

—Siento mucho, dijo Luis XIV, la molestia que os ha causado un viaje tan largo

—Si hubiera sido necesario, contestó Felipe, hubiera venido á pie.

San Juan de Luz vió en su recinto á toda la Corte de Francia y tal fué el lujo que había en ella, que se gastaron en los festejos sumas considerables.

Austria (María de).

Infanta de España, Reina de Hungría y de Bohemia y Emperatriz de Alemania, célebre por su talento y virtud. Fué hija del Emperador Carlos I de España y de Doña Isabel de Portugal, nació en 21 de Junio de 1528. Se desposó en 14 de Septiembre de 1548 con el Príncipe Maximiliano II, Rey de Hungría y Bohemia, que ocupó el trono de Alemania, desde 1564 hasta 1576 en que murió. Siendo viuda, volvió á España y se retiró al Monasterio de las Descalzas Reales de esta Corte, fundación de su hermana Doña Juana, donde residió vestida de religiosa, acompañando á su hija Sor Margarita de la Cruz, monja de la misma Real Casa, hasta que murió en 26 de Febrero de 1603, siendo enterrada en dicho convento. Fué muy virtuosa y caritativa, por lo que el cielo la premió haciéndola hija, mujer y madre de cinco Emperadores, y dándola diez y seis hijos, entre ellos dos Emperadores y dos Reinas.



MARÍA DE AUSTRIA

Austria (María Ambrosia de).

Infanta de España, hija de Felipe IV y de Doña Mariana de Austria, nació en 7 de Diciembre de 1665, y sólo vivió trece días.

Austria (María Eugenia de).

Infanta de España, hija de Felipe IV Rey de España y de Doña Isabel de Borbón, nació en 21 de Noviembre de 1625, recibió el agua de Socorro del Patriarca de las Indias, y se difirió el bautismo solemne hasta 7 de Junio de 1626, á fin de que fuese su padrino el Cardenal D. Francisco Barbelino, sobrino del Papa Urbano VIII, que venía desde Roma, á dar el parabien á S. M. la Reina, por su feliz alumbramiento.

Ejecutóse así, é hizo las ceremonias el Cardenal D. Antonio Zapata, con gran solemnidad; pero á los veinte meses de edad, falleció á 21 de Julio de 1627.

Austria (Mariana de).

Infanta de España, é hija de Felipe IV y de Doña Isabel de Borbón, nació en 16 de Enero de 1635 y fué bautizada en la Real Capilla por el Cardenal D. Agustín Spínola, Arzobispo de Santiago, y como tal, Capellán mayor del Rey, el día 2 de Febrero de dicho año. Falleció en 5 de Diciembre de 1636, y su cuerpo está depositado en el Real Monasterio del Escorial.

Avellaneda y Haro (Gaspar Manuel).

Hijo primogénito de D. García de Avellaneda, Conde del Castrillo, Presidente de Castilla y Gobernador de España, y de Doña María de Avellaneda, su esposa. Nació en 1637, y el día 4 de Agosto fué bautizado en la parroquia de Santa María. Á principios de 1665 partió de Madrid, con el empleo de Capitán de Guardias del Marqués de Frómista y Caracena, General nombrado por el Rey Felipe IV para recuperar el reino de Portugal, á cuya frontera pasó en su compañía y sirvió hasta que en la batalla de Villaviciosa, quedó prisionero de guerra, tan lleno de heridas, que murió á consecuencia de ellas. Estuvo casado con Doña Leonor Moscoso y Mendoza, hija de los Marqueses de Almazán, de la que no tuvo hijos.

Avellaneda Sandoval y Rojas (Francisco Javier de).

Primer Marqués de Valdecañas, nació el día 9 de Julio de 1701, y fué bautizado en la parroquia de San Martín el 16 del mismo; hijo de D. Melchor de Avellaneda, primer Marqués de Valdecañas, Teniente general de los ejércitos del Rey Felipe V. y de Doña Leonor de Lucena y Vintimilla, su esposa. En 1705 obtuvo merced del hábito de Santiago, y después gozó la Encomienda de Viveros en la de Calatrava. Sirvió desde niño en la carrera militar, y fué Teniente coronel del regimiento de infantería de Navarra, y Coronel del de la Victoria en 1728. En 1732 fué hecho Brigadier, y ganó con su regimiento la plaza de Ceuta, donde se distinguió mucho, desbaratando las trincheras de los moros, y haciéndose dueño del campo con sólo 70 caballos y 100 granaderos. Después pasó á Orán, donde en una acción reñidísima de 8.000 combatientes, contra cerca de 40.000, quedó hecho prisionero. Llevado á Argel, estuvo cautivo cinco años, hasta Noviembre de 1737 en que los religiosos mercenarios le rescataron, haciendo su entrada en Madrid en 23 de Marzo de 1738. Felipe V le apreció mucho, nombrándole Mariscal de campo y Teniente general é Inspector de infantería española é italiana, en cuyos empleos falleció en Barcelona el 6 de Mayo de 1747, á los cuarenta y seis años de su edad, perdiendo la Monarquía uno de sus más valerosos y experimentados Generales.

Avendaño (Sebastián de).

Religioso observante de San Francisco, Profesor de la Orden, Secretario del General en Roma en lo concerniente á los negocios de su Orden, y gran orador. Entre sus obras figura: *Spieculum spirituale de humanæ vitæ miseris, de miris mortis effectibus et difuse de excellentis Purgatorii* (Roma, 1642, en folio).

Ávila (Juan Bautista de).

Religioso de la Compañía de Jesús, Maestro de Humanidades y Filosofía, Catedrático de escritura en Murcia, Lector de letras hebreas, caldeas y siriacas en los estudios del Colegio imperial de Madrid, por espacio de catorce años; gran filósofo, eminente Teólogo moral, escolástico y expositivo, Predicador excelente y poeta; brilló por todas estas cualidades, siendo muy estimado de los grandes y literatos de su época. Murió en Madrid, en el Colegio imperial, el día 8 de Mayo de 1664. Entre sus escritos más notables se conocen *Pasión del hombre Dios*, en décimas. (París, 1661, en 4.º mayor); *De originali Mariæ inpeccabilitate* y otros muchos en prosa y verso muy notables. En el certamen de 1660, á la colocación de Nuestra Señora de la Soledad en su capilla del convento de la Victoria, se leyeron cuatro décimas suyas, y Lope de Vega en su *Laurel de Apolo* hace de este insigne jesuíta un merecido elogio.

Avrial y Flores (José María de).

Nació este laborioso y distinguido artista en 26 de Febrero de 1807, y á la edad de doce años se matriculó en la Academia de San Fernando, mereciendo, por sus rápidos adelantos, el pase á los estudios superiores en 1821. En el de 1832 obtuvo el único premio concedido á la Perspectiva en el concurso general abierto por la misma Academia, por lo que sus profesores D. José Madrazo y D. Fernando Brambilla, ambos Pintores de Cámara, ocuparon al artista en la litografía de los cuadros del Museo, y en pintar vistas de los sitios Reales.

