

que por aora no comprendo;  
pero en lo pecaminoso  
no es posible aver Myfterio,  
que à la razon natural  
no repugne; pues mas cierto  
es de un Dios, en los delitos  
quitarlos, que cometerlos.

Hablen en Mercurio robos,  
en Jupiter fingimientos,  
en Apolo anñas, y amores,  
en Ceres embidia, zelos  
en Juno, en Saturno iras,  
en Diana devaneos,  
avaricias en Neptuno;  
y entre Proserpina; y Venus  
hable de Plutón el robo,  
y de Marte el adulterio;  
pues como he de hablar en tí  
efecto util, si en tí veo  
pecaminosas las causas  
de las causas? *Gent.* El aliento  
suspende: no, no profigas,  
pues basta que tan sobervio,  
siendo mio, de mí huyas,  
sin que hagas de mí desprecio.  
Ven, Pensamiento, conmigo,  
dexa esse loco. *Pens.* No puedo  
ir tras tí. *Gent.* Por qué?

*Pens.* Porque  
la agudeza oy del Ingenio  
tras la natural razon  
me arrebatá el Pensamiento.

*Gent.* Pues dexarète con él,  
que si la verdad confieso,  
tampoco puedo apartarte  
yo de su discurso: Cielos!  
Si acaso, como imagino,  
algun grande agravio vuestro  
fue de este Eclypse la causa,  
yo os vengare; y para esto,

*Tom. II*

ferán Tito, y Vespasiano  
los Cesares de mi Imperio. *Vasf.*

*Ing.* Ea, Pensamiento, vamos.

*Pens.* Donde hemos de ir?

*Ing.* Transcendiendo

(supuesto que no se dá  
en lo alegorico tiempo,  
ni lugar) todos los Ritos,  
hasta que halle Ley en ellos  
de un Dios, que Ignoto, y passible,  
le quadre à mi entendimiento.

*Pens.* No ha sido muy mal arbitrio,  
para entablar este intento,  
acompañarte de mí.

*Ing.* Como? *Pens.* Como el mas severo  
critico no hará censura  
de ver, que el Mundo corremos,  
si su Pensamiento viene  
siguiendo à tu Pensamiento.

*Ing.* Dices bien, pues viendo al fuyo  
volar, dexarà el ageno,  
sin que el Ingenio padezca  
la objecion de otros Ingenios.

*Pens.* Pues en essa confianza  
ven; y yà que à tu concepto  
desagradan muchos Dioses,  
passemos de estremo à estremo;  
vamos donde no ay ninguno.

*Ing.* Como esso puede ser?

*Pens.* Viendo,

que aquel que de brutas pieles,  
por significar su afecto,  
en lo barbaro del trage,  
Indio bozal, y grossero  
se muestra, es el Atheismo.

*Descubrese un Peñasco, y se ve en él  
el Atheismo en el trage, que dicen  
los Versos.*

*Ing.* Qué hace?

*Pens.* Rendido està al sueño.

C

*Ing.*

*Ing.* Día de tan grande affombro  
duerme? *Penf.* Sì.

*Ing.* Yo le despierto,  
màs del fofsiego admirado,  
que embidioso del fofsiego:  
Atheifmo? *Atb.* Quièn me llama?

*Ing.* Yo, que en busca tuya vengo.

*Atb.* Quièn eres, y què me quieres  
tù, que me dàs tantas voces?

*Ing.* Al Ingenio no conoces?

Bien fe vè quan bruto eres.

*Atb.* Tù eres el Ingenio? *Ing.* Sì,  
y de ti saber quisiera.

*Atb.* Si eres el Ingenio, espera,  
còmo dudas? Que yo oí,  
que el Ingenio respondia,  
quando se le preguntaba,  
no que el Ingenio dudaba.

*Ing.* Eftà es la excelencia mia.

*Atb.* Dì qual. *Ing.* Saber preguntar,  
para saber responder.

*Atb.* Pues dì, què quieres saber  
de mì? *Ing.* Deste singular  
Eclipse, que no ay perfona  
à quien no aya estremecido,  
viendo al Sol obscurecido,  
desde la fèxta à la nona,  
què es lo que has investigado,  
porque reducir quisiera  
(y en la tuya la primera)  
las opinios, que he hallado  
para todo el Orbe. *Atb.* Pues  
fì la mia he de decir,  
lo que he llegado à inferir  
de este gran delirio es,  
que como este cuerpo humano,  
compuesto de qualidades,  
fujeto està à enfermedades,  
que le ocasiona el hermano,  
remple de fus quatro humores,

à que responden atentos  
todos los quatro Elementos,  
afsi à los yelos, ò ardores  
de fu destemplanza, està  
el Universo fujeto,  
à cuya causa, este efecto  
affombro à los otros dà,  
no à mì, que fu novedad  
no me affusta, al vèr que es llano  
que diò, como al cuerpo humano,  
al Mundo una enfermedad:  
Y afsi, por no discurrir  
fì moria, ò fì sanaba  
de ella, mientras se passaba  
la accesion, me echè à dormir.

*Ing.* Luego tù no has discurrido  
en què efecto fer pudiera  
de alguna Causa primera?

*Atb.* Quièn primera Causa ha fido?

*Ing.* Un Dios, que vamos buscando  
por todo el Mundo los dqs,

*Atb.* Un Dios? *Ing.* Sì.

*Atb.* Què cosa es Dios?

*Ing.* Eftò voy investigando.

*Atb.* Nunca en eftò me cansàra  
yo, porque nunca creyera  
que le hallàra, ni pudiera.

*Ing.* En lo que dices repara,  
que esta opinion satisfizo  
à quantos el Mundo ven  
criado. *Atb.* A mì no.

*Ing.* Pues dì, quièn  
hizo este Mundo?

*Atb.* El se hizo.

*Ing.* Quièn, para nuestros provechos,  
hizo con fabrica igual  
eftos Orbes de cristal?

*Atb.* Aì nos los hallamos hechos.

*Ing.* Quièn aqueffe luminar  
del Sol, que es alma del día,

y quièn de la noche fria  
con curso tan regular,  
que del Oriente al Ocaso  
accidente tal no ha avido,  
que los aya pervertido?

*Ath.* Uno, y otro seria acaso.

*Ing.* Y di, el acaso podia  
darte à ti vida, alma, y ser?  
Quien diò ojos para ver,  
todo ojos no feria?  
Quien diò oidos, todo oidos?  
Quien diò manos, manos todo?  
Y de aqueste mismo modo,  
en todos quantos sentidos,  
con superior harmonia,  
le dieron ser al no ser.

*Ath.* Yo no hice mas que nacer,  
sin saber à què nacia,  
còmo, ni quándo; y assi,  
no avrà razon que me quadre:  
como otro engendrò à mi padre,  
mi padre me engendrò à mi.

*Ing.* Si, pero al primero quièn?

*Ath.* Del uno la corrupcion,  
dime, no es generacion  
del otro? *Ing.* Sí.

*Ath.* Luego bien  
puedo pensar, que la prima  
materia se corrompio,  
y al primer hombre engendrò.

*Ing.* Y el alma, que en el ánima,  
pudo de corrupcion tal  
engendrarfe? No lo ves?  
Siendo immortal, como es?

*Ath.* Luego el alma es immortal.

*Ing.* Bien nos lo dexa inferir  
la Divinidad, que tray  
configo. *Ath.* Yo no sè que ay  
mas que nacer, y morir:  
y assi, argumentos dexemos;

y porque amigos seamos,  
comamos oy, y bebamos,  
que mañana moriremos.

*Ing.* Calla, calla, que tan ciega  
doctrina no se ha de oír,  
pues no se debe arguir  
con quien los principios niega.

