

lacias, hasta la de Prior Provincial y Coronista de la Provincia, Exáminador Sinodal del Arzobispado de Manila, y Provisor del Obispado de la Nueva Segovia, de donde volvió enfermo á la Ciudad de Manila, y falleció allí el año de 1787.

Trabajó varias obras: *Historia General de Filipinas, Eclesiástica, Política y Militar*, que actualmente se está imprimiendo en Manila; van ya 6 tomos impresos, y llegarán á 11 ó 12 en 4^o.

De Potestate Romani Pontificis: 2 tomos m. ss.

Traducción de la Biblia Sacra al Castellano, de que dexó ya 3 tomos m. ss.

Sucesos memorables de la guerra de los Ingleses en las Islas Filipinas el año de 1762: un tomo en 4^o m. s. de que tiene copia en Madrid el P. Fr. Miguel de Jesus María, Cronista General de la Religión de Recoletos Agustinos, que es el que ha dado estas noticias.

* JUAN JOSEPH LOPEZ SEDANO (D.) hijo de D. Francisco Lopez Sedano, natural de Villoslada, Obispado de Calahorra, y de Doña Josepha Vitarque, natural de Madrid, nació en 25 de Junio de 1729 en la Parroquia de San Gines. Su aplicación y buen gusto en la literatura y bellas letras, particularmente en la Poesía, le atraxo el honor de que la Real Academia de la Historia le nombrase su Individuo, y que S. M. le distinguiese el año de 1771 al tiempo que instituyó la Real y distinguida Orden Española de Carlos III, con la Cruz pensionada de ella.

Ha escrito: *Belianis Literario. Discurso andante (dividido en varios papeles periódicos) en defensa de algunos puntos de nuestra bella literatura contra todos los críticos partidarios del buen gusto y la reformation: su Autor D. Patricio Bueno de Castilla, part. 1. tom. 1. Madrid 1765, en 4^o Es una*

DE MADRID.

31

una sátira contra los papeles publicados en los tres años antecedentes, y salieron hasta 7 números. Con intencion de emendar el mal gusto que reynaba en la Poesía de este siglo, eligió varias piezas, así ineditas, como ya publicadas de nuestros mejores Poetas, y empezó á darlas á luz con el título de *Parnaso Español, Coleccion de Poesías escogidas de los mas célebres Poetas Españoles*, con noticias literarias de las vidas y retratos de algunos: y compuso hasta 9 tomos en 8.^o de que publicó el 1.^o en Madrid año de 1768, y los demas sucesivamente. Parece que tiene trabajados hasta 12, y entre ellos uno de Poetisas Españolas.

La traduccion de la *Poética de Horacio*, hecha por el Maestro Vicente Espinel, es la primera pieza de esta coleccion, y el Colector le dió aquellas alabanzas y aplausos que merecia, ó le parecieron justos. Esta crítica movió á D. Tomas de Yriarte, á que en 1777, quando publicó su traduccion de la misma obra, zahiriese en el Discurso Preliminar á Espinel, y al Colector del Parnaso, que procuró satisfacerle en el tomo 9. Pero Yriarte publicó contra él un *Diálogo joco-serio*, con el título de *Donde las dan las toman*, en que hizo un juicio nada ventajoso á la traduccion de Espinel y fatigas de D. Juan Sedano, que respondió disfrazándose baxo el nombre del Doctor D. Juan María Chayero y Eslaba, con los *Coloquios de la Espina, entre D. Tirso Espinosa, natural de la Ciudad de Ronda, y un Amanuense, &c.* Málaga 1785, dos tomos en 8.^o

JUAN DE VILLANUEVA (D.) nació año de 1739, hijo de D. Juan de Villanueva, Escultor, y hermano de D. Diego, Arquitecto, como se dixo en su artículo. Fué desde edad de 12 años discípulo de

de la Real Academia de San Fernando, en que ganó sucesivamente los primeros premios de las tres clases de su profesion. Estuvo en Roma pensionado por S. M. para el estudio de la Arquitectura. El año de 1766 pasó á las Ciudades de Granada y Córdoba con D. Joseph de Hermosilla, Académico de Honor, como uno de los mas aventajados discípulos de Arquitectura, á fin de que en el exámen y delineacion de los mas preciosos monumentos Arabes que existen en aquellas Ciudades, y levantando los planes, y haciendo las demas operaciones, adquiriese la práctica y conocimientos necesarios para perfeccionarse; y á la vuelta de esta comision fué creado Académico de mérito en 8 de Noviembre de 1767. En 1.º de Enero de 768 fué nombrado Arquitecto de San Lorenzo el Real, en donde hizo la Casa de Familia de sus AA. Reales, y dos casas de recreacion, una para el Príncipe Nuestro Señor, y la otra para el Señor Infante D. Gabriel, en la Dehesa de la Herrería, cercana al Escorial de abajo. El Rey Nuestro Señor le ha elegido para dirigir las obras del Real Sitio de Aranjuez; y la Villa de Madrid por su Arquitecto mayor.

Los apasionados al mérito de este Artífice, y demas curiosos, extrañarán las escasas y poco puntuales noticias de este artículo; pero les aseguro que no ha sido falta de mi cuidado, que las he pretendido por medio de diferentes sugetos del mismo interesado, é igualmente otras de D. Diego de Villanueva, su hermano, que insinuó quando se publicó el tom. 1.º faltaban; aunque sin fruto, y con una culpable negligencia, que manifiesta el pequeño fuego de su amor patriótico.

