

nia general de las posesiones de Africa, ascendiendo á Teniente general en 1849, y quedando de cuartel en Madrid. En 1852, fué nombrado Inspector general de Carabineros y en 27 de Noviembre, Ministro de la Guerra, que dimitió en 14 de Diciembre, quedando de cuartel durante los años 1853 y 54. Tenía la Gran Cruz de Isabel la Católica, las de 1.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> clase de San Fernando y otras muchas de distinción. En 27 de Junio de 1865, era Director general de artillería, y aún desempeñaba este cargo en Junio de 1866, cuando ocurrió la sublevación de los regimientos 5.<sup>o</sup> y 6.<sup>o</sup> á pie y regimiento á caballo, cuyo suceso impresionó tanto á su leal ánimo, que adquirió mortal dolencia, que le llevó al sepulcro en el mismo año.

### Urgel (Cristóbal de).

Religioso observante de la Orden de San Francisco de la provincia de Castilla, erudito y famoso predicador, cuyos *sermones* se custodiaban con mucho aprecio en la biblioteca del convento de la observancia de San Francisco, así como un tomo en folio intitulado: *Coro de Serafines*, en el que incluye varias *oraciones* y *sermones*.

### Uriondo (Carolina).

Primera tiple muy aplaudida, nació en 6 de Octubre de 1853, fué alumna del Conservatorio, y en los concursos públicos de canto verificados en 1872, obtuvo el primer premio. Al poco tiempo fué ajustada como primera tiple en el teatro de la Zarzuela, donde consiguió muchos aplausos, y después en casi todos los teatros de España, con iguales ó más brillantes éxitos que en Madrid.

### Urioste y Velada (José).

Arquitecto, Académico de la de Bellas Artes de San Fernando y Concejal del Ayuntamiento de Madrid, nació en 1847 y falleció en 24 de Mayo de 1909. Escribió, en colaboración con D. Fernando Arbós, una *Memoria histórico-descriptiva del proyecto de Necrópolis del Este*, premiada por el Excmo. Ayuntamiento en público concurso, en 17 de Agosto de 1877 (Madrid, 1879, en 4.<sup>o</sup>); *Contestación al discurso leído ante S. M. el Rey Don Alfonso XIII*, en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, sobre *Fundación, desarrollo y reforma de las grandes urbes*, con motivo de la recepción como Académico del Sr. López Sallaberry (Madrid, 1904, en 4.<sup>o</sup>)



DANIEL URRABIETA

### Urrabieta (Daniel).

Distinguidísimo artista madrileño, nacido en el año 1851, de quien es la brillante colaboración gráfica de *L'Illustration*, *Paris Illustrée* y varias otras publicaciones de la capital de la vecina república, donde falleció en 12 de Mayo de 1904. Sus obras, más conocidas y extendidas por Francia que en España, le acreditan como uno de los mejores dibujantes de Europa, y de los que, sin

ambiente propicio á sus aspiraciones en la madre patria, buscan y encuentran en otro país lo que en el suyo no puede proporcionárseles.

### Urrabieta (Samuel).

Dibujante distinguido, hermano del anterior, y que, como él, honró por espacio de muchos años las páginas de *Le Monde Illustrée*, *L'Univers Illustrée* y otros de la capital francesa; murió en Madrid á 18 de Marzo de 1886.

### Urrutia y Cruz (Pedro).

Primer violín de la orquesta del teatro Real é individuo de la Sociedad de Conciertos. Nació en 31 de Enero de 1850, habiendo hecho todos sus estudios en el Conservatorio bajo la dirección de los Sres. Rodríguez Castellanos, Monasterio, Hernando y Eslava, profesores respectivamente de solfeo, violín, armonía y composición; después de una brillante hoja de estudios, en que obtuvo medallas de plata y oro, dedicóse al violín, que tocó en varios conciertos para la Beneficencia, que se efectuaron en el Conservatorio y en algunos teatros de Madrid.

### Urrutia y Parra (Mariano).

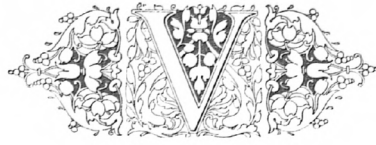
Pintor, discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. En la Exposición Nacional de 1881, presentó: *Pruebas de dibujos, Paisajes, Vista de Toledo, Retratos y tipos*. En las celebradas por la Sociedad de Acuarelas de Madrid en 1880 y 1882, exhibió: *De potencia á potencia, Un capricho, Perdiendo el tiempo* y otros trabajos de igual carácter.

### Uzal y Armada de Rivero (Antonia).

Famosa tiple de zarzuela, nacida en 4 de Marzo de 1842, discípula de Eslava y del Conservatorio de Madrid. En 1861 debutó en Valladolid con la ópera *Norma*, donde hizo el papel de protagonista y alcanzó grandes aplausos. Después cantó zarzuelas en Zaragoza, estuvo dos años en la Habana, y á su vuelta, trabajó en el teatro de la calle de Jovellanos y en los principales de provincias, siempre con gran éxito. Su voz era de tiple, bien timbrada y con facultades, quizás más propias de ópera que de zarzuela, creyendo el Sr. Saldoni que en la ópera italiana ó en la española, hubiera brillado doblemente, y alcanzado mayores lauros. Falleció en 1901.







## Valcárcel y Formento (Antonio Jacinto).

Hijo de D. Francisco Valcárcel, Caballero de Santiago, del Consejo de Castilla, y de Doña Isabel Formento. Fué Caballero de Calatrava desde la edad de trece años, colegial en el mayor de Cuenca de la Universidad de Salamanca, Oidor de la Cancillería de Granada, Regente de la Audiencia de Sevilla y Fiscal del Consejo de Indias, por cédula de 18 de Octubre de 1715 disfrutó plaza entera del mismo Consejo y del Supremo de Castilla, en cuyos empleos sirvió con gran acierto por espacio de cuarenta y tres años, falleciendo en la parroquia de Santa María á 22 de Febrero de 1737. Casó dos veces: la primera, con Doña María Ignacia Vaquerizo y Dávalos, de la que tuvo á D. Vicente, Marqués de Pejas, del Consejo de Castilla, y á D. Domingo, Oidor decano de la Audiencia de Méjico; y la segunda, con Doña Isabel Francisca Teruel y Cepeda, de que tuvo otros tres hijos varones.