*Penf.* Discursos buenos, ni malos  
con el no tienes que hacer,  
que estos no se han de vencer  
à razones, sino à palos.  
Amigo, si no ay primera  
Causa, quièn mueve mi accion  
à darte este moxicon?

*Dale un golpe.*

*Ath.* Loco. *Ing.* Pensamiento espera.

*Ath.* Pensamiento es? De el intento  
huir, que no me ha de dàr  
à mi placer, ni pesar  
en mi vida el Pensamiento. *Huy.*

*Penf.* Què dices de esto?

*Ing.* No en vano  
confièssò sus devaneos,  
de Theos Dios, y Antitheos  
el contra Dios; con que es llano,  
que los Atheistas son  
por quien David repetia,  
que el no aver Dios, lo decia  
el necio en su corazon.

*Penf.* Y aun esse es el argumento,  
con que una cancion que oí  
lo prueba bien claro. *Ing.* Dí  
la cancion. *Penf.* Escucha atento:

*Cant.* En su corazon el necio  
dixo à sus solas, no ay Dios:  
luego ay Dios, pues ay quien supo  
lo que el dixo à solas en su corazon.

*Ing.* Huir de este error conviene.

*Penf.* Y donde avrà en quien reposos,  
si huyes de quien tiene Dioses,

y huyes de quien no los tiene?

*Ing.* En quien tenga solo uno, que si un error à otro igualo, tener muchos es tan malo, como no tener ninguno.

*Pens.* Pues si uno quieres hallar, Africa sus Montes llenos de Ismaelitas, y Agarenos tiene, que de Ismael, y Agàr descenden, y solo un Dios adora, à quien llama Alà, que es Dios grande.

*Ing.* Sí? Pues ya muero, porque à vèr los dos lleguemos el fundamento de esta Ley. *Pens.* Presto podràs, puesto que para esto vàs en alas del Pensamiento, verla allí: en bayles, amores, y banquetes divertida passa lo mas de su vida.

*Dentro Instrumentos.*

*Ing.* Aunque adore un Dios, errores debe de padecer; pues canta, quando todo llora.

*Pens.* Atiende à su zambra aora, que de esto hablaràs despues.

*Sale Africa de Mora, y en el mismo traje Musicos, bombres, y mugeres, baylando todos los que pudiesen.*

*Mus.* Baylà, Africanos, baylà, que ya se os acerca el Profeta de Alà. *Dos cruzados.*

*Afric.* Ya que en turbadas Estrellas la Magica nuestra viò aquel Profeta, que yo previne en sus luces bellas, diciendo este Eclypse en ellas; que presto à vernos vendrà. *Buelte.*

*Mus.* Baylà, Africanos, baylà.

*Afric.* De nubes los ayres llenos; ni os den sustos, ni desmayos, que son su salva los rayos, los relampagos, y truenos; y pues los Cielos serenos aplacan su enojo yà:

*La deshecha de la otra mudanza.*

*Mus.* Baylà, Africanos, baylà.

*Ing.* Tente, dònde vàs?

*Pens.* No es llano, que en oyendo sòn, no es pòsible irme yo à los pies, como otros vàn à la mano? Y pues tenerme es en vano, yà estamos todos acà.

*Mus.* Baylà, Africanos, baylà.

*Ing.* Còmo, Africa hermosa, el dia de tan grande sentimiento en Tierra, Agua, Fuego, y Viento celebras con alegria?

Què causa te mueve? *Afric.* Quièn eres, que aunque yà te vi, no bien te conozco? *Ing.* A mi pòcos me conocen bien: el Ingenio soy humano.

*Afric.* Así, en casa de Abrahàn, cuyas Aras culto dan à un solo Dios Soberano, te vi, en Ismael, de quien descende mi Monarquia, por señas, que desde el dia, que con sagrado desdèn le echo de casa, porque unos Idolos le hallò, no te vi mas. *Ing.* Es, que yo esse dia le faltè, pues con Ingenio, mal pudo los Idolos adorar.

*Afric.* Que un Dios se ha de venerar,



ni lo niego, ni lo dudo.

*Ing.* Vida los Cielos te den.

*Afric.* De que esse gozo te dà?

*Ing.* De que parece que ya me vàs conociendo bien.

Y puesto que un pensamiento, en la adoracion de un Dios, hasta aqui asiste à los dos, que fiesta es esta?

*Afric.* Oye atento:

Descendiente de Ismaël, ya lo dixè, herencia mia, la Agarena Monarquia es en Africa; y aunque èl varios Dioses adorò, porque era Gentil Agàr su madre, bolvió à adorar à un solo Dios, à quien yo hasta oy venerè, bien que sin preceptos, porque espero, que de este Dios verdadero un Profeta me los dè, que en las Ciencias prometido de mis Morabitos sabios (cuyos doctos Astrolabios agujas del Sol han sido) es cierto vendrà, bien como allà para el mismo empleo su Dios espera el Hebrèo, de quien los principios tomo para mi ley, aunque inquieta la esperanza de los dos, dicta en que èl aguarda à un Dios, y yo arguardo su Profeta.

De esta, pues, fixa esperanza de que ha de venir, pendiente vivo; y siendo en mi evidente la fee de mi confianza, con relampagos, y truenos le esperan las ansias mias,

como estorro à su Mesias.

Y asì, al vèr los ayres llenos oy de horror, he presumido que son aparatos ciertos de su venida; y abiertos los claustròs de mi sentido, fiestas le hago, como quien con escandalos le espera.

*Ing.* Pues siendo de esta manera, aun no me conoces bien.

*Afric.* Por que?

*Ing.* Porque si buscando oy à un Dios vamos los dos, à donde no ay ley, no ay Dios; y pues le estàs esperando, es precisa consequencia, que mientras sin ley estès, estès sin Dios; con que es mas justo hacer de ti ausencia, que no asistirte. *Afr.* Pues que importa en mi ley no aya, para que errada no vaya, si primer principio fuè, que à mi opinion satisface, pues no escogió fèr ninguno, que se salve cada uno en la Religion que nace?

*Ing.* Que dices? *Afr.* Lo que yo creo; y si este dogma nos dan los Ritos del Alcoràn, que ya professar desèo, no la he de admirir? *Ing.* Pues di, no dices que ay solo un Dios?

*Afr.* Si. *Ing.* Pues como puedè en dos leyes servirse? Vè aqui, que una Ley me dà un precepto, y que otra no lo acepta; es justo que me prometa de dos causas un efecto? No, si à los dos desigualo,

y para salvarme fiel, como  
 como, si es bueno, sin él, y  
 y como con él, si es malo,  
 no te hace fuerza pensar,  
 que Atheo, que un Dios ignora,  
 y un Gentil, que à otros adora,  
 no se pueden conformar  
 à un fin mismo? Siendo así,  
 que error en los tres se arguya,  
 quien podrá, en desgracia suya,  
 del gozar sin él? *Afric.* A mí  
 no me toca disputar  
 Ley, que espero no tener;  
 solo el azero ha de ser  
 el que la ha de sustentar;  
 y así, si apurar no quieres,  
 mira, has de ver, y callar;  
 vuelva à cantar, y baylar  
 cada uno con sus mugeres.

*Ing.* Sus mugeres?

*Afric.* Sí. *Ing.* Pues cuántas  
 ay, que esse Rito conceda?

*Afric.* Las que uno sustentar pueda.

*Pens.* Linda Ley!

*Afric.* De que te espantas?

*Ing.* De que à la razon no impida,  
 que yo en dos esposas quiera,  
 que me den una alma entera,  
 y yo se la dè partida.

Si es contrato natural  
 amor, que confirma el trato,  
 como puede ser contrato  
 licito el que no es igual?

Yo he de querer, y ofender  
 à sus ojos lo que quiero?

