

compañía de caballos españoles ligeros, con la que sirvió en muchas ocasiones. En 1572, asistió á la batalla que dió D. Fadrique de Toledo, hijo del Duque de Alba, á Mr. Genlis, que venía á socorrer al Conde Ludovico de Nasan, sitiado en el Mons de Henan. Habiéndose dado orden á nuestra caballería que cerrase con sus escuadrones, D. Lope, á quien tocaba la vanguardia, fué el primero que lo ejecutó con algunos caballos de su compañía, á que siguió el resto de la caballería, y salió de este encuentro herido de un arcabuzazo. Después fué Teniente general de la caballería, de que era General el mismo D. Fadrique, portándose en todos los lances que se ofrecieron en aquellos estados con el mayor valor y pericia militar. Casó en la ciudad de Toledo, con Doña Francisca de Salazar, de quien tuvo sucesión.

Zapata de Barradas (Pedro).

Señor de las villas de Daracalde y Viveros y Capitán de infantería, hijo de D. Rodrigo Zapata, Caballero de la Orden de Santiago y Señor de dichas villas, y de Doña Beatriz de Barradas. En 1565, fué de aventurero en el socorro de la isla de Malta, después fué Capitán de infantería en las guerras de Granada y otras contra los moros. Por muerte de su hermano D. Lope Zapata, sucedió en el señorio de las villas de Daracalde y Viveros. Casó con Doña Constanza Carrillo de Guzmán, en quien no logró sucesión, y pasó la casa á su hermana Doña María Manuel, que casó en Madrid con D. Justo Walter, caballero alemán.

Zapata de Barradas (Rodrigo).

Maestre de campo, militar valiente, llamado por sobrenombre el *Capitán y bandera de la sangre*, conocido por D. Rodrigo Zapata de León. Era hijo de D. Rodrigo Zapata, Caballero de la Orden de Santiago, Señor de las villas de Daracalde y Viveros, y de Doña Beatriz Barradas. Son famosos los hechos de este valeroso soldado en Flandes y Portugal, y entre ellos: en 1557, la toma de San Quintín, siendo el primero que acometió la batería y la primera bandera que se arrojó dentro la suya, abriendo camino para que otros le siguiesen. Asistió en la jornada de la Herradura, en el socorro de Orán y Mazalquivir en 1563; en la toma del Peñón de Vélez en 1564, y en el socorro de la isla de Malta en 1565. Pasó á Flandes en 1567, con el título de Capitán de arcabuceros, y de allí, á Holanda, de orden de D. Sancho de Londoño, donde derrotó á 3.000 enemigos, pasando muchos de ellos á cuchillo. En una y otra parte manifestó el mayor valor, ejecutando cuanto le ordenaban el gran Duque de Alba D. Fernando y su hijo D. Fadrique Álvarez de Toledo, que le confiaron los puntos más peligrosos. En 1572 le envió D. Fadrique á reconocer el paso de Asperandam. Acometió á los enemigos, y estando batiéndose con ellos, un tiro de artillería, de los del fuerte, le llevó el brazo izquierdo por bajo el codo; pero esto no le impidió que reconociese la fortificación de los rebeldes y al día siguiente la ganase, muriendo sólo tres soldados y de los enemigos más de 500. Con esta ocasión, pidió licencia, y vino á España, en donde Felipe II le dió el título de Capitán de caballos; y habiendo vuelto á Flandes en 1578, el Sr. D. Juan de Austria le mandó gobernar la Caballería de D. Octavio Gonzaga, y desdenándose de este encargo, pidió licencia para pasar á España, y aunque se le negó, partió sin ella. En este año, por cédula dada en El Pardo, á 20 de Diciembre, le dió S. M. el hábito de Santiago. En 1580, á 8 de Junio, se embarcó para pasar á Portugal con el Duque de Alba, llevando el cargo de Maestre de campo de un tercio de infantería de 1.000 hombres. Fué el primero que saltó en tierra con doce mosqueteros, y ganando una eminencia que ocupaba el enemigo, dió lugar á que desembarcase el ejército. Sirvió en toda esta campaña con el valor y pericia que acostumbraba; y murió de enfermedad en Anfa de Sosa, siendo depositado su cadáver con solemne pompa militar en San Francisco de la ciudad de Oporto, y después trasladado al convento de Constantinopla, de Madrid, patronato de su casa.

Zapata y Cabrera (Manuel).

Maestre de campo de infantería española, conocido por D. Manuel Zapata Ponce de León. Hijo de D. Luis Zapata Ponce de León, Caballero de la Orden de Santiago y de Doña Catalina de Cabrera. Fué Capitán de infantería, y con una compañía se halló en la Galera de D. Juan de Austria, en la memorable batalla de Lepanto. Después fué Maestre de campo de un tercio de infantería española. Casó en Roma con una señora de la casa de Urbina, y tuvo en ella á Doña Teresa y á Doña Feliche Zapata.

Zapata de Cárdenas (Diego).

Véase ZAPATA DE TORRES.

Zapata de Cárdenas (Juan).

Véase RAMÍREZ ZAPATA.

Zapata de Cárdenas (Pedro).

Véase ZAPATA DE CÓRDOBA.

Zapata de Cárdenas (Pedro).

Véase ZAPATA DE LA TORRE.

Zapata de Cárdenas (Pedro).

Véase ZAPATA DE CASTILLA.

Zapata de Castilla (Pedro).

Comendador de la Orden de Santiago, conocido por D. Pedro Zapata de Cárdenas, hijo de Don Pedro Zapata de Cárdenas y de Doña Dionisia de Castilla. Fué Señor de la casa de su padre, y sirvió á los Reyes Felipe II y Felipe III de Ministro del Consejo Supremo de la Guerra, y de Veedor general del reino de Sicilia, por cuyos méritos, en cédula fechada en San Jerónimo de Salamanca á 25 de Junio de 1600, le hizo S. M. merced del hábito de Santiago, con la encomienda de Dos Barrios. Casó dos veces: la primera con Doña Úrsula de Torres y la Cerda, de quien tuvo varios hijos, y fué el mayor y sucesor D. Diego Zapata; la segunda, con Doña Catalina Zapata de Mendoza, viuda del Conde de Osorno, de la que tuvo á Doña María Zapata, Dama de S. M. la Reina y á Doña Inés Zapata.

Zapata de Cisneros (Antonio).

Véase ZAPATA Y MENDOZA.

Zapata y Cisneros (Francisco).

Primer Conde de Barajas, hijo de D. Juan Zapata Osorio, quinto Señor de Barajas, y de Doña María Jiménez de Cisneros, hermana del Cardenal, persona de mucho valor y prudencia, y muy estimada del Rey Felipe II, que le confirió cargos de la mayor importancia. En 1570, era Corregidor de Córdoba cuando el levantamiento de los moriscos, y de orden de D. Juan de Austria, se puso al frente de 1.000 infantes y 200 caballos, que les redujeran á la obediencia. En 1571, era Mayordomo de la Reina, y en 1573, Capitán general y Asistente de Sevilla, donde llevó á cabo la famosa Alameda, la restauración del acueducto arzobispal, el reparo de los muros, la ampliación de sus rondas y la fábrica de algunas puertas y puentes, como se expresa en dos inscripciones: una en la Alameda, y otra en la puerta de Carmona.

