

Alcalde del Crimen de la Real Chancillería de Valladolid; y siéndolo, el día 16 de Agosto del año de 1669 se desposó en la Parroquia de Santa María de Madrid, con Doña Carolea de Marban y Montenegro, hija de Don Eugenio Marban, y viuda de Don Pedro Muñoz de Castilblanque, Oidor de la Coruña, natural de la Villa de Moya. Luego vino á Alcalde de Casa y Corte, y como tal asistió en 1715 en la Iglesia Real de la Encarnacion los días 27 y 28 de Mayo á las Exequias de la Reyna Doña María Luisa de Saboya (a).

Casó segunda vez con Doña Mariana Camargo y Loyola, hija de Don Francisco Camargo, del Consejo y Cámara de Indias, nacida en la Parroquia de San Andres, año de 1685; y procreó en ella á Don Ignacio de Villegas, á quien matáron en esta Corte alevosamente á la entrada de su casa.

ALVARO EUGENIO DE MENDOZA CAMANO Y SOTOMAYOR (Don), hijo de Don Antonio Domingo de Mendoza, segundo Marques de Villagarcía, Virey de Valencia, y de Doña Juana de Ribera, su esposa, nació á 14 de Noviembre de 1671, y recibió el Bautismo en la Parroquia de San Nicolas en 28 del mismo (b).

En el año 1699 le hizo S. M. merced del Hábito de Santiago, que se puso en virtud de título del Consejo de 21 de Abril de 1700. Fué Arcediano de la primada Iglesia de Toledo, y de Trastamara en la Apostólica de Santiago, Abad de Alcalá la Real, y de Burgo Ondo, &c. y Capellan Mayor de las Señoras de la Encarnación,

(a) Partida de desposorio, Tom. 5. fol. 268. y otras: Roxas, Colegio de San Bartolome, Tom. 2. pág. 412.

(b) Noticias de su Casa: Genealogía para su Hábito. Lib. 11. Acuerdos de la Congregacion de San Pedro, &c.

y en este empleo le nombró en 1733 el Señor Don Felipe V. por Patriarca de las Indias, su Capellan y Limosnero Mayor. Consagróse en la Iglesia de dicho Real Convento por Arzobispo de Farsalia en 9 de Mayo de 1734, siendo el consagrante el Obispo de Segovia. El Pontífice Benedicto IV. en 1747 le elevó á la Púrpura Cardenalicia, y el Domingo 16 de Julio, en la Iglesia de San Gerónimo hizo el Señor Don Fernando el VI. la ceremonia de ponerle la Birreta, con la asistencia de toda la Grandeza, y de Monseñor Salviati, Camarero Secreto de su Santidad, que la habia traído. Las grandes prendas de este Prelado, su lealtad, zelo, y amor al Real Servicio, con que adquirió siempre la benevolencia de sus Soberanos; y el recogimiento que guardó toda su vida, junto con el desprecio que hizo de la vana ostentacion, para no usurpar á los pobres lo que le quedaba despues de una regular decencia, fuéron las virtudes que mas dignamente caracterizáron su persona. Desde el año de 1737 la Venerable Congregacion de San Pedro le logró por su individuo. Al fin cargado de años, pues estaba entrado en los 90 de su edad, le asaltó la muerte en el Palacio del Buen Retiro, el Viérnes 26 de Enero de 1761, siendo su falta llorada de los muchos desvalidos á quienes socorria.

AMBROSIO VALLEJO (*Don Fray*), hijo de Gregorio Vallejo, y de Doña Isabel Mexia, y hermano del Venerable Fray Gerónimo Vallejo, fué Religioso de la Observancia de nuestra Señora del Cármen; tomó el Hábito en el Convento de Madrid, y profesó en 25 de Enero de 1581 en manos del Prior el Maestro Fray Pedro de Rayuela. Leyó Artes y Teología; y fué Prior de Avila, Valladolid, Medina del Campo, y Madrid,

Pro-

Provincial de Castilla, Procurador General de las Provincias de España y Portugal, y Consultor y Calificador del Santo Oficio. En 13 de Enero de 1619 fué asimismo presentado por Obispo de Popayan en el nuevo Reyno de Granada, y se le consagró en la Ciudad de Cartagena de las Indias su Obispo Don Fray Diego de Torres Altamirano. En 1628 pasó á Arzobispo de Santo Domingo, de cuya Iglesia no tomó posesion, porque en 22 de Julio de 630 se le dió el Obispado de Truxillo, en el Reyno del Perú, el que gobernó cinco años hasta su muerte, que acaeció en 29 de Octubre de 1635. Trasladóse su cuerpo al Convento del Cármen de Madrid, como lo dexó ordenado, al que donó 300 pesos por el patronato de la Capilla mayor; y se le dió sepultura al lado del Evangelio del Altar, en donde se vé su bulto de rodillas, y la inscripcion siguiente (a):

*ILLUSTRISSIMUS D. D. FRATER AMBROSIUS A VALLEJO
SACRI HUFUS CONVENTUS A PRIMIS ANNIS ALUMNUS,
CONVENTUS PROVINCIÆ QUE SEMEL ATQUE ITERUM
APEX. IN*

*PERUENSI REGNO PRO MERITIS EPISCOPUS
DE TRUXILLO*

DESIGNATUS. CUI MIRIFICE PRÆFUIT MIRIFICE PROFUIT

SACELLUM HOC A FUNDAMENTIS EREXIT E IMMOR-

*TALI SÆ-
CULORUM REGI, QUA POTUIT PIETATE DICAVIT, DOTA-*

*VITQUE;
ET SIBI EX ULTIMIS TABULIS TESTAMENTI IN
SEPULCHRUM*

*ELEGIT. RECESSIT A VITA ET MUNERE XXIX.
OCTOBRIS*

*ANNO M.DC.XXXV. * AM-*

(a) Gil Gonzalez, Teatro de Indias, Tom. 2. fol. 80. Oca-
niz, Genealogias del Nuevo Reyno de Granada, Tom. 1. p. 154.