La Academia de San Fernando le hizo su individuo de mérito de 1837 y la misma distinción le concedió la de San Carlos de Valencia, un año después, por los *Dibujos* que la envió y un cuadro que representaba *La Costanilla de San Andrés*, en Madrid en 1837, también ganó por oposición la plaza de Director y Maestro principal de la Escuela de Bellas Artes de Segovia, en cuyo destino creó las clases de perspectiva y adorno, encargándose voluntaria y desinteresadamente de ambas clases además de la que por su cargo le correspondía, enviando á la Escuela más de treinta modelos de dibujo de figura y adorno, hechos de su mano; en 1839 remitió á la Academia una colección de las Antigüedades de Segovia, dibujadas al natural, en la que se comprenden copias exactas de los magníficos salones del Alcázar, incendiado en 6 de Marzo de 1862, únicos dibujos que hoy existen de aquel rico é histórico monumento. Vuelto á Madrid en 1840, se dedicó á trabajos escenográficos, que le dieron justo renom-

bre, lo mismo en Madrid que en provincias, por los que mereció ser nombrado individuo de la Sociedad Numismática matritense y Académico de número de la de Arqueología y Geografía del Príncipe Alfonso. Ganó por oposición en 1853 la plaza de Profesor de estudios superiores de la Escuela de Bellas Artes de Cádiz, cuya Academia le nombró su Individuo de número y Secretario de la sección de Pintura.

Allí escribió, á instancias del Presidente, una *Reseña histórica de las Artes*, desde su origen en todos los pueblos antiguos y modernos, cuya reseña, objeto de tres discursos, leídos en las Juntas públicas de la Academia en los años 1854, 1855 y 1856 fué impresa, primero en las actas de estas Juntas, y después anotada por el autor y reimpressa á expensas del Presidente de la Academia.

Por entonces se presentó al concurso publicado en la ciudad de Cádiz para erigir un monumento al Obispo que fué de aquella Diócesis, Fr. Domingo de Silos Moreno, y aprobado su trabajo, no llegó, sin embargo, á realizarse por falta de fondos; pero recibió el premio de 2.000 reales, que cedió para los gastos de la obra. Por Real orden de 7 de Octubre de 1867 fué trasladado de Cádiz á la Escuela Superior de Pintura y Escultura de la Corte, destinándosele á la enseñanza del adorno, y en 15 del mismo mes y año á la Secretaría de la Escuela y Junta de profesores.

Es autor de una *Memoria didáctica sobre Arqueología de la Arquitectura nacional*, de varios artículos en el *Semanario Pintoresco español* y de una *Cartilla para aprender á dibujar*, con láminas; de gran número de fotografías y dibujos en los *Monumentos arquitectónicos de España*, en la *Historia de Madrid*, *Semanario Pintoresco*, *El Liceo*, *Diccionario de Madoz*, *Siglo pintoresco*, *Semanario de las familias*, *Viajes á la Polinesia*, del Sr. Michelena; *El Artista*, *Fr. Gerundio* y *El Estudiante*; *Colección litográfica de los cuadros del Museo*, *Retrato litográfico del actor Isidoro Máiquez*. En Astorga, hizo el gran monumento de la Catedral y el de la Parroquia de San Bartolomé de la misma ciudad; en Cádiz seis paisajes para estudio de los alumnos y doce cuadros de composición, por encargo de D. Carlos Hernández; en Gijón el techo de estilo Renacimiento, con alegorías de la Poesía y la Música y los retratos de Calderón y Lope; el telón de boca y un juego completo de decoraciones; los dos arcos de triunfo para la entrada de los Reyes en 1858, uno de estilo latino-bizantino y otro del Renacimiento, y un catafalco para las exequias de un capitalista, que dejó todos sus bienes á sus parientes, á la Iglesia y á los pobres de su pueblo natal, cerca de Gijón; en León las decoraciones y telón de boca del teatro de esta ciudad, fundado en 1846 y el monumento de la Colegiata de San Isidoro; en Madrid el monumento de Semana Santa para el colegio de las niñas de Leganés, el retablo mayor de la iglesia de San Pascual, el decorado del paseo del Prado, con motivo de las bodas Reales en 1846 y un considerable número de decoraciones para los teatros del Instituto y la Cruz, siendo de especial mérito el que representa la *Puerta del Sol*, pintada para los *Misterios de Madrid* que siguió presentándose al público, mucho tiempo después de terminadas las representaciones de aquél drama; muchas otras para el *Trapero de Madrid*, *La Pata de cabra*, *La Corte del Buen Retiro*, *Los Trabucos*, *Enrique de Trastámara*, *El caballo del Rey D. Sancho*, *Junio Bruto*, *Los misterios de París* y *El capitán de fragata*.

En las Exposiciones de Bellas Artes, celebradas en diferentes años por la Academia de San Fernando y en la Nacional de 1862, figuraron los siguientes cuadros al óleo, obra también del Sr. Avrial: *El Manzanares*, *El Museo de Pintura*, *Madrid desde el camino de Castilla*, otra *Vista de Madrid por el lado de San Francisco*, *Costanilla de San Andrés*, *Casa que habitó en Segovia Juan Bravo*, *Vista del panteón de los Reyes de León*, en la *Colegiata de San Isidoro*, en el acto de ser visitada por Felipe III, *Paisaje*, *Lot y sus hijas huyendo del incendio de Sodoma*, *La hija de Farabón sacando del Nilo á Moisés*, *Tobías conducido por el Angel Rafael llega á las márgenes del Tigris*, *Eliezer y Rebeca*, *Vista del Real Alcázar de Segovia*, *Dos vistas*, una oriental y otra occidental, del *Acueducto de dicha ciudad*, *Interior de la Iglesia de los Templarios titulada la Vera-Cruz*, *Pórtico de la parroquia de San Esteban* (Segovia), *Vista del embarcadero del canal de Manzanares*, otra de la *Capilla del mismo*, otra del *Campo del Moro* y varios dibujos y aguadas, ya de composición, ya de vistas conocidas; en Oviedo pintó el telón de boca para el teatro en 1849 y quince decoraciones á cual mejores; en Pastrana el monumento para su Iglesia Parroquial; en Valencia, Museo provincial, una vista de la Parroquia de San Andrés de Madrid; en Zamora el telón de boca y juego de decoraciones para su teatro. Diferentes obras y periódicos han elogiado justamente al Sr. Avrial, honra y prez de Madrid, su patria, y buen argumento contra los que de una ó de otra manera acusan de poco activos y trabajadores á los madrileños. Bien se le considere como paisajista, como pintor escenógrafo, decorador y maestro en perspectiva, ó como escritor, ha hecho el Sr. Avrial la tarea de cuatro hombres de gran actividad.

En Mayo de 1873, por muerte del Sr. Castelaro, de quien hablaremos en su artículo; fué nombrado Académico de número en la de San Fernando, como el más antiguo de los supernumerarios, y en la sesión pública celebrada por esta Corporación en 17 de Febrero de 1878, tuvo á su cargo el discurso inaugural, trazando una bien escrita biografía crítica de Rivera, *El Españolito*. Falleció el día 29 de Diciembre de 1891.

Ayala (Fernando Antonio).