JUAN FRANCISCO BERNI ZONZANO es el único Artífice mecánico que aumentará el número de es-

te Catálogo: porque aunque es cierto que Madrid ha producido en su arte y otras de su género excelentes sugetos, no se hallan, ni en lo escrito, ni en la memoria de las gentes noticias ciertas y seguras como las que se han dado de otras personas insignes. Fuéron sus padres Juan Béni Reelermite, natural del Obispado de Potiers, Reyno de Francia, Maestro de Cuchillero, y Josepha Zonzano, natural de Logroño. Nació en 19 de Enero de 1745, y se bautizó el dia siguiente en la Parroquia de Santiago. Siguió la escuela de su padre con conocidas ventajas, por lo que en 21 de Abril de 1763 fué declarado y aprobado Maestro Cuchillero en esta Corte. Deseoso de adelantar en su oficio aprendió la lengua Francesa, para leer los buenos libros de su arte y demas que podian contribuir á su instruccion, y los hizo traer á toda costa de Francia. El año de 1781 asistió á la enseñanza pública de Física Experimental en los Estudios Reales de S. Isidro, siendo Catedrático el Dr. D. Antonio Fernandez Solano, que certificó de su aplicacion á la estructura y uso de varias máquinas, y de haber construido por sí mismo una *Eléctrica* y otra *Pneumática*. En 18 de Mayo de 1782 fué nombrado Cuchillero de los Reales Hospitales Generales de esta Corte por muerte de su padre, que lo era; de que en dicho dia le despachó título el Sr. Duque de Híjar, como Hermano Mayor de la Junta de los mismos Hospitales. Cumplió este encargo con la mayor pericia, executando quantos instrumentos fuéron necesarios para las operaciones de la *talla*, *trépano*, *amputaciones*, *disecciones*, y otras que han ocurrido, sin necesidad de acudir á los extrangeros, por haber sido los fabricados de su mano de la entera satisfaccion de quantos Cirujanos han operado con

ellos, según lo certificó D. Francisco Sanchez, Cirujano mayor de los Hospitales, en 16 de Junio de este año de 1790. El Sr. Duque de Medina-Celi, Mayordomo Mayor del Rey, le nombró en 5 de Mayo de 787 Cuchillero de la Real Casa, y el Sr. Marques de Valdecarzana, Sumiller de Corps, en 18 de Julio de 788, de la Real Cámara de S. M., é hizo el juramento correspondiente de ambas plazas.

En estos empleos ha executado quanto se le ha mandado, así para las Reales Personas y Casa Real, como para otras personas particulares. En la Guarda-ropa de S. M. se conserva una preciosa bayoneta que hizo para el Sr. D. Cárlos III, que la vió y aplaudió con la mayor complacencia. En la Real Armería se guardan de órden de S. M. las armas que hizo para el Sr. D. Jayme Masones de Lima, y que estimó sobre manera aquel sabio Ministro: las quales, según certificacion de D. Nicolas Trotier, Armero de S. M., se reducen á cinco lanzas de doblar para el caballo de Frisa; á tres espadas de reten, la una con guarnicion de fierro, otra de plata, y otra de metal, que todas tres se arman de bayonetas; y á dos palachas, que armadas de diferentes modos, forma cada una quatro instrumentos de los que llevan los Armeros de los Regimientos. Con sus continuos deseos de adelantar y ser útil á la patria asiste actualmente á los estudios de Química en el Real Laboratorio y de Mineralogía de Indias, en la escuela establecida en esta Corte. El año de 1787 ofreció á la Sociedad Económica dos tornos, para que los oficiales de su Gremio, que anhelaban al premio de la misma Sociedad, pudiesen vaciar las piezas de oposicion; y este Real Cuerpo, en Junta General de 26 de Mayo, le mandó dar las gracias,

cias, como lo executó el Secretario D. Manuel Sixto de Espinosa en carta que le dirigió en 19 de Junio. Entre las varias obras curiosas que ha trabajado son dos caxas ó estuches, en la figura que tienen regularmente los Breviarios del Rezo Eclesiástico, y con el título de *Almacen general de Caminantes*; en que se comprehenden quantas cosas pueden ser necesarias y útiles al que viaja, así para la mesa, como para la correspondencia y aseo de su persona, executadas todas con el mayor primor.

* JUAN MANUEL ALEXO MANZANO (D.) nació en la Parroquia de S. Justo, hijo de D. Manuel Alexo Manzano, natural de la Villa de Berlanga, Procurador de los Reales Consejos, y de Doña Hermenegilda Trigueros Dueñas y Luxan, natural de Torrijos. Estudió Gramática y Retórica en el Colegio de los Ex-Jesuítas de Ocaña, Filosofia en el Conciliar de S. Bartolomé de la Ciudad de Sigüenza, Leyes y Cánones en la Universidad de Alcalá, en donde se graduó de Bachiller. Su genio retirado le hizo odioso el estrépito de los Tribunales, y le inclinó, con la proporción de los buenos libros que le dexó la curiosidad de su padre, que fué extremada en ellos, pinturas, y todo lo perteneciente á las Bellas Artes, á la Historia, Humanidades y varia literatura. Ha conseguido el aprecio, trato y correspondencia de varios Literatos, y la estimacion, benevolencia y concepto de personas de elevado carácter.

Ha escrito: *Rasgo épico en obsequio del Excmo. Sr. D. Bernardo de Galvez por la Conquista de Panzacola*. Y *Egloga en obsequio del Excmo. Sr. D. Matías de Galvez, Presidente de Goatemala, por la Conquista de Roatan*, que se han impreso juntas en Madrid año 1783, en 4.^o mayor.

La crianza Mugeril al uso, Dánae: *Fábula original, satirico-jocosa*, en octava rima, baxo el nombre del Br. Alexo Dueñas, *Semi-Poeta del siglo XVIII*: Pamplona 1786, en 4.º

Igualmente ha publicado varias Sátiras en *Romances*, *Letrillas* y otras especies de verso en el *Diario, Correo y Memorial Literario de Madrid*, que se han apreciado.

* JUAN LOPEZ DE VARGAS (D.) hijo de D. Tomas Lopez de Vargas, Cosmógrafo de S. M. de los Dominios de España, y de Doña María Luisa Geau-saume, natural de París, nació en 13 de Enero de 1765 en la Parroquia de Santa Cruz. Estudió Gramática, y la Geografía, que le enseñó su padre viendo su particular talento para ella. Es Individuo de la Real Academia de las Buenas Letras de Sevilla, y de la Sociedad de Asturias, y hoy se halla Pensionista por S. M. en Francia.

Ha traducido del Frances al Castellano *El Imperio de Osman*, comunmente llamado *Otomano*, ó *la Turquía Europea*, que escribió en Aleman Mr. Busching: Madrid 1785, en 8.º

Y publicado *varios Mapas de las Islas de la América*.