## Valderrábano (Francisco de).

Nació en 1624, y fué bautizado en la parroquia de Santiago en 12 de Julio. Era hijo de D. Francisco de Valderrábano y de Doña Catalina García de la Espada. Se casó con Doña María Magdalena de Uriarte, y dejó por hijos á D. Antonio y Doña Elena María de Valderrábano. Murió á los treinta y siete años de edad, á 2 de Noviembre de 1661 en la misma parroquia. Escribió y publicó á los quince años, la *Vida y muerte de San Eloy, Obispo de Noyón, abogado y patrón de los plateros*, extraída de la historia latina de San Andoeno y de otros escritores (Madrid, 1640, en 4.º)

## Valdés (Juan).

Hijo de D. Juan Valdés, también natural de Madrid, aunque originario de Trubia (Oviedo), Aposentador de S. M., y de Doña Inés de Ávila. Nació el día 15 de Agosto de 1608, y fué bautizado en la parroquia de Santa María en 23 del mismo. Era Letrado insigne, de gran talento y experiencia, como lo demostró en los muchos años que ejerció la abogacía en Madrid, defendiendo é informando ante los Tribunales, y contestando consultas oficiales y particulares en asuntos difíciles. S. M. le dió plaza en el Consejo de Hacienda, que desempeñaba en 1645, dando su aprobación al libro que escribió D. Rodrigo Méndez de Silva, sobre las *Hazañas de Alonso de Céspedes*. Era Caballero de la Orden de San Esteban, muy versado en la poesía, como lo revela el ser elogiado por Lope de Vega en su *Laurel de Apolo*, el cual se extrañaba de que tuviese tiempo para dedicar á las musas un hombre que se pasaba la vida en resolver tantos y tan complejos asuntos. Estuvo casado con Doña Ana María de Cuéllar, hija de D. Juan Lorenzo, Contador de la Real Casa, y de Doña Ángela de Chaux, de la que tuvo á D. Tomás, que después fué del Consejo y Cámara de Indias.

## Valdés (Pedro).

Canónigo de Toledo, colegial, teólogo y Catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares. En 31 de Agosto de 1697 entró en la Congregación de naturales de Madrid, á la que sirvió en varios cargos, y particularmente en el púlpito en muchas de sus funciones. En 1703 le confirió Felipe V

la dignidad de Deán de la Santa Iglesia de Ciudad Rodrigo y en 1708 un Canonicato de la de Toledo, donde pasó hacia el mes de Octubre. Le sorprendió la muerte en 7 de Septiembre de 1709. Su Congregación de sacerdotes le hizo honras en 16 del mismo, en la parroquia de San Pedro.

### Valdés (Tomás).

Hijo del Licenciado D. Juan, del Consejo de Hacienda y de Doña Ana María de Cuéllar. Obtuvo plaza de Alcalde de Hijosdalgo en la Cancillería de Granada, de Casa y Corte y del Consejo Supremo de Indias y de su Cámara. Con este carácter, asistió en 1665 á las honras de Felipe IV en la iglesia de la Encarnación. Sirvió con gran lealtad y competencia estos destinos, y falleció á 22 de Septiembre de 1685, en la parroquia de Santa María. Estuvo casado con Doña Josefa Nieto, hija de D. José, Aposentador y Tapicero mayor de la Reina, y de este matrimonio quedaron D. Tomás y D. Luis, Caballeros de Santiago, y Doña Manuela, esposa que fué de D. Isidro Camargo, del Consejo de S. M.

### Valdés y Nieto (Luis).

Nació en 1657, hijo del Licenciado D. Tomás, del Consejo y Cámara de Indias, y de Doña Josefa Nieto. En atención á los relevantes servicios de su padre, obtuvo el hábito de Santiago, y después sirvió de Ayuda de Cámara de Felipe V, á quien en 1701 acompañó en la jornada de Barcelona, obteniendo á poco los destinos de Aposentador mayor de Palacio y del Consejo Real de Hacienda. Falleció en 25 de Abril de 1721, y fué sepultado en el convento de la Merced calzada, capilla de Nuestra Señora del Socorro. Estuvo casado tres veces, pero sólo tuvo sucesión de su última esposa Doña Juana Solís, una niña llamada Antonia, que después fué Marquesa de Camarasa.

### Valdés y Tovar (Fernando).

Hijo de D. Pedro, Caballero y Alférez mayor de la Orden de Santiago, Comendador de Colmenar de Oreja, Gentilhombre de Boca de S. M. y de Doña Isabel de Tovar; fué Capitán y Sargento mayor en los ejércitos de los Reyes Felipe III y Felipe IV, por cuyos buenos, leales y dilatados servicios, mereció en 1623 el hábito de Santiago, que él pidió fuese transmisible á su hijo D. Pedro, de edad de seis años, habido con su esposa Doña Luisa Valdés y Miranda, natural de Gijón.

### Valdivieso y Mostacero (José Manuel).

Nació á 22 de Diciembre de 1666, y fué bautizado en la parroquia de San Martín. Sus padres fueron D. Isidro Alonso de Valdivieso, Guarda de la casa del Rey, y Doña Bernarda Mostacero. Sirvió con gran celo é interés por espacio de cuarenta años, en los destinos de Alcalde mayor y Oidor del Tribunal de contratación de Cádiz, y últimamente de Ministro del Consejo Supremo de Indias, Murió en esta Corte, á 11 de Enero de 1739, á los setenta y dos años de edad.

### Valenciano (Juan Antonio).

Hijo de D. Gabriel y de Doña Inés Alonso Carballo, nació en 8 de Febrero de 1705, y fué bautizado en la parroquia de San Martín á 13 del mismo mes. Era Caballero de Santiago, Oficial de la Secretaría del Despacho universal de Marina, Consejero del Rey y su Secretario de Cámara en el Consejo Supremo de Indias, cargos que desempeñó con la mayor fidelidad y suma competencia. Falleció en esta Corte á 13 de Septiembre de 1750, estando casado con Doña Inés Manrique, Camarista de la Reina, y de este matrimonio nació en 1735 D. Felipe Antonio Valenciano, en cuyo bautismo fueron padrinos los Reyes Felipe V é Isabel Farnesio.

### Valenzuela (Manuel de Santa María).

Hijo de D. Juan Manuel de Valenzuela y de Doña Antonia Matías. Fué fraile mercedario descalzo desde el 11 de Marzo de 1680, en que profesó, y gran predicador, ocupación para la que tenía grandes disposiciones, por su mucho saber y grandísima elocuencia, unidas á una virtud verdaderamente apostólica, con las que consiguió gran número de conversiones. Siendo Maestro de novicios, falleció

en el convento de Santa Bárbara, á 22 de Septiembre de 1722; y en el colegio de Rivas, se guardaba manuscrito un tomo en 4.º, con veintiún *Sermones de misión*, que concluyó en 21 de Octubre de 1721.