Pues como, ofendida, espero  
 que no ofenda la muger?

Si, aun obligada, no es prenda  
 segura en ellas amor,  
 como lo será el honor

ofendido? *Pens.* No te ofenda  
 esto à tí, pues peor hallar  
 será (si apurarlo quieres)  
 que tenga un hombre mugeres,  
 que no pueda sustentar.

*Ing.* Y este precepto tambien  
 has de conservar en ti,  
 venido el Profeta? *Afric.* Sí.

*Ing.* De aqui, Pensamiento, ven,  
 que Ley, que yà me propongo,  
 fundar uno, y otro error  
 no será Ley en rigor.

*Pens.* Qué será? *Ing.* Secta.

*Pens.* Y aun hongo.

*Ing.* Y si en ello has de creer,  
 que pueda el que nazca, y muera  
 salvarse en otra qualquiera,  
 para que la has menester?

*Afric.* Para mayor perfeccion.

*Ing.* Perfeccion avrà en aquella  
 Ley, que me salva sin ella?

*Afric.* Sí, pues no fuera blason  
 de Alà, que me condenara  
 en el Rito que naciera,  
 sin culpa mia. *Ing.* Si fuera.

*Afric.* Como? *Ing.* La razon es clara:  
 el Dios que hallar imagino  
 ha de ser un Ente. *Afric.* Di.

*Ing.* De si solo, en si, y por si,  
 incomprehensible, y Divino;  
 y siendo tal, cierto es, que  
 dará su Fè verdadera  
 à quien quiera, y como quiera,  
 y quando quiera; sin que  
 este se pueda quejar  
 de que al otro se la dió;  
 puesto que à todos dotó  
 de razon, para buscar  
 la mejor; y mas el dia,  
 que aya quien à todos fiel

nos de testimonio del,  
y basta el que nos embia  
cada dia su cuidado,  
en Tierra, Ayre, Fuego, y Mar.

*Afric.* Yà digo, que argumentar  
no es à mi colera dado:  
cantad, y baylad; y no  
caso hagais, sino desprecio,  
de Philosopho tan necio.

*Penf.* Lo mismo me hiciera yo,  
si pudiera; y por si no,  
buelva otra vez à cantar.

*Mus.* Baylà, Africanos, baylà,  
que yà se os acerca el Profeta  
Alà.

*Penf.* Que yà se os acerca, &c.

*Todos.* Baylà, &c. *Vanse.*

*Ing.* De un abysmo en otro abysmo  
dando, Pensamiento, vàs.

*Penf.* Pues un Dios tiene no mas.

*Ing.* Pero sin Ley, es lo mismo  
que el no tenerle. *Penf.* Aun bien,  
que es la Sinagoga aquella,  
y ay un Dios, y Ley en ella.

*Ing.* Ley, y un Dios? Conmigo vèn;  
mas no es Pablo con quien viene?  
De quièn me hizo amigo fiel  
la Escuela de Gamaliel,  
por el ingenio que tiene?

*Pensans.* Si, llega.

*Ing.* Embuelto està en ira,  
retirate hasta despues.

*Penf.* No es bueno lo que hablan, pues  
el Ingenio se retira.

*Sale la Sinagoga à lo Judio, y San  
Pablo à lo Romano.*

*Sin.* Aunque el Centurion me affom-  
diciendo con voz severa: (bre,  
Verdaderamente era  
Hijo de Dios este Hombre,

y aunque por su Rey le nombra,  
despues de hazañas tan feas,  
un Ladron, y en las ideas  
de su mortal frenesi,  
diga: Acuerdate de mi,  
quando en tu Reyno te veas:  
Aunque la naturaleza  
haga el estremo que admiro,  
quando al ultimo suspiro  
le vè inclinar la Cabeza,  
cubriendose de tristeza

uno, y otro Luminar,  
ni le he de creer, ni he de dár  
à partido mi rencor;  
pues muerto, ha de ser mayor  
contra quantos promulgar  
su Ley intentan; y asì,  
Pablo, pues de ti me fio,  
toma este Decreto mio: *Dasele.*  
parte à Damasco, que allí  
credito aver dado, oi,  
sus barbaros Moradores,  
à los estraños errores

de aqueffa Ley, que infestando  
el Orbe, vàn publicando  
quatro humildes Pescadores.

*Pab.* Estimo honor, y decreto;  
y cree, que es con una accion,  
yà en mi mano execucion,  
lo que era en tu voz precepto:  
Gentil, y Hebrèo, à este efecto  
uno, y otro aplauso gano,  
pues que me hicieron, no en vano,  
Gentil, y Hebrèo à este fin  
la Tribu de Benjamin,  
y los Fueros del Romano.

Y asì, cumpliendo con dos  
causas, dirà mi cuidado,  
si Dios, y Crucificado  
son buenas señas de Dios,

salid por fiadora Vos,  
Hermosa Esfera, de que  
tan ira vuestra fere,  
que sea comun desmayo,  
Relampago, Trueno, y Rayo  
Pablo de esta nueva Fè.

*Quedase como suspensa, y que habla consigo.*

*Sinag.* Así lo creo de tí.

*Pab.* Dáme los brazos, y à Dios.

*Ing.* Ya se despiden los dos.

*Pensf.* No es Pablo tu amigo? *Ing.* Sí.

*Pensf.* Llega à hablarle, quizá aquí  
buen Padrino en èl tendràs.

*Ing.* Pablo? *Pab.* Ingenio?

*Ing.* Dònde vàs?

*Pab.* No puedo en el fin que sigo  
detenerme à hablar contigo,  
otro dia lo fabràs.

*Ing.* Pues así al Ingenio dexas;  
que amigo tan tuyo fuè?

*Pab.* Otra vez satisfarè  
con mas espacio à tus quejas.

*Ing.* Mira, que de quien te alexas  
soy yo. *Pab.* Yà lo veo, mas oy  
dexame, Ingenio, que voy  
tan veloz, que hacer quisiera,  
que mi Pensamiento fuera  
mi cavallo. *Pensf.* Yo lo soy,  
pues bruto es el Pensamiento,  
de quien el Ingenio vè  
atràs dexandose. *Ing.* Yà  
que huye mi conocimiento,  
sin èl à ella hablarla intento;  
mas ay, que al mirarla affombra!  
Sinagoga? *Sin.* Quièn me nombra?

*Buelve con espanto.*

*Ing.* El Ingenio soy, de que  
temes? *Sin.* Qualquier sombra fuè  
oy de mi cadaver sombra,

segun oy del Sabaoth  
la ira introduce cruel  
la confusion de Babel  
en el Pueblo de Nembror.

Los sueños son de Beemot  
quantos padece mi pena;  
y yà que à mi me enagena  
de mi, mi discurso, di,  
si Ingenio eres, yà que aqui  
llegaste, que causa ordena,  
ò por decirlo mejor,  
desordena, Tierra, y Cielo,  
que desde el pasado yelo,  
de aquel subito temblor,  
que cubriò el mundo de horror,  
en mi no he buuelto; y así,  
tù, si lo sabes, me di,  
que se hizo el dia aquel dia?

*Ing.* A esto tambien yo venia.

*Sin.* A que? *Ing.* A preguntarte à tí;  
pero yà que me has ganado  
oy de mano en la pregunta  
lo que mi Ingenio barrunta,  
viendo el Orbe defahuciado,  
es aver el fin llegado,  
ò aver su Autor padecido:  
y pues èl restituido  
se vè en su primer vigor,  
no ha sido èl, sino su Autor,  
el que: *Sin.* No ha sido, no ha sido,  
si yà no quieres que sea  
Autor fuyo un sedicioso  
Nazareno, escandaloso,  
que en Palestina, y Judèa,  
en Samaria, y Galilea,  
predicando aquestos dias,  
diò à entender que era el Mesias,  
Hijo de Dios verdadero,  
que hà tantos siglos, que espero

*Ing.* Y que es del?