JULIANA DE LA MADRE DE DIOS (*Ven. Madre*) nació año de 1574, y se bautizó en 31 de Octubre en la Parroquia de S. Gines, siendo la última de 20 hijos que tuvieron Diego Gracian de Alderete, Secretario del Sr. Felipe II, y Doña Juana Dantisco. Anheló ser Religiosa desde las primeras luces de la razon, y sabiendo sus tempranos deseos la gran Madre Santa Teresa de Jesus, mandó que á los 8 años de su edad, en el de 1582, la recibiesen en el Convento de Carmelitas Descalzas de Sevilla. Agradeció la niña á la Santa y á sus padres el favor, y no cabia de contento viéndose ya en

la clausura. Allí aprendió con admirable facilidad á leer, escribir, contar, labrar, rezar el Oficio, componer versos devotos, y otras habilidades raras, aunque propias de los Gracianes, y demas virtudes religiosas, que podian emular las mas adultas. El conocimiento que Dios le habia ya infundido de su admirable sér, la causó un éxtasis de mas de una hora, quando solo tenia 13 años, oyendo hablar á S. Juan de la Cruz de espíritu. Profesó en el año de 1590, y con los votos se aumentáron sus virtudes y desvelos por el mas exácto cumplimiento de sus obligaciones. Qualquiera oficio exercia con el mayor gusto, pero el de Enfermera mejor que ninguno. Castigaba y mortificaba su cuerpo con el mayor rigor. Hablaba de las cosas divinas con tanta luz, que sus Maestros de espíritu eran á veces sus discípulos. Fué tanta su constancia, que hasta en los trabajos y persecuciones de su hermano el Ven. P. Fr. Gerónimo Gracian, no se la oyó queja alguna. Por estas virtudes tan adelantadas la eligieron Maestra de Novicias á los 24 años de su edad, y al siguiente Sub-Priora, á los 34 en el de 608 Priora la primera vez, y en el de 614 la segunda. La Corónica cuenta varios prodigios que Dios obró por su Sierva; y queriéndola premiar tan gloriosos méritos, la postró en la cama á 18 de Agosto de 1621 con bascas y señales mortales. La afliccion del corazon, á que siempre habia sido apasionada, le apretó mas que nunca. El día de S. Agustin recibió con tierna devocion los Sacramentos; y habiendo pedido que la leyesen la Sagrada Pasion, de allí á un poco se la encendió mucho el rostro; y preguntándola una Religiosa: *Madre, ¿cómo está tan linda?* respondió: *Estoy de Boda*. Despidióse de sus Hermanas, y encargándolas la Obediencia y Caridad mutua,

fa-

falleció á las tres de la tarde del mismo día, ascendiendo sin duda al tálamo celestial, que con tanta razon se prometia (a).

JULIANA DEL ESPIRITU SANTO (*Madre*) fué hija de Felipe Delgado y de María Gabriela, nació año de 1611, y tomó el Hábito en el de 1628 en el Convento de Carmelitas Descalzas de Alcalá de Henares, en donde vivió muy observante y puntual en todas sus obligaciones. Sus disciplinas fuéron extraordinarias: pasaba las noches andando con una cruz muy pesada por los claustros; y no se contentaba con los ayunos de la Regla, sino que ella se imponia otros muchos y mas rigurosos. Quando por sus graves achaques le mandaba la Prelada comer carne, la costaba muchas lágrimas este alivio, porque no queria tener ninguno en esta vida. Llevóla el Señor de ella á recibir el premio el primer dia de Febrero de 1679 (b).

* **JULIO CESAR FIRRUFINO** fué hijo del Dr. Julian Firrufino, Catedrático que fué muchos años en esta Corte en la Real Academia establecida en el Palacio por Felipe II. Aunque no se sabe con certeza su patria, es lo mas verosímil naciese en Madrid, en donde su padre estuvo de asiento y con empleo tantos años. D. Vicente de los Rios, en su *Discurso sobre los Autores é Inventores de Artillería*, impreso en Madrid año 1767, es de este mismo sentir; y aun D. Nicolas Antonio se inclina á que sea Español. Fué casado con Doña Ana María Ramirez de Mendoza, y en ella tuvo varios hijos, que nacióron en la Parroquia de Santa Cruz por los años de 1617.

Ilus-

(a) Fr. Joseph de Sta. Teresa, *Corónica de su Orden*, tom. 4. lib. 15. cap. 33. pág. 278. y Lib. 5. de *Bautism.* fol. 92.

(b) Esquivel, *Hist. de Compl.* tom. 3. fol. 182.

Ilustró mucho la república de las letras con sus estudios, particularmente los de su profesion, corrigiendo los defectos de otros, como lo hizo en su obra grande *El Perfecto Artillero, teórica y práctica*: Madrid 1648, en fol. con láminas: obra que tenia ya impresa ántes del año 1626; pero al tiempo de publicarla, le mandó S. M. por su Consejo de Estado, que no convenia á su Real Servicio saliese á luz; y así se suspendió hasta el de 648, en que salió aumentada.

Sin embargo de este sensible azar, no desmayó en los estudios de su profesion, ni en el deseo de ser útil al Público, y por lo mismo dió á luz el año de 1626 un breve tratado, que intituló: *Práctica manual y breve compendio de Artillería*, que fué como introduccion al *Perfecto Artillero*.

Despues imprimió unos *Fragments Matemáticos*, que comprehenden los Elementos de la *Trigonometría y Gnomónica*.

Tambien dice en el Prólogo de su obra grande, que habia traducido y comentado los 6 libros de la *Geometría de Euclides*, que no sé si publicó (a).