Conde de Ayala, señor de Coca y Alaejos, nació en Marzo de 1600 en la feligresía de Santa Cruz, siendo sus padres D. Antonio Francisco y Doña Mariana de Ulloa, hija de los Marqueses de la Mota. Empezó á servir en 1622 en el reino de Nápoles, á donde fué con el Duque de Alba, su tío, con una compañía de infantería, é hizo el servicio de corso al frente de 1.000 soldados, pasando luego á Milán con un tercio de 1.000 infantes, con el que concurrió al primer sitio del Casal de Montferrato, en cuyas trincheras permaneció todo el tiempo que duró el sitio, por no haber otro Maestre de Campo que le reemplazase, hasta que relevándole el Marqués de los Balbases, Gobernador del Estado, se retiró á Madrid. En 1634 volvió á Nápoles, como General de la caballería, Capitán general del reino de Sicilia y Virrey. Cuando en 1640 ocurrió el levantamiento de Portugal, tomó el mando de la región de entre Duero y Miño, á la cabeza de 8.000 infantes y 300 caballos á sus expensas, y con los cuales causó grandes daños á los rebeldes. En 1642 mandaba una compañía de caballos de las órdenes militares, cuando ocurrió la batalla de Lérida, á que concurrió el Rey, quien dispuso quedase Ayala á sus órdenes y servicio, como Gentilhombre de Cámara, en cuyo concepto le siguió en todas sus jornadas por Aragón, Valencia y Navarra. Después fué Consejero de Estado y Guerra, muriendo en 11 de Septiembre de 1676 en la feligresía de Santiago: su cadáver fué sepultado en la Capilla mayor de Santa María, de la villa de Coca. Casó en primeras nupcias con Doña Isabel de Zúñiga, Condesa de Monterrey, y en segundas con Doña Catalina Fajardo de Mendoza, Dama de la Reina, teniendo de esta última á Doña Mariana y Doña Isabel Rosa.

Ayala (Jerónimo de).

Natural de Madrid, como él mismo afirma en la portada de su obra, titulada: *Principios de Cirugía*, que imprimió en Madrid en 1672, (en 4.^o), y después se volvió á imprimir corregida y aumentada; fué Cirujano de profesión y muy estimado por sus vastos conocimientos.

Ayala Manrique (Juan Francisco).

Presbítero, que después de haber estudiado con aprovechamiento, fué Provisor y Vicario general de la ciudad y Obispado de Segorbe, en el reino de Valencia. En 1734 era Juez *in Curia* del número de la Nunciatura de Su Santidad en estos reinos. Fué un insigne canonista y muy versado en las demás facultades, lo que junto con sus buenas prendas de virtud, le hizo ser estimado de la Corte. Murió en la feligresía de San Justo, en 5 de Marzo de 1753 y se le enterró en la bóveda del Oratorio de San Felipe de Neri.

Ayuso y Fernández (Juan).

Presbítero, hijo de D. Juan Ayuso y de Doña Catalina Fernández, Sacerdote y Teniente Cura de la parroquia de San Juan Bautista de esta Corte, y Cura propio después de la iglesia de San Miguel de la villa de Escalona, donde se encontraba en 1633 cuando hizo, en alabanza del célebre Carducci un *Epigrama latino*, que está al principio de sus Diálogos sobre la pintura. Fué un gran teólogo, orador sagrado y distinguido poeta latino, escribió: *El templo místico y moral de Salomón*, obra notable que quedó manuscrita.

Azcona (Agustín).

Figura, no sólo entre los historiadores modernos de Madrid, sino también entre los poetas dramáticos por su tragedia *Régulo*, y las más preciadas composiciones en el género de sainetes, un tanto más elevados que los de Don Ramón de la Cruz, y que tituló: *La pradera del Canal*, *La venganza de Alfonso*, *El Sacristán de San Lorenzo*, etc., que fueron los que dieron la primera forma á la Zar-

zuela ú ópera cómica, y que además de estar escritas con sumo gracejo, el mismo autor sabía hacer resaltar como comediante. Murió hacia 1860, siendo Conservador del Teatro Real. También escribió: *Historia de la M. N. y M. L. I. y C. villa de Madrid*. (Madrid, 1843, un tomo en 4.º) que está sin concluir, por haberse quedado ciego en los últimos años de su vida.

Azpeitia y Orozco (Tomás Pascual).

Presbítero, nació en 16 de Mayo de 1679, y fué bautizado en San Andrés el 7 de Junio. Hijo de D. Francisco de Azpeitia, Contador de S. M. y de Doña Leonor de Orozco. Fué Protonotario, Misionero apostólico, Teólogo de número de la Nunciatura de Su Santidad en España. Beneficiado de la parroquia de San Pedro el Real y Teniente mayor de la de San Andrés, Académico de la Española, en que fué admitido en 25 de Abril de 1726. Era persona muy notable y distinguida por su saber, muriendo en Madrid en 6 de Abril de 1750 y enterrándosele en la misma iglesia de San Andrés, donde dejó colocada una imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que se venera en el altar de los pies del templo.

Azpiroz y Arízgun (Manuel).

Coronel de Artillería, Caballero de Alcántara y de San Hermenegildo, condecorado con la cruz de segunda clase del Mérito militar, por servicios especiales y méritos de guerra, Comendador ordinario de la de Carlos III, de la de Cristo de Portugal y de Isabel la Católica, nació el día 6 de Marzo de 1828, siendo hijo de D. José de Azpiroz y Jalón y de Doña Mariana Arízgun y Tilly.

Ingresó en 10 de Enero de 1844 en el Colegio general militar, del que salió en fin de Junio, destinado al regimiento de caballería de León, de guarnición en Madrid; pasó entonces á Segovia como Cadete externo del Colegio de Artillería, donde desempeñó el cargo de Brigadier y ascendió á Subteniente alumno y Teniente del cuerpo en 1848, con destino á la brigada montada del cuarto departamento, encontrándose en Madrid durante las ocurrencias de Mayo de este año, á las inmediatas órdenes del General Azpiroz, su tío.

De aquí pasó á la fábrica de Trubia y luego á la de Oviedo, donde ascendió á Capitán, no sin haber prestado distinguidos servicios facultativos en varias comisiones que desempeñó en el extranjero. En 1862 pasó de Profesor al Colegio del arma, y luego de Secretario de la Comandancia general de Valladolid, de la que fué destinado como Secretario á la Junta superior facultativa en 1864, destino que desempeñó, siendo Comandante y Teniente coronel hasta 20 de Junio de 1870 en que fué nombrado Vocal de la misma Junta. En 1874 ascendió á Coronel, con destino de Comandante del Parque de San Sebastián y Director del mismo, y allí permaneció hasta que en fin de Noviembre del mismo, fué nombrado Director del Parque de Madrid, y despues Vocal de la Junta superior facultativa, donde estuvo encargado del Negociado de armas portátiles, en cuyo ramo, así como en todos los de la ciencia artillera, fué una verdadera especialidad.

Durante su carrera, fué comisionado muchas veces al extranjero para estudiar ciencias naturales en París, para visitar la Exposición universal de la industria de la misma capital en 1855, visitando luego los principales establecimientos militares é industriales de Francia, Inglaterra, Bélgica y Prusia. Estudió en el extranjero la fabricación de las piezas de acero; visitó y estudió la Exposición universal de la industria, verificada en Londres en 1861; redactó un reglamento de contabilidad para el material y la Instrucción para el servicio de las ametralladoras. Á más de sus escritos científicos, como Secretario y Vocal de la Junta superior en los nueve años que llevó en ella, respecto de armas portátiles de fuego y blancas, de cañones, pólvoras, y todos cuantos ramos abraza en su extensión la ciencia artillera; de sus claros y luminosos informes como Vocal en todos los asuntos de su Negociado, ha escrito y publicado una obra titulada: *Fabricación de artillería y proyectiles de hierro colado*, que sirvió de texto en la Escuela de Aplicación del Cuerpo, para los Subtenientes alumnos.