Desempeñó este Gobierno hasta 1579, en que asistió á la jornada de Portugal, y entonces fué nombrado Mayordomo mayor de la Reina Doña Ana de Austria, Ayo y Mayordomo de los Príncipes, á quienes sirvió, acompañó y trajo á Madrid. En 1580, obtuvo la Presidencia del Consejo de las Órdenes, siendo ya en la de Santiago, Comendador de Guadalcanal y dignidad de Trece, y en Octubre de 1583, pasó á Presidente del Supremo de Castilla y Consejero de Estado y Guerra, en cuyos destinos sirvió á satisfacción del Monarca hasta 1592, que se retiró á Barajas, donde murió el 20 de Septiembre de 1594, siendo sepultado en la capilla mayor del convento de religiosos descalzos franciscanos, que había fundado para enterramientos, donde se halla su sepulcro y estatua de mármol, en actitud orante. Fué su esposa Doña María de Mendoza, de la que logró una sucesión dilatada, entre la que se cuentan: el célebre Cardenal D. Antonio Zapata y el segundo Conde de Barajas D. Diego Zapata.

Zapata y Cisneros (José).

Conocido por D. José Zapata Osorio, fué hijo de Juan Zapata Osorio, quinto Señor de las villas de Barajas y la Alameda, y de Doña María de Cisneros, ambos naturales de Madrid. Fué militar valiente y se halló en el reino de Cerdeña con el grado de Capitán, el año de 1582, en consideración á sus méritos le hizo S. M. merced de un hábito en la Orden de Santiago, por cédula de 11 de Junio, cuya gracia aprobó el Consejo de las Órdenes, por concurrir en su persona las calidades necesarias.

Zapata y Cisneros (Juan).

Ministro del Consejo Supremo de Castilla. Fué hijo de D. Juan Zapata y de Doña María de Cisneros. Obtuvo plaza de Oidor en la Real Cancillería de Valladolid, como se ve en una sentencia que allí se dió y firmó á 10 de Diciembre de 1564, y después la de Ministro del Consejo Supremo de Castilla, que servía en 1569, y en dicho año según dice el Maestro D. Juan López Hoyos, estaba electo Gobernador del Arzobispado de Toledo.

Zapata de Córdoba (Pedro).

Mayorazgo de esta Villa, Comendador de Santiago, Gentilhombre del Infante D. Juan de Austria, y Capitán valeroso, conocido por D. Pedro Zapata de Cárdenas, hijo de D. Juan Zapata de Cárdenas, mayorazgo de esta Villa y de Doña Francisca de Córdoba y Solier. En 13 de Noviembre de 1562 le hizo S. M. merced del hábito de Santiago, en cuya Orden llegó á ser Comendador de Dos Barrios y de Palomas. Fué voluntario á la jornada y socorro de las plazas de Orán y Mazalquivir el año de 1563, y al de la isla de Malta el 1565, en que asistió á la batalla que dió D. Álvaro de Sande á los turcos en 11 de Septiembre, á quienes se forzó á embarcarse y peleó con su pica, acudiendo al socorro y ayuda del mismo D. Álvaro, matando é hiriendo á muchos enemigos. Cuando en 1568 D. Juan de Austria, salió á limpiar los mares de corsarios, fué como Caballero aventurero al lado de S. A. que le hizo su Gentilhombre, y le dió una compañía de caballos, con que sirvió en la rebelión de los Moriscos el año siguiente, y en el mes de Enero de 1570 á los asaltos de la villa de la Galera. Cuando el mismo D. Juan de Austria partió de Madrid en 6 de Junio de 1571 para juntar la Armada de la Liga Católica, le siguió D. Pedro como su Gentilhombre de Cámara, y se halló en la batalla naval de Lepanto, en la galera capitana. Fueron allí tan señalados su valor y servicios, que el Pontífice Pío V, en agradecimiento instituyó un Jubileo, que es el que se celebra en San Francisco de Madrid la víspera de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora. El día 10 de Octubre de dicho año partió de orden de S. A. á dar la noticia de esta victoria á la república de Venecia. Después asistió á todas las jornadas con D. Juan de Austria, mandando una compañía de 100 caballos ligeros. Últimamente fué Corregidor de las ciudades de Málaga y Córdoba; y murió en Madrid cargado de méritos y de años en 1614. Fué sepultado en el convento de San Francisco, en el panteón de su casa, que estaba al pie de las gradas del altar mayor en medio de la iglesia, que se demolió en 1760. Estuvo casado con Doña Dionisia de Castilla, de cuya unión nació D. Pedro Zapata, que le sucedió en el mayorazgo.

Zapata y Guevara (Cosme).

Nació en 1586 y fué bautizado en la parroquia de Santa María el 8 de Octubre, hijo de D. Gabriel Zapata, Caballero de Santiago, Gentilhombre de boca del Rey Felipe II y de Doña María de Guevara. Sirvió como su padre, de Gentilhombre á Felipe III y después hizose jesuíta, dedicándose al pulpito con gran aceptación, mereciendo ser nombrado Predicador de Felipe IV. En 1644 asistió á las honras de la Reina Isabel de Borbón, y de sus sermones se imprimieron varios muy notables: uno el pronunciado en las honras de la misma señora y otro en la festividad de los Reyes en la capilla Real, (año de 1645, en 4.º).

Zapata y Hurtado (Francisco).

Hijo mayor de D. Gabriel Zapata, Caballero de Santiago. Gentilhombre de boca del Rey Felipe II, hermano del primer Conde de Barajas y de Doña María Hurtado, naturales y vecinos de Madrid. Sir-

vió de Caballerizo de S. M., Conductor de Embajadores y Teniente de la Guarda española de Felipe IV, y Caballero de Santiago; siendo uno de los que asistieron á la Jura del Príncipe D. Baltasar Carlos, é individuo de la junta que se estableció para formar el batallón de la nobleza de Madrid; y hallándose en Fraga, murió en 1644, muy estimado de la Corte, si bien conocido por el nombre de *Zapatilla*, á causa de la escasez de su talla. Estuvo casado con Doña Teresa de Mendoza, de la que tuvo tres hijos: D. Gabriel, D. Francisco, Caballero de Santiago y Caballerizo de S. M., y D. Diego, religioso franciscano.

Zapata de León (Francisco).

Véase ZAPATA Y BARRADAS.

Zapata de León (Lope).

Véase ZAPATA DE BARRADAS.

Zapata y Luján (Pedro).

Capitán de infantería, hijo segundo de D. Juan Zapata (el Arriscado) y de su mujer Doña María de Luján. Fué Paje de los Reyes Católicos y Copero mayor de la Reina Doña Isabel, en cuyo tiempo se suprimió este oficio. Los mismos Monarcas le hicieron Caballero del hábito de Santiago, Capitán de 100 hombres de Armas de sus guardas ordinarias, y Alcaide de las casas de Guipúzcoa. Hallóse en la conquista de Granada, en cuyo cerco le alcanzó un saetazo en el ojo derecho, y por esto le llamaron el tuerto. Casó con Doña Teresa de Cárdenas, hija del Duque de Maqueda.

Zapata y Maldonado (Gómez).

Hijo de D. Juan Zapata, Caballerizo de S. M., descendiente de la casa de Barajas; y de Doña Luisa Maldonado y Acevedo. Sirvió en la Casa Real de Gentilhombre de boca de S. M., de Capitán de infantería y de la guarda del Virrey de Nápoles, siendo después Presidente de Cosenza, Alcaide de la fortaleza y casa fuerte de Porcuna, Gobernador y Capitán del principado y Basilicata del mismo reino, cuyo destino desempeñaba en 1632, cuando su pariente y amigo D. Fernando Matute de Acevedo imprimió su obra *Triunfo del desengaño*. Casó con Doña María de Vargas, de la que tuvo á Don Juan Zapata, paje del Rey y Caballero de Santiago.

