

## Gómez de Silva y Mendoza (Diego de).

Marqués de Alenquer, Duque de Francavilla, Conde de Salinas y Ribadeo. Nació en Diciembre de 1564, y fué bautizado en la parroquia de San Gil el día 23. Era hijo segundo de D. Rui-Gómez de Silva, Príncipe de Evoli, Duque de Pastrana, y de Doña Ana de Mendoza y la Cerda. Á los siete años entró á gozar la Encomienda de Herrera, en la Orden de Calatrava por merced de Felipe II, hecha en 4 de Junio de 1571. Muerto su padre, quedó bajo la tutela de la Princesa Doña Ana, que le amó con extremo, anteponiéndole á sus hermanos. En 1580, le nombró S. M. Capitán general de la frontera de Portugal en la provincia de Zamora, mientras el ejército entraba en aquella nación, y en 1588 era Capitán general de las costas de Andalucía, mientras el Duque de Medina Sidonia pasaba á Inglaterra. El año 1593 en que ya era Conde de Salinas y Ribadeo, Felipe III le nombró Veedor de hacienda en Portugal y del Consejo de Estado de aquel reino y Marqués de Alenquer. En 1615 le nombró Virrey y Capitán general del mismo reino, que supo gobernar con acierto muchos años; asistió á S. M. en la entrada pública que hizo en Lisboa en 1619 y en las Cortes celebradas para el juramento del Príncipe, y en 1621 representó la persona de Felipe IV, jurando en su nombre las leyes del reino. En 1626 volvió á Madrid con el título de Consejero de Estado y Presidente del Consejo de Portugal, y cuando se disolvió aquél, despachó sólo en su casa con los Secretarios. Después de haber logrado en tres reinados tantos honores, murió el 15 de Junio de 1630. Su cuerpo fué sepultado en el Monasterio de Benevivere, de canónigos seglares de San Agustín, panteón de la casa de Salinas. Casó tres veces, la primera en 1577 con Doña Luisa de Cárdenas, señora de Colmenar de Oreja, cuyo matrimonio se dió por nulo en Roma en 8 de Junio de 1590; luego casó con Doña Ana Sarmiento, quinta Condesa de Salinas y Ribadeo, que murió en breve; y, últimamente, habiendo sucedido en la casa de Salinas Doña Marina Sarmiento, tía de la difunta Doña Ana, celebró con ella el tercer casamiento, de quien tuvo á D. Rodrigo Sarmiento de Silva, octavo Conde de Salinas. Lope de Vega en su *Laurel de Apolo*, le trata y alaba como excelente poeta. El padre Varén de Soto dice que fué el más esclarecido poeta de su tiempo y gran historiador.

Escribió: *Epítome de las acciones del Rey Felipe II, Una introducción á la historia de Felipe III, De los sucesores de los Duques de Híjar y de Salinas, Historia de la casa de Sarmiento de Villamayor*, y muchas poesías sobre diferentes asuntos.

## Gómez de Silva y Mendoza (Pedro).

Quinto hijo de los Príncipes de Melito y Évoli, primeros Duques de Pastrana, Rui Gómez de Silva y Doña Ana de Mendoza; nació en la casa que hacía rinconada, detrás de la parroquia de Santa Maria, en cuya iglesia recibió el bautismo el día 10 de Febrero de 1571, siendo padrinos D. Juan de la Cerda, Duque de Medinaceli y Doña Ana de Silva, Duquesa de Medina Sidonia, hermana de Don Pedro. Recibió en la pila el nombre de Fernando, y aun siendo muy niño, fué nombrado Caballero de la Orden de San Juan. En 1585 fué á Zaragoza, sirviendo de Menino al Príncipe Felipe III, y hallándose en el casamiento de la Infanta Doña Catalina con el Duque de Saboya: desde allí partió á recibir el hábito de San Francisco en el Monasterio de Nuestra Señora de la Salceda, y mudó su nombre por el de Fray Pedro González de Mendoza, en memoria del gran Cardenal de España; fué colegial del de San Pedro y San Pablo de Alcalá, y acabados sus estudios, Calificador del Tribunal de la Inquisición y Predicador mayor del convento de Alcalá, inaugurando sus tareas como orador sagrado en la capilla de palacio, antes de ser sacerdote. Después fué Prelado del convento de las Descalzas Reales y Provincial de Castilla, Visitador de la de Santiago, y Comisario general de la Familia cis-montana. Pasó á Portugal, comisionado para asuntos del mayor interés, y elevado á la dignidad de Obispo de la iglesia de Granada, de que fué consagrado en las Descalzas, por el Arzobispo de Toledo Don Bernardo de Rojas y Sandoval, hizo edificar las casas arzobispales, continuó la obra de la catedral, añadiendo á la capilla mayor el crucero del coro. En 1615 le promovió el Rey al Arzobispado de Zaragoza, donde dió iguales muestras de ejemplar Prelado.