*Sin.* Las ansias mías  
 en un Palo le pusieron  
 en el mismo dia que fue  
 el Eclypse, para que  
 los que barbaros oyeron  
 su doctrina, y la creyeron,  
 mysterio hagan del fracaso,  
 que acaso les salio al passo  
 al espirar. *Idol.* Luego el dia  
 el Sol murió, que él moria?

*Sin.* Si. *Ing.* Pues no fuè muy à caso.

*Sin.* Solo me faltaba aora  
 el que tú quisieses ser  
 à dos sentidos, en uno  
 Ingenio, y en otro infiel;  
 para atreverte à dudar,  
 para arrojarte à cteer  
 con los necios de mi Pueblo;  
 si hice mal, ò si hice bien.

*Ing.* Hasta pensar, è inferir  
 à quien se hà negado?

*Sin.* A quien  
 infiera, ò piense que yo  
 no soy del Dios de Israel  
 el vando favorecido,  
 desde el prodigio de Oreb;  
 Tribunal de luz, en cuya  
 consulta salio Moyfès  
 por General de sus Tropas,  
 hasta llegarfe à poner  
 en la Prometida Tierra,  
 que abunda de leche, y miel?  
 Si en esta, pues, prodigiosa  
 peregrinacion le hallè  
 todo ojos à mi mal,  
 todo manos à mi bien,  
 todo oidos à mi voz,  
 tan primera Causa, que  
 todas las causas segundas  
 me obedecieron en el,

*Tom. II.*

quien me avia de trocar  
 de agradecida en cruel?  
 Del Bermejo Mar lo diga  
 la enjuta vereda, al ver  
 que fue amontonando ondas  
 en uno, y otro cancel,  
 montaña, y pared, quien nunca  
 fue montaña, ni pared?  
 Entre una, y otra columna,  
 el fuego lo diga, pues  
 tal vez me sirviò de antorcha,  
 y de pavellòn tal vez.  
 La Tierra lo diga, herida  
 en Rafidin, pues correr  
 viò agua à las piedras, y el ayre,  
 al ver nevada su tez  
 de aquella neutral vianda,  
 que en nubes de rosicler  
 quaxaba en Manà la Aurora,  
 lloviendo al amanecer,  
 el Ayre el reparo al hambre,  
 como la Tierra la sed;  
 si entre tantos beneficios  
 fue el mayor darme su Ley,  
 en marmol escrita, siendo  
 su mismo dedo el sincel,  
 por quien la Ley Natural  
 vino à elevar, y crecer  
 su primer candor, subiendo  
 de dos Preceptos à diez:  
 como à tanto repetido  
 favor, à tanta merced,  
 (como antes dixè) trocanda  
 el beneficio en desdèn,  
 ingrata la Sinagoga  
 avia de proceder,  
 dandole muette à su Hijo?  
 Ni como podia ser  
 el que sin estar cumplidas  
 las semanas de Daniel,

D

vinien



viniese sin aparatos,  
 que Isaias le prevee,  
 diciendo que ha de venir  
 con magestad, y poder  
 de relampagos, y truenos?  
 Si al venir avian de ser,  
 que importara que al morir  
 los viessemos, para que  
 lo que fue acaso nos haga  
 sentir, dudar, o temer,  
 que lo que hubo de ser antes,  
 basto que fuese despues?  
 Y asi, Ingenio, o lo que eres,  
 (que yo no me he de meter  
 en si lo eres, o no) piensa  
 que a quien di la muerte, fue  
 a un escandaloso Joven,  
 que sedicioso, que infiel,  
 y amotinador del Pueblo,  
 para coronarse Rey,  
 en virtud de Beelcebù  
 obrò algun milagro, en fee  
 de cuyo Magico Arte,  
 nos quiso dar a entender,  
 que el Prometido Mesias  
 estaba cumplido; y pues  
 no pudo salvarse a si,  
 discurre en si podrá ser,  
 que a otros salvasse: esto he dicho,  
 porque Astrologo otra vez,  
 no en el Eclipse me arguyas,  
 que avrá para tí tambien  
 otro rencor, otra ira,  
 otra saña, otra esquivèz,  
 otro azote, u otro azero,  
 otra Cruz, u otro cordel. *Vas.*

*Ing.* Pensamiento? *Pens.* Nada digas,  
 que todas tus dudas se

*Ing.* Pues que sabes?

*Pens.* Que has hallado

en la Sinagoga Ley,  
 que adora a un Dios, primer Causa,  
 que ojos, manos, y oídos es;  
 y con todo esto, te queda  
 de averiguar, y saber  
 lo que a lo posible toca.

*Ing.* Dices, Pensamiento, bien;  
 mas faltate de añadir  
 a estas dos razones: *Pens.* Qué?

*Ing.* Que si adora (como dixo)  
 solo un Dios, como despues  
 dixo, que a su Hijo esperaba?  
 Hijo, y Padre, fuerza no es  
 que sean dos? Pues como a uno  
 adora solo? *Pens.* No se.

*Ing.* Y dexando esta razon  
 pendiente, a que causa, a que  
 efecto espera a que venga  
 (segun nos lo diò a entender)  
 de tu Dios el Hijo al Mundo?  
 Y quando aya para que,  
 como pudo un hombre humano  
 introducir que era el,  
 si lo era, como Hombre, y Dios?  
 Si no, como al padecer  
 (tumulo de sus Exequias)  
 vistieron de lobreguez,  
 la Tierra su verde alfombra,  
 y el Cielo su azul dosel?  
 En tan grandes confusiones  
 quien, Cielos Divinos, quien  
 sabrá responderme? *Voz* Pablo.

*Suena dentro un Trueno, y oese*  
*como una luz de un Relampago.*

*Ing.* Qué estruendo es este?

*Voz.* Por qué

me persigues? *Pab.* Ay de mi!

*Ing.* Qué voz, qué ruido es aquel,  
 que parece que los Cielos  
 se han desplegado otra vez,

aqui

aquí para iluminar,  
y allá para obscurecer?

*Pens.* A las vislumbres de una  
Nube, que ha dado, al romper,  
hojas de Jazmín, y Rosa,  
luz, y voz, al parecer,  
sobresaltado el cavallo  
de Pablo, le arrastra. *Ing.* Vê,  
pues eres tú mas veloz,  
llegale à favorecer.

*Pens.* Si harè, por si cae en mí.  
*Descubrese à cavallo, y vafe cayendo,  
y recíbele el Pensamiento, y le passa,  
segun los Versos, ah  
Ingenio.*

*Pab.* El rayo, Señor, detèn,  
basta el trueno de tu voz.

*Pens.* Ayudamele à tener,  
que no basto, Ingenio, yo  
à levantarle. *Ing.* Si harè.  
*Sale la Sinagoga.*

*Sinag.* Si Pablo muere, yo muero:  
què es esto, Pablo? *Pab.* Caer  
en el Pensamiento antes,  
y en el Ingenio despues.

*Levantase como ciego.*  
Ciego estoy, pero mal digo,  
que nunca he llegado à ver  
mas, que quando estoy mas ciego.

*Sinag.* Pues di, no viendo, que ves?

*Pab.* No conviene que lo diga  
el hombre al hombre,

*Sinag.* Por què?

*Pab.* Porque no es facil decir  
lo que es dificil saber.  
Solo diré, que yo solo  
me he levantado al revés,  
pues otros caen al subir,  
y yo he subido al caer.  
Al tercer Cielo he llegado,

si fue en espíritu, ò fue  
en cuerpo, no sé, que yo  
solo sé, que no lo sé.