### Valero y Gómez de Malleus (José).

Mariscal de campo de infantería, nació el 31 de Diciembre de 1811, hijo de D. Santiago y de Doña Vicenta. Estudió en las Escuelas Pías de Madrid, é inclinado á la carrera de las armas, obtuvo su familia, en 1827, la gracia de Alférez de caballería sin sueldo ni antigüedad, por su menor edad, en cuyo tiempo se preparó convenientemente para llenar los deberes de su clase, sufriendo un examen de aptitud, por el que obtuvo la antigüedad de 1830, entrando á servir en el siguiente como Subteniente de carabineros. Formó parte del ejército de observación en Portugal, en persecución de Don Carlos y sus parciales, desempeñando comisiones importantes en que demostró su valor y celo en el buen servicio; después pasó á la sierra de Burgos en persecución de Merino, y luego al Norte, donde concurrió á las acciones de Sigüenza, Ampuero, Arteaga, Arranendiaga, Amurrio, Arratia y Peña de Gorbea, en 1834; Segura y Ormáztegui, en 1835, y otras muchísimas, en las que se distinguió de un modo notable, por las que mereció especiales recomendaciones y el empleo de Capitán, en 1838, sobre el campo de batalla. Continuó después de esto, tomando activa parte en todas las operaciones que precedieron y siguieron al convenio de Vergara, donde no escaseó las pruebas de su bizarría en los ejércitos del Norte, Cataluña y donde quiera que había enemigos á quienes combatir. Por su comportamiento en toda la campaña fué ascendido, en 1841, á segundo Comandante y grado de Coronel, de cuyo empleo obtuvo efectividad al año siguiente. Instado, en 1843, para que se adhiriese al movimiento revolucionario, Valero lo rehusó siempre, teniendo como norma de su conducta la lealtad al Gobierno. Esto le mereció el aprecio de sus Jefes y el ser muy recomendado en distintas ocasiones. En 1851, ascendió á Brigadier, y en 1854, á Mariscal de campo, hallándose toda su vida militar enfrente de las revoluciones para combatir las; consecuente siempre con su deber de militar, no contrajo jamás otros compromisos que los de servir en su puesto leal y honrosamente á la Reina y al Gobierno constituido. Falleció en Barcelona, adonde fué destinado en situación de cuartel, en 1855.

### Valero de Tornos (Juan).

Abogado y publicista, nacido en 13 de Febrero de 1842. Fundó la revista *El Año 61*, y escribió en *La Minerva*, *El Ateneo de la Juventud*, *La Mosquita*, *El Faro Nacional*, *El Museo Universal*, *La Asociación Científica*, *El Independiente*, *La Gaceta de los Tribunales*, *La Ley* y *El Noticiero de España*. Emigrado á París en 1868, fundó *El Telégrafo Autógrafo*; vuelto á España, en 1873, dirigió *El Porvenir*, *El Diario del Pueblo*, *La Suavidad* y *Gente Vieja*. Colaboró, además, en *El Imparcial*, *El Liberal*, *La Época*, *El Día*, *La Ilustración Española y Americana*, *Madrid Cómico*, *La Ilustración Ibérica*, *La Ilustración Artística*, de Barcelona; *La Publicidad*, *La Vanguardia*, *Pluma y Lápiz*, *Hojas Selectas*, *A B C*, y con la firma de *Garci-Fernández*, hizo servicios colectivos á los periódicos de provincias. También usó el pseudónimo de *Un portero del Observatorio*. Falleció en 1908. Escribió en 1875, en 4.º, una *Enciclopedia de Derecho*, en colaboración con varios abogados, y el periódico internacional *La Raza Latina*, que se publicaba en francés, italiano, portugués y español (Madrid, 1874 á 1880, siete volúmenes en folio).

### Valverde y Pereira (Fernando).

Nació en Abril de 1590, en la parroquia de San Ginés, de D. Francisco Valverde y Mercado, Gobernador y Capitán general de Tierra Firme y Presidente de la Audiencia de Panamá, y de Doña María Pereira y Solórzano, hermana del distinguido jurisconsulto D. Juan. Pasó D. Fernando muy joven á las Indias, en compañía de sus padres, y allí se hallaba en 1614, cuando por decreto de 17 de Febrero obtuvo un hábito de Santiago; después fué Alférez, Capitán de infantería y Almirante de las armadas del Sur, Gobernador de las provincias de Abançay y Guispianchi en el Perú, donde murió. Casó en la ciudad de Cuzco, con Doña Bernardina Valverde y Contreras, de la que nació D. Francisco, que á su vez fué Caballero de Santiago, Capitán, Sargento mayor y Teniente de Maestre de campo general del Perú.

### Valle (Antonio María del).

Hacendista español, que nació á fines del siglo XVIII y murió en 1865. Abrazó en un principio la carrera de las armas y sirvió con distinción en la guerra de la Independencia. Emigró durante la época del absolutismo y en 1834 volvió á España, reconociéndosele el empleo de Coronel; fué Diputado en varias legislaturas, obtuvo luego el destino de Intendente de Puerto Rico, desempeñó interinamente el Ministerio de Hacienda en 1842, después la Dirección del Tesoro, y últimamente, fué nombrado Subgobernador del Banco de España y Senador.

### Valle (Eusebio María del).

Bibliotecario de la Academia española y Consejero de instrucción pública; nació en 14 de Agosto de 1799 y recibió esmerada educación, como colegial interno en la Escuela Pía de San Antón, hasta 1808 y después en San Isidro, donde estudió Latinidad, Humanidades, Griego, Matemáticas, Lógica y Física, bajo la dirección de los celebrados Profesores Oviedo, Ezquerria, Amet, Obispo de Astorga é Ibarra. Después pasó á Murcia, en cuyo Seminario terminó la Filosofía y comenzó la Teología, doctorándose en Madrid en Jurisprudencia. Allí desempeñó la cátedra de Derecho natural hasta 1823, y diez años más tarde, previos cuatro de estudios, fué nombrado Catedrático de Economía política, Consejero de instrucción pública é Inspector general, Vicerrector y Rector de la Universidad desde 1845, Decano de la facultad de Filosofía, Vocal de la Junta de revisión de obras de texto, Director de la Sociedad Económica Matritense y Diputado á Cortes en 1840. Fué durante muchos años individuo de la Real Academia Española y Bibliotecario de la misma. Escribió: *Curso de Economía política* (Madrid, 1842) obra declarada de texto. Falleció en 1865.

### Valle (Francisco del).

Nació en 15 de Julio de 1708 en la parroquia de San Andrés, hijo de D. Custodio del Valle y de Doña María Serrano, naturales y vecinos de Madrid. Ejercitose en el arte de albañilería, y llegó á ser maestro de obras de bastante crédito. Tuvo gran afición á las letras y buena disposición para la poesía, de que compuso varias obras, que por su pobreza, no pudo aunque lo intentó dar á luz pública; y así hallándose ya muy enfermo las quemó, reservándose sólo algunas. Falleció en la misma parroquia de San Andrés en 18 de Diciembre de 1767, dejando un hijo llamado José del Valle, oficial de dorador, quien recogió algunos de los documentos que dejó su padre, y son: *Guirnalda Arquitectónica tejida con variedad de curiosas noticias del noble y liberal Arte de Arquitectura*, poesía muy curiosa en redondillas, y que podría componer un tomo en 8.<sup>o</sup>; *Papel común de dos, esto es, que ni es del todo serio, ni del todo jocosos*, y un *Soneto acróstico*, á la pobreza voluntaria.

