la mano? Y pues tenerme es en vano, yà estamos todos acà.

Mus. Baylà, Africanos, baylà.

Ing. Còmo, Africa hermosa, el dia de tan grande sentimiento en Tierra, Agua, Fuego, y Viento celebras con alegria?

Què causa te mueve? *Afric.* Quièn eres, que aunque yà te vi, no bien te conozco? *Ing.* A mi pòcos me conocen bien: el Ingenio soy humano.

Afric. Así, en casa de Abrahàn, cuyas Aras culto dan à un solo Dios Soberano, te vi, en Ismael, de quien descende mi Monarquia, por señas, que desde el dia, que con sagrado desdèn le echo de casa, porque unos Idolos le hallò, no te vi mas. *Ing.* Es, que yo esse dia le faltè, pues con Ingenio, mal pudo los Idolos adorar.

Afric. Que un Dios se ha de venerar,

ni lo niego, ni lo dudo.

Ing. Vida los Cielos te den.

Afric. De què esse gozo te dà?

Ing. De que parece que ya me vàs conociendo bien.

Y puesto que un pensamiento, en la adoracion de un Dios, hasta aqui asiste à los dos, què fiesta es esta?

Afric. Oye atento:

Descendiente de Ismaël, ya lo dixè, herencia mia, la Agarena Monarquia es en Africa; y aunque èl varios Dioses adorò, porque era Gentil Agàr su madre, bolvió à adorar à un solo Dios, à quien yo hasta oy venerè, bien que sin preceptos, porque espero, que de este Dios verdadero un Profeta me los dè, que en las Ciencias prometido de mis Morabitos sabios (cuyos doctos Astrolabios agujas del Sol han sido) es cierto vendrà, bien como allà para el mismo empleo su Dios espera el Hebrèo, de quien los principios tomo para mi ley, aunque inquieta la esperanza de los dos, dicta en que èl aguarda à un Dios, y yo arguardo su Profeta.

De esta, pues, fixa esperanza de que ha de venir, pendiente vivo; y siendo en mi evidente la fee de mi confianza, con relampagos, y truenos le esperan las ansias mias,

como estorro à su Mesias.

Y asì, al vèr los ayres llenos oy de horror, he presumido que son aparatos ciertos de su venida; y abiertos los claustròs de mi sentido, fiestas le hago, como quien con escandalos le espera.

Ing. Pues siendo de esta manera, aun no me conoces bien.

Afric. Por què?

Ing. Porque si buscando oy à un Dios vamos los dos, à donde no ay ley, no ay Dios; y pues le estàs esperando, es precisa consequencia, que mientras sin ley estès, estès sin Dios; con que es mas justo hacer de ti ausencia, que no asistirte. *Afr.* Pues què importa en mi ley no aya, para que errada no vaya, si primer principio fuè, que à mi opinion satisface, pues no escogió fèr ninguno, que se salve cada uno en la Religion que nace?

Ing. Què dices? *Afr.* Lo que yo creo; y si este dogma nos dan los Ritos del Alcoràn, que ya professar desèo, no la he de admirir? *Ing.* Pues di, no dices que ay solo un Dios?

Afr. Si. *Ing.* Pues còmo puedè en dos leyes servirse? Vè aqui, què una Ley me dà un precepto, y què otra no lo acepta; es justo que me prometa de dos causas un efecto? No, si à los dos desigualo,

y para salvarme fiel, como
 como, si es bueno, sin él, y
 y como con él, si es malo,
 no te hace fuerza pensar,
 que Atheo, que un Dios ignora,
 y un Gentil, que à otros adora,
 no se pueden conformar
 à un fin mismo? Siendo así,
 que error en los tres se arguya,
 quien podrá, en desgracia suya,
 del gozar sin él? *Afric.* A mí
 no me toca disputar
 Ley, que espero no tener;
 solo el azero ha de ser
 el que la ha de sustentar;
 y así, si apurar no quieres,
 mira, has de ver, y callar;
 vuelva à cantar, y baylar
 cada uno con sus mugeres.

Ing. Sus mugeres?

Afric. Sí. *Ing.* Pues cuántas
 ay, que esse Rito conceda?

Afric. Las que uno sustentar pueda.

Pens. Linda Ley!

Afric. De que te espantas?

Ing. De que à la razon no impida,
 que yo en dos esposas quiera,
 que me den una alma entera,
 y yo se la dè partida.

Si es contrato natural
 amor, que confirma el trato,
 como puede ser contrato
 licito el que no es igual?

Yo he de querer, y ofender
 à sus ojos lo que quiero?

Pues como, ofendida, espero
 que no ofenda la muger?

Si, aun obligada, no es prenda
 segura en ellas amor,
 como lo será el honor

ofendido? *Pens.* No te ofenda
 esto à tí, pues peor hallar
 será (si apurarlo quieres)
 que tenga un hombre mugeres,
 que no pueda sustentar.

Ing. Y este precepto tambien
 has de conservar en ti,
 venido el Profeta? *Afric.* Sí.

Ing. De aqui, Pensamiento, ven,
 que Ley, que yà me propongo,
 fundar uno, y otro error
 no será Ley en rigor.

Pens. Qué será? *Ing.* Secta.

Pens. Y aun hongo.

Ing. Y si en ello has de creer,
 que pueda el que nazca, y muera
 salvarse en otra qualquiera,
 para que la has menester?

Afric. Para mayor perfeccion.

Ing. Perfeccion avrà en aquella
 Ley, que me salva sin ella?

Afric. Sí, pues no fuera blason
 de Alà, que me condenara
 en el Rito que naciera,
 sin culpa mia. *Ing.* Si fuera.

Afric. Como? *Ing.* La razon es clara:
 el Dios que hallar imagino
 ha de ser un Ente. *Afric.* Di.