* JUSEPE ANTONIO GONZALEZ DE SALAS (D.) Señor de la antigua Casa de los Gonzalez de Vadiella, nació por el año de 1588, hijo del Contador D. Diego Gonzalez de Salas, natural de la Villa de Fontioso de los Hijos-dalgo, y de Doña Isabel de Xivaja Pisa y Quiroga, natural de Madrid. Sus abuelos por línea paterna fuéron D. Juan Gonzalez y Doña Francisca Ordoñez, naturales y vecinos de la misma Villa de Fontioso; y por la ma-
ter-

(a) Su obra: Rios, pág. 80. y sig. D. Nicol. Anton. tom. i. pág. 829.

terna D. Gonzalo Xivaja y Pisa y Doña Francisca de Quiroga, naturales de esta Corte. D. Gonzalo era de las dos Casas de Xivaja y Pisa, tan antiguas como ilustres en Madrid, y nieto de Alonso Gutierrez de Madrid, Contador Mayor del Emperador; y además de la Doña Isabel, tuvo por hijos á D. Gonzalo, que fué padre de D. Diego Quiroga, General de la Artillería en Nápoles, y de Doña Leonor de Quiroga, muger del Lic. D. Pedro Ruiz de la Escalera; y á Doña Teresa, madre del Cardenal D. Juan de Lugo, y de su hermano Francisco de Lugo. Tales progenitores y tales héroes en armas y letras tenia la familia de este Caballero; y si me hubiera de extender á los mas antiguos, habia mucho que decir; pues la de Xivaja de Madrid fué tronco de muchas de las principales de España, como se acredita en el *Buen Vasallo* de D. Francisco Pinel, y en otros AA. Sus padres le aplicaron á las letras desde muy niño, y le diéron para el completo logro de este fin insignes y doctos Maestros, de quienes bebió los principios de las Lenguas Hebrea, Griega y Latina, y una profunda erudicion en todo género de letras. Todo esto y su continuo estudio le constituyéron uno de los famosos Filósofos Españoles, y no ménos un virtuoso varon, que menospreció los empleos y utilidades que pudieran haberle proporcionado estas dos excelentes calidades. No pretendió jamas alguno; contentóse con su patrimonio, y vivió retirado del bullicio de la Corte en medio de ella. Pero sus escritos le hicieron tan conocido, y le diéron tanta estimacion entre los sabios y Príncipes mas altos, que se comunicó y trató con todos los de dentro y fuera de España. El Sr. D. Felipe IV, por su Real Decreto dado en Madrid á 8 de Marzo del año 1634, le

le hizo merced de un Hábito del Orden de Calatrava, de cuya gracia no usó hasta el de 1643 en que se le puso. Murió repentinamente el día 14 de Marzo del año de 1651, á los 63 de su edad (a).

Escribió notas á Petronio Arbitro con este título: *T. Petronii Arbitri E. R. Satyricon. Extrema editio ex Musæo D. Josephi Antonii Gonzal. de Salas*: á que acompañó al fin un índice de las voces Petronianas con el título de *Siren Latina, sive suada Petroniana*.

Nueva idea de la Tragedia antigua ó ilustracion última al libro singular de la Poética de Aristóteles, observaciones, y Las Troyanas, Tragedia Latina de Lucio Anneo Séneca, traducida al Español, con el Teatro Scénico á todos los hombres: Exercitacion Escolástica. Estas tres obras se imprimiéron juntas en Madrid en 1633, en 4.^o y segunda vez en 2 tomos en 8.^o mayor por D. Antonio Sancha, año 1778.

Compendio Geográfico é Histórico del Orbe antiguo, y descripcion del sitio de la tierra: traduccion al Castellano de Pomponio Mela, despues de la de Luis Tribaldos de Toledo, con *nuevas ilustraciones de algunos lugares del mismo Pomponio*: y dos curiosas *Disertaciones de la tierra cubierta y descubierta de las aguas*, que publicó despues en Latin; y otra de *las transfiguraciones humanas*: Madrid 1644, en 4.^o

De duplici viventium terra disputatio paradoxica magni operis, con un tratado sobre la misma materia intitulado así: *Ad dissertationem de duplici viventium terra Mantissa, ubi exordium*

(a) Gen. para su Hábito, y otros documentos de estas familias: sus obras, y D. Nic. Ant. tom. i. pág. 802.

capitis Geneseos II, & obiter totum caput I cum nova animadversione expenduntur: unaque de universa dissecandi antiqua scripta ratione luculenter disseritur, que dedicó á su primo el Cardenal de Lugo: Leiden 1650, en 4.^o

Notæ perpetuæ in Plinii historiam naturalem, que menciona en las que hizo á Petronio.

Ortografia Latina y Española, en punto de imprimirse, segun dice en el prólogo á la Poética.

Escritos propios de los XII primeros Césares, que dice tenia para dar á la estampa en la observacion 2.^a á las Troyanas.

Exercitaciones Morales, como la del Teatro Scénico, de que hace memoria en el prólogo de esta obra.

Música interlocucion, obra que refiere como empezada en la Disert. á la 5.^a Musa de Quevedo.

Sátira que escribió imitando la 6.^a de Juvenal, de que hace mencion en la advertencia que precede á la *Sátira* de Quevedo, con que acaba la *Musa* 6.^a

Traduccion en verso de la *Sátira* 3.^a de Persio, de que da noticia en el prólogo de la *Musa* 2.^a del mismo Quevedo.

Marcial Redivivo: traduccion entera, ó en parte de los Epigramas de este Poeta, de que hace memoria en el mismo prólogo.

Observaciones sobre el language Español, que ofrece dar en algun dia á luz en el prólogo á la Poética de Aristóteles.

Exercitaciones de la Divinacion, de que habla en la *Noticia* 2.^a é *Ilustraciones al Lib. 2.^o del Pomponio*.

De moribus novantiquis: obra de que expresa estaba para darla brevemente á la luz pública en la Secc. 19. de la *Ilustracion á la Poética*.

El Parnaso Español, en que recogió, emendó y adornó las Poesías de D. Francisco de Quevedo, su amigo, con un prólogo ó disertacion erudita á cada una de las 6 Musas, que puso y publicó en un tomo en 4.^o impreso en Zaragoza año 1649.