Zapata de Mendoza (Antonio).

Conocido por D. Antonio Zapata de Cisneros, virtuosísimo é insigne Prelado de la iglesia española. Nació el 8 de Octubre de 1550, y fué bautizado en la parroquia de San Salvador, hijo mayor de D. Francisco Zapata de Cisneros, primer Conde de Barajas y Presidente del Consejo de Hacienda, y de Doña María Clara de Mendoza. Entró en el colegio de San Bartolomé, de Salamanca, en 15 de Octubre de 1578; allí estudió con gran aprovechamiento Teología y Cánones, saliendo á poco para desempeñar una canongía en Toledo, con más el cargo de Inquisidor, que dejó por otro de la misma especie en Cuenca, y Racionero de su santa iglesia, haciendo entera y formal renuncia en favor de su hermano, de todos los bienes, títulos y acciones que pudieran corresponderle por herencia de su padre; en 10 de Julio de 1587, lo cual hubo de llamar la atención de Felipe II, á tal punto, que le presentó enseguida como Obispo de Cádiz, consagrándole en la iglesia de San Francisco, de Madrid, el Cardenal D. Francisco de Quiroga. Con varios actos de utilidad y beneficencia pública, señaló el nuevo Prelado la época de su estancia en aquella ciudad marítima, fundando un colegio para 30 educandos al servicio de la iglesia, labrando el convento de religiosas de la Candelaria y edificando á su costa el lienzo de muralla que daba frente á la bahía, de más de 3.500 pies de longitud; en 1587 se le trasladó á la silla de Pamplona, de que tomó posesión en 23 de Septiembre, á tiempo que se hallaba este punto invadido por la peste, con cuyo motivo desplegó tal celo en la asistencia, no sólo espiritual, si que también material de los acometidos, que puede decirse que invirtió una grandísima parte de sus haciendas en todo género de dádivas y obras caritativas, haciendo al mismo tiempo otras á su iglesia, y aun después de haber salido de ella, la remitió ornamentos preciosos y 2.000 ducados para limosnas.

Era, pues, imposible que la fama de tan señaladas virtudes no resonase por todos los ámbitos de la Monarquía española; llegando, en efecto, á oídos de Felipe III, quien en 1599, le eligió por su Consejero de Estado, y en 1600, le nombró Arzobispo de Burgos. Aquí, como en todas partes, se distinguió este príncipe de la iglesia por su liberalidad y munificencia, principalmente en lo que tenía relación con los gastos de la catedral, haciendo construir el coro y trascoro, en cuyas obras invirtió crecidísimas sumas. Luego fué nombrado Cardenal, del título de Santa Cruz de Jerusalén, por el Papa Clemente VIII, con lo que renunció la mitra, y pasó á Roma en calidad de Protector general de España. Allí vivió muy amado de todos, fué Inquisidor de la ciudad y asistió en 17 de Mayo de 1605 á la elección de Paulo V. De regreso á la Península en 1617, se encargó de la traslación del cuerpo de San Francisco de Borja, que colocó en 17 de Diciembre en la iglesia de la casa profesa, que fundó el Duque de Lerma; permaneció en España por espacio de tres años hasta 1620, en que S. M. le nombró Virrey de Nápoles, en donde entró en 12 de Diciembre y allí fué recibido con grandes aclamaciones del pueblo; asistió á la elección de Gregorio V en el año siguiente, continuando su Virreinato de Nápoles. Son muchas y muy considerables las mejoras que introdujo en la administración de aquel reino, de tal modo, que en los cinco años que duró su mando, no hizo sino otorgar grandes beneficios al pueblo. Continuó en este gobierno hasta Diciembre de 1622, en que fué nombrado el Duque de Alba sucesor suyo. Vuelto á España en 13 de Noviembre de 1625, le dió S. M. el gobierno del Arzobispado de Toledo por el Sr. Infante Cardenal D. Fernando. También se le hizo Inquisidor general en 1627, siendo una de las más importantes funciones que tuvo que desempeñar en este nuevo empleo la de asistir en compañía de SS. MM. al auto de fe que se celebró en la Plaza Mayor con motivo de la causa formada á unos judíos que habitaban en la calle de las Infantas y que dió lugar á la fundación del convento de la Paciencia. En 1629 bautizó en la iglesia de San Juan al Príncipe D. Baltasar Carlos, y en 7 de Marzo de 1632 en la iglesia de San Jerónimo el Real, tomó el juramento y dijo la misa pontifical en la jura del mismo Príncipe. Pero era ya por este tiempo de una edad muy avanzada, y renunciando todos sus cargos, se retiró á Barajas, donde fué acometido de una grave enfermedad, que le obligó á trasladarse á Madrid, y le ocasionó la muerte en 23 de Abril de 1635, siendo sepultado en la bóveda del convento de franciscanos descalzos de Barajas, que fundó su padre. La congregación de San Pedro de sacerdotes naturales de Madrid le tuvo por su Individuo desde el 29 de Junio de 1625, el mismo día en que entró en ella el gran Lope de Vega, y á ambos los perdió en un año. Fué hombre de mucha instrucción é influencia política, y dejó escrita una obra, titulada: *Discurso de la obligación, en conciencia y justicia, que los preladados tienen de proveer las dignidades y beneficios eclesiásticos, en personas instruidas, que tengan propósito de rendir y perseverar en ellas, y ordenarse y cumplir con las demás cargas y obligaciones anejas á las tales prebendas*. Fué impreso en Madrid en la Imprenta del Reino en 1626.

Zapata de Mendoza y Cisneros (Antonio).

Véase ZAPATA Y SIDONIA.

Zapata de Mendoza y Cisneros (Diego).

Véase ZAPATA Y SIDONIA.

Zapata de Mendoza y Cisneros (Francisco).

Véase ZAPATA Y SIDONIA.

Zapata de Mendoza y Cisneros (Pedro).

Véase ZAPATA Y SIDONIA.

Zapata Osorio (Francisco).

Véase ZAPATA Y VILLALOBOS.

Zapata y Mendoza (Diego).

Segundo hijo de D. Francisco Zapata de Cisneros, primer Conde de Barajas, Presidente de los Consejos de Órdenes y de Castilla; y de Doña María Clara de Mendoza, obtuvo los derechos á la sucesión de los citados y títulos de su casa; primero, por renuncia de su hermano mayor el Cardenal D. Antonio Zapata en 1587, y después, por fallecimiento de su padre en 1594, así que fué segundo Conde de Barajas, Señor de la Alameda, Rejas y Torrejuncillo, Caballero de Santiago, Mayordomo de los Reyes Felipe III y Felipe IV; después Mayordomo mayor, y falleció en el desempeño de este cargo, á la edad de noventa años, en el campo de Lérida en que se hallaba el Rey, con motivo del cerco de la ciudad. Casó dos veces, la primera con Doña Catalina de Zúñiga, hija del Marqués de Águila Fuente, de la que tuvo dos hijas; y la segunda, con Doña María Sidonia dama de la Reina Margarita, de quien tuvo varios hijos, de los que el mayor, D. Antonio, fué tercer Conde de Barajas.