Ing. De si solo, en si, y por si,
 incomprehensible, y Divino;
 y siendo tal, cierto es, que
 dará su Fè verdadera
 à quien quiera, y como quiera,
 y quando quiera; sin que
 este se pueda quejar
 de que al otro se la dió;
 puesto que à todos dotó
 de razon, para buscar
 la mejor; y mas el dia,
 que aya quien à todos fiel

nos de testimonio del,
y basta el que nos embia
cada dia su cuidado,
en Tierra, Ayre, Fuego, y Mar.

Afric. Yà digo, que argumentar
no es à mi colera dado:
cantad, y baylad; y no
caso hagais, sino desprecio,
de Philosopho tan necio.

Penf. Lo mismo me hiciera yo,
si pudiera; y por si no,
buelva otra vez à cantar.

Mus. Baylà, Africanos, baylà,
que yà se os acerca el Profeta
Alà.

Penf. Que yà se os acerca, &c.

Todos. Baylà, &c. *Vanse.*

Ing. De un abysmo en otro abysmo
dando, Pensamiento, vàs.

Penf. Pues un Dios tiene no mas.

Ing. Pero sin Ley, es lo mismo
que el no tenerle. *Penf.* Aun bien,
que es la Sinagoga aquella,
y ay un Dios, y Ley en ella.

Ing. Ley, y un Dios? Conmigo vèn;
mas no es Pablo con quien viene?
De quièn me hizo amigo fiel
la Escuela de Gamaliel,
por el ingenio que tiene?

Pensans. Si, llega.

Ing. Embuelto està en ira,
retirate hasta despues.

Penf. No es bueno lo que hablan, pues
el Ingenio se retira.

*Sale la Sinagoga à lo Judio, y San
Pablo à lo Romano.*

Sin. Aunque el Centurion me affom-
diciendo con voz severa: (bre,
Verdaderamente era
Hijo de Dios este Hombre,

y aunque por su Rey le nombra,
despues de hazañas tan feas,
un Ladron, y en las ideas
de su mortal frenesi,
diga: Acuerdate de mi,
quando en tu Reyno te veas:
Aunque la naturaleza
haga el estremo que admiro,
quando al ultimo suspiro
le vè inclinar la Cabeza,
cubriendose de tristeza

uno, y otro Luminar,
ni le he de creer, ni he de dár
à partido mi rencor;
pues muerto, ha de ser mayor
contra quantos promulgar
su Ley intentan; y asì,
Pablo, pues de ti me fio,
toma este Decreto mio: *Dasele.*
parte à Damasco, que allí
credito aver dado, oi,
sus barbaros Moradores,
à los estraños errores

de aqueffa Ley, que infestando
el Orbe, vàn publicando
quatro humildes Pescadores.

Pab. Estimo honor, y decreto;
y cree, que es con una accion,
yà en mi mano execucion,
lo que era en tu voz precepto:
Gentil, y Hebrèo, à este efecto
uno, y otro aplauso gano,
pues que me hicieron, no en vano,
Gentil, y Hebrèo à este fin
la Tribu de Benjamìn,
y los Fueros del Romano.
Y asì, cumpliendo con dos
causas, dirà mi cuidado,
si Dios, y Crucificado
son buenas señas de Dios,

salid por fiadora Vos,
Hermosa Esfera, de que
tan ira vuestra fere,
que sea comun desmayo,
Relampago, Trueno, y Rayo
Pablo de esta nueva Fè.

Quedase como suspensa, y que habla consigo.

Sinag. Así lo creo de tí.

Pab. Dáme los brazos, y à Dios.

Ing. Ya se despiden los dos.

Pensf. No es Pablo tu amigo? *Ing.* Sí.

Pensf. Llega à hablarle, quizá aquí
buen Padrino en èl tendràs.

Ing. Pablo? *Pab.* Ingenio?

Ing. Dònde vàs?

Pab. No puedo en el fin que sigo
detenerme à hablar contigo,
otro dia lo fabràs.

Ing. Pues así al Ingenio dexas;
que amigo tan tuyo fuè?

Pab. Otra vez satisfarè
con mas espacio à tus quejas.

Ing. Mira, que de quien te alexas
soy yo. *Pab.* Yà lo veo, mas oy

dexame, Ingenio, que voy
tan veloz, que hacer quisiera,
que mi Pensamiento fuera
mi cavallo. *Pensf.* Yo lo soy,

pues bruto es el Pensamiento,
de quien el Ingenio vè

atràs dexandose. *Ing.* Yà
que huye mi conocimiento,

sin èl à ella hablarla intento;
mas ay, que al mirarla affombra!

Sinagoga? *Sin.* Quièn me nombra?

Buelve con espanto.

Ing. El Ingenio soy, de que
temes? *Sin.* Qualquier sombra fuè
oy de mi cadaver sombra,

segun oy del Sabaoth
la ira introduce cruel
la confusion de Babel
en el Pueblo de Nembror.

Los sueños son de Beemot
quantos padece mi pena;
y yà que à mi me enagena
de mi, mi discurso, di,
si Ingenio eres, yà que aqui
llegaste, que causa ordena,
ò por decirlo mejor,
desordena, Tierra, y Cielo,
que desde el pasado yelo,
de aquel subito temblor,
que cubriò el mundo de horror,
en mi no he buuelto; y así,
tù, si lo sabes, me di,
que se hizo el dia aquel dia?

Ing. A esto tambien yo venia.

Sin. A que? *Ing.* A preguntarte à tí;
pero yà que me has ganado
oy de mano en la pregunta
lo que mi Ingenio barrunta,
viendo el Orbe defahuciado,
es aver el fin llegado,
ò aver su Autor padecido:
y pues èl restituido

se vè en su primer vigor,
no ha sido èl, sino su Autor,
el que: *Sin.* No ha sido, no ha sido,
si yà no quieres que sea
Autor fuyo un sedicioso
Nazareno, escandaloso,
que en Palestina, y Judèa,
en Samaria, y Galilea,
predicando aquestos dias,
diò à entender que era el Mesias,
Hijo de Dios verdadero,
que hà tantos siglos, que espero

Ing. Y que es del?