* JUSTO DEL ESPÍRITU SANTO (*V. P. Fr.*) nació en la Platería, en casas propias, el año de 1568, y fué bautizado en la Parroquia de San Miguel de los Octoes á 6 de Agosto, dia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Fuéron sus padres Francisco de Rosales é Isabel de Maluenda, á quienes Dios dotó de tantos bienes de fortuna, que el padre era llamado *Rosales el Rico*. En su niñez manifestó ya su gran virtud y el amor á los pobres, solicitando la limosna para ellos. Estudió la Gramática y Retórica, que supo con eminencia; en cuyos honestos ejercicios y otros empleó hasta los 25 años, en que alumbrado de Dios, pidió el Hábito en el Convento de Agustinos Descalzos, que recibió en 28 de Agosto de 1593 de mano del Padre Fray Juan de Vera, primer Prior del Convento, siendo Fray Justo el primer hijo. Manifestaba cada dia mas su talento, al paso que aprovechaba en las virtudes, y por no tener entónces la Releccion Colegios de Estudios, pasó al de la Observancia de Salamanca, de donde salió excelente Filósofo y Teólogo, de que hizo prueba en los actos literarios. Vuelto en 1605 á la Descalcez, se dió todo á los ejercicios de mortificacion, abstinencia y recogimiento interior, y al cuidado de los pobres, que eran todo su afecto. Vivía en la celda mas apartada y desacomodada, sin mas alhajas que los remiendos que recogia para los pobres, aguja é hilo con que los cosía y remendaba, y componia hasta los zapatos, sazonándoles la comida, y fregando las

ollas, platos y demas vasijas que tenia para ellos. Fué Maestro de Novicios del Convento de Valladolid, y Enfermero, y los mismos oficios tuvo en el de Madrid hasta el año 1632, en que viéndole cansado y viejo, le permitiéron quedase sin empleo. Hallándose desembarazado se entregó enteramente á sus exercicios de humildad y misericordia. Desde el coro se iba á la cocina á cuidar de la olla de los pobres, y dexando su comida para ellos, servia á los demas Religiosos, y recogia lo que les sobraba. Llevábalo todo á la portería, ordenaba los pobres, y dábales de comer: despues les hacia una plática, segun el Santo ó Misterio del dia, y les explicaba la doctrina; confesaba á los que podia disponer para ello, y llevaba á su celdilla los vergonzantes. No se contenia su caridad dentro de los límites del Convento, sino que socorria continuamente algunas viudas rodeadas de hijos y miseria. Tenia una casa diputada adonde enviaba á los desvalidos, para que no quedasen en la calle: iba á las cárceles, visitaba, consolaba y socorria á los miserables. En fin, su corazon era un compendioso hospital general, pues no habia necesidad á que no tuviese prevenido el remedio. Aunque le acontecieron varios prodigios, solo referiré uno que fué bien patente. Acudia mucha gente á verle reparar la limosna, y en una ocasion se hallaron presentes el Patriarca D. Alonso de Guzman y su sobrino el Conde de Galve. El Patriarca queriendo participar de aquella buena obra, quitó la cuchara á Fr. Justo, é iba sacando de la olla, y echando en las vasijas de los pobres, á quienes el Conde y Fr. Justo servian. Reparó su Ilma. que quedaba en la olla poca provision, y faltaban muchos á quien dar, y le dixo: *Aquí no puede haber*

ber harto para tantos: entónces Fr. Justo, tomando la cuchara respondió: *No se ha de mirar á lo que hay en la olla, sino fiar en Dios.* ; Cosa de admiracion! hubo para todos abundantemente, y sobró, quedando asombrados aquellos Señores, que quiso Dios fuesen testigos de sus maravillas. Era tanta la estimacion que hacia de sus pobres, que le parecia que todo lo alcanzaba de Dios por su medio: hacia rogativas por las calles de Madrid con ellos en procesion, y el año de 1645 la hizo con mas de 300.

Cargado de años, pues ya tenia mas de 77, y no pudiendo sostenerse por esto, ni por sus continuos ayunos y mortificaciones sobre su báculo, se retiró á la enfermería. Aquí estuvo en cama algunos dias, sin conocersele otro accidente de cuidado que una flaqueza natural; recibió los Sacramentos con suma devocion, y con una muerte santa rindió su espíritu al Criador entre 3 y 4 de la mañana, Juéves 9 de Noviembre de 1645. Dispúsose el entierro, y puesto el Venerable Cuerpo en la Sala de Capitulo para llevarle á la Iglesia, al entrar en ella concurriéron tantos pobres, levantando los gritos al Cielo, llorando la muerte de su padre, amparo y protector, que fué necesario echarlos de la Iglesia para celebrar los Oficios, y despues acudiéron á llevarle á la bóveda con otra mucha gente. La Corónica de la Orden pone la vida de este Venerable (a), y aparte la escribió Fr. Joseph de San Estevan, é imprimió en 1657, en 8°. No se limitó Fr. Justo á emplear su vida en el servicio material de los pobres, sino que tambien lo hizo en provecho de todos sus próximos con sus obras.

Es-

(a) Tom. 2. pág. 354.

Escribió: *Tesoro de humildad*: Madrid 1634,
en 4°.

*Tesoro Espiritual, y Manual de Eclesiásticos,
Espejo de perfeccion.*

Tratado de la Confesion y Comunión.

Otro, de la forma con que se han de haber en
los exercicios espirituales los que caminan á la per-
feccion.

Otro, para alentar á los pusilánimes en el ca-
mino de la virtud.

Otro, de Oracion Mental y Mística Teología.

Otro, para animar y consolar á los que estan
en la agonia.

Otro, de remedios fáciles y eficaces para las en-
fermedades de los pobres; y otros muchos trata-
dos y sermones, que los mas se guardan de su le-
tra en la Biblioteca del Convento de Madrid.