### Valle de la Cerda (José).

Natural de Madrid, según D. Nicolás Antonio, hijo de D. Luis Valle de la Cerda, Contador mayor del Consejo de Cruzada, y de Doña Luisa de Alvarado, natural de Móstoles. Tomó el hábito de San Benito en el monasterio de San Martín de esta Corte, teniendo ya conocimientos en humanidades, lenguas griega, latina y cánones. Leyó Teología, y regentó los estudios del colegio de San Esteban de Rivas del Sil. Fué opositor á las cátedras de Salamanca, y obtuvo en propiedad la de Santo Tomás, la de Durando, y en sustitución la de prima. Sobresalió en lo escolástico y expositivo, siendo singular en la predicación, delicado en sus conceptos, y grande en la elocuencia latina. Obtuvo la Abadía de San Vicente de Salamanca, en 1633, y el siguiente, le presentó S. M. para Obispo de Almería, cuya posesión tomó en 24 de Octubre de 1638. Mucho ayudaron sus méritos y prendas para ascender tan pronto en su carrera, y sus recomendables cualidades, lucieron siendo Prelado; cuando el Duque de Nájera llegó con su armada derrotada al puerto de Almería; recogió y socorrió pródigamente á los más necesitados de vestidos y víveres, de lo que enterado el Rey, se lo agradeció y premió, promoviendo al Obispado de Badajoz en 19 de Diciembre de 1640. Gobernó esta diócesis pocos años; por que afligido de mil quebrantos y pérdidas de rentas por el levantamiento de Portugal, adquirió varios achaques que le rindieron en cama, y falleció en 12 de Junio del año de 1644. Escribió: *De María, et Verbo Incarnato*, en donde también se trata de *San José* y los dos *Juanes* (Almería, 1640, en folio);

*In Sacram Judith. Historiam commentarius lit. teralis, et moralis* (Almería, 1641, dos tomos en folio; y después en León de Francia, 1653, en folio); *Maria effigies, revelatioque Trinitatis, et attributorum, Dei* (León, 1651, en folio).

### Valle de la Cerda (Luis).

Fué bautizado en la parroquia de San Salvador de Madrid, según partida de bautismo de 10 de Enero de 1552. Eran sus padres D. Luis Valle de la Cerda y Doña Teresa de Castro, é hizo sus estudios en la ciudad de Salamanca hasta graduarse; pasó luego á servir al Rey en Italia, donde residió algún tiempo; y en el año de 1580, fué enviado por Felipe II á Flandes á desempeñar una comisión cerca del Duque de Parma. Trató allí á D. Pedro de Dondeghest, Caballero flamenco, natural de Lila, quien le comunicó el pensamiento de los Erarios públicos y Montes de Piedad, para la restauración del reino que se hallaba en la mayor penuria. Venido á España, y tratándolo con el Rey Felipe II, se formó una Junta de Ministros, llamando á D. Pedro de Dondeghest para que les informase; pero muerto éste poco tiempo después, en 1591, y quedando sólo D. Luis del Valle, se le hizo del Consejo de S. M. y Contador del de Cruzada, dándole por compañero á D. Francisco Salamanca, que lo era del Consejo de Hacienda. Trabajaron ambos con infatigable celo, dominando todas las dificultades y la oposición que al proyecto hizo D. Juan Centurión, Marqués de Estepa, hasta el reinado de Felipe III, en que se aprobó por las Cortes, según expresa el mismo Valle á S. M. en la dedicatoria que le hizo en 6 de Enero de 1600 del *Desempeño del Patrimonio de S. M.* Casó con Doña Luisa de Alvarado, natural de Móstoles, hija del Maestre de Campo D. Diego Alvarado de Zicero, natural del mismo lugar, y de Doña Isabel de Loaysa, que lo era de Madrid, y tuvieron varios hijos, entre ellos á D. Pedro, Caballero de la Orden de Calatrava, del Consejo de Hacienda y Contador de Cruzada; D. José, Obispo de Almería, y Doña Teresa, Abadesa perpetua del monasterio de San Plácido en Madrid.

Escribió: *Avisos en materia de Estado y Guerra, para oprimir rebeliones y hacer paces con enemigos armados, ó tratar con súbditos rebeldes*, que dedicó al Rey, firmados en Tornay á 15 de Abril de 1583, é imprimió en Madrid, año 1599, en 4.º; *Desempeño del Patrimonio de S. M. y de los reinos, sin daño del Rey y vasallos, y con descanso y alivio de todos, por medio de los Erarios públicos y Montes de Piedad*, discurso sobre su fundación y la oposición del Marqués de Estepa, con las respuestas de los Contadores, impreso en Madrid, 1600, en 4.º, y después en 1618.

### Valle de la Cerda (Pedro).

Del Consejo Supremo de la Guerra, hijo de D. Luis, natural de Madrid y Contador mayor de Cruzada y de Doña Luisa de Alvarado, natural de Móstoles; siendo ya del Consejo de Hacienda, por decreto de 27 de Octubre de 1636, se le hizo merced del hábito de Calatrava. Casó primero con Doña Cecilia de Villanueva, hija del Protonotario de Aragón, D. Juan de Villanueva, y tuvieron á D. Jerónimo Luis de la Cerda y Villanueva, Caballero de Calatrava, Contador mayor de Cruzada, y á D. Luis, Caballero de Alcántara; y después, en 1643, con la Marquesa viuda de Gelves.

### Valle y Muñoz (Ángel del).

Grabador en hueco, discípulo de Charles Trotin. En la Exposición Nacional de 1881 presentó un *Proyecto de medalla en plata, Bocetos de las de oro y cobre, Medalla de Pío IX, otra de Minerva y Pínsón en acero*, que fueron muy elogiados.

### Valledor (Jacinto).

Maestro compositor de música, hijo de D. Angel, nació en 1744, recibiendo una excelente educación musical y literaria. En 1786 era músico de la compañía de Ribera, á cuyas damas enseñaba á cantar en las comedias y sainetes, cuyo destino desempeñó hasta 1801. En el *Teatro ltrico español anterior al siglo XX*, del maestro Pedrell, se publica una extensa biografía de este notable músico, á quien se supone hijo de un violinista que en 1807 tocaba en el teatro de la Cruz.



## Vallejo (Cosme).

Señor de la casa de este apellido en Madrid, hijo de D. Hernando Vallejo y de Doña María Pantoja, sirvió como Capitán al Emperador Carlos V y al Rey Felipe II, quienes le estimaron por su valor y experiencia militar, que muchas veces pusieron ambos á prueba. Estuvo casado con su prima Doña María Pantoja y Vallejo, de la que tuvo á D. Félix, que le sucedió en el mayorazgo.