Sin. Las ansias mías
 en un Palo le pusieron
 en el mismo dia que fue
 el Eclypse, para que
 los que barbaros oyeron
 su doctrina, y la creyeron,
 mysterio hagan del fracaso,
 que acaso les salió al passo
 al espirar. *Idol.* Luego el dia
 el Sol murió, que él moría?

Sin. Si. *Ing.* Pues no fuè muy à caso.

Sin. Solo me faltaba aora
 el que tú quisieses ser
 à dos sentidos, en uno
 Ingenio, y en otro infiel;
 para atreverte à dudar,
 para arrojarte à cteer
 con los necios de mi Pueblo;
 si hice mal, ò si hice bien.

Ing. Hasta pensar, è inferir
 à quièn se hà negado?

Sin. A quien
 infiera, ò piense que yo
 no soy del Dios de Israel
 el vando favorecido,
 desde el prodigio de Oreb;
 Tribunal de luz, en cuya
 consulta salió Moyfés
 por General de sus Tropas,
 hasta llegarfe à poner
 en la Prometida Tierra,
 que abunda de leche, y miel?
 Si en esta, pues, prodigiosa
 peregrinacion le hallè
 todo ojos à mi mal,
 todo manos à mi bien,
 todo oídos à mi voz,
 tan primera Causa, que
 todas las causas segundas
 me obedecieron en él,

Tom. II.

quien me avia de trocar
 de agradecida en cruel?
 Del Bermejo Mar lo diga
 la enjuta vereda, al ver
 que fue amontonando ondas
 en uno, y otro cancel,
 montaña, y pared, quien nunca
 fue montaña, ni pared?
 Entre una, y otra columna,
 el fuego lo diga, pues
 tal vez me sirvió de antorcha,
 y de pavellon tal vez.
 La Tierra lo diga, herida
 en Rafidin, pues correr
 vió agua à las piedras, y el ayre,
 al ver nevada su tez
 de aquella neutral vianda,
 que en nubes de rosicler
 quaxaba en Manà la Aurora,
 lloviendo al amanecer,
 el Ayre el reparo al hambre,
 como la Tierra la sed;
 si entre tantos beneficios
 fue el mayor darne su Ley,
 en marmol escrita, siendo
 su mismo dedo el sincel,
 por quien la Ley Natural
 vino à elevar, y crecer
 su primer candor, subiendo
 de dos Preceptos à diez:
 como à tanto repetido
 favor, à tanta merced,
 (como antes dixè) trocanda
 el beneficio en desden,
 ingrata la Sinagoga
 avia de proceder,
 dandole muette à su Hijo?
 Ni como podia ser
 el que sin estar cumplidas
 las semanas de Daniel,

D

vinien

viniese sin aparatos,
 que Isaias le prevee,
 diciendo que ha de venir
 con magestad, y poder
 de relampagos, y truenos?
 Si al venir avian de ser,
 que importara que al morir
 los viessemos, para que
 lo que fue acaso nos haga
 sentir, dudar, o temer,
 que lo que hubo de ser antes,
 basto que fuese despues?
 Y asi, Ingenio, o lo que eres,
 (que yo no me he de meter
 en si lo eres, o no) piensa
 que a quien di la muerte, fue
 a un escandaloso Joven,
 que sedicioso, que infiel,
 y amotinador del Pueblo,
 para coronarse Rey,
 en virtud de Beelcebù
 obrò algun milagro, en fee
 de cuyo Magico Arte,
 nos quiso dar a entender,
 que el Prometido Mesias
 estaba cumplido; y pues
 no pudo salvarse a si,
 discurre en si podrá ser,
 que a otros salvasse: esto he dicho,
 porque Astrologo otra vez,
 no en el Eclipse me arguyas,
 que avrá para tí tambien
 otro rencor, otra ira,
 otra saña, otra esquivèz,
 otro azote, u otro azero,
 otra Cruz, u otro cordel. *Vas.*

Ing. Pensamiento? *Pens.* Nada digas,
 que todas tus dudas se

Ing. Pues que sabes?

Pens. Que has hallado

en la Sinagoga Ley,
 que adora a un Dios, primer Causa,
 que ojos, manos, y oídos es;
 y con todo esto, te queda
 de averiguar, y saber
 lo que a lo posible toca.

Ing. Dices, Pensamiento, bien;
 mas faltate de añadir
 a estas dos razones: *Pens.* Qué?

Ing. Que si adora (como dixo)
 solo un Dios, como despues
 dixo, que a su Hijo esperaba?
 Hijo, y Padre, fuerza no es
 que sean dos? Pues como a uno
 adora solo? *Pens.* No se.

Ing. Y dexando esta razon
 pendiente, a que causa, a que
 efecto espera a que venga
 (segun nos lo diò a entender)
 de tu Dios el Hijo al Mundo?
 Y quando aya para que,
 como pudo un hombre humano
 introducir que era el,
 si lo era, como Hombre, y Dios?
 Si no, como al padecer
 (tumulo de sus Exequias)
 vistieron de lobreguez,
 la Tierra su verde alfombra,
 y el Cielo su azul dosel?
 En tan grandes confusiones
 quien, Cielos Divinos, quien
 sabrá responderme? *Voz* Pablo.

Suena dentro un Trueno, y oese
como una luz de un Relampago.

Ing. Qué estruendo es este?

Voz. Por que
 me persigues? *Pab.* Ay de mi!

Ing. Qué voz, que ruido es aquel,
 que parece que los Cielos
 se han desplegado otra vez,

aqui

¡ aqui para iluminar,
y allá para obscurecer?

Pens. A las vislumbres de una
Nube, que ha dado, al romper,
hojas de Jazmin, y Rosa,
luz, y voz, al parecer,
sobresaltado el cavallo
de Pablo, le arrastra. *Ing.* Vê,
pues eres tú mas veloz,
llegale à favorecer.