Estuvo casado con una hija del General Elorza, que tanto ilustró al Cuerpo con sus noticias, trabajos y actividad incansable, como Director de la fábrica de Trubia, y á quien se debe hoy en gran parte el adelanto de nuestra artillería.





Baca de Herrera (Cosme).

En 3 de Febrero de 1629 le hizo S. M. merced del hábito de Santiago; en 1658 era Regidor de Madrid y Tesorero general del Rey y auxilió, como Comisario del Ayuntamiento, con otro Capitular á las Juntas de gobierno del Hospital general. Fué también del Consejo de Hacienda y Contador mayor de la Contaduría mayor de cuentas, con cuyos empleos formó parte de la comitiva que llevó en 1660 Felipe IV en la jornada que hizo, para entregar á su hija la Infanta Doña María Teresa, á su esposo el Rey de Francia. Casó con Doña Manuela Hurtado, natural de Madrid.

Baca de Herrera (Juan).

Hermano del anterior, y bautizado en la parroquia de San Martín, en 21 de Enero de 1621. Fué persona de valor y experiencia en las armas, y sirvió como Capitán de caballos corazas en el ejército de Cataluña, por los años de 1650, asistiendo al asedio de la ciudad de Barcelona, donde murió peleando, por lo que S. M. hizo merced á D. Pedro de Baca, su sobrino, hijo de su hermano Cosme, de un hábito de la orden de Santiago, expresando dicho motivo en la Real cédula dada al afecto en 6 de Abril de 1652.

Bacharella ó Balcarena (Francisco).

Músico, que obtuvo por oposición la plaza de violín en la Real Capilla, la cual juró el día 13 de Septiembre de 1803. En 18 de Noviembre de 1806, S. M. le dió permiso para pasar á la Catedral de Toledo como primer violín, con motivo de tener aquella plaza mayor sueldo, y poder así sostener su dilatada familia. Después de estar algún tiempo en Toledo, volvió á la Real Capilla, por orden de S. M. Estuvo casado con Doña Vicenta Mormín, modista de S. M. la Reina. Murió en 1818 y fué enterrado en el Campo Santo de la Sacramental de San Martín. Dejó una hija llamada Teresa que, como su madre, fué modista de S. M.

Baena Parada (Juan de).

Presbítero, natural de Madrid, como él dice en una obra que escribió, y según Álvarez Baena, hijo de Melchor Felipe, Escribano de número de esta Villa, y de Doña Francisca de Robles y Avellaneda. Murió joven, en 2 de Enero de 1699, y se le enterró en la iglesia del convento de la Magdalena de Religiosas Agustinas. Escribió: *Epítome de la vida y hechos de D. Sebastián, Rey de Portugal, único de este nombre, Jornadas en Africa y su muerte desgraciada.* (Madrid 1692, en 4.º).

Bahamontes (José).

Pintor, discípulo de la Escuela superior de pintura, dependiente de la Real Academia de San Fernando.

En la Exposición Nacional de Bellas Artes celebrada en Madrid en 1866, presentó *Un estudio*. En la celebrada por el Círculo de Bellas Artes de Madrid en 1870, presentó *Una florera y Un vendedor de periódicos*, que fueron muy del agrado de los inteligentes.

Balaca y Canseco (Eduardo).

Pintor de historia, nació en 1840 y era hijo de D. José, también reputado pintor, que falleció en 1869. Estudió bajo la dirección de su padre y en las clases de la Academia de San Fernando, llegando á adquirir buen nombre. En las Exposiciones de Madrid de 1858 á 1866, presentó un *Retrato de su hermano Ricardo, Una vendedora de castañas, Episodio de la vida de Santa Teresa de Jesús* y varios retratos, alcanzando diferentes menciones honoríficas. En 1871 presentó el *Retrato de un Caballero de San Juan*, el de *Una niña* y el del *Padre del autor*; en 1876 *Una cabeza de estudio*, y en 1878 un *Retrato de Alfonso XII*. Fué comisionado á Sevilla para hacer el de la Infanta Doña Mercedes, después Reina de España. Hizo además este artista una porción de retratos, los *Evangelistas San Marcos y San Mateo*, para la cúpula de la iglesia del Buen Suceso y muchos otros.

Balado (Juan).

Notable violinista de gran fama, que tomó posesión de la plaza de músico de la Real Capilla en 29 de Junio de 1804, y murió á 1.º de Abril de 1832 en la calle de la Luna, núm. 6. Había sido bautizado en la parroquia de San Miguel, y gozó de gran estima por su rara habilidad en el manejo del instrumento, por sus poco comunes condiciones artísticas y por sus excelentes prendas de carácter. En la misma época había en la Real Capilla otro músico, Balado (Marcos) que debía ser muy próximo pariente de D. Juan.

Balanza (Francisco).

General de los ejércitos españoles y señor de la Casa de su apellido en el Valle de Aoiz, en el reino de Navarra; nació en 1670, hijo de D. Martín, señor de la misma Casa y de Doña María de Ambrona. Empezó á servir á Carlos II en la milicia, desde antes del año de 1690, y hallándose ya con grado de Capitán, le hizo S. M. merced del hábito de la Orden de Santiago.

Siguió sus grados, sirviendo en las ocasiones que se ofrecieron, así en España como en Lombardia y otros países. Felipe V le hizo Exento de sus Reales Guardias de Corps, llegando á ser el más antiguo; fué Brigadier de los Reales Ejércitos, con cuyo destino asistió á la famosa batalla de Villaviciosa, que se dió en 10 de Diciembre de 1710, de la que salió herido. Después fué Mariscal de Campo, Teniente general en 1732 y Ayudante general del Real Cuerpo de Guardias de Corps, mereciendo la mayor estimación del Monarca, que por sus continuados servicios de más de 48 años, le concedió en 1718 la Encomienda mayor de Castilla en su Orden de Santiago, por muerte del Conde de Monterrey, con otros muchos honores. Murió en Madrid el día 9 de Diciembre de 1738, en edad de 68 años, y fué sepultado en la bóveda del convento de Padres Premostratenses.

Balbuena (Juan de).

Religioso Agustino Calzado, hijo de D. Juan y de Doña Francisca de Aguilar. Tomó el hábito y profesó en el convento de San Felipe el Real. Leyó Artes y Teología, y llamó con sus sermones la atención de SS. MM. Fué Prior de Segovia y Rector de Valladolid, después se le ofreció pasar á Roma, y en el camino le apresaron los moros y le condujeron á Tetuán, como esclavo de un personaje rico, quien le hizo maestro de sus hijos, le trató con mucha estimación, y últimamente le dió la libertad.

Vuelto á España, fué uno de los más venerables de su religión, por sus virtudes, y sobre todo, por el celo en la predicación, hasta su muerte, que ocurrió en Valladolid en 1643.

Balseiro (Cayetano).

Médico y escritor que nació en 7 de Agosto de 1798. Es autor de diferentes obras profesionales, y en 1846 dirigía en Madrid un periódico que se titulaba *Recopilación de los descubrimientos y progresos de las Ciencias médicas y sus auxiliares, en todo el mundo civilizado*.