## Vallejo (Diego).

Religioso trinitario descalzo; nació el año de 1593, y fué hijo de D. Fernando Vallejo, Secretario de S. M. el Rey. Tomó el hábito en 14 de Septiembre de 1608, profesando al año siguiente. Fué muy virtuoso, y murió al volver de Tetuán de redimir cautivos.

## Vallejo (Jerónimo).

Religioso de la Orden de Predicadores, hijo de D. Gregorio Vallejo y de Doña Isabel Mejía; nació en 1562. Tomó el hábito en el convento de Valladolid en 1579, de donde pasó á colegial del de Santo Tomás de Alcalá, y á los tres años, volvió á San Pablo de aquella ciudad á leer Artes. Era muy virtuoso y sobre toda ponderación caritativo. En los últimos años de su vida, habitó en el convento de Atocha, en donde tomó á su cargo abrir el camino desde Madrid, cortando una peña y haciendo dos calles, una para coches y otra para la gente de á pie. Murió en este convento en 25 de Julio de 1597, y fué enterrado al día siguiente á la entrada de la iglesia, costeándole el Conde de Fuentes el ataúd y la piedra que se puso sobre su sepultura con la inscripción siguiente: *Aquí está sepultado el P. Presentado Fray Jerónimo Vallejo, general bienhechor de pobres, y amparador de las Repúblicas.* En 1603 abrieron el sepulcro y hallaron el cuerpo entero. Después se hizo información de su vida, con autoridad apostólica por el Ordinario. Escribieron su vida D. Juan López, Obispo de Minápolis y Quintana.

## Vallejo (Miguel).

Religioso trinitario descalzo y Obispo de Guadix y Baza, conocido por el nombre de Miguel de San José. Nació en 1682, y fué bautizado en la parroquia de San Miguel. Eran sus padres D. Juan Vallejo de Diego y Doña María de Berlanga. Siguió la carrera en su convento, obteniendo los principales cargos. Después de leer Artes y Teología, fué Procurador general en la Curia Romana, Ministro del colegio de San Carlos, Censor de la Sapiencia de aquella Corte, hasta que habiendo celebrado la Comunidad Capítulo general en el convento de Liorna, de la provincia de Toscana, en 29 de Abril de 1747, fué electo Ministro general de toda la descalcez. Las prendas de sabiduría, administración y gobierno de este Prelado, le merecieron singular aprecio de sus contemporáneos. El Pontífice Benedicto XIV le estimó tanto, que habiendo Su Santidad obtenido del Cabildo Vaticano el sepulcro de mármol, en que estuvo el cuerpo de San Juan de Mata sepultado 442 años, se le regaló el día 6 de Mayo de 1748, para que le remitiese á España y le colocase en su convento de Madrid, donde se veneraba el cuerpo desde el año de 1722. S. M. el Rey Fernando VI le presentó, en Diciembre de 1749, para el Obispado de la iglesia de Guadix y Baza, que aceptó con permiso del Sumo Pontífice, por el cuarto voto que hace esta religión de no admitir dignidad sin su mandato. Su profunda erudición, y lo vasto de sus conocimientos, le granjearon gran fama; pero las prendas de amor, afabilidad y cariño que mostraba á todos, socorriendo las necesidades públicas y secretas, le hicieron amado y venerado de su diócesis, de tal modo, que su muerte fué generalmente llorada. Murió en la ciudad de Baza, á 17 de Mayo de 1757, á los setenta y cinco años de edad. Escribió: *Estudio de la verdad contra el demasiado aprecio de la opinión* (Madrid, 1715, en 4.º, y después se ha reimpresso); *Bibliographia Crítica, Sacra et Prophana* (cuatro tomos en folio, que imprimió en Madrid, los dos primeros en 1740; el tercero, en 1741, y el cuarto, en 1742); *La Crisis ó Arte de la Crítica; Respuesta á una Carta del Dr. D. José Cevallos, en asunto de varios escritos sobre el terremoto* (Granada, 1756, en 4.º), y varias obras de Derecho.

## Vallejo (Pedro).

Caballero de la antigua y noble familia de Vallejo, de esta Villa; sirvió de Capitán de la guardia de D. Juan II. En la historia de este Rey se dice que entró con S. A. en la batalla, que ganó á los

moros en la vega de Granada, el domingo 1.º de Julio de 1431, donde fueron muertos muchedumbre de ellos, y que allí dió muestras de su valor y lealtad, como en otras ocasiones. Dejó por hijo á Don Alonso Vallejo, empleado del Rey Enrique IV.

### Vallejo y Gálvez (Fernando).

Hijo de D. Félix Vallejo y Pantoja y de Doña María Gálvez y Montoya, sucedió en el mayorazgo á su padre, y fué Regidor perpetuo de Madrid, Capitán de sus milicias, Procurador á Cortes por el estado de Hijosdalgo y Alcaide del mismo, Gentilhombre de casa de los Reyes Felipe III y Felipe IV, Corregidor de Guadix, Baza y Almería, y persona muy apreciada por su talento y dotes de mando. En atención á sus leales servicios, se le hizo Caballero de Santiago en 1624. Estuvo casado con Doña Jerónima de Peñalosa Lago y Coalla, de la que no consta tuviese sucesión.

### Vallejo y Mejía (Ambrosio).

Religioso observante carmelita, hijo de D. Gregorio Vallejo y de Doña Isabel Mejía. Tomó el hábito en el convento de Madrid y profesó en 25 de Enero de 1581. Leyó Artes y Teología, fué Prior de Ávila, Valladolid, Medina del Campo y Madrid, Provincial de Castilla, Procurador general de España y Portugal y Consultor y Calificador del Santo Oficio. En 13 de Enero de 1619, fué presentado para Obispo de Popayán en el reino de Nueva Granada, y le consagró en Cartagena de Indias su Obispo D. Diego de Torres Altamirano; electo Arzobispo de Santo Domingo, no llegó á tomar posesión por haber sido nombrado en 22 de Julio de 1630 Obispo de Trujillo en el Perú, cuya diócesis gobernó hasta su muerte, acaecida en 29 de Octubre de 1635. Su cuerpo fué trasladado al convento del Carmen de Madrid, según lo había dejado dispuesto, dotándole con 30.000 pesos, por el patronato de la capilla mayor.

### Vallejo y Pantoja (Félix).

Hijo del Capitán D. Cosme Vallejo y de Doña María Pantoja, poseedor de la casa de su apellido en Madrid. Sirvió á los Reyes Felipe III y Felipe IV como Corregidor de Ciudad Rodrigo, de Toro y de las siete villas de San Clemente, y, por último, como Regidor de Madrid, en cuyo cargo llegó á ser el más antiguo, manifestando en todos ellos grandísima prudencia, sumo tacto y envidiable celo en cuantos asuntos se le encomendaron. Vivía en 1629, y estuvo casado con Doña Mariana de Velasco Gálvez y Montoya, de la que tuvo á D. Fernando, que le sucedió en el mayorazgo, y á Doña Mariana, que casó con D. Luis Ulloa y Pereira, su primo.