Pens. Si harè, por si cae en mí.
*Descubrese à cavallo, y vase cayendo,
y recíbele el Pensamiento, y le passa,
segun los Versos, ah
Ingenio.*

Pab. El rayo, Señor, detèn,
basta el trueno de tu voz.

Pens. Ayudamele à tener,
que no basto, Ingenio, yo
à levantarle. *Ing.* Si harè.
Sale la Sinagoga.

Sinag. Si Pablo muere, yo muero:
què es esto, Pablo? *Pab.* Caer
en el Pensamiento antes,
y en el Ingenio despues.

Levantase como ciego.
Ciego estoy, pero mal digo,
que nunca he llegado à ver
mas, que quando estoy mas ciego.

Sinag. Pues di, no viendo, que ves?

Pab. No conviene que lo diga
el hombre al hombre,

Sinag. Por què?

Pab. Porque no es facil decir
lo que es dificil saber.
Solo dirè, que yo solo
me he levantado al revès,
pues otros caen al subir,
y yo he subido al caer.
Al tercer Cielo he llegado,

si fue en espíritu, ò fue
en cuerpo, no sé, que yo
solo sé, que no lo sé.

Sinag. Ven à mis brazos, adonde
descansas. *Pab.* La accion detèn,
no alhagueñamente fiera *Huye.*
te acerques. *Sin.* Con tal desden
de tu Sinagoga huyes?

Pab. Sì, escandalosa, sì, infiel,
si, tyrana, sì, alevosa,
si, traydora, sì, cruel.

Sin. Pablo? *Pab.* Yà Pablo no foy,
ni vivo yo en mí. *Sin.* Pues quien?

Pab. Christo es el que vive en mí.

Sin. No es contra quien te embie?

Pab. Sì, pero à luz de eficaz
auxilio, he sabido que es
el Crucificado Christo,
que sentenciò tu esquivèz,
Hijo de Dios verdadero?

Sinag. Bien que estàs ciego se vè,
ò yo lo estoy, pues lo escucho,
sin darte la muerte. *Ing.* Tèn
el acero, que por tí
le quiero yo convencer.

Sinag. Arguyele, Ingenio, tú,
que yo, ni puedo, ni sé.

Ing. El Crucificado, dices,
que era Hijo de Dios?

Pab. Sì. *Ing.* Pues
ay mas de un Dios?

Pab. No. *Ing.* Pues cómo
es Hijo de Dios, sin ser
Dios tambien?

Pab. Tambien es Dios.

Ing. Pues cómo, si es Dios tambien,
solo un Dios, son dos Personas?

Pab. Aun mas son, porque son tres.

Ing. Tres, y un Dios solo?

Pab. Sì. *Ing.* Cómo?

Panf. A aquesto importa atender, por si es Pablo el que á Dionysio le llega à satisfacer.

Pab. El bien no comunicado, no fuera imperfecto bien?

Ing. Proposicion es, que yo dexé pendiente otra vez.

Pab. Sér, que fuera comprehendido de quien Infinito no es, fuera infinito Sér? *Ing.* No, claro está, porque caber lo mas no podia en lo menos.

Pab. Pues siendo Infinito Sér Dios, y siendo bien perfecto, fuerza en una patte fue comunicarse, y en otra el comunicarse á quien, siendo él Infinito, fuera Infinito como él;

pues si se comunicara á quien no lo podia sér, quedara imperfecta toda aquella distancia, que lo finito á lo Infinito dexara de comprender;

luego para que no aya en Dios imperfeccion, es conveniencia de su Essencia;

y precision de su Sér, por acto de entendimiento, engendrar un Hijo, à quien se comunique infinito:

el Padre, que al Hijo vé, el Hijo, que mira al Padre; llegandose á complacer uno en otro, no es preciso proceda de amor tan fiel

un Espiritu, que sea igual à los dos, y que procedido de los dos,

no pueda entre ellos aver por la comunicacion de Personas, ni despues, ni antes, primero, ò postrero, mayor, ò menor?

Ing. Si. *Pab.* Pues

una en los tres la Deidad, uno en los tres el Poder, uno en los tres el Amor, y uno en los tres el Saber, cierto es, que en la Essencia es uno; siendo en las Personas tres.

Ing. Sobre la natural luz del Ingenio, que al fin es parte del alma, he quedado satisfecho, al parecer, hasta aqui. *Sin.* Y hasta aqui yo poco me debo ofender, pues ver tres, y adorar uno, me enseñó de Abrahàn la Fè.

Ing. Pero esse Hijo à qué à la tierra avia de venir? *Pab.* A que, siendo infinita la culpa del hombre, satisfacer lo finito à lo Infinito no podia; y assi, fue piedad, que el Hijo de Dios satisficiese por él, encarnando en una Virgen Madre, que antes, y despues; y entonces, permaneciese siempre Virgen, sin romper grollero cierzo de humano contacto la candidéz del botòn de la Azucena, ni el capillo del Clavél.

Ing. Hasta aqui por respondido tambien me doy. *Sin.* Yo tambien; pues es cierto que vendrà.

Pab. Y aunque ha venido, lo es.

Sin.

Sin. Como que ha venido?

Pab. Como

al que diste muerte, fue,
siendo el Divino Mefsías,
que esperabas. *Sin.* No era él,
pues que no traxo cumplidas
las semanas de Daniél.

Pab. Si era, pues tñ no supiste
hacer los computos bien.

Sin. No era, pues no vino en nube,
como Isaiás prevee.

Pab. Sí era, pues trage de siervo,
dixo, que traeria tambien.

Sin. No era, pues que avia de dár
su venida que temer.

Pab. Sí era, pues esse temor
darà al venir como Juez.

Sin. No era, pues de humilde Madre
al yelo le ví nacer.

Pab. Sí era, pues quedò en el parto
Virgen antes, y despues.

Sin. No era, pues simples Pastores
le adoraron en Belèn.

Pab. Sí era, pues à Belèn vino
à verle uno, y otro Rey.

Sin. No era, pues à Egipto huye,
temiendo ageno poder.