L

LADRÓN DE GUEVARA (*D.*) fué hijo de D. Felipe de Guevara, Señor de la Casa de su apellido, en Madrid, como se dixo en su artículo, y de su esposa Doña Beatriz Ramirez de Haro. Sucedió en el mayorazgo. El Rey D. Felipe II en 18 de Febrero de 1579 le hizo merced del Hábito de Santiago, por haber sido Procurador de Madrid en las últimas Cortes, y obtuvo en esta Orden la Encomienda de Villamayor, la Tesorería y Procuraduría general. Sirvió de Gentil-Hombre de Cámara al Emperador Rodulfo, que entró en el Imperio en 1576, y de la Boca al Señor D. Felipe II, acompañándole á la jornada de Aragon. Conociendo S. M. el gran caudal de su persona, hizo de él tal confianza, que le nombró por Tratador de las Cortes de Tarragona año de 1592; y por la buena cuenta que dió de este encargo, le envió el año siguiente á desarmar los Moriscos de aquel Reyno, que por su muchedumbre daban cuidado. Murió á 7 de Marzo de 1596 en la Parroquia de San Andres de esta Villa, y fué sepultado en la Capilla de su Casa, en el Monasterio de San Gerónimo el Real. Casó con Doña Leonor de Zúñiga, natural de Arévalo, hija de Juan Sedeño de Zúñiga y de Doña Elena de Lara; que fué de singular prudencia y cristiandad, y muerto su esposo, dicen se retiró al Convento de la Concepcion Francisca, en donde dió maravilloso exemplo de Santidad: y murió en 6 de Octubre de 1614, como consta en la Par-

roquia de San Andres, y que se la enterró con su marido. Tuviéron dos hijos, D. Luis, que sucedió en la Casa, y Doña Beatriz, que nació año de 1584 en la Parroquia de San Pedro (a).

LAUREANO IBANEZ (*V. P. Fr.*) nació por los años de 1600, hijo de Juan de Ochoa Ibañez, y de Doña Francisca Belon de Castro, su esposa, ambos de notoria hidalguía y christiandad. Llevóle su padre al Perú año 1613 en busca de Miguel Ochoa, abuelo de Laureano, que vivia en Lima rico y estimado. Empezó á estudiar Gramática y letras humanas en el Colegio de Religiosos Agustinos Calzados, y aficionado á la Orden, sin dar parte al padre ni abuelo, tomó el Hábito de ella en 16 de Mayo de 1615, y el año siguiente profesó. Desde el noviciado sobresalió en la humildad, obediencia, silencio, oracion y penitencia. Siendo estudiante añadió dos singulares mortificaciones: la primera era estudiar de rodillas á Santo Tomas, aunque durase en esto muchas horas; y la segunda, que todos los Viérnes del año, hasta que se lo prohibieron los Superiores, tomaba una hiel de carnero en memoria de la que dió á Nuestro Redentor. Ordenado de Sacerdote empezó á exercitar la predicacion con grande espíritu, doctrina y aprovechamiento de los que le oian. Sabiendo lo que hacian los Religiosos de su Orden en las Provincias de los Chuncos, y que por la falta de Ministros no estaba mas crecida aquella Christiandad, se inflamó en vivos deseos de pedir licencia al Provincial para pasar á tan santo ministerio, y consiguiéndola fácilmente, le nombráron compañeros, y entre ellos á

(a) Quintana: Informac. para el Hábito de su hijo. Libros de Difuntos de San And. I. fol. 111. y 2. fol. 218.

á Fr. Bartolome Alvarez, Religioso Lego. Varias veces, y en diferentes tiempos emprendieron á pie su viage, menospreciando asperezas, pantanos y bestias terribles y ponzoñosas; mas sin embargo de su valor, se veian en la precision de volverse, porque se les huian los Indios de servicio, ó el Intérprete; y aun de dexar su intento, porque los Prelados les impedian la salida. Al fin se verificó ésta en el año 1629 desde el Convento de la Paz: tomó el camino de los Moxos, y en él encontró dos Religiosos de la Compañía, que iban enviados de su Provincia á predicar á los Chunchos, y cayendo enfermo el uno de ellos, prosiguió el otro, que se llamaba Bernardo de Reus, con Fr. Laurencio, el camino.

Llegados al Convento de los Moxos, dispusieron su entrada en la tierra de aquellos Bárbaros con oraciones, ayunos y penitencias; y partiéron de allí en 9 de Julio del mismo año, á pie, con cruces en las manos, y rezando Himnos y Salmos. Un pueblo por donde pasáron fué el que dió aviso secretamente de la entrada de los Religiosos al Cacique y Curacas de la Provincia de los Chunchos y Uchupiamonas, que se previniéron para esperarlos y quitarles las vidas en el valle de Apolobamba. Al dia 17 descubrieron 20 bárbaros armados con arcos, flechas y chambes; llegaron á ellos los Religiosos, y disimulando su sospecha, los saludáron con mucha mansedumbre y agrado, á que respondió el Cacique algunas palabras descompuestas, que aunque bárbaras y no inteligibles, manifestáron claramente la ponzoña de su ánimo. Apartáronse todos á pasar la noche, unos previniéndose á trazar la muerte de los siervos de Dios, y estos á recibirla con fervorosos actos de Fé, Esperanza y Caridad. Al dia siguiente 18,

quando amaneció, viendo que los Padres habían salido de su alojamiento, saliéron tambien los crueles Chunchos, y acercándose á tiro de saeta ácia los Religiosos, puestos en ala, y formando un esquadron, les disparáron con furia y algazara sus envenenadas saetas. Fr. Laurencio traspasado por muchas partes, y vertiendo arroyos de sangre se puso en pie, y levantando los ojos al Cielo, como quien miraba la corona de su triunfo, y pronunciando los nombres de Jesus y de María, murió á la repetida violencia de los mortales tiros.

La misma suerte alcanzó á Fr. Bartolome, al P. Bernardo y 5 Indios que llevaban consigo. Luego despojáron los bárbaros los venerables cuerpos, y con cuchillos les sacáron los corazones, untándose los rostros y manos con su sangre. Despues armáron una horca de tres palos, y en el de en medio colgáron las saetas homicidas, y encendiendo debaxo una hoguera, echáron sobre las brasas los corazones. El Intérprete, á quien tenian atado para ver lo que despues harian de él, observando su intencion se escapó, y con otro sirviente que se habia escondido en el hueco de un arbol, llegáron á la Villa de San Juan de los Moxos, y contando el martirio de los Religiosos, se hiciéron dos informaciones jurídicas para certeza del caso (a).