Zapata de Mendoza (Diego).

Religioso observante de San Francisco, hijo de los Condes de Barajas, según el padre Alcolea, ó de D. Francisco Zapata Hurtado, Caballero de Santiago, segundo de la casa de Barajas; y de Doña Teresa Mendoza, según Álvarez Baena. Nació el 9 de Junio de 1599, y fué bautizado el 17, en la iglesia de San Pedro el Real, siendo su padrino el Venerable Bernardino de Obregón, que parece le comunicó sus virtudes. Estudió en Alcalá, de donde salió aprovechadísimo en letras y famoso orador sagrado, por lo que obtuvo varias prelacías y los empleos de Definidor y Custodio de esta provincia, Comisario general de Nueva España y Predicador de S. M., sintiéndose, á pesar de su ilustre nacimiento y dignidades á que le elevaron sus virtudes, tan humilde y pobre, que repartía cuanto tenía entre los necesitados.

Zapata y Mendoza (Francisco).

Hijo natural de D. Gómez Zapata y Mendoza, Caballero Comendador de Alcántara, hermano del Cardenal Zapata. Siguió la carrera de sacerdote y fué Canónigo de Palencia, cuyo cabildo le envió á Roma, y el Papa Paulo V le hizo Prebendado y Dignidad de Cardenal en la iglesia de Santiago; después Canónigo de Toledo, Inquisidor de aquella ciudad, Fiscal de la Suprema, Consejero del mismo Tribunal y Capellán mayor del convento de las descalzas reales, congregante de la de San Pedro de naturales y Vicario general de Madrid y su partido en 1641, y en 1648 Obispo electo de Coria, de que tomó posesión en Enero de 1650, deduciéndose sería trasladado á otra iglesia ó moriría hacia 1655 en que tomó posesión otro Obispo.

Zapata y Mendoza (Juan).

Militar, hijo de D. Gómez Zapata y Mendoza, Caballero de Alcántara, segundo de la casa de Barajas, habido en Doña Beatriz de Chaves y Salcedo, natural de esta Corte. Por cédula de 23 de Enero de 1628 le hizo S. M. merced del hábito de Santiago. Empezó á servir en 1620, al principio de soldado con cuatro escudos de paga, y después de Capitán de una compañía de arcabuceros de infantería española en el reino de Nápoles. Pasó con ella al estado de Milán al socorro de la Valtelina, y acabada esta empresa, volvió á Nápoles, en donde quedó como cabo de las compañías del tercio de D. Francisco de Zapata Osorio. Después estuvo en Flandes con la misma compañía y la gente que llevó el Marqués de Fuentes. Asistió como Capitán reformado á la jornada de la Belda con el Conde Enrique; y habiendo venido con licencia á España, volvió á Flandes á su costa, y se halló en el sitio y toma de Belda. Falto de salud, tornó á España, en donde restablecido y queriendo continuar su carrera, se presentó en Madrid, á 28 de Mayo de 1640, con ánimo de pasar al ejército de Cataluña; y en 3 de Octubre se agregó á la compañía de caballos corazas de D. Rodrigo de la Herrera y Céspedes, Comisario general de la caballería de las Órdenes. Hallóse en toda aquella campaña, y en los puestos más peligrosos y comisiones más difíciles, que le fiaron sus jefes por la experiencia que tenían de su pericia y valor; enviándole á reconocer varios fuertes y plazas, en cuyas ocasiones resistió muchas veces al enemigo. Todo ello consta de relación, que dió la Secretaría de la Junta de la Milicia de las Órdenes de Madrid, á 28 de Marzo de 1642, en que dice que el 21 de Marzo del año anterior se había retirado del

servicio por haber enfermado, dejando un sustituto con caballo, etc. También sirvió en algunos negocios que le confió la Orden de Santiago, y el año de 1644 presentó memorial al Rey, suplicando le hiciese merced del gobierno de Villanueva de los Infantes.

Zapata Osorio (Francisco).

Hijo de D. Juan Zapata, Señor de Barajas, la Alameda y casa de los Zapatas de Madrid, y de Doña Leonor Osorio y Coello. Fué Capitán de infantería, en cuyo empleo asistió á las jornadas de Túnez en 1535, Flandes, Asaiz, Perpiñán y levantamiento de los moriscos de Granada en 1568, mostrando en todas gran valor, por lo que obtuvo el hábito de Santiago. Estuvo casado con Doña Juana Osorio, hija del Capitán D. Pedro Osorio y de Doña Leonor de Mendoza, de la que tuvo á D. Juan después, Obispo de Zamora, D. Luis, Caballero de Santiago, D. Jerónimo, Caballero de Alcantará y Doña Leonor.

Zapata y Osorio (Gómez).

Hijo de D. Juan Zapata, cuarto Señor de Barajas y de Doña Leonor Osorio y Coello. Era colegial en la Universidad de Salamanca, donde se graduó en Cánones, Canónigo y Arcediano de Toledo, Ministro del Consejo Supremo de Indias y Visitador de la casa de contratación de Sevilla; después fué nombrado Obispo de Cartagena y reformador de la Universidad de Alcalá, primer Prelado que en 1582 presidió el Capítulo de la Orden de San Jerónimo, que quedó establecida desde entonces, y otros muchos cargos que desempeñó con gran rectitud, y le hicieron acreedor al Obispado de Cuenca. Entró en esta ciudad el 15 de Mayo de 1583 resplandeciendo desde luego por sus virtudes y especialmente por la caridad que ejerció con los pobres de la diócesis, y visitándola, adquirió una grave enfermedad que le acarreó la muerte en Villaescusa de Haro, el domingo 1.º de Febrero de 1587, y fué sepultado en la villa de Barajas, que entonces poseía su sobrino D. Francisco Zapata, primer Conde y Presidente de Castilla.

Zapata y Osorio (Juan).

Véase ZAPATA y CISNEROS.

Zapata Osorio (Juan).

Obispo de Zamora, hijo de D. Francisco Zapata Osorio, también natural de Madrid, y de Doña Juana Osorio y Mendoza. Fué colegial del de San Bartolomé, de Salamanca, y recibido por Capellán de Manto interior en Julio de 1585, siendo ya Canónigo y Maestre escuela de Murcia. Salió de allí de Inquisidor á Córdoba, en donde extinguió la Secta de los *Iluminados* ó *Alumbrados*, que se había levantado en las ciudades de Jaén y Baeza. De allí pasó á Canónigo é Inquisidor de Sevilla, y luego al Consejo Supremo de la Inquisición. Visitó por mandato de Felipe III, la Cancillería de Granada; y estando en la visita, le presentó para la iglesia de Zamora en 15 de Mayo de 1615, y le consagró en aquella ciudad su Arzobispo Fray Pedro González de Mendoza, en el convento de San Jerónimo, á 10 de Abril de 1616. En 1619, dió licencia para la traslación del cuerpo de San Martín Cid, primer Abad del convento de Bernardos de la ciudad de Zamora, á la que asistió en 6 de Octubre con toda solemnidad. Era muy limosnero, visitaba gran número de pobres, y curó á sus expensas muchos enfermos, sirviéndolos dentro de su propia casa, con tanta piedad como si fuera el padre de cada uno. Murió pobre, en 13 de Junio de 1621, y su Cabildo le dió sepultura en la capilla mayor de su iglesia.

Zapata Ponce de León (Manuel).

Véase ZAPATA DE CABRERA.