Pab. Sí era, pues derriba huyendo
los Idolos de Beel.

Sin. No era, pues su Madre llora
el que le llegò à perder.

Pab. Si era, pues le hallò explicando
los Mysterios de la Ley.

Sin. No era, pues en un Desierto
se rindiò al hambre, y la sed.

Pab. Si era, pues huye vencido
espíritu immundo del.

Sin. No era, pues ver su peligro
no supo, al irlo à prender.

Pab. Si era, pues todo era ojos,

haciendo à los ciegos ver.

Sin. No era, pues de pies, y manos
le ata nudoso cordel.

Pab. Si era, pues al impedido
todo era manos, y pies.

Sin. No era, pues, ò sordo, ò mudo,
no sabe que responder.

Pab. Si era, pues al mudo, y sordo,
todo lenguas, y oídos fue.

Sin. No era, pues muere pasible.

Pab. Sí era, pues fue el padecer
como Hombre, no como Dios.

Sin. No era. *Pab.* Si era. *Ing.* Suspended
la question, que al escuchar

de ti, que pasible fue à *Pab.*

como Hombre, no como Dios,

siendo Dios, y Hombre despues:
De ti, que en el Mundo, el Mundo

no le supo conocer à la *Sin.*
en lo Ignoto, y lo pasible,

la rëplica tomare,
que era manos, oídos, y ojos

esse Hombre Dios, (ò quien es)
concedes? *Sin.* Negar no puedo,
que hizo andar, oír, y ver.

Ing. Pues de que le hiciste causa?

Sin. De que dár quiso à entender,
(escandalizando al Pueblo)

que era Hijo de Dios. *Ing.* Saber
conviene si le esperabas.

Sin. Sí esperaba. *Ing.* Pues en quien,
esperandole, podias

mejores señas tener,
pues no vino por tu mal,

quien vino à otros à hacer bien?
Pero quizá avrà otra causa

para condenarle: Que
delitos le averiguaste?

Sin. No bastò este? *Ing.* No, porque
Hombre tan malo, que quiso

Hijo

Hijo de Dios parecer,
no siendolo, fuerza era
de dañada intencion fer,
de maligno corazon,
de depravado interés;
y lo avia de mostrar
en otras costumbres, pues
los efectos manifiestan
de los pechos el dobléz.
Què ambicion tuvo?

Sinag. Ninguna;
descalzo de pierna, y pie
peregrinò en pobre trage.

Ing. Què valimiento tener
con Principes intentò?

Sinag. Ninguno, pues solo fue
con humildes Pescadores.

Ing. Y què medraron con èl?

Sinag. Sola la necesidad
de bolverse al Barco, y Red.

Ing. A què humano afecto, afecto
le viste? *Sin.* Ninguno sè.

Ing. Luego convencida estás;
pues no avia de querer
hacer tal delito antes,
para ser bueno despues.
Y así, ò tù, Gentilidad,
que traes por Roma el poder
de Europa; Afsia, que invencible
le traes por Jerusalèn:
ciega secta, à quien le diò
por el Africa Iismael,
por America Atheismo,
que vive sin Dios, ni Ley?

Salen los quatro.

Los 4. Para què otra vez nos llamas?

Ing. Para que todos noteis,
sin que ninguno alegar
pueda ignorancia despues,
que el Dios Ignoto passible,

que ojos, manos, y oídos es,
y primer Causa de causas,
en boca de Pablo hallè.

Sin. Primero que se lo digas,
muerte à uno, y otro darè.

*Saca la Espada, y se amparan los dos
de la Gentilidad.*

Los 2. Primero no. *Sin.* Pues adonde
aveis de huir? *Gent.* A mis pies,

Sin. Quièn eres, Deydad hermosa,
que ceñida de laurel,
temor, y respeto infundes
à la Sinagoga? *Gent.* Quièn,
fino la Gentilidad,
tuviera en tí esse poder?

Sin. Es verdad, Colonia oy
es la Gran Jerusalèn
de Roma; pero à què causa
aquí en persona te vès,
si hasta aquí solo asististe
en ella por su Virrey?

Gent. A causa de que sabiendo,
quanto apasionado Juez,
has dado la muerte a un Hombre,
no substanciandole bien
el processo, cuya injusta
sentencia ojeriza fue
de los Dioses; pues los Cielos
en uno, y otro bayvèn,
al espirar titubearon,
casi arrancados del ex;
à residenciarte traygo
esse Exercito que vès,
de cuyas Tropas, llamada
de aquella voz, que escuchè,
à defender estas vidas
me he adelantado. *Pab.* Y es bien;
que viendo la Sinagoga,
me defiendas tù. *Sin.* Por què?
Pab. Porque la predicacion

oy de la tercera Ley,
que à la Gentilidad passa,
con esto explicada este.

Sin. Què tercera Ley? **Gent.** A mi
esto me toca entender;
y pues à residenciarte
vengo, conviene saber,
què tercera Ley esse Hombre
quiso introducir? **Sin.** La Ley
misima, que yo me tenia
(como ya dixè) en Moysès,
creciendo la Natural
de dos preceptos à diez.

Gent. Y la Natural qual era?

Sin. Ella lo dirà mas bien,
que entre las caducas ruinas
desta deshecha pared,
yaze lamentando el figlo,
que tan fin ella se ve.

*Descubrese la Ley Natural al pie de un
Arbol, el qual ha de tener rebuelta
una Serpiente.*

Gent. Hà de la Ley Natural,
atiende à mis voces.

Ley Natur. Quièn
de las malicias del Mundo,
huyendo el vago tropèl,
buelve à pisar mis umbrales?

Gent. Quièn de tí intentà saber
los fundamentos, que Dios
puso en tu primero sèr.

L. Nat. Que amasse à Dios mas que à
y à mi proximo despues (mi),
como à mi, cuyo suave
yugo, paz, y sencillez,
se perturbò en este Arbol,
pues desde entonçes quedè
sujeta à las inclemencias
de saber del mal, y el bien.