### Vallés (Francisco de).

Prior de Santa María de Sar (Galicia), é iglesia de Santiago, que era del Patronato Real. Escribió: *Cartas familiares de moralidad* (Madrid, 1603, en 8.º); mas no necesitó dar esta muestra de laboriosidad é ilustración para ser muy estimado de sus contemporáneos por sus virtudes y saber, que hicieron de él un personaje notable. También es suya una obra, titulada: *In libris Hipócrates de morbis popularibus commentaria* (Augustæ Taurinorum, 1589, 8.º mayor), que se halla en nuestra Biblioteca municipal.

### Vallés (Lorenzo).

Pintor de historia, discípulo de D. Francisco Cerdá y de la Academia de San Fernando. Pensionado por el Sr. Duque de Sexto para Roma; desde allí remitió para la Exposición de 1858 un lienzo representando á *Santa Sinforosa*, por cuyo trabajo obtuvo mención honorífica. En la de 1864, figuraron *La conversión de San Francisco de Borja* y *El cadáver de Beatriz Cenci*: el primero, fué adquirido por su protector, y el segundo, premiado con medalla de segunda clase, se hallaba en el antiguo Museo Nacional. La crítica prodigó sus plácemes al artista con este motivo. En 1866, presentó: *La demencia de Doña Juana de Castilla*, cuadro que alcanzó un segundo premio, y fué comprado por el Gobierno para el Museo. Este lienzo, presentado en Viena en 1873, consiguió grandes elogios, y en Filadelfia en 1876, logró otro premio. En 1879, se le premió con medalla de tercera clase por el cuadro *Asesi-*

nato de Escobedo. Son asimismo obras suyas: *El fruto prohibido*, *La escuela de un pueblo*, *Hamlet* *La campiña romana* y *Unos muchachos saltando las tapias de un monasterio.*

### Vallespín (José).

Pintor. Se ocupa el Sr. Ossorio y Bernard, en su *Galería biográfica de artistas españoles*, de este madrileño, diciendo de él que en la Exposición de 1858 presentó *Un retrato*, y en la de Cádiz del mismo año, expuso el del *General Urbiztondo*.

### Vallespín (Ramón).

Pintor, discípulo de la Academia de San Fernando, había nacido en 1827, y falleció en 1859. En las Exposiciones de 1858 y 1860, figuraron las siguientes obras de su mano: *Batalla de las Navas*, *Jesús en la barca con sus discípulos*, *Un retrato*, *Guzmán el Bueno arrojando por los muros de Tarifa la daga con que había de ser muerto su hijo*. Obtuvo mención honorífica en la primera Exposición.

### Vande-Escarth y Briceño (Juan).

Conocido por Juan de Toledo. Nació á principios del año de 1601, y recibió el bautismo en la parroquia de San Ginés en 11 de Enero. Eran sus padres el señor de Vande-Escarth, vecino de la ciudad de Cablenza, Electorado de Tréveris, Secretario de la Emperatriz Doña María, y su esposa Doña Isabel Briceño de Magán, natural de Toledo. Á los doce años de edad fué admitido en el Seminario de San Lorenzo de El Escorial, en donde hizo grandes progresos en los estudios. Tomó el hábito en el monasterio de Guadalupe, y al tiempo de su profesión, cambió su nombre por el de Juan de Toledo, por la patria de su madre. Dirigió las cátedras de casi todos los colegios de su Orden: Ávila, Coimbra, Salamanca y San Lorenzo el Real. Elegióle su casa de Guadalupe por Prior, y lucieron en este empleo su prudencia, afabilidad y demás virtudes, que le elevaron al generalato de la Orden, y á Predicador del Rey, que le presentó para el Obispado de Guamanga, que renunció; pero á los pocos días se le nombró para el de Canarias, año de 1659, no obstante su resistencia. Entró en la catedral en 4 de Diciembre, y, desde luego, tuvo ocasión de manifestar sus sentimientos de padre; pues cayendo sobre la isla la más formidable plaga de langosta que se había conocido, fué el Obispo el consuelo de los pobres, y en el día se recuerdan su liberalidad y largueza para con los necesitados. Desde últimos del año de 1664 le había promovido S. M. al Obispado de León; mas habiendo separado del gobierno de las islas al Capitán general, por cédula de 19 de Mayo de 1665, proveyó S. M. la Capitanía y Presidencia de la Audiencia en este venerable prelado, que supo manejar el bastón, con el mismo sosiego, paz y dulzura que el báculo, hasta Febrero de 1666, en que llegó el sucesor en la Capitanía, Conde de Puertollano, y en Abril, se embarcó el Obispo para España. En la iglesia de León demostró las mismas virtudes: su casa era la mansión de la misericordia, en donde se sustentaban diariamente más de 400 pobres. Celebró Sínodo en 12 de Mayo de 1672 en la capilla de Santiago, en el que añadió algunas constituciones, á las que recopiló el ilustrísimo Risoba, su antecesor, y todas se imprimieron en León aquel año. Su muerte acaeció el día 6 de Abril del año siguiente.

Escribió: *Cursus theologicus pro theologis canaricusibus thomistical theosophie per studiosis in III tomos distributum*. El primero de ellos salió á luz en León el año de 1672, y los otros quedaron manuscritos.

### Vanderhammen Gómez y León (Pedro).

Hijo de D. Juan Vanderhammen, Pintor y Archero del Rey, y de Doña Dorotea Vitiman. Sirvió en la Casa Real en tiempo de Felipe IV. Tradujo de la lengua francesa é ilustró en algunas partes la obra *Pedazos de historia y de razón de Estado*, sobre la vida y servicios del Ilmo. Sr. Don Nicolás de Villanueva, Marqués de Villarroya, Secretario de Estado que fué del Rey de Francia Enrique IV, escritos por D. Pedro Mateo (Madrid, 1624, en 8.º)

### Vanderhammen y León (Juan de).

Pintor. Nació en 1596 y fué bautizado en la parroquia de San Andrés. Era hijo de D. Juan Vanderhammen, Pintor y Archero del Rey, y de Doña Dorotea Vitiman. Aprendió en la escuela de su padre, y siguió la escuela flamenca. Es de su mano el cuadro que había en el altar colateral de la epí-

tola de la iglesia del convento de San Gil, que representaba á *Nuestra Señora con el Niño Jesús apareciéndose á San Antonio*, firmado en 1628. Hizo varias obras para provincias y muchos cuadros de frutas, flores, paisajes y bodegones. Su especialidad eran las flores, por lo que fué muy celebrado de Pacheco y alabado de Lope de Vega. Murió en esta Corte en 1660. Estuvo casado con Doña Eugenia de Herrera, de quien tuvo una hija llamada María.