Zapata y Sidonia (Antonio).

Tercer Conde de Barajas y noveno de la Coruña, conocido por D. Antonio Zapata de Mendoza y Cisneros, hijo de D. Diego Zapata, segundo Conde de Barajas y de su segunda esposa Doña María

Sidonia Riedrín. Fué Caballero de Alcántara por Real cédula de 18 de Octubre de 1606, y en ella Comendador de las casas de Calatrava, y dignidad de Alcalde de su castillo y convento, y en la Orden de Santiago, Comendador de Montealegre; primer Marqués de la Alameda, en atención á los distinguidos méritos de su abuelo D. Francisco, que fué Presidente de Castilla y de su tío el Cardenal Don Antonio Zapata. Era además, Mayordomo de S. M., cargo que desempeñó hasta su fallecimiento ocurrido en Madrid en Marzo de 1677. Estuvo casado con Doña Ana María de Silva y Guzmán, hija de los Duques de Pastrana, de la que tuvo entre otros á D. Diego, cuarto Conde de Barajas.

Zapata y Sidonia (Diego).

Conocido por D. Diego Zapata de Mendoza y Cisneros, hijo segundo de D. Diego Zapata de Mendoza y Cisneros, segundo Conde de Barajas y de Doña María Sidonia. Era bachiller en Cánones, Capellán del colegio de San Bartolomé en 1633, Oidor de Granada en 1642, y Fiscal del Consejo de las Órdenes, con el hábito de Alcántara en 1647. Después pasó al estado de Milán con el empleo de Gran Canciller en 1653, donde fué muy reputado y querido por su saber y recomendables circunstancias, como la de la caridad, que ejerció largamente consumiendo su hacienda en el socorro de los necesitados. Vuelto á España, fué Regente del Consejo Supremo de Italia, Ministro del Consejo y Cámara de Castilla, y últimamente, Presidente del de Hacienda hasta 1675. Casó en 1648 con Doña Antonia de Camporredondo, hija de D. Antonio, Presidente del Consejo de Hacienda, de cuyo matrimonio nació Doña Margarita Zapata.

Zapata y Sidonia (Francisco).

Conde de Casarrubios del Monte, conocido por D. Francisco Zapata de Mendoza y Cisneros, hijo de D. Diego Zapata, segundo Conde de Barajas y de Doña María Sidonia Riedrín, y sobrino del Cardenal D. Antonio Zapata. En 1613 era Caballero de Calatrava y Comendador de la Fuente; después Capellán de manto del colegio de San Bartolomé de Salamanca, de donde salió en 1633 para Oidor de Granada y Fiscal del Consejo de Indias, Consejero y Asesor de Cruzada, con cuyo carácter, concurrió en 1644 á las honras de la Reina Doña Isabel de Borbón. En 1653 pasó al Consejo Supremo de Castilla y de Asesor de la Cruzada, en cuyos destinos, sirvió con gran celo y crédito, y vivió hasta 1672. Estuvo casado con Doña Isabel Josefa Chacón y Cárdenas, cuarta Condesa de Casarrubios, viuda del primer Conde de la Calzada, de la que tuvo á Doña María Micaela Zapata, Dama de la Reina Doña Mariana de Austria, y mujer de D. Juan de Orozco, tercer Marqués de Mortara.

Zapata y Sidonia (Pedro).

Maestre de campo, Gobernador y Capitán general de Cartagena, conocido por D. Pedro Zapata de Mendoza y Cisneros. Era hijo cuarto de D. Diego Zapata de Mendoza, segundo Conde de Barajas, y de Doña María Sidonia Riedrín, natural de Baviera y Dama de la Reina Doña Margarita de Austria. Por decreto de 16 de Octubre de 1636, le hizo S. M. merced del hábito de Santiago. Tuvo los empleos de Gentilhombre de Boca de S. M., de Capitán de caballos en los Estados de Flandes y Maestre de campo de infantería española. Luego pasó de Gobernador y Capitán general á la provincia de Antioquia, en el nuevo reino de Granada, cuyo empleo tenía el año de 1648, á tiempo que, habiendo vacado el Gobierno de la provincia de Cartagena, en el mismo reino, fué nombrado para este cargo en 2 de Enero del mismo año, para que la gobernase interinamente, dejando allí por su Teniente á D. Mateo Castrillón. Cuando en 1649 llegó á Cartagena D. Fernando de Ribagecero, volvió D. Pedro á Antioquia, y gobernó en ella hasta 1651. Últimamente fué nombrado, en 1654, Gobernador y Capitán general en propiedad de la provincia de Cartagena, portándose en todos estos puestos con gran lealtad hasta su muerte. Estuvo casado con su sobrina Doña María Zapata de Silva, y no lograron más que un hijo varón, que murió mozo, y tres hijas. Fué sucesora Doña Melchora, Dama de la Emperatriz Doña Margarita.

Zapata de la Torre (Pedro).

Llamado *el Galán*. Comendador de la Orden de Santiago, y conocido por D. Pedro Zapata de Cárdenas, hijo segundo de D. Pedro Zapata de Cárdenas, Caballero Comendador de Montemolín

y de Oreja, Trece de la Orden de Santiago, Señor de una de las casas de Zapata de Madrid, y de Doña Mencía de la Torre, Dama de la Reina Católica. Sirvió al Emperador Carlos V, el año de 1530, en su coronación en la ciudad de Bolonia, quien después le envió, con gente de guarnición, á la de Módena, para que la gobernase. Por estos servicios le concedió S. M. el hábito de Santiago, por Real decreto dado en Bruselas, á 2 de Marzo de 1549, y gozó de la encomienda de Miraval. Fundó un mayorazgo en esta Villa, y casó dos veces: la primera, con Doña Francisca de Ayala, en quien tuvo á D. Pedro Zapata de Ayala, Comendador de la Orden de Calatrava; y la segunda, con Doña Ana de Aragón y Beaumont, de la que nació D. Juan Zapata.

Zapata de Torres (Diego).

Conocido por D. Diego Zapata de Cárdenas, hijo de D. Pedro Zapata de Cárdenas, Comendador de Dos Barrios en la Orden de Santiago, y de Doña Úrsula de Torres y Guzmán, Señora de una de las casas de Zapata en Madrid, y de otras en Jadraque, Pastrana, Guadalajara y Málaga, que heredó de su madre. Fué Veedor general y Consejero de Guerra en el reino de Sicilia y de Mesina, con el título de Marqués de Santo Floro. Estuvo casado con Doña María de Padilla, hija del primer Marqués de Auñón, de la que no consta tuviese hijos, pues aunque en 1675 aparece un D. Rodrigo Zapata de Cárdenas, Marqués de Santo Floro, hay motivos bastantes para juzgar que fuese algún hermano de Don Diego.

Zapata y Villalobos (Francisco).

Conocido por D. Francisco Zapata y Osorio, hijo de D. Jerónimo Zapata Osorio, Comendador de los Hornos en la Orden de Alcántara, Corregidor de Córdoba, también natural de Madrid y de una de sus mujeres, Doña María de Villalobos, nació en 1592 y siguió la carrera de las armas, en la que era Capitán de infantería en 1618 y obtuvo un hábito de la Orden de Santiago; después fué Maestre de campo de un tercio de infantería española, con el que concurrió á la campaña de Nápoles y otras, en que se distinguió por su valor, suponiéndose muriera en Italia.

Zárate (Fernando).

Véase DÍAZ.