Gent. Sobre estos dos fundamentos,

los que tuvisteis despues
quales son? **Pab.** La Ley Escrita
tambien lo dirà. **Ley. Esc.** Si harè.

*Abrese el segundo Carro, y en otro pe-
ñasco la Ley Escrita, con las tablas en
la mano, y la Serpiente de metal,
como pintan à Moysès.*

Pues à la Ley Natural
seguir la Escrita se vé,
no tendràs ageno Dios;
ni el nombre juraràs de él;
santificale sus fiestas;
honra à quien te ha dado el sèr;
ni homicida, ni lascivo
seas; el ageno bien
no embidies; ni quieras de otro
la hacienda, ni la muger.

Gent. Qué quitò, ò añadió à esto?
*Descubrese la Ley de Gracia con una
Cruz en la mano, vendados los ojos,
como pintan la Fè.*

Ley de Grac. Esto yo lo explicarè,
pues por Ley de Gracia, soy
la superior à las tres.
No solo estos diez Preceptos
confirmò en mí; mas porque
su cumplimiento tuviesse
fianza à no fallecer,
los fortaleciò de siete
Sacramentos, que allí vés
de la Fuente de la Gracia
perennemente correr.

*Descubrese una Fuente, cuyo remate
serà Ostia, y Caliz, y al rededor los
siete Sacramentos, teniendo cada uno
en la mano una cinta blanca, como
caños, que salen de la
Ostia.*

Sin. Y quando lo estableciò?
Baut. El Bautismo, claro es,

que en el Jordán, donde el hombre renace segunda vez.

Confirm. El de la Confirmacion, quando la mano à poner llevo à la frente al Infante, diciendo, que para ser perfecto el varon, bolviessse al puerto de la niñez.

Penit. El de Penitencia, quando à Pedro le dió el poder de ligar, y desligar, de hacer, y de deshacer. (mo

Ext. Y el de Extrema-Uncion al mismo tiempo, pues segundo de él, él de todas sus reliquias es la verdadera red.

Ord. El Orden Sacerdotal, quando en la Cena le vén decir, esto siempre en mi commemoracion haced.

atr. Y el de Matrimonio, quando Archiciclino le vé autorizar el estado

con su presencia, y en él convertir el agua en vino, que sombra, y figura fiel es del de la Comunión, que es el que en la Fuente vé, por Corona de los siete, mas eminente à los seis, reduciendo à un Sacrificio solo de una, y otra Ley, todo lo ceremoniado, por estar cifrado en el Cuerpo, y Sangre de quien quiso por nosotros padecer.

Ing. Hasta aqui todo tan justo,

y tan suave yugo es el de una Ley, que conserva los Preceptos de las tres, que debe el Ingenio humano, restituido al Papel de Dionysio Areopagita, llegando à convencer de la Doctrina de Pablo, con la experiencia de que nada su Ley nos propone, que bien à todos no esté el creerlo, y el amarlo, llegando à amar, y creer por razon de Estado, quando faltara la de la Fé.

Sin. Primero que yo lo crea, veré al Mundo fallecer con mayor ruina, que quando le ví espirar. *Afr.* Yo tambien.

Athe. Yo no, que aver Dios, no duró; quando que ay tambien Dios sé.

Gent. Ni yo, pues à uno no mas reduzco mi parecer.

Pab. Y lo mismo harán los dos, quando el Mundo venga à ser solo un Pastor, y un Rebaño.

Pens. Yo, que hasta aora callé, (porque el Pensamiento es fuerza que en esto pasmado esté) con fiestas, con regocijos la verdad celebrare de esta verdad. *Todos.* Y contigo todos diciendo otra vez, que debe el Ingenio humano llegarlo à amar, y creer por razon de Estado, quando faltara la de la Fé.

E I N.

LOA

PARA EL AUTO SACRAMENTAL,
INTITULADO:
EL VIATICO CORDERO.
DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

PERSONAS.

La Geografia.
Hora Primera.
Hora Segunda.
Hora Tercera.
Hora Quarta.
Hora Quinta.



Hora Sexta.
Hora Septima.
Hora Octava.
Hora Nona.
Musica.
Acompañamiento.

Ponese en el Tablado un Sol pintado, en el Santísimo Sacramento, y en doce Rayos las doce horas de un Relox, à cuya buelta estará con la misma forma otro Sol, y en sus Rayos los numeros desde trece à veinte y quatro. De entre un Rayo, y otro à entrambas partes han de poner unas vandas. Sale la Musica cantando la primer Copla, y luego la Geografia con una regla, un compàs, y un Mapa, en cuyas espaldas vendrà escrito de letras grandes:
LA FE PIDE SER TUYA.

Mus. Desde Oriente à Ocaso, el Sol
Tom. II.

dando al Mundo media buelta, y profigiendo de Ocaso à Oriente con la otra media, (ra no ay parte, que de toda vista ente el Sacrificio de la Missa pierda.

Sale toda la Compañia.

Tod. Donde, docta Geografia, por estos montes nos llevas, Geog. Felices puntos del Sol, cuyas veloces tarèas, siendo, como sois, las doce Horas del dia, alimentan las hebdomas, de quien al curso de los Planetas tambien los Meses componen;

yá menguantes , y yá llenas
 íus Lunas , por quien los años
 à lustros los siglos crezcan;
 escuchad , no sè que voces,
 que si en vuestros oídos fueran,
 como en los míos , no dudo,
 que de mis desvelos ellas
 os informen.

Todos. Atendamos,

por si podemos saberlas.

Mus. Desde Oriente à Ocaso el Sol,

Tod. Desde Oriente à Ocaso el Sol,

Mus. Dando al Mundo media buelta,

Tod. Dando al Mundo media buelta,

Mus. Y prosiguiendo de Ocaso

à Oriente con la otra media,

Tod. Y prosiguiendo de Ocaso

à Oriente con la otra media,

Mus. No ay parte , que de toda vista
 entera

el Sacrificio de la Míssa pierda,

Tod. No hay parte , que de toda vista
 entera

el Sacrificio de la Míssa pierda.