Ballesteros (José María).

Notable tipógrafo, nació en la calle de Atocha núm. 139, el 6 de Abril de 1811, y murió á 27 de Noviembre de 1862. Fué uno de los cajistas de número de la Imprenta nacional, reputado como de los más hábiles en su arte. Allí prestó muy buenos servicios en la redacción de la *Gaceta*, y cuando la supresión de la Imprenta, tuvo que aceptar un modesto destino en el Ayuntamiento de Madrid. Es autor en colaboración con D. Francisco García de Llano, de una obra, que en los años 1854 y 1855 obtuvo bastante resonancia, titulada *Riqueza de España y pobreza de los españoles*.

Ballesteros (Nicolás).

Distinguido Farmacéutico, nació en 10 de Septiembre de 1814, y falleció en Cangas de Tineo en 12 de Agosto de 1884. Fué uno de los estudiantes más aventajados de la Facultad, Alumno interno en el Hospital provincial y encargado por espacio de muchos años, de la botica de este establecimiento benéfico, en el que prestó muy buenos servicios. Después pasó en 1844 á encargarse de la única farmacia que había en Cangas, propiedad de los frailes dominicos de Corias, y desde allí enviaba buenos artículos para los periódicos profesionales que se publicaban entonces, sobre las *propiedades medicinales de las plantas*, en cuyo conocimiento era una especialidad.

Su muerte fué muy sentida en aquella población, principalmente de los pobres, de los que llegó á ser una verdadera providencia, suministrándoles gratuitamente la mayor parte de los medicamentos.

Ballesteros y Botchi (Emilio).

Célebre violinista, nació en 8 de Abril de 1844, estudió en el Conservatorio de Madrid, y muy joven aún, obtuvo el primer premio en los concursos públicos celebrados en 1860. Fué discípulo de D. Juan Díez, que le estimaba mucho.

Ballesteros y Laso (Ramón).

Nació en 2 de Septiembre de 1781, y murió en Madrid en 1827. Fué Administrador del Hospital provincial de esta Corte, y cuando la invasión francesa, tenía en su poder más de 60.000 duros que pertenecían á los pobres. Varias veces fué conminado para que los entregase á las autoridades francesas; mas él siempre se resistió, y ya estaba á punto de ser fusilado en el patio del núm. 139, de la calle de Atocha, cuando el Jefe de la Guardia, condolido de los ayes de la esposa de la víctima y de sus tres inocentes hijos, le perdonó la vida, convencido de que quien así se sacrificaba, no era depositario de cantidad alguna. Pasados los días del peligro, D. Ramón se presentó á sus jefes naturales, entregándoles la cantidad expresada, que tenía oculta bajo una de las tinajas de la bodega. La Junta de Beneficencia elogió grandemente este acto de abnegación y fidelidad, concediendo á su viuda, años después, la pensión de una peseta diaria, para la educación de sus tres hijos; pensión que sólo disfrutó algún tiempo, puesto que en 1830, y con el pretexto de introducir economías en los gastos del Hospital, fué aquella suprimida.

Baños de Velasco y Acevedo (Juan).

Natural de Madrid, según D. Juan de Vera Tasis, en la vida de D. Pedro Calderón, donde dice fueron compatriotas. En su mocedad fué soldado, y él mismo asegura que derramó su sangre en el sitio de Barcelona y en Orán. Después sucedió en 1679 á D. José Pellicer de Tovar, en el empleo de Cronista general de los reinos de Castilla y León. Murió en Madrid á 7 de Agosto del año de 1682. Fué persona muy estudiosa y erudita, como lo acreditan sus muchas obras, que son:

Créditos de la sabiduría y acción la más discreta del Rey Salomón (Málaga, 1662, en 8.^o).—*L. Anneo Séneca ilustrado en Blasones políticos y morales, y su impugnador impugnado* (Madrid, 1671 en 4.^o).—*El sabio en la pobreza* (Madrid, 1671, en 4.^o).—*Vida y muerte de San Juan Bautista* en discursos ponderados por el texto de los Sagrados Evangelistas (Madrid, 1672, en 8.^o) y segunda vez el mismo año en León de Francia.—*El Salomón coronado* (Madrid, 1671, en 4.^o).—*La devoción de las Animas*, que dedicó á la Reina Gobernadora Doña María de Austria (Madrid, 1672, en 8.^o) y

un *Memorial para impetrar de Su Santidad* se digan tres Misas el día de la Conmemoración de los difuntos.—*Ayo y Maestro de Principes, Séneca en su vida* (Madrid, 1674, en 4.º).—*Historia Pontifical General y Católica*, la sexta parte en continuación de toda la obra (Madrid, 1678, en folio).—*Memorial de la calidad y servicios de D. Cecilio Francisco Centurión, Marqués de Estepa* (Madrid, 1679, en folio).—*Política militar de Principes* (Madrid, 1680, en 4.º).—*Memorial de D. Diego de Peralta*.—*Memorial de la Casa del Vizconde de Santa Clara*.—*Árbol genealógico de las casas de los Reyes de Francia é Inglaterra*.

Barahona (Antonio de).

Religioso Agustino Calzado, hijo de D. Juan y de Doña Catalina Montiel y Maldonado. Tomó el hábito en el convento de San Felipe el Real de Madrid, donde profesó en 16 de Marzo de 1593. Siguió la carrera hasta obtener el grado de Maestro de Sagrada Teología, y ejerció la Oratoria con fama de gran predicador. Se le enterró en su Convento de San Felipe, pero no consta el año de su muerte.

Escribió un *Tratado de Doctrina moral y espiritual*.

Barahona (María de).

Religiosa profesa y Co-Rectora en el convento de la Concepción Jerónima de Madrid, colocada por Montalván entre los ingenios matritenses por su excelente voz, maestría en el canto y elegancia de sus composiciones. Ella misma escribía letra y música de los cánticos sagrados que ejecutaba con precisión admirable, demostrando su gran ingenio, facilidad y destreza. Como poétisa, se encuentran versos suyos en varios libros de su época, y cuatro magníficas décimas en las *Lágrimas á la muerte de Montalván*, impresas en 1639.

Barahona y Zapata (Juan).

Obispo de Nicaragua, nació en el mes de Octubre de 1578, en la parroquia de San Ginés, hijo de Don Luis, del Consejo Real de Aragón y de Doña María del Águila Manuel. Hizo los primeros estudios en el Colegio Imperial, aprendió en Alcalá de Henares las Artes y Filosofía, y en Salamanca Cánones y Leyes.