*Sinag.* Ven à mis brazos, adonde  
descansas. *Pab.* La accion detèn,  
no alhagueñamente fiera *Huye.*  
te acerques. *Sin.* Con tal desden  
de tu Sinagoga huyes?

*Pab.* Si, escandalosa, si, infiel,  
si, tyrana, si, alevosa,  
si, traydora, si, cruel.

*Sin.* Pablo? *Pab.* Yà Pablo no foy,  
ni vivo yo en mí. *Sin.* Pues quien?

*Pab.* Christo es el que vive en mí.

*Sin.* No es contra quien te embie?

*Pab.* Si, pero à luz de eficaz  
auxilio, he sabido que es  
el Crucificado Christo,  
que sentenciò tu esquivèz,  
Hijo de Dios verdadero?

*Sinag.* Bien que estàs ciego se vè,  
ò yo lo estoy, pues lo escucho,  
sin darte la muerte. *Ing.* Tèn  
el acero, que por tí  
le quiero yo convencer.

*Sinag.* Arguyele, Ingenio, tú,  
que yo, ni puedo, ni sé.

*Ing.* El Crucificado, dices,  
que era Hijo de Dios?

*Pab.* Si. *Ing.* Pues  
ay mas de un Dios?

*Pab.* No. *Ing.* Pues cómo  
es Hijo de Dios, sin ser  
Dios tambien?

*Pab.* Tambien es Dios.

*Ing.* Pues cómo, si es Dios tambien,  
solo un Dios, son dos Personas?

*Pab.* Aun mas son, porque son tres.

*Ing.* Tres, y un Dios solo?

*Pab.* Si. *Ing.* Cómo?

*Panf.* A aquesto importa atender,  
por si es Pablo el que á Dionysio  
le llega à satisfacer.

*Pab.* El bien no comunicado,  
no fuera imperfecto bien?

*Ing.* Proposicion es, que yo  
dexé pendiente otra vez.

*Pab.* Sér, que fuera comprehendido  
de quien Infinito no es,  
fuera infinito Sér? *Ing.* No,  
claro está, porque caber  
lo mas no podia en lo menos.

*Pab.* Pues siendo Infinito Sér  
Dios, y siendo bien perfecto,  
fuerza en una patte fue  
comunicarse, y en otra  
el comunicarse á quien,  
siendo él Infinito, fuera  
Infinito como él;

pues si se comunicàra  
á quien no lo podia sér,  
quedàra imperfecta toda  
aquella distancia, que  
lo finito á lo Infinito  
dexàra de comprender;

¶uego para que no aya  
en Dios imperfeccion, es  
conveniencia de su Essencia;

y precision de su Sér,  
por acto de entendimiento,  
engendrar un Hijo, à quien  
se comunique infinito:

el Padre, que al Hijo vé,  
el Hijo, que mira al Padre;

¶legandose á complacer  
uno en otro, no es preciso  
proceda de amor tan fiel  
un Espiritu, que sea  
igual à los dos, y que  
procedido de los dos;

no pueda entre ellos aver  
por la comunicacion  
de Personas, ni despues,  
ni antes, primero, ò postrero,  
mayor, ò menor?

*Ing.* Si. *Pab.* Pues  
una en los tres la Deidad,  
uno en los tres el Poder,  
uno en los tres el Amor,  
y uno en los tres el Saber,  
cierto es, que en la Essencia es uno;  
siendo en las Personas tres.

*Ing.* Sobre la natural luz  
del Ingenio, que al fin es  
parte del alma, he quedado  
satisfecho, al parecer,  
hasta aqui. *Sin.* Y hasta aqui yo  
poco me debo ofender,  
pues ver tres, y adorar uno,  
me enseñò de Abrahàn la Fè.

*Ing.* Pero esse Hijo à qué à la tierra  
avia de venir? *Pab.* A que,  
siendo infinita la culpa  
del hombre, satisfacer  
lo finito à lo Infinito  
no podia; y assi, fue  
piedad, que el Hijo de Dios  
satisfaciessè por él,  
encarnando en una Virgen  
Madre, que antes, y despues;  
y entonces, permaneciessè  
siempre Virgen, sin romper  
grossero cierzo de humano  
contacto la candidéz  
del botòn de la Azucena,  
ni el capillo del Clavél.

*Ing.* Hasta aqui por respondido  
tambien me doy. *Sin.* Yo tambien;  
pues es cierto que vendrà.

*Pab.* Y aunque ha venido, lo es.

*Sin.*

*Sin.* Como que ha venido?

*Pab.* Como

al que diste muerte, fue,  
siendo el Divino Mefsías,  
que esperabas. *Sin.* No era él,  
pues que no traxo cumplidas  
las semanas de Daniél.

*Pab.* Si era, pues tñ no supiste  
hacer los computos bien.

*Sin.* No era, pues no vino en nube,  
como Isaiás prevee.

*Pab.* Sí era, pues trage de siervo,  
dixo, que traeria tambien.

*Sin.* No era, pues que avia de dár  
su venida que temer.

*Pab.* Sí era, pues esse temor  
darà al venir como Juez.

*Sin.* No era, pues de humilde Madre  
al yelo le ví nacer.

*Pab.* Sí era, pues quedò en el parto  
Virgen antes, y despues.

*Sin.* No era, pues simples Pastores  
le adoraron en Belèn.

*Pab.* Sí era, pues à Belèn vino  
à verle uno, y otro Rey.

*Sin.* No era, pues à Egipto huye,  
temiendo ageno poder.

*Pab.* Sí era, pues derriba huyendo  
los Idolos de Beel.

*Sin.* No era, pues su Madre llora  
el que le llegò à perder.

*Pab.* Si era, pues le hallò explicando  
los Mysterios de la Ley.

*Sin.* No era, pues en un Desierto  
se rindiò al hambre, y la sed.

*Pab.* Si era, pues huye vencido  
espíritu immundo del.

*Sin.* No era, pues ver su peligro  
no supo, al irlo à prender.

*Pab.* Si era, pues todo era ojos,

haciendo à los ciegos ver.

*Sin.* No era, pues de pies, y manos  
le ata nudoso cordel.

*Pab.* Si era, pues al impedido  
todo era manos, y pies.

*Sin.* No era, pues, ò sordo, ò mudo,  
no sabe què responder.

*Pab.* Si era, pues al mudo, y sordo,  
todo lenguas, y oídos fue.

*Sin.* No era, pues muere pasible.

*Pab.* Sí era, pues fue el padecer  
como Hombre, no como Dios.

*Sin.* No era. *Pab.* Si era. *Ing.* Suspended  
la question, que al escuchar

de ti, que pasible fue à *Pab.*

como Hombre, no como Dios,  
siendo Dios, y Hombre despues:

De ti, que en el Mundo, el Mundo  
no le supo conocer à la *Sin.*

en lo Ignoto, y lo pasible,  
la rëplica tomarè,

que era manos, oídos, y ojos  
esse Hombre Dios, (ò quien es)

concedes? *Sin.* Negar no puedo,  
que hizo andar, oír, y ver.

*Ing.* Pues de què le hiciste causa?  
*Sin.* De que dár quiso à entender,

(escandalizando al Pueblo)  
que era Hijo de Dios. *Ing.* Saber  
conviene si le esperabas.

*Sin.* Sí esperaba. *Ing.* Pues en quièn,  
esperandole, podias  
mejores señas tener,

pues no vino por tu mal,  
quien vino à otros à hacer bien?

Pero quizá avrà otra causa  
para condenarle: Què

delitos le averiguaste?