* AMBROSIO DE SALAZAR (*Don*) nació por el año de 1575, y militó en la liga de Francia: puso despues Escuela de niños, de donde le sacó el Rey Enrique IV, y le nombró Maestro de su hijo el Delfin Luis XIII.; y así dice él mismo, que habia tenido el honor de enseñar al Rey, y á otros Príncipes y Grandes de la Corte de Francia la lengua Española, por lo que era buscado ántes que otro ninguno. Luego se retiró á la Ciudad de Roan, donde tuvo Escuela pública para enseñar la Lengua Castellana, á cuyo efecto escribió el *Espejo general de Gramática*. En el año de 1615 volvió á París en servicio de la Reyna Doña Ana de Austria, Infanta de España, y esposa de Luis XIII., con el empleo de Secretario, é Intérprete Español cerca de su persona. En aquella obra puso unos versos Alexandrinos con el título de *Vida del Autor*, que parte de ellos dicen así:

En la liga de Francia las armas siempre truxe,
 Por la muerte de un grande á pobre me reduce.
 Retiréme á enseñar los niños con Escuela,
 Y despues volví en Francia; mas fortuna que vuela,
 Me persiguió otra vez; pues por la muerte de otro,
 Quedé mucho mas pobre, despedazado y roto.
 Por su mandado vine, jó fortuna diversa!
 Pues por su muerte acerba te me mostraste adversa:
 Y despues, no sabiendo lo que de mí seria,
 Me vine aquí á Roüan por una fantasía:
 Do he enseñado á muchos la Lengua de Castilla,
 Y me entretengo entre ellos por grande maravilla.

Esto es lo que puedo decir de la Vida de este ingenio grande, y poco conocido, que en todo el resto de ella hubo de vivir en Francia, como se vé por sus obras, las quales todas son raras
 en

en España, porque no se han reimpresso nunca. Las que sé escribió, son:

Una Almoneda general de las curiosas Recopilaciones de España: París 1612, en 8º.

Vergel del Alma, y Manual espiritual: Roüan 1613, en 24. Esta obra, que es un Exercicio Cotidiano en Castellano, despues de su valor propio, tiene la recomendacion de haberse hecho para satisfacer el deseo de muchas personas curiosas de Francia, que deseaban libros de devocion para rezar en la Iglesia, á tiempo que allí se hallaban muy pocos, y esos iban de Flandes, ó España, como dice el mismo Autor en la Epístola, que sirve de Prólogo.

Espejo general de Gramática: en diálogo para saber perfectamente la lengua Castellana, con algunas Historias muy graciosas, y de notar, dirigido á S. M. Christianísima, é impreso en Roüan, año de 1615, en 8º, una coluna en Castellano, y otra en Frances.

Tratado de las cosas mas notables que se ven en la gran Ciudad de París, y algunas del Reyno de Francia: París 1616, en casa de Diego Bessin, en 8º.

Las Clavellinas de recreacion, varias Historias, exemplos, sentencias, y avisos: 1622, en 12º.

Tesoro de diversa leccion: en Español y Frances: París 1637.

Antorcha de la Conciencia: en las dos lenguas. Forma de escribir cartas.

Flores diversas y curiosas.

Horas de nuestra Señora.

No sé si estas quatro últimas se imprimiéron. Tambien traduxo del Frances: *El Hombre honesto, ó el Arte de agradar á la Corte*, que escribió Nicolas Fatet; y le imprimió en París, año 1636, Tom. I.

en 4.º, una llana en Castellano, y otra en Frances (a).

* AMBROSIO ROMAN (*Padre*) nació año de 1586, y tomó el Hábito en la Casa del Espíritu Santo de Padres Clérigos Menores de esta Corte por el de 1600. Fué el primer Maestro de todas las letras de su Religion en esta Provincia, y leyó Artes y Sagrada Teología en las Universidades de Salamanca y Alcalá. Su continuo estudio y sutil ingenio formáron un sugeto de una doctrina sólida, y erudicion profunda, resplandeciendo en lo escolástico y expositivo, como uno de los mayores Doctores, y siendo sus escritos leídos en las Universidades y Religiones con mucha utilidad. No fuéron menores sus grados de virtud, por lo que así en la Orden, como fuera de ella mereció los primeros honores y aplausos. Fué Prepósito de la Casa de Alcalá, Asistente Provincial, Procurador, y Visitador de toda la Provincia de España. Murió en su casa de Madrid á 9 de Octubre del año de 1643, donde dexó muchos manuscritos de Teología, y se ve hoy su retrato entre los de otros sus hijos ilustres (b).

* AMBROSIO DE LOS REYES ARZE (*Licenciado Don*), Presbítero, en 28 de Mayo del año de 1659 fué recibido por individuo de la Venerable Congregacion de San Pedro, de Sacerdotes naturales de Madrid (como consta de sus libros) á la que sirvió hasta el año de 1661 en que murió. En lo mejor de su edad arrebató la parca á este sugeto, pero sin embargo nos dexó algunas pruebas

(a) Don Nicolas Antonio, Tom. 1.º pág. 50. y Tom. 2.º pág. 279. Montalvan, y algunas de sus obras.

(b) Noticia dada en su casa.

bas de su ingenio para la Poesía. En el año de 1649 escribió un papel en octavas á las bodas del Señor Felipe IV, y Doña Mariana de Austria, que intituló: *De la fama, de España, de Alemania, voces, afectos, triunfos en las Reales Bodas de los Católicos Monarcas de las Españas, &c.* Esta obra tengo original manuscrita, y la misma que presentó en el Consejo para la impresion que no sé si se hizo. Está dedicada al Secretario de Estado Don Fernando Ruiz de Contreras, y tiene al fin el Decreto del Consejo para que la viese el Padre Maestro Fray Juan Ponze de Leon, Religioso Mínimo, y la respuesta de éste, dada en 16 de Octubre de dicho año. En el de 1652 hizo versos para la Octava del Corpus que celebró la Congregacion de Esclavos del Señor Sacramentado en su Oratorio de la Magdalena.

En el de 56 trabajó varios versos para el Certámen Angélico de la dedicacion del nuevo Templo del Colegio de Santo Tomas, que se hallan impresos en el Tomo en 4.º que de él publicó Don Joseph de Miranda y la Cotera.