Felipe III le nombró su Capellán de honor. Por muerte de su hermano mayor, le correspondía el mayorazgo de su Casa; pero le renunció en su hermano menor, D. Luis, Caballero de la Orden de Santiago y Marqués de Monterrol. Felipe IV le presentó para el Obispado de Nicaragua en 3 de Diciembre de 1631, y le consagró en los Carmelitas Descalzos de Madrid á 28 de Octubre de 1632, Fray Gregorio de Pedrosa, Obispo de Valladolid; pero no disfrutó de su Obispado, pues cayó enfermo el jueves siguiente y murió el 19 de Noviembre de dicho año; se le dió sepultura en el convento en donde se había consagrado, poniéndole el epitafio siguiente:

D. O. M.

ULTIMUM HIC PRÆSTULATUR DIEM ILUSTRIS
SIMUS AC REVERENDÍSIMUS D. D. JOANNES
BARAONA ZAPATA, EPISCOPUS NICARAGUENSIS
SENATOR REGIUS, LONGÆVÆ, ET REGALIS FA-
MILIÆ GERMEN, ET CULMEN VIRTUTIS ET
SCIENTIÆ NUTRITIVS, ET PARENS, OB EAS Á
PHILIPPO IV CATHOLICO MAGNO ET SACELLO
DOMESTICO INTIMO, AD INFULÆ DIGNITATEM
EVECTUS. VIVENS, ET MORIENS, PAUPER-
TIS PATRONUS, PIE, UT VIXIT, NEMINI GRA-
VIS CHARUS OMNIBUS, HONESTUS, FERE DE
CEM LUSTRIS, PRESENTIS VITA EMULUS MELIO-
RIS FUNCTUS ABIIT NON OBIT DECIMA NO-
VEMBRIS 1632.

Escribió algunos tratados de *Ritu et consuetudine*, que no se dieron á la estampa.

Barbadillo (Alonso Jerónimo de Salas).

Véase SALAS.

Barbieri (Francisco Asenjo).

Véase ASENJO.

Barcia (Andrés González de).

Véase GONZÁLEZ.

Bárcena y Navarrete (León).

Distinguido barítono, nació el 29 de Junio de 1841, y fué alumno del Conservatorio. En Junio de 1865 obtuvo un primer premio. Después marchó á Italia, á cantar de primer barítono en los teatros de aquel país, lo cual efectuó con gran éxito, según los periódicos que se ocupaban con preferencia en asuntos de arte musical, sin que de él se hayan tenido noticias desde 1900, en cuyo año debió fallecer en Italia.

Barco (Alonso del).

Pintor, que nació en 1645 y murió en 1685. Fué discípulo de Antolínez. Sus numerosos cuadros, que se hallan repartidos en las iglesias y otros edificios de Madrid, se distinguen por la frescura del colorido, la gracia y la delicadeza. Fué casado, y después de viudo, deseó ordenarse, lo que no pudo lograr por falta de cóngrua; murió á los cuarenta años de edad, dándosele sepultura en la parroquia de Santa Cruz.

Bardales Valle de la Cerda (Gaspar Félix de).

Señor de la Villa de Casa Tejada, nació en 13 de Julio de 1688, y recibió el bautismo el 27 en la parroquia de Santa María. Fué hijo del Maestre de Campo D. Melchor, natural de Madrid, y de Doña Francisca Alvarado y Caxa. En 1721 le hizo S. M. merced del hábito de Calatrava. Fué Corregidor de la ciudad de Cáceres, Gobernador de Almagro, Contador mayor y Ministro del Consejo de la Santa Cruzada, y últimamente del Real de Hacienda, hasta su fallecimiento, que ocurrió en Madrid el día 1.º de Octubre de 1759. Casó con Doña Ana María de Escobar Ortiz de Velasco, y tuvo cuatro hijos varones D. Bernardo, D. Antonio, D. Gaspar y D. José, todos Caballeros del orden de Santiago.

Bardales (Melchor Francisco de).

Maestre de Campo y padre del anterior. Nació en la parroquia de San Andrés el año de 1641, hijo de D. Diego Bardales de Aguilar, propietario en la misma feligresía, y de Doña Ana Bazán. Sirviendo de Capitán de Infantería, obtuvo el hábito de Santiago por cédula firmada por Doña Mariana de Austria, en 3 de Mayo de 1668. Después fué Maestre de Campo y Gobernador de Zamora. Casó con Doña Francisca de Alvarado, de la que tuvo á D. Gaspar Félix, de quien ya nos hemos ocupado.

Barén ó Varén de Soto (Basilio).

Religioso Clérigo Menor, hijo de Pedro, soldado borgoñón. Desde sus primeros años, manifestó un ingenio agudo, gracioso y apto para instruirse. Fué Lector de Teología en las Universidades de Salamanca, Roma y Nápoles, Prepósito del Colegio de San Carlos de Salamanca, Prefecto y Provincial de Castilla, con otros cargos, hasta el de Asistente General de Roma, que desempeñó con la mayor diligencia y gravedad de costumbres. Falleció estando en España, de cerca de ochenta años de edad, á 7 de Marzo de 1673.

Tradujo del Toscano la *Guerra de Flandes*, escrita por el Cardenal Bentivollo (tres tomos de que el primero imprimió en Madrid, 1643, en folio).

Tradujo también y añadió la *Historia de las Guerras civiles en Francia*, escrita por Enrico Cate-rino Dávila (Madrid, 1651, en folio).

Publicó la *Historia Imperial y Cesárea del Caballero Pedro Mexía*, continuada con las vidas de los últimos siete Césares Austriacos, desde Carlos V, hasta Fernando IV (Madrid, 1655, en folio).

Escribió: *Adiciones á la Historia del Padre Juan de Mariana*, desde el año de 1650 hasta el de 1669, que parece se imprimieron el mismo año sueltas, y después se incorporaron á dicha Historia, en la edición de (Madrid del año 1678, en folio). En ellas dice, que tenía escrito otro libro titulado, *Crisol de la Historia*, que saldría en breve á luz.

Arte historial.

Vida del gran Siervo de Dios Fray Inocencio de Chiusa, llamado comunmente el Descalzo de Santa Ana, lego de la Orden de los Menores Observantes reformados, de la provincia de Sicilia, del Valle de Macara. Esta obra se publicó con el nombre de Diego de Soto, Presbítero y Teólogo.

Barona de Valdivieso (Pedro).

Oriundo de Villahermosa, en las montañas de Burgos, pero nacido en Madrid, tomó el hábito de Observante de San Francisco, en 7 de Octubre de 1575; fué Colegial de San Pedro y San Pablo de Alcalá y Guardián de Oropesa. Murió, según se cree, en 1610, dejando muy notables escritos entre los que se conocen «*De arcano verbo, sive de vivo Dei sermone*» (Madrid, 1595); *Tratado sobre el Ave María* (Salamanca, 1596, en 4.º); «*Hospicio de San Francisco y remuneración á los bienhechores*» (Madrid, 1609), en 4.º); «*Interpretatio litteralis mystica et moralis in Psalm., 86*», «*Super epistolam B. Pauli ad Hæbreos juxta vulgatam editionem et Sirciacam interpretationem*» «*Super epistolam B. Pauli acl Galathas*» «*De nominibus Christi*» «*Tractatus super Missum est*» «*Declarationes super titulos Psalmorum pro Dominicis quadragesimæ vespertinas Cantiones*» «*De la Concepción de la Virgen*» y quizás alguna otra.

Barrera (Juan de la).

Religioso Franciscano, hijo mayor de D. Pedro. Fué muy virtuoso desde joven, y renunciando el mayorazgo que le correspondía, tomó el hábito de San Francisco, en el convento de la Victoria de Madrid y profesó á 22 de Septiembre de 1567. Fué muchos años Provincial y dos veces de la de Aragón y Cataluña, en donde le veneraban como un Apóstol, ejemplar modelo de todas las virtudes y venerado de todos, murió en Zaragoza en 4 de Agosto de 1602, á los setenta años de su edad.