Zárate y la Hoz (Alonso de).

Véase ORTIZ DE IBARRA.

Zárate Monzón y Villena (Andrés de).

Véase DÍAZ DE ZÁRATE.

Zárate y Landi (Diego Fernando).

Nació en la parroquia de San Nicolás, hijo de D. Francisco de Zárate, Caballero de Santiago; y de Doña María Landi, Dama de honor de la Emperatriz. En 25 de Octubre de 1609 obtuvo merced del hábito de Santiago; fué Gentilhombre de boca del Rey Felipe IV y de Cámara de su hijo D. Juan de Austria, Gobernador, Alcaide y Guarda mayor de la casa y bosques de Aranjuez; acompañó en 1641 á S. M. á Aragón, y en 1647 fué nombrado Ministro de la junta de obras y bosques, con el sueldo de Gobernador de Aranjuez, en atención á sus excelentes servicios. Murió en la parroquia de San Juan de Madrid el 9 de Abril de 1649, dejando poder para testar á su esposa Doña Mariana Barros y Peralta, y fué sepultado en Atocha. Tuvo por hijo á D. Diego, á quien mataron á la edad de diez y nueve años en el Postigo de San Martín, el 17 de Junio de 1636.

Zarza (Eusebio).

Pintor, discípulo de la Academia de Nobles Artes de San Fernando, que presentó en la Exposición de 1856 *La Purísima Concepción y La sagrada familia descansando en Egipto*, obteniendo

mención honorífica. En la de 1858 expuso el retrato de cuerpo entero y tamaño natural de *D. Fernando Casado de Torres*, y en el mismo año hizo oposición á una plaza de Profesor de dibujo de figura en la Academia de San Fernando, mereciendo ser propuesto en primer lugar en la terna formada para su provisión. Dedicado con preferencia al dibujo para grabar en madera y á la litografía, tomó parte en la ilustración de los periódicos *Museo de las familias*, *Semanario pintoresco español*, *La Ilustración*, *La aurora de la vida*, *El arte en España* y *Lectura para todos*, en la de las obras *Iconografía española*, *Historia de las Órdenes de Caballería*, *El panorama español*, *Historia de Madrid*, *Album de la guerra de África*, *Historia de Azara*, *Recuerdos y bellezas de España*, *Galería Regia*, *Historia de las armas de infantería y caballería* y *La sagrada Biblia*, así como para las novelas *El cocinero de S. M.*, *La maldición de Dios*, *El caballero relámpago*, *Rienzi*, *El duende de la Corte*, *La Condesa de Charrai*, *Las mil y una noches*, *Un reinado de maldades*, etc., etc. En la Exposición de acuarelas del Sr. Hernández en 1881 presentó: *Felicidad completa sólo en casa se encuentra*, *Una emboscada* y *Galantería*.

Zavala (Felipe).

Hijo de D. Felipe Zavala, distinguido Maestro de primeras letras en Madrid, Examinador general en 1631 y uno de los fundadores de la hermandad del Refugio; y de Doña Estefanía Suárez de Alcocer. Fué Capitán de infantería en el Perú y se avecindó en la ciudad de los Reyes, donde siendo Sargento mayor en 1677 obtuvo del Rey Carlos II un hábito de la Orden de Santiago para un hijo suyo, habido en aquella ciudad con su esposa Doña Francisca Ordóñez, hija del Capitán D. Juan Bautista Ordóñez y de Doña Juana Badarán y Herrera. Tuvo este matrimonio además al Doctor D. Francisco Zavala, á quien en 1688 se concedió también otro hábito de Santiago.

Zavaleta (Juan).

Cronista del Rey Felipe IV y poeta y escritor de muchas obras en prosa y verso, en que manifestó su ingenio. En 1660 asistió al Certamen poético que se hizo en esta Corte á la colocación de Nuestra Señora de la Soledad en su nueva capilla. En 1664 y en 9 de Diciembre quedó completamente ciego y así vivió algunos años más. Entre las obras que escribió fueron las principales *Teatro del hombre é historia y vida del Conde Matisio* (Madrid, 1652), *Problemas de la filosofía natural, acompañados de consideraciones morales* (Madrid, 1652), *Errores celebrados* (Madrid, 1653, en 8.º), *El día de fiesta por la mañana en Madrid* (Madrid, 1654, en 8.º), *El día de fiesta por la tarde* (Madrid, 1659, en 8.º), *El Emperador Commodo, historia discursiva según el texto de Herodiano* (Madrid, 1666, en 8.º), *Milagros de los trabajos* (Madrid, 1677), *Historia de Nuestra Señora de Madrid*, que se venera en la iglesia del Hospital general (Madrid, 1754). También escribió varias comedias, entre ellas algunas en compañía de otros autores, y cuyos títulos son los siguientes: *El amor enamorado*, *Cuerdos hay que parecen locos*, *La dama corregidor*, esta la escribió con Villaviciosa, *El disparate creído*, *El ermitaño galán*, *El hechizo imaginado*, *El hijo de Marco Aurelio*, *La Margarita preciosa*, *No amar la mayor fineza*, *Osar morir de la vida*, *El Principe de la Estrella* y *Castillo de la vida*, *La razón hace dichosos*, esta última la escribió en colaboración con Martínez y Cáncer.

Zayas y Florines (José).

Primer violinista de la Real capilla, de cuyo destino tomó posesión en 9 de Septiembre de 1770. Fué colegial del Rey en el de niños cantores de esta Corte, hijo de un acreditado Profesor de contrabajo. Murió en el núm. 8 antiguo de la calle de Silva, en 9 de Marzo de 1804, dejando fama de violonista notable en su época.

Zayas y Sotomayor (Fernando).

Militar, que nació en 1556. Era hijo de D. Francisco de Zayas, natural de la villa de los Santos de Maimona; y de Doña Luisa de Zayas y Sotomayor. Fué Caballero del hábito de Santiago y Capitán de infantería.

Zayas y Sofomayor (María).

Con el mayor encarecimiento menciona el *Fénix* de los ingenios españoles, Lope de Vega en su *Laurel de Apolo*, á la célebre madrileña, que en el siglo XVII, fué una de las más apreciables damas de la Corte, por su talento y erudición, que ha dejado á la posteridad obras notables, que justifican su renombre, mereciendo ser traducidas al francés por distinguidos literatos, y procurando otros, aunque en vano, imitarlas, como sucedió á Scarrón. Y, sin embargo, de tan merecida fama, los libros de esta célebre poetisa y sus obras es lo único que se sabe de su historia. Ni siquiera se tiene conocimiento del año en que nació, ni de el de su muerte, ni de circunstancia alguna de su vida. Sólo se cree, fué hija de D. Fernando de Zayas, Capitán de infantería y Caballero del hábito de Santiago, mencionándola algún historiador de Madrid entre los hijos célebres de la villa y Corte. Con razón se quejan escritores patrios y extranjeros del olvido en que los biógrafos han dejado cuantos hechos pudieran referirse á esta ilustre española; pero nosotros mismos, que hemos procurado adquirir con la mayor diligencia datos biográficos de Doña María, hemos visto también defraudados nuestros deseos. Las obras que se conservan de la célebre poetisa, son: *Novelas y ejemplares amorosas* (Madrid, 1634 y 1637; Zaragoza, 1638, en 8.^o), *Novelas y saraos* (Madrid, 1647, en 8.^o). Todas ellas se han reimpresso con repetición, y han sido traducidas al francés por Mr. D'Ouville (París, 1680, cinco tomos en 12.^o) Compuso también *comedias*, cuyos títulos son hoy desconocidos, y un *epigrama* en la muerte de Lope de Vega. Una de las ediciones de sus *Novelas ejemplares* (Madrid, 1786, en 4.^o) se halla en nuestra Biblioteca municipal.