Hor. 1. Pues bien , que novedad tiene
 tan asentada propuesta,
 para tu desvelo , siendo
 las voces de la Fè éssas,
 que oy , como es su día , las tiene
 en dulces clausulas puestas?

Refiriendo à Malachías,
 adonde dando à Dios quejas

de que lo peor su Pueblo

en Sacrificio le ofrezca,

dice : Yo harè , que mi nombre

en todo quanto se encierra

de Oriente à Ocaso , continua,

pura , y limpia oblacion tenga.

Hor. 2. A que se añade David,

pues con las razones mesmas

de Oriente , y Ocaso , dice,
 que siempre laudable sea
 del Señor el nombre.

Hor. 3. Y una,

y otra autoridad concuerdan,

donde en los numeros manda

Dios , que no falte en su Mesa

el Pan de Proposicion:

Hor. 4. Que es decir , continuo sea;

è inefable el Sacrificio,

que à esta figura suceda

despues en lo figurado;

Hor. 5. Y siendo la verdad de ella,

el Pan oy del Sacramento,

que en la Míssa se celebra,

Hor. 6. Y que no puede faltar

un instante de su Iglesia:

Hor. 7. Que mucho diga la Fè,

quando està de gala , y fiesta,

T. y M. Desde Oriente à Ocaso , el Sol

dando al Mundo media buelta,

y prosiguiendo de Ocaso

à Oriente con la otra media, (ra

no ay parte, que de toda vista ente-

el Sacrificio de la Míssa pierda?

Geog. Ni dudo las Profecías,

ni dudo el seguirse de ellas

lo continuo , lo incessante,

y perpetuo que contengan,

quando sé , que à un Sacrificio

Dios de oblacion incruenta,

todo lo ceremoniado

de la anciana Ley abrevia,

à segunda duda passa

la desvelada asistencia

oy de mis estudios.

Todos. Qué es?

Geog. Mi imaginativa idea,

solicitando ajustar

por grados esta experiencia;

dividiendolos de quince en quince, que es la primera leccion en la Geografia de facilitar la cuenta: hice algunos borradores, y usando de quince letras, que cada grado me diese à conocer por las señas de otro caracter, porque todos numeros no hicieran confusion unos à otros, ò lo que à sus solas piensa el deseo de acertar, nadie sabe lo que cuesta. En fin, de letras usando acà en mi modo, hallé en estas quince, à espaldas de este Mapa, en que hizo mi diligencia uno de los borradores, que acaso entre sí compuestas, en un estraño sentido, se han convenido ellas mesmas.

Tod. Qué es?

Geog. LA FE PIDE SER TUYA, con cuya estraña advertencia, persuadiendome à que este Christiano Oraculo sea, dí en pensar, si avrá Monarca tan Catholico, que quiera pedir ser fuya la Fè, que es decir, que no aya Tierra, Estado, Reyno, ò Provincia, en que dominio no tenga, yá por natural derecho de su coronada herencia, yá por conquistas, ò acciones, ò yá por correspondencias de sus Misiones, en que vassallos suyos no sean los que siempre el Sacrificio

celebren, en consecuencia de que nunca de su Imperio falte; por esta experiencia, obedientes los preceptos de mis geograficas ciencias, à los puntos del compàs, y à las lineas de la regla, han hecho un Relox de Sol; y para vér si concuerdan con las horas que señalan los numeros que le cercan, os llámé; y pues estais todos de parte de esta sentencia, decidme, si está acertado su Numen, haciendo muestra doce horas à este Orizonte, porque en la circunferencia de essotro, otras doce horas buscando el Oriente buelvan.

Toma una vanda, y como èl todos los demàs entre los numeros, que dicen los versos de cada uno.

Hor. 1. Tan piadoso es tu desvelo, que yo he de ser la primera, y desde el Oriente al Afsia, la linea que tiro es esta: tomo, pues, el Meridiano de Jerusalén, primera cuna del Sol (à dos luces el que quisiere lo entienda), y entre las seis, y las siete de la mañana, perfecta hora del amanecer los Equinocios: La Tierra Santa nuestro en mis dos horas, teniendo dominio en ella esse Rey, su investidura lo diga, y la providencia con que à sus Sacros Lugares acuden sus asistencias,

á la parte del Poniente,
puesta la mira en sus bellas
luces, ván pisando yá,
tambien fuyas, por la mesma
causa, á Mozambique, Goa,
Melinde, Zefalo, y entra.

Hor. 2. Eflo dirá mi segunda
linea. *Geog.* Si hará, pero espera,
que una advertencia me importa
para mas inteligencia.

Hor. 2. Qué es?
Geog. Que anochecer no puede
del Sol la continua huella
en una parte, sin que
en otra parte amanezca,
porque aviendo siempre Sol,
aver dia siempre es fuerza,
y aviendo dia, aver noche:
y siendo (aqui es la advertencia)
aqueste Relox de Sol,
bien reconocer se dexa,
que son las Horas del dia,
en las que solo hace muestra,
en que entran las destinadas
al Sacrificio ; y pues queda
yá asentado, que amanece
en qualquiera parte destas,
profigue aora.

Toma su linea.

Hor. 2. Entre ocho,
y nueve, al Cabo de Buena
Esperanza muestra, y Islas
de San Lorenzo, y desde ellas,
rocardo de Europa algunas
Provincias, que al Rey competan,
á Sicilia, y á Calabria.

Toma su linea.

Hor. 3. De donde se señorean,
entre las diez, y las once,
Napoles, Milán, Cerdeña,

Flandes, España, y las Playas,
que en el Africa gobierna.

Toma su linea.

Hor. 4. Siguiendo entre doce, y una;
las Canarias, las Terceras,
con Cabo Verde, y las Costas
de America, donde empiezan
las Occidentales Indias
á dár en el Brasil muestras,
de que el Rio Marañon
es testigo.