*Sin.* No bastò este? *Ing.* No, porque  
Hombre tan malo, que quiso

Hijo de Dios parecer,  
no siendolo, fuerza era  
de dañada intencion fer,  
de maligno corazon,  
de depravado interés;  
y lo avia de mostrar  
en otras costumbres, pues  
los efectos manifiestan  
de los pechos el dobléz.  
Què ambicion tuvo?

*Sinag.* Ninguna;  
descalzo de pierna, y pie  
peregrinò en pobre trage.

*Ing.* Què valimiento tener  
con Principes intentò?

*Sinag.* Ninguno, pues solo fue  
con humildes Pescadores.

*Ing.* Y què medraron con èl?

*Sinag.* Sola la necesidad  
de bolverse al Barco, y Red.

*Ing.* A què humano afecto, afecto  
le viste? *Sin.* Ninguno sè.

*Ing.* Luego convencida estás;  
pues no avia de querer  
hacer tal delito antes,  
para ser bueno despues.  
Y así, ò tù, Gentilidad,  
que traes por Roma el poder  
de Europa; Afsia, que invencible  
le traes por Jerusalèn:  
ciega secta, à quien le diò  
por el Africa Iismael,  
por America Atheismo,  
que vive sin Dios, ni Ley?

*Salen los quatro.*

*Los 4.* Para què otra vez nos llamas?

*Ing.* Para que todos noteis,  
sin que ninguno alegar  
pueda ignorancia despues,  
que el Dios Ignoto passible,

que ojos, manos, y oídos es,  
y primer Causa de causas,  
en boca de Pablo hallè.

*Sin.* Primero que se lo digas,  
muerte à uno, y otro darè.

*Saca la Espada, y se amparan los dos  
de la Gentilidad.*

*Los 2.* Primero no. *Sin.* Pues adonde  
aveis de huir? *Gent.* A mis pies,

*Sin.* Quièn eres, Deydad hermosa,  
que ceñida de laurel,  
temor, y respeto infundes  
à la Sinagoga? *Gent.* Quièn,  
fino la Gentilidad,  
tuviera en tí esse poder?

*Sin.* Es verdad, Colonia oy  
es la Gran Jerusalèn  
de Roma; pero à què causa  
aquí en persona te vès,  
si hasta aquí solo asistiiste  
en ella por su Virrey?

*Gent.* A causa de que sabiendo,  
quanto apasionado Juez,  
has dado la muerte a un Hombre,  
no substanciandole bien  
el processò, cuya injusta  
sentencia ojeriza fue  
de los Dioses; pues los Cielos  
en uno, y otro bayvèn,  
al espirar titubearon,  
casi arrancados del ex;  
à residenciarte traygo  
esse Exercito que vès,  
de cuyas Tropas, llamada  
de aquella voz, que escuchè,  
à defender estas vidas  
me he adelantado. *Pab.* Y es bien;  
que viendo la Sinagoga,  
me defiendas tù. *Sin.* Por què?

*Pab.* Porque la predicacion



oy de la tercera Ley,  
que à la Gentrilidad passa,  
con esto explicada este.

**Sin.** Què tercera Ley? **Gent.** A mi  
esto me toca entender;  
y pues à residenciarte  
vengo, conviene saber,  
què tercera Ley esse Hombre  
quiso introducir? **Sin.** La Ley  
misima, que yo me tenia  
( como ya dixè ) en Moysès,  
creciendo la Natural  
de dos preceptos à diez.

**Gent.** Y la Natural qual era?

**Sin.** Ella lo dirà mas bien,  
que entre las caducas ruinas  
desta deshecha pared,  
yaze lamentando el figlo,  
que tan fin ella se ve.

*Descubrese la Ley Natural al pie de un  
Arbol, el qual ha de tener rebuelta  
una Serpiente.*

**Gent.** Hà de la Ley Natural,  
atiende à mis voces.

**Ley Natur.** Quièn  
de las malicias del Mundo,  
huyendo el vago tropèl,  
buelve à pisar mis umbrales?

**Gent.** Quièn de tí intentà saber  
los fundamentos, que Dios  
puso en tu primero sèr.

**L. Nat.** Que amasse à Dios mas que à  
y à mi proximo despues (mi),  
como à mi, cuyo suave  
yugo, paz, y sencillez,  
se perturbò en este Arbol,  
pues desde entonçes quedè  
sujeta à las inclemencias  
de saber del mal, y el bien.

**Gent.** Sobre estos dos fundamentos,

los que tuvisteis despues  
quales son? **Pab.** La Ley Escrita  
tambien lo dirà. **Ley Esc.** Si harè.

*Abrese el segundo Carro, y en otro pe-  
ñasco la Ley Escrita, con las tablas en  
la mano, y la Serpiente de metal,  
como pintan à Moysès.*

Pues à la Ley Natural  
seguir la Escrita se vé,  
no tendràs ageno Dios;  
ni el nombre juraràs de él;  
santificale sus fiestas;  
honra à quien te ha dado el sèr;  
ni homicida, ni lascivo  
seas; el ageno bien  
no embudies; ni quieras de otro  
la hacienda, ni la muger.

**Gent.** Qué quitò, ò añadió à esto?  
*Descubrese la Ley de Gracia con una  
Cruz en la mano, vendados los ojos,  
como pintan la Fè.*

**Ley de Grac.** Esto yo lo explicarè,  
pues por Ley de Gracia, soy  
la superior à las tres.  
No solo estos diez Preceptos  
confirmò en mí; mas porque  
su cumplimiento tuviesse  
fianza à no fallecer,  
los fortaleciò de siete  
Sacramentos, que allí vés  
de la Fuente de la Gracia  
perennemente correr.

*Descubrese una Fuente, cuyo remate  
serà Ostia, y Caliz, y al rededor los  
siete Sacramentos, teniendo cada uno  
en la mano una cinta blanca, como  
caños, que salen de la  
Ostia.*

**Sin.** Y quando lo estableciò?  
**Baut.** El Bautismo, claro es,

que en el Jordán, donde el hombre renace segunda vez.

*Confirm.* El de la Confirmacion, quando la mano à poner llego à la frente al Infante, diciendo, que para ser perfecto el varon, bolviessse al puerto de la niñez.

*Penit.* El de Penitencia, quando à Pedro le dió el poder de ligar, y desligar, de hacer, y de deshacer. (mo

*Ext.* Y el de Extrema-Uncion al mismo tiempo, pues segundo de él, él de todas sus reliquias es la verdadera red.

*Ord.* El Orden Sacerdotal, quando en la Cena le vén decir, esto siempre en mi commemoracion haced.

*atr.* Y el de Matrimonio, quando Architeclino le vé autorizar el estado

con su presencia, y en él convertir el agua en vino, que sombra, y figura fiel es del de la Comunión, que es el que en la Fuente vé, por Corona de los siete, mas eminente à los seis, reduciendo à un Sacrificio solo de una, y otra Ley, todo lo ceremoniado, por estar cifrado en el Cuerpo, y Sangre de quien quiso por nosotros padecer.

*Ing.* Hasta aqui todo tan justo,

y tan suave yugo es el de una Ley, que conserva los Preceptos de las tres, que debe el Ingenio humano, restituido al Papel de Dionysio Areopagita, llegando à convencer de la Doctrina de Pablo, con la experiencia de que nada su Ley nos propone, que bien à todos no esté el creerlo, y el amarlo, llegando à amar, y creer por razon de Estado, quando faltara la de la Fé.

*Sin.* Primero que yo lo crea, veré al Mundo fallecer con mayor ruina, que quando le ví espirar. *Afr.* Yo tambien.

*Athe.* Yo no, que aver Dios, no duró; quando que ay tambien Dios sé.

*Gent.* Ni yo, pues à uno no mas reduzco mi parecer.

*Pab.* Y lo mismo harán los dos, quando el Mundo venga à ser solo un Pastor, y un Rebaño.