En el mismo año hizo un Romance á la dedicacion de la Capilla del Santo Christo de San Gines, que se halla en el libro: *Triunfos Divinos*, que imprimió Don Isidro de Angulo.

Y tambien escribió *varias Comedias*, que andan impresas con su nombre.

AMBROSIO IGNACIO SPINOLA Y GUZMAN (*Don*) nació á 7 de Enero de 1632, bautizóse en la Parroquia de San Martin en 31 del mismo, y fué hijo de los Marqueses de Leganes Don Diego Messia de Guzman, y Doña Policena de Spínola, hermana del Cardenal Don Agustin Spínola. Desde el año de 1639 sirvió de Menino al Príncipe

Don Baltasar Cárlos. Su tio el Cardenal Arzobispo de Santiago le hizo Canónigo, y Prior de aquella Santa Iglesia, y en el de 46, en que pasó á Sevilla, se le llevó consigo, y le dió el Arcedianato de la Reyna. En el de 1647 oyó un curso de Artes en la Universidad de Maesse Rodrigo, y el siguiente año pasó á Salamanca, donde fué Rector el de 49, y se graduó el de 52. En el de 54 le dió el Señor Felipe IV. un Canoncato de Toledo, y despues la dignidad de Capellán Mayor de aquella Santa Iglesia. En el año de 1656 se ordenó de Sacerdote, y fué hecho Fiscal de la Inquisicion de Toledo, y al siguiente Inquisidor. Presentóle S. M. para el Obispado de Oviedo, y le consagró en el Colegio de Doña María de Aragon el Cardenal Colona, á 18 de Septiembre de 665, y llegó á su Iglesia en 15 de Diciembre. Al año siguiente le presentó la Reyna gobernadora por Arzobispo de Valencia, de que no tomó posesion, porque al tiempo que habia de pasar á él, se le concedió el de Santiago. Aquí tampoco estuvo mas que un año, pues en 669 fué promovido al de Sevilla, y entró en la Ciudad á 11 de Enero de 670, y por Mayo le envió su Santidad el Palio Arzobispal. En tiempo de este Prelado alcanzó Sevilla el ver fenecido el proceso de la Canonizacion de San Fernando, Rey de España, concediéndole Clemente X. en 4 de Febrero de 671 fiesta y rezo con rito doble de Confesor. En el año de 678 hubo en Andalucía mucha penuria de granos por la falta de lluvias; tanto que en la Quaresma nuestro Arzobispo alimentó á todos los pobres de la Ciudad de Sevilla, y si no hubieran perecido muchos. El de 84, por la contraria, sucedió haberse anegado mas de la mitad de la Ciudad, y aun se terminó

mió que el río inundase enteramente los arrabales, lo qual fué causa de que en 5 de Febrero subiese descalzo el devoto Prelado, acompañado del Venerable Cabildo, á la Giralda, con el santo Lignum Crucis en las manos á conjurar las nubes; que cesaron de llover desde aquel mismo dia.

Aquel año de 684 le asaltó la muerte á 14 de Mayo con general sentimiento de todos, por lo amable que era; y su cuerpo se depositó en la Iglesia de la Compañía, en donde lo estaba el del Cardenal su tío, hasta que el de 1710 á 4 de Mayo se trasladaron ambos al Colegio de las Becas, segun lo dexaron dispuesto (a).

AMBROSIO SPÍNOLA (*Don*) fué hijo de Don Agustín Spínola, de los Consejos de Guerra y Hacienda, y de su esposa Doña Luisa María Ferrer. Siguiendo las pisadas de sus antecesores, sirvió de Capitan de Infantería en el tercio de Lombardía, y de Caballos Corazas en el Estado de Milan. El Señor Don Carlos II, por su Cédula, dada en San Lorenzo el Real á 28 de Octubre de 1681, le hizo merced del Hábito de Calatrava, y por otra de 11 de Septiembre de 684 le creó Marques de Montemolin, habiendo casado el año ántes de 683 con Doña Silvia Centurion, hija de los Marqueses de Monasterio, que llevó en dote una merced de título, y se le despachó el privilegio sobre el Señorío de Montemolin, que tenia Don Ambrosio. Despues sirvió de Maestro de Cámara de la Casa Real, y de Ministro del Consejo de Hacienda, de que llegó á ser el Decano. En estos empleos consumió 47 años, y falleció con 79 de edad.

(a) Lib. 10. de Bautismos, fol. 655: Zúñiga, Anales de Sevilla, al año de 1669.

edad en esta Corte á 31 de Enero de 1741. Su esposa habia muerto en 3 de Junio del de 725, dexando por sucesor á Don Vicente Spínola y Centurion, segundo Marques de Montemolin (a). ANA GERONIMA (Soror), Religiosa Descalza de Santa Clara, nació por el año de 1544: desde su mocedad tuvo deseo de ser Religiosa de Santa Clara; pero como el serlo en el Real Convento de Madrid, que en su tiempo se fundó, pedia mas alta calidad que la suya, permaneció hasta la edad de 30 años entre suspensa y deseosa, esperando á que Dios abriese algun camino al logro de sus deseos. Sucedió que el año de 1574 salieron del Convento de esta Corte á fundar el de Truxillo, Soror Francisca de la Cruz, y otras Religiosas, y viendo tan oportuna ocasion, trató su designio con las fundadoras, quienes examinando su ánimo, y aprobando su perseverancia, la llevaron consigo, y en llegando la vistieron el Hábito. Profesa ya, aprovechó con señalados aumentos en la virtud, cumpliendo exactamente con sus obligaciones, y procurando con santo zelo la perfeccion de las demas. Por muchas experiencias de su silencio, recogimiento y buen exemplo fiaban mucho de ella las Preladas, y la ocuparon en el oficio de Portera, que exerció con gran edificacion de todos. Excusóse de la asistencia á la portería, diciendo que queria recogerse á mas quietud para morir, como sucedió, previniéndose para la última hora, con ayunos, disciplinas, y oracion mas frecuente. Dióla un dolor de costado, recibió los Sacramentos, pidió perdon á las Religiosas,

y

(a) Genealogía para su Hábito: Ribarola, Monarquía Española, Tom. 2. pág. 245, y Descripción de Génova, pág. 402.

al y las exhortó al cumplimiento de sus obligaciones, y preparacion del último fin. Habiendo perdido la habla, hizo señas que la cantasen el Credo; y luego que principiáron á entonarle las Religiosas, prosiguió ella cantando, cosa que admiró á todas, viendo que la que no tuvo lengua para pedir que le cantasen, la tuvo para acompañar cantando; y así falleció con gran paz y sosiego de espíritu á fines del año de 1594, ó principio del siguiente, á los 50 de su edad (a).