Zea (Francisco).

Poeta y escritor notable, que nació en 2 de Abril de 1825 en la calle de la Abada, y murió en Madrid en la calle de Leganitos, núm. 11, el 3 de Septiembre de 1857. Era hijo de D. Faustino Zea, célebre Maestro de armas de los Pajes de S. M. y Teniente mayor del reino. Estudió humanidades en San Isidro el Real de esta Corte. Su padre lo dedicó al mismo tiempo á su profesión, pero una vocación irresistible á la poesía le hizo entregarse á la lectura de las obras de Fray Luis de León, Herrera y Garcilaso, á quienes logró imitar de un modo feliz. Habiéndose quedado muy joven sin padre, se encontró en la necesidad de sostener á su familia con su profesión de Maestro de armas, que apenas le producía para subsistir. Modesto en demasía, no pensó en utilizar su pluma para vivir y pronto se vió en la miseria. Su situación vino á ser aún más aflictiva viendo á su madre envuelta por un error funesto en una causa criminal. Desde 1852 á 1854, desempeñó una plaza de empleado en el Ministerio de la Gobernación, debida al Sr. Egaña, que sin conocerle, más que por la relación de su mérito y de sus desgracias le habían hecho, quiso concederle algún premio, y desde los últimos meses de 1856 era oficial de Dirección, con sueldo de 12.000 reales en dicho Ministerio, para cuyo destino fué nombrado por el Sr. Ríos Rosas, grande amigo y favorecedor de los escritores, y desempeñando este cargo, falleció en la flor de su edad. Zea murió pobre como había vivido, y su cadáver iba á ser sepultado y perdido en la fosa común, si al punto no se encontraban medios para depositarlo en un lugar humilde y decoroso, pero sus jefes, por mediación de D. Isidoro Gil, facilitaron lo necesario para atender al indicado objeto. El día 5 un carro fúnebre, seguido de unos treinta ó cuarenta jóvenes, la mayor parte escritores, que habían espontáneamente acudido al saber la triste nueva, atravesaba sin más aparato, ni acompañamiento, las calles del Carbón, Jacometrezo y Hortaleza, conduciendo al cementerio de la Sacramental de San Martín el cuerpo del poeta, que fué colocado en el nicho 260. Cuatro ó seis días después se cerró el precioso depósito con una sencilla lápida que contiene esta breve inscripción. *Fran-*



FRANCISCO ZEA

cisco Zea. R. I. P. Sus obras compuestas de poesías líricas, poesías dramáticas, revistas de teatros, artículos y gacetillas, fueron impresas por cuenta del Estado á beneficio de la viuda y madre del poeta, gracias á los generosos esfuerzos de sus amigos y admiradores de su talento. Había sido además redactor de *El Observador* y *El Orden* y colaborador de *El Semanario pintoresco español*, firmando con los pseudónimos de *El Bachiller Sansón Carrasco* y *El Lazarillo de Tormes*. Sus obras en verso y prosa, fueron impresas en la Imprenta Nacional, (Madrid, 1858, en 4.º)

Zerón (Francisco).

Religioso calzado de la Orden de la Merced, Maestro de Teología de la provincia de Castilla y Definidor de ella, electo en 1678 en el Capitulo de Toledo. Murió de repente en su convento de Madrid, hacia 1684, dejando escritos *Defensa de los indios* (Madrid, 1670, en folio), y *Apología de la fundación de la Orden de la Merced en las Indias* (Madrid, 1670, en folio).

Zorita y Martínez (Miguel).

Conocido por el Padre Fray Miguel de Jesús María, religioso agustino descalzo, Académico de la Historia. Nació en 28 de Septiembre de 1725, y fué bautizado el 4 de Octubre en la parroquia de Santa Cruz. Fueron sus padres D. Francisco Zorita y Doña Josefa Martínez, ambos naturales de Madrid. En 31 de Diciembre de 1741 tomó el hábito de agustino descalzo en el convento de esta Corte, en donde profesó el día 1.º de Enero de 1743. Concluidos sus estudios en Filosofía y Teología, fué opositor á las cátedras de su religión y Maestro en Filosofía. Después fué Bibliotecario del convento de Madrid, que desempeñó por espacio de treinta años. Tuvo también el oficio de Comisario general por la provincia de Tierra Firme, y al mismo tiempo se empleó en el continuo ejercicio del púlpito, trabajando en Consejos y Tribunales, beatificaciones y canonizaciones de santos. Últimamente fué Cronista general de su Congregación de España é Indias, y la Real Academia de la Historia le admitió en su seno en 22 de Septiembre de 1786. Escribió varias obras, así en prosa como en verso, de las cuales unas se imprimieron y otras quedaron manuscritas. Las principales son: *El perfecto hombre de bien*, oración panegírica de San Dámaso á su Real Congregación de naturales de Madrid, 1760 (Madrid, 1761, en 4.º); *El glorioso esclavo*, oración panegírica del Beato Simón de Rojas, á la fiesta de su beatificación, que celebró la Congregación del Caballero de Gracia en 28 de Septiembre de 1766 (en 4.º); *La mujer fuerte*, oración panegírica de Santa Orosia, patrona de las montañas de Jaca (Madrid, 1780, en 4.º); *Sep'enario y devoto ejercicio en consideración y reverencia del desamparo de Cristo en la Cruz*, con una noticia de su sagrada Imagen del convento de Recoletos de Madrid (1767, en 8.º); *Epidición in funere honorabilis R. P. Mtri. Fr. Henrici Florez, Augustiniani, super illa sapientiæ verba* (Ecles. 24). *Flores mei fructus honoris & honestatis*. Es una elegía, con su traducción rítmica castellana por él mismo, impresa en la obra que dió á luz el Padre Fray Francisco Méndez, con el título: *Noticias de la vida y escritos del R. P. Maestro Fr. H. F.* (Madrid, 1780, en 4.º); *Bullarium Recollectorum Fratrum Excalceatorum Ordinis Eremitarum S. P. N. Augustini, Congregationis Hispaniæ et Indiarum, ex authenticis documentis collectum, ordinatum, et Scholiis illustratum* (un tomo en folio manuscrito); *Aurora Petri de Riga, sive Petrus Riga, Ecclesiæ Remensis Presbiter, in Pentateuchum, atque alios Sacros Libros precipue historicos utriusque testamenti, omnes illorum sensus Literales, seu Allegoricos versibus exponens. Opus ab Auctore plus sexcentis ab hinc annis Scriptum, à pluribus laudatum et desideratum, sed hucusque (quod sciamus) non tum ex integro in lucem editum, cum Scholiis, et aditionibus* (un tomo en folio manuscrito); *Vida de la Venerable Madre Isabel de la Madre de Dios, Agustina Recoleta, fundadora de los conventos de la Serradilla y Calzada de Oropesa* (tres tomos en 4.º manuscritos); *Origen y etimología de la Lengua Castellana, por el Doctor D. Francisco del Rosal, Médico, natural de Córdoba*, obra inédita, escrita por los años de 1600, puesta en claro del original, é ilustrada con varias notas (un tomo en folio manuscrito); *Las Notas del Ilmo. Caramuel*, sobre el *Arte de hacer comedias*, de Lope de Vega, traducidas del latín al castellano, y adicionadas con varias reflexiones (un tomo en 4.º manuscrito), y *Varios opúsculos en prosa y verso*, que componen tres tomos en folio, también manuscritos.