Barrera (Pedro).

Señor de esta casa en Madrid, hijo de D. Alonso y de Doña Catalina González de Mendoza. Pasó muy joven á las Indias, donde con treinta jinetes á sus expensas, conquistó á Tumbez, Nicaragua, Jauja y Caxamalca, haciendo prisionero al Rey de estas provincias. Dícese que en esta conquista le rompieron tres costillas, que él se ligó en el acto, continuando en persecución del enemigo, hasta que consiguió la victoria, después de cuya jornada se encontró completamente bueno, cuyo suceso dió origen á que se le nombrara *El del costado*.

Regresó á España, donde sirvió á Carlos V, como Capitán de caballos en las guerras de Italia; también concurrió á Flandes con una gruesa suma para la empresa de San Quintín, donde le mataron su noveno hijo, llamado el *Torneador*. Estuvo casado con Doña Margarita de Toledo y Figueroa, de la que tuvo trece hijos y cuatro hijas.

Cuéntase de él, que en las fiestas con motivo de la boda de una Infanta, tomó parte en los juegos de cañas en cuadrilla con ocho de sus hijos y su ayo, con caballos y jaeces propios; en la muerte de su abuelo Pedro Barreda, llamado el *segundo Adán*, por su numerosa descendencia, se contaron 50 personas, sólo entre hijos, nietos y biznietos. En los funerales de D. Pedro, se asegura dijo la Misa otro don Pedro; fueron diáconos el Padre Íñigo, de la Compañía de Jesús y el Padre Diego, Franciscano descalzo, y predicó el Padre Fray Juan, provincial de San Francisco de Paula, todos hijos suyos.

Murió este noble caballero con más de noventa y cinco años de edad, y fué sepultado en la capilla propia; en el convento de Santo Domingo el Real, sucediéndole en sus estados su segundo hijo Don Rafael.

Barrera (Alonso de la).

Apellidado el Bueno, hijo de D. Pedro; fué fundador del Mayorazgo de su casa en esta Villa, y sirvió al Rey Enrique IV en la guerra contra los moros, con el título de Capitán. Por sus virtudes le llamaron *el Bueno* y también el *segundo Adán*. Casó con Catalina González de Mendoza, su prima, y tuvo en ella entre otros hijos á Pedro de Barrera, que sucedió en la casa.

Barrera y Figueroa (Rafael de la).

Militar, hermano del anterior, sucedió en el Mayorazgo de su casa por haber tomado el hábito de San Francisco su hermano mayor D. Juan. Casó en primeras nupcias con Doña María de Aguilar, de quien tuvo á Doña Margarita y Doña Isabel, y en segundas con Doña Mariana de Guzmán y Avellaneda, vecina de Alcalá de Henares, de la que nacieron varios hijos y entre ellos D. Pedro de la Barrera, que en su calidad de primogénito, heredó sus estados. Escribió un libro titulado *De lo que deben observar las tropas en tierra y mar* que, según Nicolás Antonio, existía manuscrito en la Biblioteca del Conde Duque de Olivares.

Barrera (Ruy López).

Jesuita. Véase LÓPEZ.

Barrionuevo (Alonso).

De la familia antigua de este apellido en Madrid, fué Secretario del Emperador Carlos V y autor de una *Historia del gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba*, según afirma D. Nicolás Antonio.

Barrionuevo (Francisco de).

Militar, fué hijo de D. Francisco y de Doña Ana de Figueroa. Sirvió en la guerra, hasta que murió peleando en una jornada que dirigió el Marqués de Santa Cruz, por lo que mereció que lo alabase el Pontífice Inocencio X, en la Carta que escribió en 12 de Mayo de 1642 á S. M. Felipe IV, suplicándole el perdón de su sobrino D. Francisco de Barrionuevo, Marqués de Cusano, con estas palabras: «Pues el dicho Francisco, no quedando inferior á sus valerosos tíos, (que según hemos entendido, tuvieron por glorioso dar sus vidas por el Católico Cetro de V. M.)».

Barrionuevo (Rodrigo de).

Militar, sirvió muchos años en la carrera de las armas, hallándose en la jornada de los Querquesnes, en 1612, donde perdió la vida su hermano D. Francisco, y en el sitio de Onella, primera guerra con el Duque de Saboya, donde murió. Este caballero y su hermano merecieron grandes elogios del Sumo Pontífice Inocencio X.

Barrionuevo y Peralta (Bernardino).

Primer Marqués de Cusano, pasó joven á Italia donde los Virreyes de Nápoles le ocuparon en los cargos de mayor consideración y preeminencia de aquel reino, en los que procedió con la integridad que prometían su calidad y prendas, hasta llegar á ser Regente de Sicilia, del Campo Colateral de Nápoles y Regente de la Cancillería. Administró muchos años el oficio que llaman de la Grasa, en aquella ciudad, que es la provisión de víveres. Puso en esto tanta diligencia, y le cobraron tanto amor y respeto los naturales, que cuando por alguna causa se levantaban alborotos, en presentándose D. Bernardino, todo se serenaba y ponía en paz. Hizo un señalado servicio á la Real Hacienda, que fué la subida de los Juros del reino.

El año de 1608 le mandó el Rey venir á España, y fué tal el sentimiento que la nobleza y pueblo hicieron, cuando partió de Nápoles, que le acompañaron hasta la Galera, con grandes demostra-

ciones de afecto, y la ciudad escribió una carta á S. M. en 11 de Octubre, que se puede leer en Jerónimo Quintana, haciéndole presente los grandes servicios del Marqués, el sentimiento de perderle y suplicando á S. M. le hiciese mercedes, como merecía Ministro tan grande y celoso por el servicio de SS. MM. Sirvió aquí el empleo de Regente del Consejo Supremo de Italia, pasando por su mano asuntos muy graves, y por la gran confianza que el Rey tenía de su persona, le volvió á enviar á Nápoles, por convenir así á su Real servicio; últimamente se restituyó á España, á su puesto de Regente del Consejo, en el que murió, antes del año de 1613, después de dilatados años de buenos servicios.

Barrionuevo y Peralta (Bernardino de).

Militar, sirvió desde el principio hasta el fin en las guerras de Lombardía, con el Duque de Saboya, señalándose con noble valor en el cargo de Alférez del Maestre Campo de D. Rodrigo Pimentel. Hallóse, ya Capitán de infantería, en la acción de las Colinas de Asti; en la de la Valtelina, año de 1620, y en el estado de Milán, saliendo herido de un mosquetazo en la toma de Vercelí, que mandó D. Pedro de Toledo, y por estos y otros dilatados servicios, S. M. le hizo merced del hábito de Santiago, en 19 de Octubre de 1626.

Barrionuevo y Peralta (Diego).

Fué de la casa antigua é ilustre de su apellido. Sirvió más de treinta años de Regidor, Alférez mayor y Procurador de Cortes de Madrid, asistiendo en su nombre á las que celebró Felipe III en 1598; luego de Alguacil mayor del Consejo de la Inquisición, y Gentilhombre del Infante D. Carlos. En 23 de Abril de 1601, le concedió S. M. el hábito de Santiago. Nombróle después la Villa de Madrid, con aprobación del Consejo y orden de S. M., para que en su nombre y en el de Madrid, fuese á Roma como Embajador, á pedir á Su Santidad la Beatificación y Canonización de San Isidro Labrador; en cuya comisión estuvo por espacio de siete años, con mucho celo de su encargo y gasto de su hacienda, para vencer las grandes dificultades que se oponían, hasta que consiguió las dos Bulas, siendo la última expedida por Gregorio XV, en 12 de Marzo de 1622.