*Pens.* Yo, que hasta aora callé, (porque el Pensamiento es fuerza que en esto pasmado esté) con fiestas, con regocijos la verdad celebrare de esta verdad. *Todos.* Y contigo todos diciendo otra vez, que debe el Ingenio humano llegarlo à amar, y creer por razon de Estado, quando faltara la de la Fé.

E I N.

# LOA

PARA EL AUTO SACRAMENTAL,  
INTITULADO:  
EL VIATICO CORDERO.  
DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

---

## PERSONAS.

*La Geografia.*  
*Hora Primera.*  
*Hora Segunda.*  
*Hora Tercera.*  
*Hora Quarta.*  
*Hora Quinta.*



*Hora Sexta.*  
*Hora Septima.*  
*Hora Octava.*  
*Hora Nona.*  
*Musica.*  
*Acompañamiento.*

*Ponese en el Tablado un Sol pintado, en el el Santissimo Sacramento, y en doce Rayos las doce horas de un Relox, à cuya buelta estara con la misma forma otro Sol, y en sus Rayos los numeros desde trece à veinte y quatro. De entre un Rayo, y otro à entrambas partes han de poner unas vandas. Sale la Musica cantando la primer Copla, y luego la Geografia con una regla, un compàs, y un Mapa, en cuyas espaldas vendrà escrito de letras grandes:*  
**LA FE PIDE SER TUYA.**

*Mus. Desde Oriente à Ocaso, el Sol*  
*Tom. II.*

dando al Mundo media buelta, y profigiendo de Ocaso à Oriente con la otra media, (ra no ay parte, que de toda vista ente el Sacrificio de la Missa pierda.

*Sale toda la Compañia.*

*Tod. Donde, docta Geografia, por estos montes nos llevas, Geog. Felices puntos del Sol, cuyas veloces tarèas, siendo, como sois, las doce Horas del dia, alimentan las hebdomadas, de quien al curso de los Planetas tambien los Meses componen;*

yà menguantes , y yà llenas  
 íus Lunas , por quien los años  
 à lustros los siglos crezcan;  
 escuchad , no sè que voces,  
 que si en vuestros oídos fueran,  
 como en los míos , no dudo,  
 que de mis desvelos ellas  
 os informen.

*Todos.* Atendamos,  
 por si podemos saberlas.

*Mus.* Desde Oriente à Ocaso el Sol,

*Tod.* Desde Oriente à Ocaso el Sol,

*Mus.* Dando al Mundo media buelta,

*Tod.* Dando al Mundo media buelta,

*Mus.* Y prosiguiendo de Ocaso  
 à Oriente con la otra media,

*Tod.* Y prosiguiendo de Ocaso  
 à Oriente con la otra media,

*Mus.* No ay parte , que de toda vista  
 entera

el Sacrificio de la Míssa pierda,

*Tod.* No hay parte , que de toda vista  
 entera

el Sacrificio de la Míssa pierda.

*Hor. 1.* Pues bien , que novedad tiene  
 tan asentada propuesta,  
 para tu desvelo , siendo  
 las voces de la Fè estas,  
 que oy , como es su día , las tiene  
 en dulces clausulas puestas?

Refiriendo à Malachías,  
 adonde dando à Dios quejas

de que lo peor su Pueblo  
 en Sacrificio le ofrezca,

dice : Yo harè , que mi nombre  
 en todo quanto se encierra

de Oriente à Ocaso , continua,  
 pura , y limpia oblacion tenga.

*Hor. 2.* A que se añade David,  
 pues con las razones mesmas

de Oriente , y Ocaso , dice,  
 que siempre laudable sea  
 del Señor el nombre.

*Hor. 3.* Y una,

y otra autoridad concuerdan,  
 donde en los numeros manda  
 Dios , que no falte en su Mesa  
 el Pan de Proposicion:

*Hor. 4.* Que es decir , continuo sea,  
 è inefable el Sacrificio,  
 que à esta figura suceda  
 despues en lo figurado;

*Hor. 5.* Y siendo la verdad de ella,  
 el Pan oy del Sacramento,  
 que en la Míssa se celebra,

*Hor. 6.* Y que no puede faltar  
 un instante de su Iglesia:

*Hor. 7.* Que mucho diga la Fè,  
 quando està de gala , y fiesta,

*T. y M.* Desde Oriente à Ocaso , el Sol  
 dando al Mundo media buelta,  
 y prosiguiendo de Ocaso  
 à Oriente con la otra media, (ra  
 no ay parte, que de toda vista ente-  
 el Sacrificio de la Míssa pierda?

*Geog.* Ni dudo las Profecías,  
 ni dudo el seguirse de ellas  
 lo continuo , lo incessante,  
 y perpetuo que contengan,  
 quando sé , que à un Sacrificio  
 Dios de oblacion incruenta,  
 todo lo ceremoniado  
 de la anciana Ley abrevia,  
 à segunda duda passa  
 la desvelada asistencia  
 oy de mis estudios.

*Todos.* Qué es?

*Geog.* Mi imaginativa idea,  
 solicitando ajustar  
 por grados esta experiencia;

dividiendolos de quince en quince, que es la primera leccion en la Geografia de facilitar la cuenta: hice algunos borradores, y usando de quince letras, que cada grado me diese à conocer por las señas de otro caracter, porque todos numeros no hicieran confusion unos à otros, ò lo que à sus solas piensa el deseo de acertar, nadie sabe lo que cuesta. En fin, de letras usando acà en mi modo, hallé en estas quince, à espaldas de este Mapa, en que hizo mi diligencia uno de los borradores, que acaso entre sí compuestas, en un estraño sentido, se han convenido ellas mesmas.

*Tod.* Qué es?

*Geog.* LA FE PIDE SER TUYA, con cuya estraña advertencia, persuadiendome à que este Christiano Oraculo sea, dí en pensar, si avrá Monarca tan Catholico, que quiera pedir ser fuya la Fè, que es decir, que no aya Tierra, Estado, Reyno, ò Provincia, en que dominio no tenga, yá por natural derecho de su coronada herencia, yá por conquistas, ò acciones, ò yá por correspondencias de sus Misiones, en que vassallos suyos no sean los que siempre el Sacrificio

celebren, en consecuencia de que nunca de su Imperio falte; por esta experiencia, obedientes los preceptos de mis geograficas ciencias, à los puntos del compàs, y à las lineas de la regla, han hecho un Relox de Sol; y para vér si concuerdan con las horas que señalan los numeros que le cercan, os llámé; y pues estais todos de parte de esta sentencia, decidme, si está acertado su Numen, haciendo muestra doce horas à este Orizonte, porque en la circunferencia de essotro, otras doce horas buscando el Oriente buelvan.

*Toma una vanda, y como èl todos los demàs entre los numeros, que dicen los versos de cada uno.*

*Hor. I.* Tan piadoso es tu desvelo, que yo he de ser la primera, y desde el Oriente al Afsia, la linea que tiro es esta: tomo, pues, el Meridiano de Jerusalén, primera cuna del Sol (à dos luces el que quisiere lo entienda), y entre las seis, y las siete de la mañana, perfecta hora del amanecer los Equinocios: La Tierra Santa nuestro en mis dos horas, teniendo dominio en ella esse Rey, su investidura lo diga, y la providencia con que à sus Sacros Lugares acuden sus asistencias,



á la parte del Poniente,  
puesta la mira en sus bellas  
luces, ván pisando yá,  
tambien fuyas, por la mesma  
causa, á Mozambique, Goa,  
Melinde, Zefalo, y entra.

*Hor. 2.* Eflo dirá mi segunda  
linea. *Geog.* Si hará, pero espera,  
que una advertencia me importa  
para mas inteligencia.