ANA DE SAN ANTONIO (*Venerable Madre Sor*).

El Cronista Don Alonso Nuñez de Castro escribió la Vida de esta Venerable Religiosa, y la publicó el año de 1658, en 4.º junto con la de la Madre María de San Pablo, su tia, ambas fundadoras del Convento del Caballero de Gracia; pero en ella no expresa el lugar ni los años de su nacimiento y muerte: yo pondré aquí lo que he podido indagar. Sus padres fueron Juan Lopez de Vivanco y Velasco, Montero de Cámara, y Secretario del Señor Felipe II., natural de la Villa de Espinosa del Solar, y Casa de los Vivancos, y Doña Antonia Manrique de Lara, natural de esta Corte, donde casáron, y vivieron en la Parroquia de Santiago, y en ella se hallan los Bautismos de sus hijos; y aunque por lo maltratado de los libros, no se ha encontrado el de esta Venerable, lo cierto es que nació por 1570 en atencion á que en el de 75 consta que fué Madrina de un hermano suyo llamado Fernando.

Tomó el Hábito en el Monasterio de la Concepcion Francisca de esta Villa, y desde luego em-

(a) Fray Joseph de Santa Cruz, Crónica de la Provincia de San Miguel, lib. 12. cap. 4. pág. 722.

empezó á seguir los pasos de la virtud que la enseñaba su tia ; en cuyas circunstancias no pienso detenerme por estar ya impresas , por el citado Cronista. Solo diré que Sor Ana fué tambien compañera de su tia para la fundacion de la reforma, ó recoleccion en la regla del instituto de la Orden de la Concepcion de San Francisco, para lo que pasaron á establecerla en el Convento, ó Casa de Recoletas , conocido por el del Caballero de Gracia, en 5 de Enero de 1603, donde la sobrina fué primera Vicaria , y segunda Abadesa por espacio de 21 años contados desde el de 1609, en que murió su tia. En estos empleos resplandeció en las virtudes de caridad y humildad , siendo un dechado de toda perfeccion hasta su fallecimiento , que parece fué por el año de 1630.

* ANA DE ZUAZO (*Doña*), Poetisa y Música con grande excelencia , segun la autoridad de Lope de Vega en su Laurel de Apolo , Silva 8. en que la hace natural de Madrid , y la elogia con la mayor fineza de esta suerte:

Juntáronse del polo contrapuesto

Las Musas con las nuestras , consultando,

Como en el uno el claro Apolo puesto,

Y el otro iluminando,

Sin faltar á los dos asistiría

Calificando Música y Poesía,

De suerte que la noche no supiese

Donde serlo pudiese,

Y tocándose ya con rizos de oro

Al espejo del Arctico Tesoro

Vistiese sol, y despreciase estrellas.

Y entre las Nimphas bellas

De tus riberas nobles , Manzanares,

Que fuéron *al nacer sus patrios Lares,*

Ha-

Halláron á *Doña Ana de Zuazo*,
 Donde con tierno abrazo
 Se juntáron las gracias, y las Musas
 En copias tan difusas,
 Que como suele la rosada Aurora,
 Quando con aurea boca el campo dora,
 Vertiendo esmaltes en sus verdes velos,
 Hablaba flores, y cantaba cielos,
 Dando á las aves, que despierta el dia,
 Materia de armonía,
 Y á los hombres científicos sugeto
 De admiracion y celestial concepto.

ANA MARÍA DE SAN JOSEPH (*Venerable Madre*) fué sobrina de la Venerable Madre Mariana de San Agustin, Religiosa Agustina Recoleta del Monasterio Real de Santa Isabel de Madrid. A instancias y oraciones de su buena tia, tomó el Hábito de la Recoleccion Agustina en el Convento de la Villa de Agreda, donde floreció en todas las virtudes, particularmente en la paciencia y sufrimiento que tuvo en las largas y penosas enfermedades, que padeció por espacio de doce años. Fué muy devota del Santísimo Sacramento, con cuyo auxilio resistió al enemigo comun que la persiguió con escrúpulos, y otras tentaciones y trabajos, que refiere el Padre Fray Alonso de Villerino en su *Solar Esclarecido*, Tom. 2. pág. 130, en donde coloca á esta Religiosa entre las que ilustráron su Orden con su santa vida y muerte; pero no dice el año de ésta, ni el de su nacimiento, ni profesion.

ANA DE SANTA INES (*Venerable Madre*), hija de Don Juan, y Doña María de Espinosa, vecinos de esta Villa, donde nació por 1574, se llamó en el siglo Doña Ana de Espinosa. Fué es-

ta Sierva de Dios una de las primeras á quien el Venerable Fray Alonso de Orozco dió el Hábito de Religiosa Agustina Recoleta, el día que dixo la primera Misa en el nuevo Convento de la calle del Príncipe, que fué á 24 de Diciembre de 1589, y profesó el mismo día del siguiente año. Vivió en aquella pobre Casa hasta que se mudó donde hoy está con el título de Santa Isabel la Real, la que gobernó por espacio de 33 años en el punto de rigurosa observancia, en que la dexó su fundadora la Venerable Madre Mariana de San Joseph. Resplandecieron en ella en sumo grado todas las virtudes; pero en la penitencia fué asombrosa. Todas las partes de su cuerpo traía sujetas á algun instrumento de aspereza; y hasta en los zapatos la hallaron después de muerta unos fragmentos de madera bruta, que la servian de plantilla. Murió el año de 1653, en el que cumplia los 33 de Prelada, y los 64 de Religion, en cuyo tiempo debió á Dios singulares favores (a).