D. Diego fué muy estimado en aquella Corte, y el Sumo Pontífice, cuando fué en compañía del Duque de Alburquerque á darle gracias, dijo: «Entre otras cosas que he puesto en consideración para hacer esta gracia á S. M. Católica, á la Villa y Reinos de España, ha sido una, ver la constante perseverancia, gran fe y paciencia de este caballero que merecía le levantasen estatua».

Barrionuevo y Peralta (Francisco).

Notable Jurisconsulto, que nació en 1556 y fué bautizado en la parroquia de San Martín. Fué hijo mayor del anterior, de quien recibió una excelente educación. Sirvió con general satisfacción, de Juez de la gran Corte y Vicaría de Nápoles, cuando sólo eran tres los Jueces en aquella ciudad; después volvió á España y fué Oidor de las Cancillerías de Granada y Valladolid, en donde falleció, viviendo aún su padre.

Barrionuevo y Peralta (García).

Regidor de Madrid, Señor de Fuentes y Valdesaz, y de la ilustre casa de su apellido, en la parroquia de San Ginés, nació el año 1520 y fué hijo segundo de D. García Barrionuevo y de Doña Francisca de Peralta, vecinos y naturales de Madrid. De muy tierna edad quedó sin padre.

Sirvió al Rey en varios corregimientos, y fué Gobernador de Llerena; el año de 1608 á 3 de Diciembre, le hizo S. M. merced del hábito de Santiago. Era muy liberal y limosnero.

La devoción que tuvo á las Ánimas del Purgatorio fué tal, que se halló por sus libros haber mandado decir en su vida 400.000 misas, y esto sin las muchas Capellanías perpetuas, que fundó en la Iglesia de San Ginés de esta Villa, y en la de Fuentes, en donde edificó una Iglesia, enriqueciéndola con todo lo necesario y dotándola con doce Capellanes perpetuos. Él fué el primero que obtuvo privilegio de alma á su capilla de San Ginés, por lo que es conocida con el nombre de la *Capilla del Alma*.

La igualdad de ánimo y la resignación á la voluntad de Dios, con que sufrió las cosas adversas, fué singular; pues por grandes contrariedades que le sobreviniesen, nadie le vió triste ni mudar

de semblante. Como cuando le trajeron las nuevas de la muerte de sus hijos, uno Oidor de Valladolid y otro del Consejo de Italia, no se le oyó otra palabra sino: *Dominus dedit, Dominus abstulit sit nomen Domini benedictum*. Correspondió á su vida la muerte, que sucedió á los noventa y tres años de edad, sin haber perdido sus facultades, ni tener enfermedad. Habiendo, pues, comulgado el viernes, como tenía de costumbre, á 9 de Febrero de 1613, durmió dulcemente en el Señor, causando su falta un general sentimiento en la Corte.

Fué sepultado en la parroquia de San Ginés y Capilla del Alma, y su hijo segundo, D. Jerónimo de Barrionuevo, Caballero del hábito de Santiago, le puso una estatua de mármol.

Quince años después, abriendo el ataúd se halló su cuerpo tan entero y fresco como si acabara de morir.

Barrionuevo y Peralta (García de).

Tercer Marqués de Cusano, que sucedió en las Casas de Barrionuevo de Madrid y Señorío de Fuentes y de Valdesaz, por muerte de su abuelo el Licenciado García de Barrionuevo, año de 1613. Los servicios que prestó al Rey este Caballero, se consignan, contados por él mismo, en un alegato que imprimió en 1646, que dice así: «Yo señor he servido á V. M. cuarenta y dos años desde el de 1604 que pasé á Italia entretenido cerca de la persona del Virrey de Nápoles. Después el año de 1609, V. M. me hizo merced de plaza del Consejo Colateral (que es de Estado y Guerra) de que soy el Decano, habiendo servido en él veintidós años continuos sin sueldo, hasta que por anciano me ha tocado. He sido Gobernador y Capitán á guerra de las provincias de Capitanata y condado de Molís, Abruzo, Cítrea y Ultra, donde hice algunos señalados servicios, principalmente defendiendo la ciudad de Manfredonia, de la Armada Real del Turco, la primera vez que vino sobre ella, fortificando los lugares de las Marinas, y proveyendo los de infantería y caballería y municiones en tan buena forma, que ni sintieron daño los pueblos de la soldadesca é invasión de los enemigos. Y con ser provincias fragosas y de confines, las mantuve libres y seguras de bandidos, de que suelen siempre padecer. Y sobre todo, el año de 1620 que hubo gran carestía de trigo en Italia, me opuse á los poderosos «que hay muchos en ella», que le juntaban y sacaban fuera del reino, y quitándosele, le repartí entre todos los lugares que le habían menester, sin alterar los precios, socorriendo también con mucha cantidad de trigo la ciudad de Nápoles, que se vió en gran aprieto aquel año, sin que en mis residencias se me hiciese cargo alguno, ni en la visita general».

Felipe IV le envió á Roma para que asistiese con su consejo y prudencia al Duque de Alcalá, Embajador extraordinario en aquella Corte, por lo que S. M. le escribió desde Aranjuez, á 5 de Mayo de 1625 diciéndole «Y siendo conveniente que le asista persona de experiencia y celo de mi servicio, de quien se pueda valer, conforme á la orden que lleva mía, he querido nombraros para este efecto, por la satisfacción que tengo de lo bien que me servireis en todo lo que os tocare y advirtiere de mi parte el dicho Duque».

Después ocupó el cargo de Regidor y Alférez mayor de esta Villa.

Casó en Nápoles con Doña María de Barrionuevo, su prima, Marquesa de Cusano, nacida en Madrid, de quien tuvo cinco hijos.

Escribió: *Panegíricus ad Comitum de Lemos, Neapolitanum Proregem*, en que refiere lo que hizo en aquel reino el Conde D. Pedro de Castro (Nápoles, año 1616, en folio, con ricas estampas).

D. Nicolás Antonio trata de esta obra en dos partes de su Biblioteca, tomo I, en la primera se la atribuye á D. Bernardino, primer Marqués de Cusano, y en la segunda á D. García, que es su verdadero autor.

Derechos de la Majestad Católica á los Estados de Milán, que imprimió en 1642.

Memorial al Señor Felipe IV, en defensa del Marqués de Cusano D. Francisco su hijo, (impreso en Madrid 1646, en 4.º)

Es obra muy rara, y en ella hace presente la larga serie de sus servicios y de toda su casa.

Barrionuevo y Peralta (Jerónimo de).

Caballero de la Orden de Santiago, fué Regidor perpetuo de esta Villa y su Procurador en Cortes, año de 1590, Depositario general de la Villa y de la Corte muchos años, con gran satisfacción de todos. Felipe II le encargó que asistiese al Cardenal Arzobispo de Sevilla D. Rodrigo de Castro, en la reducción de los Hospitales de aquella Ciudad, en que mostró su mucha habilidad y prudencia, y