Zozaya (Benito).

Editor de obras musicales y Concejal del Ayuntamiento de Madrid. Nació en 28 de Octubre de 1844; y además de dirigir el establecimiento y almacén de música y pianos de la carrera de San Jerónimo,

editó *La España Musical* y *La Correspondencia Musical*, y fué muchos años Contador de la Asociación de Escritores y Artistas.

Zuazo (Ana de).

Poetisa y música de gran mérito, según Lope de Vega en su *Laurel de Apolo*, silva 8.^a, en que dice es natural de Madrid, y hace de ella un cumplido elogio.

Zuazo y Afán (Juan Antonio de).

Religioso mínimo de San Francisco de Paula, electo Obispo de Orense. Nació en 1674, hijo de D. Juan de Zuazo y Tejada y de Doña Margarita Afán Quesbren, oriunda de Flandes. En 1685 profesó en los mínimos de San Francisco de Paula, en donde fué Lector jubilado de Teología, Provincial y Vicario general de las de Aragón, Prior general de las de España, Examinador sinodal de Toledo, Burgos y Salamanca, Consultor de la sagrada Congregación del Índice y Teólogo de la Nunciatura de España. En Enero de 1736 le presentó Felipe V para Obispo de Orense, y murió la víspera de su consagración, 8 de Abril de dicho año, siendo enterrado en su convento de Madrid. Tradujo del italiano *Símbolos de la nueva ciudad del Cielo*, aplicados á la devoción de los trece Viernes de San Francisco de Paula (Madrid, 1720, en 8.^o).

Zuloaga (Eusebio).

Cincelador, armero y adornista, nació en 1808, y á la edad de catorce años se trasladó á Pamplona con un tío suyo, volviendo á los diez y nueve á Madrid á trabajar al lado de su padre D. Blas, armero de los guardias de Corps. Pensionado por Fernando VII, estuvo un año en Saint-Etienne y dos en París, de donde regresó á Madrid en 1833. Cinco años más tarde volvió al extranjero y á su regreso, estableció en Eibar una fábrica que desde luego tomó un gran desarrollo. En la Exposición de la Industria española de 1845 fué premiado con medalla de plata por las *armas* que presentó, por su precisión, relieves é incrustaciones. En la de Londres, 1851, expuso igualmente *varias armas* y *una caja* para guardar un diploma de título de Castilla, en hierro forjado, con bajo relieves, calados, incrustaciones y damasquinados de oro y plata. En la de París, 1855, obtuvo medalla de honor en *platería* y *bronces de arte*, habiendo presentado *una escopeta, un album de hierro damasquinado, una caja de pistolas, un cuchillo de caza, una espada, una daga, un escudo* y *unas cajas de perfumes*. En todas estas obras llevó la primacía sobre los productos análogos de todas las naciones. También fué premiado en la Exposición de Londres, 1862, por sus *muebles de arte*, en acero cincelado con bajo relieves. En la de París, 1867, presentó otra colección de *objetos damasquinados* sobre hierro, plata y oro, y fué premiado con medalla de plata. Otro de los trabajos de Zuloaga, es *una copia de la espada de Francisco I*, que se halla en la Armería real, por haberse llevado Murat el modelo, *la corona* de Fernando III, *un cofre* y *una jardinera*, que poseen los Duques de Fernán-Núñez, *la medalla* que usan los individuos de la Sociedad económica de amigos del país, *dos vasos de acero* con incrustaciones de oro, un *jarrón árabe* y los trabajos que en 1878 figuraron en la Exposición de París, *dos pebeteros, dos candelabros, un reloj, dos vasos persas, varios cofres, copas* y *platos*. Falleció en Bilbao, en Febrero de 1888.

Zuloaga (Plácido).

Escultor de ornamentación, discípulo de su padre D. Eusebio y de Mr. Licenard. Nació en 1839 y en la Exposición universal de París en 1855, alcanzó dos medallas de primera clase por sus modelados artísticos, objetos de platería y bronce, tales como dos *bajo relieves* en cera roja y negra y tres en hierro forjado, representando *batallas, un trofeo de caza* y *unos broches damasquinados*. En la de Madrid de 1856 obtuvo un premio segundo por un *trozo de ornamentación* en bajo relieve, trabajado en cera. Son también de este artista *dos escudos* que presentó en la Exposición de Viena, un *arca de hierro* estilo del siglo XVI, *el monumento sepulcral* del General Prim, *bajo relieves en cera* presentados en la Exposición universal de París en 1878, *gran bandeja*, labrada por Mr. Morrison de Londres, En 1876 fué premiado en la Exposición de Filadelfia. Era el Sr. Zuloaga, Caballero de la Orden de Cristo de Portugal, y falleció en 1900.

Zúñiga (Diego de).

Religioso mercedario calzado, hijo ó deudo de la casa de los Duques de Béjar, era Maestro de número de esta provincia, Calificador de la Suprema, Catedrático de Filosofía en la Universidad de Salamanca y Comendador de Logroño en 1636, de Guadalajara en 1639 y de Toledo en 1642. Estuvo mucho tiempo impedido y murió en 1674. Escribió: *Discursos evangélicos, Sensus literatis, Sacrae Scripturae; Oración laudatoria en las honras del P. M. Fray Pedro Merino* (que se imprimió en Valladolid, en 1650, en 4.^o).

Zúñiga y Cortés (Francisco).

Hijo de D. Antonio de Zúñiga, natural de Segovia, comerciante, y de Doña Polonia Cortés de la Cruz, que lo era de Madrid. Tomó el hábito en el convento de la Merced calzada, y profesó en manos del Maestro Fray Hernando de Orrio, en 6 de Noviembre de 1643. Se graduó de Teología en la Universidad de Salamanca, de la que fué Catedrático; después Definidor y Maestro de número de su provincia, sacerdote regular, virtuosísimo y erudito. Murió hacia 1687, dejando escritos varios tratados, á que, unidos, dió el título de *Commentaria litteralia super cuncta Jesu-Christi Evangelia*, que quedaron manuscritos en el archivo de su convento en Madrid.

Zurbano y Troconiz (Juan).

Teólogo, Legista y Canonista, hijo de D. Juan de Zurbano y de Doña María Ruiz de Troconiz. Fué bachiller Teólogo, Canonista y Legista por la Universidad de Roma y colegial del Mayor de San Bartolomé, de Salamanca, recibido en 20 de Enero de 1682. Al año siguiente consiguió la cátedra de Regencia de Artes; se graduó de Licenciado en Teología por aquella Universidad, y poco después obtuvo la Canongía magistral de Oviedo. En 1694 consiguió la Lectoral de Salamanca y se graduó de Doctor, alcanzando en la Universidad las cátedras de Súmula, Teología moral y de Escoto, Santo Tomás, Filosofía moral y Escritura, y, últimamente, en 1709, la de Prima de Teología. Murió al año siguiente en el lugar de Zurbano, de donde era su padre y adonde había ido á convalecer de una grave enfermedad. Fué hombre de consumada literatura, de singular prudencia y de acendrada virtud, muy estimado de sus contemporáneos.