* ANA DE SAN GERÓNIMO (*Venerable Madre Sor*), Religiosa Francisca Descalza del Convento del Angel de la Ciudad de Granada, nació año de 1696, hija de los Señores Don Pedro Verdugo, y Doña Isabel de Castilla, Condes de Torre-Palma. El cuidado de su educacion no le fieron sus padres á otros, que á sí mismos: bebió en ellos una piedad solidísima; y del padre, que era muy versado en lenguas, y erudicion sagrada y profana, una instruccion no comun. De aquí es, que desde sus primeros años resplandecieron en ella la modestia, el amor á todas las verdades de la Religion, el esmero en la práctica de

(a) Villerino, Solar esclarecido, Tom. 1. pag. 84.

de las virtudes, y un espíritu tan sublime, que jamas descendió á las vagatelas, que ordinariamente emplean á las personas de su sexó. Fuéron sus ocupaciones en el siglo ayudar á su madre en los cuidados domésticos, y gastar lo que le quedaba de tiempo en la selecta librería de su padre. Su leccion de Poetas Latinos, Griegos, Castellanos, é Italianos fué vastísima; pero la mas frecuente era la de los Escritores sagrados, singularmente de San Gerónimo, de quien decia con gracia: *que á pedradas la habia metido en el Claustro del Angel*, á donde se retiró, dexándose intempestivamente á su madre en la Iglesia de los Clérigos Menores. Esto hizo en el año de 1729, y profesó á 8 de Julio del de 730. Fué de las mas observantes del instituto, sin que sus enfermedades en los últimos años la preservasen de ser la primera, no solo en las distribuciones espirituales, sino en los oficios mas humildes. Exerció los de Refitolera, Tornera, Maestra, seis años Enfermera, doce Secretaria, y por haber ensordecido no fué Vicaria. Era devotísima del Santísimo Sacramento, pasando las noches enteras de rodillas delante de su Magestad, y solo dormia una ó dos horas. Cada semana andaba una ó mas veces el *Via-Crucis* con una Cruz muy pesada sobre el hombro; empleaba muchos ratos en dibujar, bordar, y otros primores para el adorno de la Iglesia, todo esto sin faltar á los actos de Comunidad con la mayor puntualidad, tomando muchas veces el lugar inferior. El año de 1771 habiendo entregado á la Prelada el dia 17 de Septiembre los Villancicos, que por su mandado habia hecho para la Navidad siguiente, la asaltó la enfermedad de que murió en 11 de Noviembre, dexando á sus hermanas llenas de sen-

timiento por su falta, y consoladas por la seguridad que por escrito las dió su Confesor, de que Sor Ana habia muerto sin perder la gracia del Bautismo.

Desde muy tiernos años mostró su claro talento para la Poesía, componiendo todo género de metros; pero luego que entró Religiosa no tomó la pluma sino para asuntos sagrados. Estos comunicaba con un sugeto de la Ciudad de Córdoba, que tuvo la curiosidad, viendo su elevado nuncn y erudición sagrada, de recogerlos, y luego que sucedió la muerte de la Autora, los imprimió en Córdoba, año de 1773, en un Tomo en 4.^o, con título de *Obras Poéticas de la Madre Sor Ana de San Gerónimo* (a).

ANASTASIO, PLÁCIDO, GINES, Y SUS COMPANEROS (*Santos Mártires del siglo IV. de la Iglesia*). La falta de documentos, ó fidedigna autoridad, que asegure, que estos gloriosos Mártires eran naturales de Madrid, me habia determinado á no mencionarlos en este Diccionario, cuyas noticias estriban en instrumentos, ó autoridades dignas de aprecio. Pero como hay cierta tradicion, ó creencia casi universal, aunque levemente fundada, de que nacióron, y padecieron martirio en esta Villa, háme parecido forzoso ponerlos en este Catálogo con la indiferencia que manifesté, á efecto de que algunos no clamen, que disminuyo las glorias de la Patria. El que quiera saber lo que dice de las virtudes, peregrinaciones, y ministerio apostólico de estos Santos, &c. en confianza de F. L. Dextro, lea al Maestro Gil Gonzalez Dávila, y Gerónimo

(a) Noticias dadas por la Prelada del Convento del Angel, y sus obras.

mo Quintana en sus *Grandezas de Madrid*.

* ANASTASIO PANTALEON DE RIBERA, después de las primeras letras pasó á estudiar Leyes á las Universidades de Alcalá y Salamanca, y en ambas mostró su capacidad y talento. Llamóle su genio á las buenas letras, y principalmente á la Poesía: estudió las Lenguas Griega, Latina, Italiana, y Francesa: en su Patria se hizo estimado de todos, y disfrutó la amistad de los mayores sugetos de su tiempo, así de letras, como de nobleza. Pero todo esto merecia su virtud, su florido y raro ingenio, y prendas de buen Poeta, de excelente Historiador, y gran conocedor de las letras humanas, que juntas todas prometian con la edad uno de los mas grandes hombres, que hubiera tenido nuestra España. Pero ántes de cumplir 30 años de edad, lo arrebató la muerte por la desgraciada casualidad de un golpe que le diéron, juzgándole otro, cuya herida le tuvo veinte meses continuos padeciendo graves dolores hasta que murió, en Madrid, año de 1629, Mártes de Carnestolendas, que fué á 27 del mes de Febrero. Hizo su funeral el Duque de Lerma, quien le favoreció mucho en vida, y aun se encargó despues de su muerte del amparo de sus padres, que aun vivian en compañía del hijo: única noticia que se tiene de ellos, ignorándose hasta sus nombres.