### Vanderhammen y León (Lorenzo de).

Presbítero y escritor; nació el 10 de Agosto de 1589, y fué bautizado en la parroquia de San Andrés. Fueron sus padres D. Juan de Vanderhammen, Armero del Rey y pintor de fama, y Doña Dorotea Vitiman. Sus obras le acreditan de célebre Teólogo y Humanista. Fué Secretario de D. Pedro González de Mendoza, Arzobispo de Granada, y después vivió muchos años en Madrid, ocupado siempre en obras de caridad. Obtuvo el vicariato de Júbiles, cabeza de partido de la provincia de Granada, y después le hizo S. M. Capellán de dicha ciudad, por los años de 1633, en donde pasó á residir, y vivió el resto de su vida, que fué larga. Las obras que escribió fueron muchas, por haber sido muy laborioso, las principales son: *Historia de D. Juan de Austria* (Madrid, 1627, en 4.º); *Manual á la historia de D. Felipe II, el Prudente* (Madrid, 1632, en 4.º); *Modo de llorar los pecados* (Granada, 1649, en 4.º); *Al hijo segundo de María Santísima, al solo en sus regalos y favores, á San Juan Evangelista, elogio panegirico* (Granada, 1652, en 4.º); *Si es mejor decir las misas en vida ó después de la muerte, resolución teológica* (Granada, 1655, en 4.º); *Elogio á la ciudad de Andujar y su historia, escrita por D. Antonio Terrones de Robles, que está impreso al principio de dicha historia* (Granada, 1657, en 4.º); *Mística explicación de la misa, según el orden de toda la vida de Christo Señor Nuestro, que representa* (Granada, 1657, en 4.º); *Limosna, excelencias, calidades, prerrogativas, frutos suyos y necesidad grande que de hacerla tienen todos* (Granada, 1658, en 4.º); *Excomuni6n, censura sagrada de la Iglesia, lo que se debe temer, efectos prodigiosos que causa, castigos y milagros que ha hecho Dios contra los excomulgados que han menospreciado esta censura* (Granada, 1659, en 4.º); *Comun provecho de vivos y difuntos, confirmado con varios ejemplos* (Granada, 1662, en 4.º); *Excelencias del nombre de Jesús* (Granada, 1663, en 8.º); *Excelencias del nombre de María* (Granada, 1663, en 8.º); *Efectos del agua bendita* (Granada, 1663, en 4.º); *Consuelos del pecador* (Granada, 1664, en 4.º); *Casa de los locos de amor*. Esta obra pasó por de D. Francisco de Quevedo, y así anda entre sus obras impresas. También escribió otras muchas que no se sabe que llegase á imprimir; *Apología á la política de Dios*, del mismo Quevedo; *El perfecto Secretario*; *Juegos antiguos de griegos y romanos*; *Sitio y toma de Breda*; *San Lorenzo el Real de la Victoria*; *Trescientos elogios á los Secretarios ilustres que ha tenido el mundo*; *Historia general de su tiempo*; *Vida del Rey Felipe III*; *Historia t6pica de la restauraci6n de la bahia de Santa Cruz*; *La esfera del mundo*; *La perfecta religiosa*; *Seis tratados breves acerca del rezo y de la misa*; *Monarquía y cifra universal del orbe*; *Día del perfecto christiano*; *Vestigatio veritatis*; *Illustrationes ad Sac. Concil. Trident*; *Paraphrasis in Orationem Molinianam*; *Expostulatio adversus Antidotores Ecclesiasticos*; *Apología contra Pseudo-Patres Ecclesiæ*; *Commentarius in Epist. Pauli ad Titum, Opusculum de Cæremoniis ac Ritibus Ven. Congr. Sacerdotum Matritensium*; *In Christi Chronicon compendium*; *Lira funebris Ecclesiæ concentus, et tubæ ultimi judicii clangor, sacra, et varia eruditione consonus, sive sonorus, hoc est, Hy ponnema in Sequentiam, seu prosam Defunctorum Dies iræ, dies Ila, etc.*

### Varáez de Castro (Pedro).

Hijo del Licenciado D. Pedro Varáez, Abogado de los Reales Consejos, y de Doña Ana Escobar y Meneses, naturales y vecinos de Madrid. Siguió la carrera de Jurisprudencia con aprovechamiento, y en 1641, fué nombrado Teniente Corregidor de esta Villa; después pasó al reino de Nápoles con varias comisiones del Real servicio, y allí obtuvo la plaza de Ministro del Consejo de Santa Clara. Casó con Doña Sebastiana Molinet, también natural de Madrid, de cuyo matrimonio nació D. Nicolás Varáez, Caballero de la Orden de Santiago.

### Vargas (Alonso de).

Distinguido Letrado, á quien incluye Montalván en su *Catálogo de varones ilustres hijos de Madrid*, que escribió un curioso *Tratado sobre la gabela que puso el Duque de Osuna en Medina*, y veinte tomos sobre *Informaciones*.

### Vargas (Alonso de).

Religioso observante de la Orden de San Francisco, de la provincia de Cartagena, en la que obtuvo los cargos de Custodio, Definidor general y Provincial, uno de los religiosos más beneméritos por su erudición y virtudes. Escribió: *Historia de Nuestra Señora de las Huertas*, que se veneraba extramuros de la ciudad de Lorca (Granada, 1625, en 4.<sup>o</sup>); *Relación de las vidas y triunfos de los gloriosos mártires San Sixto II, Papa, San Inocencio y Santa Flora, virgen* (Murcia, 1624, en 4.<sup>o</sup>)

### Vargas (Diego).

Véase SÁNCHEZ DE VARGAS.

### Vargas (Fernando de).

Descendiente de la muy ilustre y antigua casa de este apellido en Madrid, fué Obispo de Burgos desde 1360, y señor de la villa de Miranda de Ebro, por donación que, atendiendo á sus méritos, le hizo el Rey Enrique III, cuando se declaró contra su hermano el Rey D. Pedro. Murió en 6 de Agosto de 1377—según Gil González y Quintana, en contra de la opinión del Padre Flórez, que asegura que ya le reemplazaba en el Obispado de Burgos, en 1366, D. Domingo de Arroyuelo—, y fué sepultado en la capilla de Santiago de su iglesia.