*Hor. 2.* Qué es?  
*Geog.* Que anochecer no puede  
del Sol la continua huella  
en una parte, sin que  
en otra parte amanezca,  
porque aviendo siempre Sol,  
aver dia siempre es fuerza,  
y aviendo dia, aver noche:  
y siendo ( aqui es la advertencia )  
aqueste Relox de Sol,  
bien reconocer se dexa,  
que son las Horas del dia,  
en las que solo hace muestra,  
en que entran las destinadas  
al Sacrificio ; y pues queda  
yá asentado, que amanece  
en qualquiera parte destas,  
profigue aora.

*Toma su linea.*

*Hor. 2.* Entre ocho,  
y nueve, al Cabo de Buena  
Esperanza muestra, y Islas  
de San Lorenzo, y desde ellas,  
rocardo de Europa algunas  
Provincias, que al Rey competan,  
á Sicilia, y á Calabria.

*Toma su linea.*

*H. 3.* De donde se señorean,  
entre las diez, y las once,  
Napoles, Milán, Cerdeña,

Flandes, España, y las Playas,  
que en el Africa gobierna.

*Toma su linea.*

*Hor. 4.* Siguiendo entre doce, y una;  
las Canarias, las Terceras,  
con Cabo Verde, y las Costas  
de America, donde empiezan  
las Occidentales Indias  
á dar en el Brasil muestras,  
de que el Rio Marañon  
es testigo.

*Toma su linea.*

*Hor. 5.* Con que en Tierra  
Firme, yá de dos á tres,  
las Carivañas disieñan  
los dos Rios de Amazonas,  
y Plata, haciendo sucedan  
Buenos-Ayres, Paraguay,  
y con sus Playas, y Fuerzas,  
Barlovento, y Puerto-Rico.

*Toma su linea.*

*Hor. 6.* Y entre quatro, y cinco esta,  
Tucumán, Santo Domingo,  
con la Española, y la amena  
Florida, Habana, Perú,  
y Chile.

*Hor. 7.* Aqui es bien adviertas,  
que yo de tu Oriente soy  
el Ocaso, y pues tu media  
buelta al Sol cumplen las doce,  
Horas, que dobladas cuentas,  
que es el dia artificial  
del Sol, tomando la buelta  
á otro Horizonte, harè que  
mi linea, á la tuya opuesta,  
todo su natural dia  
veinte y quatro horas contengas;  
y así, entre trece, y catorce,  
( ninguno estrañe la cuenta: )

*Toma su linea por detrás del Sol, y los  
que le siguen.*

Que

Que muchos Reloxes ay,  
que continuadas demuestran  
todas veinte y quatro Horas,  
y aqui es mas que en otros fuerza,  
porque el numero cabal  
mas claramente se entienda;  
y assi, entre trece, y catorce,  
aunque à repetirlo buelva,  
siendo el diametro este  
de Jerusalèn, se empiezan  
à ver Yucatán, Honduras,  
y Guatimala, y la bella  
Mexico, con Nueva-España.

*H. 8.* Y en quince, y diez y seis, Nueva  
Galicia, y Nueva Vizcaya.

*Hor. 9.* Segun esso, por la cuenta,  
me tocan las Californias,  
(nadie se ria, que Tierras  
ay, que se nombran assi)  
y porque algo heroyco tenga,  
desde diez y siete à diez  
y ocho, es bien mi linea vea  
las Islas de Salomòn,  
que muchos passan apriessa.

*Hor. 10.* Y de diez y nueve à veinte  
el Mar del Sur la mia encuentra,  
Filipinas, y Malucas,  
Misión del Japon, en prendas  
de que el gran Rey de que habla-  
yà que su Reyno no tenga (mos,  
por lo menos, tiene en el  
las Catholicas Vaderas  
de su Milicia, pues tiene  
à costa de sus expensas,  
alojada la mejor  
Compañia en sus Iglesias.

*Hor. 11.* Y de veinte à veinte y dos,  
con la misma consequencia,  
Templos en las Islas tiene  
del Borneo, China, y Aurèa.

Cherfoneso, Taprobana,  
Malaca, y Bengala. *Hor. 12.* Cessà,  
no profigas, sin que albricias  
pida, de que yà se dexa  
vèr la India Oriental, con Goa,  
y el Seno Persico, della  
no distante, desde donde  
se divisan las Riberas  
del Mar Bermejo; con que  
las veinte y quatro horas cierran,  
bolviendo à Jerusalèn,  
de quien partieron, entera  
buelta, porque desta forma  
festiva diga la letra.

*Hor. 1.* De la Fè con Malaquias,  
desta media parte,

*Hor. 7.* Y desta  
tambien, no con menos causa,  
con el grande Rey Profeta,

*Los 6. y Mus.* Desde Oriente à Ocaso,  
el Sol

dando al Mundo media buelta,

*Los otros 6. y Mus.* Y profigiendo de  
Ocaso

à Oriente con la otra media,

*Todos.* No ay parte, que de vista  
toda entera

el Sacrificio de la Missa pierda.

*Con esta repetición dà la buelta, y el Sol  
con ellos, moviendose en medio.*

*Geog.* Acertado està el Relox,  
pues ninguna hora me yerra,  
y del Sol material, passa  
al espiritual la muestra;  
pero agora falta saber  
què Rey aqueste Rey sea.

*Hor. 1.* No dixiste, que decian  
antes de agora quince letras:

*Geog.* Si: LA FE PIDE SER TUYA,  
por señas de que son estas.

*Hor. 7.*

*Hor.* 7. Pues reparte à cada uno la fuya , que quizà puestas de otra fuerçe , divididas , pues lo uno dixeron , sea posible decir lo otro.

*Geog.* Temo. *Todos.* Què?

*Geog.* Que à alguien parezca , que es repetir Anagramas.

*Hor.* 9. Muy poca objeccion es essa : la Musica no es la cosa , que mas agrada , y deleyta?

*Geog.* Si.

*Hor.* 9. Como el tono sea nuevo , ella cada dia no es nueva , y se canta à una Guitarra misma ? *Geog.* Tambien.

*Hor.* 9. Pues haz cuenta , que à nuevo tono , no importa el ser la Guitarra vieja.

*Tod.* Dice bien , y aunque rompamos el Mapa , tome su letra cada uno.

*Rompen el Mapa , y quedan quinze Personas , cada una con su letra , y se ponen , haciendo primero un renglon , y luego otro , segun los Versos.*

*Geog.* Pues à mi me dexasteis la primera , quede en mi primer lugar.

*Tod.* Lee como han quedado puestas.

*Geog.* Como se estaban primero , pues dice el renglon al leerlas :

*Tod.* Què?

*Geog.* La Fè pide ser tuya.

*Assi han de aver quedado.*

*Hor.* 7. Pues para ver como quedan , barajémonos aora.

*Geog.* O piadoso el Cielo quiera darme luz desta verdad!

*Hor.* 1. Baylando , y cantando sea.

*Mus.* Desde Oriente à Ocaso , el Sol dando al Mundo media buelta :

*Baylan , y en las mudanzas toman los lugares , quedando el renglon en el segundo sentido.*

*Geog.* No prosigais , esperad.

*Tod.* Lee como han quedado puestas.

*Geog.* Oid , Felipe de Austria , dice , sin sobrar , ni faltar letra.

*Mus.* Pues cantèmos , diciendo sus alabanzas :

la Fè pide ser tuya , Felipe de Austria ;

Y pues en este dia constante , y pura

la Fè , Felipe de Austria , pide ser tuya :

para un Auto licencia nos dad , que hacemos

à las luces , y sombras de este Mysterio :

Viatico Cordero se llama el Auto , el perdon nos merezca , si no el aplauso.