Dexó encargado á su madre que quemase todos sus escritos, y ella lo hizo puntualmente, entre los cuales irian unas notas á *Valerio Flaco*; y otras á *Arnobio Africano*, de grande erudicion: los Sátiras exemplares que intitulaba el *Bubo*, y el *Ante Christo*; y tambien la *Historia arcana de Procopio*, traducida del Griego. Comenzó á escribir aquella infeliz jornada de los Gelves;

pero lo suspendió por no poder justificar las acciones de algunos Capitanes. Todo esto se sabía ya trabajado; y lo que quedó repartido en poder de varios Señores y amigos, lo dió á la estampa Don Joseph Pellicer y Tobar, con el título de *Obras de Anastasio Pantaleon de Ribera*; y un gran Prólogo, en que pudiera haber dado una completa noticia de su vida y escritos, en vez de varias invectivas contra la envidia, &c. Madrid 1634, en 8^o. Despues se hicieron varias ediciones, diciendo eran aumentadas, pero fué en muy poco (a).

ANDRÉS DE PINEDA nació año de 1500, hijo de Juan de Pineda, y de Doña Isabel Clavijo, quarta nieta del Embaxador Ruy Gonzalez Clavijo, y sirvió á la Magestad de Carlos V. en el oficio de Acroy de su casa, que es lo que hoy Gentilhombre de la Casa Real. En 23 de Octubre de 1520 pasó á Italia con el Emperador á su coronacion, que se celebró en Aquisgran; y el dia 26 fué armado Caballero por la misma Magestad, de que se le libró título, relacionando en él las armas de los Pinedas de que usaba en 19 de Abril de 1521. Continuó sirviendo en las guerras de Italia baxo el mando de los célebres Capitanes Antonio de Leyba, y Marques de Pescara, hallándose en las ocasiones de esfuerzo y peligro que se ofrecieron, y en el Parque de Pavia en la prision del Rey Francisco de Francia. En el año de 1544 volvió á España, y se le mandó pasar á Fuenterabia con el grado de Capitan, en donde permaneció hasta que por el año de 1546 se retiró á las montañas de Bur.

(a) Don Nicolas Antonio, Tom. 1. pág. 54. Sedano, Parnaso Español, Tom. 7. pág. 25. y sus obras.

Burgos. En el Lugar de Santecilla del Valle de Carranza casó con María de las Llamas, vecina del mismo Lugar, en quien tuvo varios hijos, y el mayor fué Don Andres de Pineda, que siguió la carrera de las Leyes. Allí vivió el resto de su vida, y textó en una carta con su muger el año de 1578 á 2 de Junio ante Pedro Gonzalez, Escribano de aquel Ayuntamiento (a).

ANDRES DE VERA (*Don*), de la antigua Casa de su apellido en esta Villa, hijo del Licenciado Diego de Vera, y de su muger Doña María Barrosa, sirvió, despues de otros empleos, en el de Gobernador y Capitan General de las Provincias de los Musos, la Palma, y los Colimos en el Nuevo Reyno de Granada desde 11 de Octubre de 1596. Fué Caballero de gran prudencia y gobierno, y de singular virtud y piedad. Casó con Doña Catalina Ordóñez de Villaquirán, natural de Tordesillas, en quien procreó á Diego de Vera, que sucedió en la Casa (b).

ANDRES DE ZARATE MONZON Y VILLENA fué Señor de la Casa de Zarate de esta Villa, natural de ella, é hijo de Francisco Diaz de Zarate, Señor de la misma Casa, y de Doña María de Monzon y Villena, apellido antiguo é ilustre. Sirvió Andres de Zarate al Señor Don Felipe II. quarenta años en los Corregimientos de la merindad de Campos, ó de las quatro Villas, en Plasencia, y en Xerez de la Frontera. Despues fué Oidor de la Audiencia de la Coruña, de donde por la mucha satisfaccion que se tenia de su persona, le traxo S. M. á Alcalde de su Real Ca-

(a) Don Juan de Mendoza, Blason de la Casa y familia de Pineda, fol. 23. b.

(b) Quintana.

Casa y Corte, en cuyos empleos procedió siempre como persona de grandes prendas, así en su justificación, como en su gobierno.

Casó con Doña Francisca Tamayo, natural de Cuenca, y tuvo entre otros hijos á Don Francisco de Zarate, que sucedió en el mayorazgo, y fué padre de Don Juan de Zarate, Caballero de la Orden de Santiago en el año de 1624 (a).

* ANDRES DE LEZANA (*Padre Maestro Fray*), Religioso del Orden de nuestra Señora del Cármen Calzado, y hermano del Venerable Padre Fray Juan Bautista Lezana, de la misma Orden, fué Lector de Sagrada Teología, y Regente de su Colegio de la Universidad de Alcalá de Henares, Definidor de su Religion, gran Predicador, Teólogo, y Escriturario: únicas noticias que tengo de este docto Religioso, pues aunque he solicitado en su Convento de Madrid las de este y otros varones excelentes, que han tenido, no he debido ninguna á sus Religiosos.

Escribió: *Opera Philosophica & Theologica*: m. s. y muchos *Sermones*, de que algunos se imprimieron. He visto el que predicó en Alcalá á las Honras del Venerable Padre Fray Gerónimo Gracian: Madrid 1614, en 4.^o (b).

* ANDRES DEL MARMOL (*Licenciado*) fué Abogado de los Reales Consejos, é hijo de la ilustre familia del apellido de Marmol de esta Villa. Don Nicolas Antonio no le señala Patria; pero de la Partida de Bautismo de su hijo Don Andres, que nació en 1594 en la Parroquia de Santa María, consta que él y su esposa Doña Leonor Paez de

Éci-

(a) Genealogía para el Hábito de éste, en que consta la naturaleza de sus abuelos, y Quintana.

(b) Biblioteca Carmelitana, Tom. I. Montalvan.

Écija eran naturales de Madrid (a). Ambos á dos
 fueron presentados en 10 de Marzo de 1642 por
 testigos en la informacion, que se hizo al Vene-
 rable Fray Francisco Castelvi, para profesar en
 el Convento de la Merced Calzada de esta Villa,
 y en ella dicen tener él 80 años de edad, y ella 60.