### Vargas (Hernando).

Señor de Coreña, conocido por D. Hernán Sánchez de Vargas, hijo mayor de D. Juan de Vargas, y heredero de las glorias de su familia. Defendió á Madrid militando entre los parciales del Rey Don Pedro, cuando el Infante D. Enrique le cercó, después de haber sido aclamado en Calahorra. Habiendo entrado al fin el Infante en esta Villa, por la Puerta de Moros, cuya entrada facilitó un aldeano de Leganés, fué preso Hernán Sánchez y condenado á muerte con varios de sus amigos; y estando para ejecutarse la sentencia, se perdonó á Hernán Sánchez, el cual no quiso aceptar esta gracia si no se hacía extensiva á todos sus compañeros, gracia que por fin les fué concedida. En agradecimiento á la Virgen de Atocha, á quien se había encomendado durante este trance, dispuso que á su fallecimiento se le enterrase en la ermita de esta Señora. Del valor de este sujeto hacen mención los que tratan de la casa de Vargas. Tuvo una hija, Doña María de Vargas, que sucedió en el mayorazgo principal de los Vargas de Madrid, por muerte sin sucesión de varón de este personaje.

### Vargas (Juan de).

Quinto hijo del famoso Licenciado D. Francisco de Vargas y de su esposa Doña Inés de Carabajal y Camargo; nació en 1517 y fué bautizado en 22 de Julio en la parroquia de San Pedro el Real. Estudió en la Universidad de Salamanca, en donde fué colegial del Mayor del Arzobispo, y de allí salió á Oidor de la Cancillería de Valladolid. En este cargo, se le dió la comisión de reedificar aquel famoso edificio, después del incendio que padeció en 1562. Luego fué Regente del Supremo Consejo de Italia, y en 1567 pasó con el gran Duque de Alba á los Estados de Flandes. Llegado á ellos, para conocer de las causas y delitos de los culpados en la rebelión, ordenó el Duque un nuevo Consejo de Justicia, de que le hizo Ministro; y, últimamente, fué Presidente del Consejo de aquellos estados de Flandes, en que sirvió á su Rey, imitando á su padre y demás varones ilustres de la casa de Vargas. Casó con su sobrina Doña Inés de Vargas y Camargo, y tuvieron un hijo, D. Miguel de Vargas, Comendador de la Orden de Santiago.

### Vargas (Juan de).

Fué religioso de la Compañía de Jesús, Profesor de Retórica y Elocuencia, y Prefecto de los estudios del colegio Imperial de esta Corte. Escribió: *Elucidata Grammatica Latina ad strictam artem redacta*, con una *Crisis* al fin de la Minerva de Francisco Brocense (Madrid, por D. Gabriel del Barrio, año 1711, en 4.<sup>o</sup>). Es obra muy estimada y rara; y en ella dice el autor, ser natural de Madrid.

## Vargas (Lorenzo de).

Hijo de D. Francisco de Vargas y Salinas, y de su prima y esposa Doña Juana de Sotomayor y Salinas; nació en 1589 y fué bautizado en la parroquia de San Andrés. Fué Caballero de la Orden de Santiago y sucesor de la casa de Vargas. Sirvió al Rey por espacio de cincuenta años, empezando en las galeras de Nápoles; en 1611 se halló en la jornada de los Querquennes, en donde peleó con gran bravura. En 1612 fué destinado á quemar los bajeles que estaban bajo el fuerte de la Goleta, y asistió á las demás acciones de aquel tiempo. Pasó á Levante con el Príncipe Filiberto, y después de Gobernador y Capitán de las provincias del Principato, Citra y Basilicata, también de las de Capitata y Condado de Molise, y últimamente de Rioxles, acreditando siempre en estos y otros cargos, su distinguido valor. En el año 1642 vivía en Madrid. Casó con Doña Antonia Cepeda Ponce de León, y logró varios hijos, de los cuales el mayor fué D. Alonso de Vargas.

## Vargas (Martín de).

Hijo de Juan de Vargas y de Doña Beatriz de Sotomayor. Sirvió de Capitán de infantería en África, de Veedor de la gente de guerra española, y últimamente de Alcaide del castillo del peñón de Argel. Mandando se encontraba en esta fortaleza, que se construyó por orden del Rey D. Fernando, cuando subió al trono de Argel Harandui Barbarroja, el cual rebelándose contra el tributo, y queriendo destruir aquella fortaleza, decidió tomarla á toda costa. Se presentó delante de ella con gran número de turcos y de corsarios, en época en que confiados en la tregua dada por su antecesor; Martín de Vargas, sólo había para defender la fortaleza 150 españoles; pidió socorros al Emperador, más éste que se encontraba en Barcelona de paso para Alemania, donde iba á celebrar su coronación, no pudo enviárselos oportunamente. En esta disposición, un soldado español, le dió aviso á Barbarroja de lo que pasaba en la fortaleza, y entonces mandó una embajada á D. Martín, diciéndole que sabía el estado deplorable en que se encontraba, y ofreciéndole que si le entregaba la fortaleza, le permitiría salir con las armas, bagajes y artillería. Pero Martín de Vargas, á nombre de todos sus soldados, le contestó: «Que antes querían morir, que entregar lo que su Rey les había encomendado». Barbarroja entonces rodeó el peñón con cuarenta y cinco navios bien artillados, llenos de gente y con 5.000 turcos, le batió furiosamente, peleando los pocos españoles desde la mañana á la noche del viernes 21 de Mayo de 1529, en que entraron en la plaza, quedando muertos sus defensores, excepto veinticinco con su Alcaide. Este valeroso madrileño defendió su portillo con una espada de á dos manos, sin que pudiesen entrar los enemigos por él, hasta que le hicieron muchas heridas, destrozándole el brazo derecho; y no pudiendo manejar ya la espada, le rodearon cuatro turcos, prendiéndole para llevarle ante Barbarroja, como éste había ordenado. Prendado el moro de Martín de Vargas y de su valor, le hizo proposiciones para que renegase; castigó á su presencia al soldado traidor que le había dado el aviso; le prometió su hija por esposa, y que le haría gran señor de vasallos y Capitán de sus guardias; mas habiéndose negado á ello Martín de Vargas, se lo llevó cautivo como á los demás soldados. Estuvo cerca de tres meses encerrado con los demás prisioneros, y pasado este tiempo, Barbarroja mandó lo llevasen á su presencia, y no consiguiendo reducirle con halagos, mandó le matasen á palos, como así lo efectuaron. Martín de Vargas tenía entonces unos cincuenta años, era de mediana estatura, barbinegro, con algunas canas, y más blanco que moreno, según uno de sus biógrafos.

## Vargas (Pedro de).

Religioso de la Compañía de Jesús, de quien sólo se sabe que escribió: *De conscribendis epistolis*, un tomo; *Progymnasmata rethorica*, un tomo.

## Vargas y Bernaldo de Quirós (Francisco).

Señor de la casa de los Vargas de Madrid, hijo de D. Diego y de Doña Elvira Bernaldo de Quirós. Fué Gentilhombre de Cámara de los Príncipes D. Alberto y D. Wenceslao, Procurador á Cortes por Madrid y sirvió muchos años á las órdenes del gran Duque de Alba en las guerras de Flandes,