LAUREANA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO
(Madre) fué hija de padres nobles, que le faltáron en muy tierna edad, y por esto se crió en el Colegio Real de Santa Isabel, de Agustinas de Madrid, de donde salió á servir á la Señora Marquesa de Agui-

(a) Fr. Sebastian del Portillo, Crónica Agustín. tom. 3. pág. 77.

al Aguilar Doña Juana Portocarrero, cuya casa mas era de religion que de grandeza. Como habia desde luego echado las raices de las virtudes con la direccion de las Monjas Agustinas Recoletas, crecieron en ella mas y mas con la edad de tal forma, que muerta su ama, aunque se hallaba ya con 38 años, solicitó tomar el Hábito, y lo consiguió en el Convento de la Ciudad de Salamanca. Fué en la Religion un dechado de todas las virtudes, y descubrió grande talento, con que sirvió á la Comunidad en varios empleos, particularmente en aquellos en que podia mas exercitar su caridad con las hermanas ó con los pobres. Su devocion á María Santísima fué muy singular: regalóla el Señor con quitarla la vista, suceso, aunque sensible, que llevó con gran paciencia; mas no por eso dexó de trabajar, empleándose en la ropería en coser, lo que hacia, aunque ciega, con tal primor, como si tuviera la vista muy perspicaz. Así vivió hasta el dia de los Inocentes del año 1673, en que cayó mala, y el 31 de Diciembre falleció, dexando á sus hermanas con la seguridad de haber alcanzado el eterno galardón (a).

* LAURENCIA MENDEZ DE ZURITA (D.) debió su naturaleza á Madrid, segun consta de las Partidas de Bautismos de sus hijos, y de la Genealogía, que presentó un nieto suyo para tomar el Hábito de Santiago; y no á Toledo, como asegura el Bachiller Moya, que dexó elogiadas su literatura y habilidades en sus *Mugeres ilustres* que imprimió año de 1583, diciendo de ella así (b): "Doña Laurencia Zurita, que al presente está casada con el Secretario Tomas Gracian Dantisco, "cria-

(a) Villerino, Solar esclarecido, tom. 2. pág. 450.

(b) Moya, fol. 310. b.

„criado de S. M., tan docta y exercitada en la
 „lengua latina y poesía, como otra qualquiera
 „de las de los siglos pasados, segun se parece en
 „sus epístolas y versos latinos, compuestos con
 „muy elegante estilo, y escritos de su mano, de
 „tan buena letra y caractéres como podria escri-
 „bir un maestro de escuela: y con esto, la música
 „de canto y de la harpa, en la qual tañe y can-
 „ta los versos de Homero, Ovidio y Virgilio, y
 „los Salmos de David y otros Himnos Eclesiás-
 „ticos tan fácilmente como otra qualquiera Ro-
 „mana, y contar castellano, segun que saben
 „todos aquellos que la han visto. Fué su maestro
 „de letras humanas el Maestro Alvar Gomez de
 „Castro y el Maestro Serna“.

Murió por el año 1599 ó 1600, y yace en la
 Cartuxa de Aniago, conservando su cadáver in-
 dicios de milagrosa incorrupcion, como dice la
 Corónica de los Carmelitas Descalzos (a). De su
 esposo Tomas Gracian trataré en su lugar. Lope
 de Vega en su *Laurel de Apolo* aplaude á esta ilus-
 tre matrona de esta suerte:

Aquel dulce portento

Doña Laurencia de Zurita, ilustre

Admiracion del mundo,

Ingenio tan profundo,

Que la fama la suya para lustre

De sí misma la pide,

Escribió *Sacros Himnos*

En versos tan divinos,

Que con el mismo Sol dimetros mide,

Que no era ya Plautina

La lengua fecundísima Latina,

Laurencia se llamaba.

lo dijo ; Con tanta erudicion la profesaba!

añadiendo á su ingenio la hermosura de la virtud, que eternamente dura.

* LAURENCIO DE SAN NICOLAS (P. Fr.) *Arquitecto*, nació por los años de 1596, hijo de un Maestro de Obras que despues de viudo fué Religioso Lego Agustino Recoleta, llamado Fr. Juan de Nuestra Señora de la O, natural de la Mata, que entre otras obras hizo la Iglesia de su Convento de Madrid, muy virtuoso, y murió en Toledo año de 1647, de 80 de edad. Su Madre era natural de Madrid, y de tanta virtud, que segun él mismo dice, siendo ya Religioso, y pasando por donde solian vivir, oyó decir: *Allí va el hijo de la Santa*. Pasando su padre con toda su familia á Sevilla con ánimo de ir á las Indias, perdió en aquella Ciudad la muger y tres hijos en una epidemia que hubo, con lo que mudó de parecer, y tomó el Hábito de Religioso Agustino Recoleta por los años de 1607, á tiempo que Laurencio tenia de 10 á 11 años; razon por qué los Prelados no se le diéron como queria el padre, y le enviáron á estudiar á Jarandilla, al Colegio de la Orden. Escapóse de allí con otros de su edad, y vino á Madrid, en donde se puso á aprender el oficio con un maestro, amigo de su padre, con el que estuvo 3 años hasta que murió, y entónces se dió á estudiar libros del Arte. Su padre deseaba que fuese Religioso, y él lo resistia; mas viniendo los dos desde la Nava del Rey á Madrid, fuéron tantas las nieves que les cayéron en el Puerto de la Palomera, que se halláron perdidos; en cuya urgencia hizo repentinamente voto de ser Religioso, y luego halláron camino para salir del peligro, lo que tuviéron á milagro. Tardó cerca de un año en resolverse á cumplir su voto; pero al fin, sin dar cuenta á su padre

se puso á los pies del Provincial, y le pidió el Hábito, que vistió de Lego, en la noche buena, despues de la colacion, del año 1613. Despues que profesó, trató de aprender con exercicio y estudio la Aritmética, Geometría y Arquitectura que su padre le enseñó, y á los 20 años de Religioso pretendió éste en el Capitulo, que Fr. Laurencio fuese de Coro y se ordenase de Sacerdote, como se consiguió. En este nuevo estado resplandeció en virtudes, especialmente en la de la constancia con que sufrió algunos accidentes de los que mas molestan. Obtuvo varios puestos en su Religion, hasta el de Prior del Convento de Madrid, como lo era el año de 1658, en que él con otros seculares fundáron la Congregacion del Santísimo Christo del Desamparo, de que fué muy devoto.