Escribió, y dió á luz: *Vida y Trabajos del
 Venerable Padre Fray Gerónimo Gracian de la Ma-
 dre de Dios, Carmelita, recopilada de lo que escri-
 bió de él Santa Teresa de Jesus, y otras personas:*
 Valladolid por Francisco Fernandez de Córdoba,
 año 1619, en 4º.

* ANDRES TAMAYO (*Licenciado*) fué Médico y
 Cirujano de Cámara del Rey; acertadísimo en
 las dos facultades; y por las grandes curas que
 hizo, el Señor Felipe IV. le nombró para que fue-
 se en la Armada, que á la recuperacion del Bra-
 sil llevó el año de 1625 el General Don Fadri-
 que de Toledo (b).

Escribió: *Tratado de Algebra, y Garrotillo:*
 Madrid 1621, en 8º.

Gladiator, sive Medicus.

*Los delitos de la tienda, y entretenimientos de
 las Ifflas.*

Tambien fué excelente Poeta, y escribió: *El
 embuste de Doña Ana*, Poema heroyco.

A buen hambre no hay mal pan: Comedia.

Así me lo quiero: Comedia.

Pero ninguna de estas obras he visto impresa,
 ni aun sé si lo fueron.

* ANDRES DE ROXAS ALARCON, Escribano
 de Cámara de S. M. y del Crimen de la Corte,
 era

(a) Tom. 3. de Bautismos, fol. 4. b. Don Nicolas Antonio,
 Tom. 1. pág. 62.

(b) Montalvan: Don Nicolas Antonio, Tom. 1. pág. 70.

era de la familia de Alarcon, una de las de Caballeros Hijosdalgo de la Parroquia de San Andres, cuyas casas estaban junto al pilar de los caños viejos, que hoy es en la calle nueva de Segovia. Sus padres fueron Andres de Alarcon y Roxas, y Doña Isabel Florez de Ordaz. Estuvo casado desde 22 de Enero de 1624 con Doña Felipa Josepha de Lodosa, natural de Lerin en Navarra; y murió en sus propias casas á 12 de Septiembre de 1636 (a).

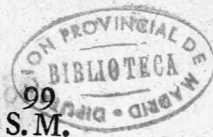
Fué muy buen Poeta, como lo testifican las diferentes composiciones poéticas, que se hallan en varios libros de su tiempo. Escribió: *Los graciosos sucesos de Tirsis y Tirseo*; y la *Hechicera*, Comedia: Madrid 1581, en 8º.

En la Fama Póstuma de Lope se halla tambien un Epitafio Latino suyo. En la de Montalvan, año de 1638, hay dos décimas de *Andres de Roxas*, pero son de su hijo, porque el padre ya había muerto.

ANDRES DEL MARMOL (*Don*) nació año de 1594, y recibió el Bautismo en la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor el día 6 de Febrero. Fué hijo del Licenciado Andres del Marmol, Abogado de los Reales Consejos, y de Doña Leonor de Écija, su muger. Sirvió en la carrera Militar en varios puestos, y últimamente pasó á los Estados de Flandes, en donde fué Veedor General de los Exércitos del Rey Don Felipe IV. en el Condado de Borgoña. Antes de salir de España casó con Doña María de Ortega, tambien natural de esta Corte, de la qual nació en la Ciudad de Ambe-

(a) Partida de Casamiento, Parroquia de Santa María, Tom. 3. fol. 120. y de difunto en la de San Andres, fol. 117: Quintana: Don Nicolas Antonio, Tom. 1. pág. 68.

DE MADRID.



beres Don Andres del Marmol, del Consejo de S. M. en el Supremo de Flandes, que casó allí, y tuvo dos hijos Caballeros del Hábito de Santiago por merced del Señor Carlos II. (a).

ANDRES DE FUENTES Y LA HOZ (*Maestro*) nació en la Parroquia de Santiago el año de 1574, y recibió el Bautismo el Sábado 11 de Diciembre, hijo de Gaspar de Fuentes, y de Doña María de la Hoz, naturales de Madrid, y Señores de la Casa de la Hoz. Fué Beneficiado de la Iglesia Parroquial de Santa Cruz, Comisario del Santo Oficio, y en 29 de Junio de 1626 admitido por individuo de la Venerable Congregacion de San Pedro de Sacerdotes Naturales de esta Villa, á la que sirvió, como á todo el Pueblo de Madrid, con su exemplo de virtud y doctrina, siendo elegante, y docto Predicador (b).

Lope de Vega en el Laurel de Apolo le elogia junto con su hermano Don Pedro Arias de la Hoz, diciendo:

O feliz Manzanares,
Si quieres exceder los pretendientes
Del Tajo, el Betis, el Genil, y Henares,
Conduce de sus púlpitos y altares
Aquellos dos hermanos eminentes,
Que merecieran mármoles Romanos,
Don Pedro de la Hoz, y el Maestro Fuentes.
Hoz para el trigo de los Cielos hecha,
De tanta erudicion fertil cosecha;
Fuentes para los mares soberanos,

Co-

(a) Partida de nacimiento citada en su padre. Genealogías para los Hábitos de sus nietos Don Lorenzo, y Don Andres, año 1674, y 75.

(b) Libro 2. de Bautismos, fol. 574. Libro de Entierros de la Congregacion, fol. 40. b.



Como en la sangre, en el ingenio hermanos;
 Y sangre de antiquísima nobleza,
 A no ser la virtud mayor riqueza!
 Mas mira *fuentes*, *bozes* laureadas,
 Y verás abrazadas,
 Si su humildad para el laurel impetras,
 Como justicia y paz, virtud y letras.