Toma su linea.

Hor. 5. Con que en Tierra
Firme, yá de dos á tres,
las Carivañas disieñan
los dos Rios de Amazonas,
y Plata, haciendo sucedan
Buenos-Ayres, Paraguay,
y con sus Playas, y Fuerzas,
Barlovento, y Puerto-Rico.

Toma su linea.

Hor. 6. Y entre quatro, y cinco esta,
Tucumán, Santo Domingo,
con la Española, y la amena
Florida, Habana, Perú,
y Chile.

Hor. 7. Aqui es bien adviertas,
que yo de tu Oriente soy
el Ocaso, y pues tu media
buelta al Sol cumplen las doce,
Horas, que dobladas cuentas,
que es el dia artificial
del Sol, tomando la buelta
á otro Horizonte, harè que
mi linea, á la tuya opuesta,
todo su natural dia
veinte y quatro horas contengas;
y así, entre trece, y catorce,
(ninguno estrañe la cuenta:)

*Toma su linea por detrás del Sol, y los
que le siguen.*

Que

Que muchos Reloxes ay,
que continuadas demuestran
todas veinte y quatro Horas,
y aqui es mas que en otros fuerza,
porque el numero cabal
mas claramente se entienda;
y assi, entre trece, y catorce,
aunque à repetirlo buelva,
siendo el diametro este
de Jerusalèn, se empiezan
à ver Yucatàn, Honduras,
y Guatimala, y la bella
Mexico, con Nueva-España.

H. 8. Y en quince, y diez y seis, Nueva
Galicia, y Nueva Vizcaya.

Hor. 9. Segun esso, por la cuenta,
me tocan las Californias,
(nadie se ria, que Tierras
ay, que se nombran assi)
y porque algo heroyco tenga,
desde diez y siete à diez
y ocho, es bien mi linea vea
las Islas de Salomòn,
que muchos passan apriessà.

Hor. 10. Y de diez y nueve à veinte
el Mar del Sur la mia encuentra,
Filipinas, y Malucas,
Misión del Japon, en prendas
de que el gran Rey de que habla-
yà que su Reyno no tenga (mos,
por lo menos, tiene en el
las Catholicas Vanderas
de su Milicia, pues tiene
à costa de sus expensas,
alojada la mejor
Compañia en sus Iglesias.

Hor. 11. Y de veinte à veinte y dos,
con la misma consequencia,
Templos en las Islas tiene
del Borneo, China, y Aurèa.

Cherfoneso, Taprobana,
Malaca, y Bengala. *Hor. 12.* Cessà,
no profigas, sin que albricias
pida, de que yà se dexa
vèr la India Oriental, con Goa,
y el Seno Persico, della
no distante, desde donde
se divisan las Riberas
del Mar Bermejo; con que
las veinte y quatro horas cierran,
bolviendo à Jerusalèn,
de quien partieron, entera
buelta, porque desta forma
festiva diga la letra.

Hor. 1. De la Fè con Malaquias,
desta media parte,

Hor. 7. Y desta
tambien, no con menos causa,
con el grande Rey Profeta,

Los 6. y Mus. Desde Oriente à Ocaso,
el Sol

dando al Mundo media buelta,

Los otros 6. y Mus. Y profigiendo de
Ocaso

à Oriente con la otra media,

Todos. No ay parte, que de vista
toda entera

el Sacrificio de la Missa pierda.

*Con esta repetición dàn buelta, y el Sol
con ellos, moviendose en medio.*

Geog. Acertado està el Relox,
pues ninguna hora ime yerra,
y del Sol material, passà
al espiritual la muestra;
pero agora falta saber
què Rey a queste Rey sea.

Hor. 1. No dixiste, que decian
antes de agora quinze letras:

Geog. Si: LA FE PIDE SER TUYA,
por señas de que son estas.

Hor. 7.

Hor. 7. Pues reparte à cada uno la fuya , que quizà puestas de otra fuerçe , divididas , pues lo uno dixeron , sea posible decir lo otro.

Geog. Temo. *Todos.* Què?

Geog. Que à alguien parezca , que es repetir Anagramas.

Hor. 9. Muy poca objeccion es essa : la Musica no es la cosa , que mas agrada , y deleyta?

Geog. Si.

Hor. 9. Como el tono sea nuevo , ella cada dia no es nueva , y se canta à una Guitarra misma ? *Geog.* Tambien.

Hor. 9. Pues haz cuenta , que à nuevo tono , no importa el ser la Guitarra vieja.

Tod. Dice bien , y aunque rompamos el Mapa , tome su letra cada uno.

Rompen el Mapa , y quedan quinze Personas , cada una con su letra , y se ponen , haciendo primero un renglon , y luego otro , segun los Versos.

Geog. Pues à mi me dexasteis la primera , quede en mi primer lugar.

Tod. Lee como han quedado puestas.

Geog. Como se estaban primero , pues dice el renglon al leerlas :

Tod. Què?

Geog. La Fè pide ser tuya.

Assi han de aver quedado.

Hor. 7. Pues para ver como quedan , barajémonos aora.

Geog. O piadoso el Cielo quiera darme luz desta verdad!

Hor. 1. Baylando , y cantando sea.

Mus. Desde Oriente à Ocaso , el Sol dando al Mundo media buelta :

Baylan , y en las mudanzas toman los lugares , quedando el renglon en el segundo sentido.

Geog. No prosigais , esperad.

Tod. Lee como han quedado puestas.

Geog. Oid , Felipe de Austria , dice , sin sobrar , ni faltar letra.

Mus. Pues cantèmos , diciendo sus alabanzas :

la Fè pide ser tuya , Felipe de Austria ;

Y pues en este dia constante , y pura

la Fè , Felipe de Austria , pide ser tuya :

para un Auto licencia nos dad , que hacemos

à las luces , y sombras de este Mysterio :

Viatico Cordero se llama el Auto , el perdon nos merezca , si no el aplauso.