De las obras de Arquitectura que trabajó este hábil profesor, solo haré memoria de aquellas que él mismo menciona. Hizo la Iglesia de San Plácido de Madrid: la Capilla de Nuestra Señora del Prado de Talavera: la Iglesia de las Religiosas de su Orden, en Colmenar de Oreja, y concluyó la de Villa-Seca: la media naranja y cimborrios de la Capilla mayor, y la del Santísimo Christo de San Martin de Madrid: la Capilla del Santísimo Christo del Desamparo de su Casa, y otras muchas trazas de Templos, Capillas, Casas, &c. y dice: »He dexado tres títulos de Maestro Mayor, uno de S. M. de la Alhambra de Granada, otro de la Santa Iglesia de la misma Ciudad, y otro de todo el Reyno de Andalucía».

Para coronar últimamente la fama de este Religioso, y que fuese perpetua por esta parte, escribió la célebre obra que intituló: *Arte y uso de Arquitectura*, en 2 tomos en folio; cuya primera parte imprimió en 1633, y despues la reimprimió

mió en Madrid año 1667, y la segunda en 1665, ambas con láminas. En la primera puso al fin la traduccion de Antonio de Naxera, del lib. 1. de los *Elementos Geométricos de Euclides*; y en la segunda el 5, traducido por el mismo Naxera, y el 7. por D. Juan de la Rocha, Matemático y Maestro de los Pages de S. M., y á lo último las *Ordenanzas de la Ciudad de Toledo*, aprobadas por Carlos V.

Tambien escribió: *Orígen de la Imágen del Santísimo Christo del Desamparo, y ereccion de su Congregacion*, un tomo en 16. Madrid 1663 (a).

* LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN (D.) fué hijo de D. Nicolas Fernandez de Moratin, Poeta bien conocido de este siglo por las obras que dió á luz durante su vida casi en todo género de Poesía. Su mismo padre concurrió de todas suertes á formar su talento poético, y con tan buen auxilio puede decirse que le ha excedido, sino en el número de Poesías, en el gusto, delicadeza y enmienda de ellas.

Ha escrito: *Reflexiones críticas sobre el Canto de las Naves de Cortes* de su padre, que publicó despues de su muerte año 1785.

La toma de Granada por los Reyes Católicos D. Fernando y Doña Isabel, Romance endecasilavo, impreso por la Real Academia Española, por ser entre todos los presentados el que mas se acerca al que ganó el premio. Su Autor D. Efren de Lardnaz y Morante: Madrid 1779, en 4.º mayor. Leccion poética, Sátira contra los vicios introducidos en la Poesía Castellana, impresa por la Real Aca-

(a) El mismo en su Obra de Arquitectura en varias partes, y alguna noticia dada por el P. Fr. Miguel de Jesus María, Coronista de su Orden.

Academia Española, por ser entre las presentadas la que mas se acerca á la que ganó el premio. Su Autor D. Meliton Fernandez: Madrid 1782, en 4.º mayor.

El Viejo y la Niña, Comedia impresa en 1790, con otros muchos papeles y obras que su modestia oculta, como tambien las noticias de su vida, con que pudiera haber salido mas adornado y completo este artículo.

* **LEONARDO DEL CASTILLO (D.)** natural de Madrid, segun dice él mismo en su obra del *Viaje de Felipe IV á la Frontera de Francia*, en que á la pág. 76. hablando de Madrid y de sus ilustres hijos, dice: *Permítasele al que escribe esta narracion honrarse con la memoria de que sea su patria.* Fué criado del Rey, y Oficial de la Secretaría de Estado de la parte de España, y como tal salió de esta Corte en 15 de Abril del año 1660 sirviendo en el viaje referido, de que escribió un tomo con el título de *Viage del Rey D. Felipe IV á la Frontera de Francia: Desposorio de la Serentísima Sra. Infanta Doña María Teresa de Austria, y solemne juramento de la Paz, y sucesos de ida y vuelta de la jornada, en relacion diaria: que imprimió en Madrid año de 1667, en 4.º con Retratos.*

LEONARDO ESPIGUEL DAVILA (D.) fué hijo de D. Francisco Espiguel, natural de Bruselas, y de Doña María Dávila, natural de esta Corte, y nieto del Capitan D. Adrian Espiguel, nacido en Madrid el año de 1614. Sirvió desde Cadete en el Cuerpo de las Reales Guardias de Infantería Española; y hallándose de Segundo Teniente de una de sus Compañías, el Sr. D. Felipe V, atendiendo á sus méritos y á los de su familia, le confirió un Hábito de la Orden de Santiago por Decreto de 8 de

de Octubre del año de 1709, y el Consejo de las Ordenes le mandó despachar título en 18 de Enero de 1710. Gozó poco de esta gracia; pues habiendo asistido á la famosa batalla de Villaviciosa, dada por S. M. el dia 10 de Diciembre del mismo año de 710, rindió en ella la vida gloriosamente á la violencia de una bala (a).

LEONOR DE LOS ANGELES Y DEL PESO (*Mad.*)

nació y casó en Madrid, no obstante que no puedo puntualizar circunstanciadamente estos hechos y otros de su vida, segun el instituto de esta obra. Hallándose en el estado de viuda, D. Diego Fernandez de Córdoba, I Marques de Guadalcazar y Virrey del Perú, movido de sus prendas singulares, la eligió para Aya de sus hijas Doña Mariana Francisca y Doña Brianda Fernandez de Córdoba; y con este carácter entró en Lima á 25 de Julio de 1622. La fundacion del Monasterio de Santa Catalina de Sena en aquella Ciudad, que profetizó la esclarecida Vírgen Sta. Rosa de Sta. María, tuvo efecto en 10 de Febrero de 1624 á esfuerzos y expensas de las nobles hermanas Doña Luisa y Doña Clara Guerra de la Daga, que en él profesaron el estado Religioso, siendo sus madriñas para este efecto las referidas hijas del Virrey. Excitada sin duda de este exemplo Doña Leonor, tomó el Hábito en el mismo Monasterio tres dias despues, siendo una de las 33 primeras Religiosas que le ocupáron; y profesó en 20 de Abril de 1625. Dedicóse con el mayor fervor á la exácta observancia de la Regla y demas obligaciones religiosas, y sobresalió en todo género de virtudes, singularmente en la de la Obediencia. Murió en la Pascua de Resurreccion del año de 1626 con

ex-

(a) Geneal. para su Hábito.