ANDRES DE LA ENCARNACION (*Venerable Padre Fray*) nació en la Parroquia de San Ginés, de padres nobles, llamados Francisco Martel, y Doña Isabel Perez, y desde niño fué bien inclinado, de pocas palabras, y amigo de la verdad. Tomó el Hábito en el Convento de Recoletos Agustinos de esta Corte, y profesó en 26 de Diciembre de 1604 en manos de Fray Juan Bautista de Vera, Vicario Provincial. Estudió con mucho aprovechamiento, y leyó Artes y Teología. Por la puntual observancia de su instituto, y singulares prendas le ocupó la Religion en diferentes empleos; es á saber, Rector del Colegio de Alcalá, Prior de Valladolid, del desierto de la Viciosa, Provincial de Castilla, y últimamente Prior del Convento de Madrid donde murió. Sus virtudes fuéron heroycas, su obediencia la mas rendida, su castidad la de un Angel, su compostura y aspecto venerables, su pobreza tanta, que su hábito era el mas estrecho y vasto: una túnica de estameña sobre los silicios, unos calzonzillos de estopa, con el Breviario, Rosario, y disciplinas, era toda su hacienda. Su cama eran tres tablas y dos mantas: su ayuno continuo, y su oracion tan permanente, que aun yendo por los caminos siempre iba tan embebido en ella, que la mula le llevaba por donde queria. Fué tan cándido, que no parecía hombre de este mundo: tan

com-



el compasivo y misericordioso con los pobres, que socorria pública y secretamente á quantos le era posible. Decia la Misa con tanto fervor, que no cabiéndole en su pecho los afectos de amor, brotaban en abundancia de lágrimas. Lleno de edad, y de buenas obras le llamó Dios para sí, dándole la última enfermedad, en que recibió los Sacramentos con suma edificación de los Religiosos que le lloraban como á padre; y pidiendo el Siervo del Señor que le encomendasen á la Magestad Divina, falleció el dia 29 de Enero del año de 1648 (a).

* ANDRES SEMPLE DE TOVAR (*Doctor Don*) fué natural de esta Villa, como él mismo lo dice en sus obras; é hijo de Don Guillermo Semple, Caballero Escoces, que lo era del Conde Semple, Casa nobilísima en el Reyno de Escocia, y de Doña N. de Tovar. Las alteraciones y ruina de la Religion Católica desterraron á Don Guillermo de su Patria, pasando en servicio de los Reyes de España á los Estados de Flandes, en donde fué Coronel: despues hizo asiento en Madrid, y sirvió de Gentilhombre de la Boca al Señor Don Felipe IV. siendo muy estimado de toda la Corte, por sus amables costumbres, rara prudencia, y siempre atendido su voto en las Juntas de Guerra. S. M. le honró con un título de Príncipe en Italia, que no gozó por su muerte. Diósele sepultura en el Colegio de Escoceses, que dexó fundado en Madrid.

Su hijo Don Andres pasó el año de 1637 á servir á los Estados de Flandes, llevando dos cartas de recomendacion del Conde Duque de Olivares.

(a) Fray Luis de Jesus, Historia de los Agustinos Recoletos, Tom. 2. pág. 374.

vares, fechas en Madrid á 9 de Septiembre, la una para el Padre Maestro Fray Juan de San Agustín, del Consejo de Estado de Flandes, y Confesor del Señor Infante Don Fernando, y la otra para el Marques de Mirabel, del mismo Consejo, Gentilhombre, y Mayordomo Mayor de S. A. en que recuerda los servicios del Coronel, su padre, para que le favorezcan en todo lo que se le ofrezca. No sé si fué á servir en la Milicia, ó en la predicacion, pues dos años despues ya era Sacerdote, y dió á luz su primera obra de *Sermones de Adviento y Santos*, que es un Tomo en 4.^o Madrid 1640, que dedicó á las venerables cenizas de su padre, y en ella cuenta todo lo dicho. Esta obra no la pone Don Nicolas Antonio, ni otro Autor entre las suyas. Despues fué Maestro de los Caballeros Pages del Rey, y vivió hasta cerca del año de 1652 (a).

Escribió otras obras además de la referida, y son: *Sermones para los Domingos, Miércoles y Viérnes de Quaresma*: un Tomo en 4.^o Madrid 1640.

Sermones para los Martes, Jueves y Sábados de Quaresma, y Semana Santa, que es Tomo 2. del antecedente, y forman una Quaresma: Madrid 1642.

El Miserere en discursos predicables, para las tardes de Quaresma, otro Tomo en 4.^o Madrid 1644, y reimpresso en 664.

Sermones de Santos, y Festividades: dos Tomos en 4.^o, impresos el primero Madrid 1643, y segundo en 1644.

El mismo dice tenía trabajadas, y para dar á la estampa, las siguientes: *Príncipe Joseph*, dos Tomos.

Des-
(a) Sus obras, y Don Nicolas Antonio, Tom. 1. pág. 69.

Desengaños infalibles, y términos precisos del hombre, con algunos funerales.

Felices guerras y desgraciadas.

El prodigio de Chrisólogo.

Ama á Dios, pues que padece.

ANDRES DE PRADO MARMOL Y LA TORRE

(Don), Señor de las Casas y Mayorazgos de sus apellidos en esta Villa, fué hijo de Lorenzo de Prado Marmol y Peñalosa, y de Doña María del Marmol, naturales y vecinos de Madrid. Siguió los estudios hasta graduarse de Licenciado en Leyes, y aun exerció la Abogacía en su mocedad; pero habiendo despues casado con Doña Mariana Baltodano, natural tambien de Madrid, é hija del Licenciado Benito Rodriguez Baltodano, Ministro del Consejo de Indias, y de Doña Luisa del Águila y Montoya, se dedicó todo á una vida exemplar y perfecta en beneficio de los pobres, y en la educacion de los muchos hijos que Dios les concedió. Estos ilustraron la Patria con sus gloriosos servicios, y debió el padre á los que hizo en la guerra el Capitan Don Joseph, el que por Decreto de 18 de Febrero de 1647 le hiciese S. M. merced del Hábito de Santiago. Por espacio de mas de 50 años fué Diputado, y tuvo otros empleos en la Junta de los Hospitales generales de Madrid. Exercia aquel cargo en el año de 1658, en que Don Diego Barnuevo, Contador de ellos, imprimió una relacion de sus rentas y gastos, y dice estas palabras: *Don Andres de Prado y Marmol, Caballero de la Orden de Santiago, marmol y cimientó en que carga toda esta obra, sin haberla perdido de vista demas de 50 años á esta parte, continuamente exercitando esta piedad:::* En este tiempo se hallaba con 70 años de edad, y lleno de méritos para recibir