Luego pasó al Obispado de Sigüenza, señalando 400 ducados anuales para gastos de su fábrica y después 5.000 para cerrar con rejas los dos coros. Labró la fortaleza de la ciudad, habitación de sus Obispos é hizo muchas limosnas; dotó con varias reliquias al Monasterio de la Salceda, ornamentos y plata para el culto; edificó á toda costa la capilla mayor de la colegial de Pastrana, fundando el colegio de San Buenaventura, y un mayorazgo para su hermano el Marqués de la Eliseda, al tiempo de su

tercer casamiento; otorgó testamento en 1636 y dispuso su entierro en la capilla mayor de Pastrana, ordenando infinidad de fundaciones, memorias, rentas y donativos. Fué observantísimo religioso, gran predicador y consumado Teólogo, como lo demostró informando en un erudito escrito al Papa Paulo V respecto del misterio de la Concepción. Estuvo propuesto por el Consejo de Estado para Cardenal en 1623, pero no llegó á verificarse su elevación por diferentes causas, y murió en Sigüenza el 23 de Julio de 1639, con gran sentimiento de todos, pero especialmente de los pobres.

Escribió: *Historia del Monte Celia de Nuestra Señora de la Salceda*, obra ilustrada con los retratos de todos los Arzobispos y Obispos de Granada, incluso el suyo (Granada, 1616, en folio). *Cartas pastorales*, exhortando á sus diocesanos á la defensa de la Inmaculada Concepción (Zaragoza, 1619). *Epístola ad Paulum V Papam circa deffinitionem Mysterii Inmaculatæ Conceptionis*, *Institución auténtica de la primera regla de los ermitaños de la penitencia*, y *Tercera Orden de San Francisco*, *Canción á la Concepción de Nuestra Señora*, *Canciones á los Santos*, y otras varias.

## Gómez de Silva y Mendoza (Rui).

Marqués de la Eliseda, hijo tercero de Rui-Gómez de Silva y de Doña Ana de Mendoza, Príncipes de Melito y Duques de Pastrana, nació en 1567, y fué bautizado en la parroquia de Santa María en 22 de Noviembre. Se crió bajo la tutoría de su madre, y sirvió de Menino y de Gentilhombre á Felipe III, quien le estimó tanto, que en sus últimos momentos le confirió la encomienda de Bejí y Castel de Casteles en la Orden de Calatrava. En 1596 pasó con su hermano, el Duque de Francavila, á formar parte del ejército que organizó en Jerez su cuñado el Duque de Medina Sidonia, para la recuperación de Cádiz. En 1598 era Gentilhombre de Cámara de Felipe III, del que obtuvo título de Marqués de la Eliseda con su villa de Valtijijos. Murió en Valladolid á 18 de Febrero de 1616, como consta del testamento que otorgó en dicha ciudad á 23 de Enero del mismo año, ante D. Miguel Becerra, Escribano real, y de la carta de pésame que en 15 de Marzo escribió el Rey á la Marquesa, su viuda. Su cuerpo fué depositado en el Monasterio de Portaceli y después trasladado á la iglesia colegial de Aguilar de Campóo. Contrajo tres matrimonios: el primero, con Doña Ana del Águila Enríquez, señora de la casa del Águila y villas de la Eliseda y Payo de Valencia, que murió en 1605; el segundo, en Marzo de 1607, con Doña Jerónima de Híjar y la Cerda, Condesa de Galve, que murió á poco, y el tercero, con Doña Antonia Manrique de la Cerda, hija de los Marqueses de Aguilar, Condes de Castañeda, de quien logró dos hijos, Doña Ana y D. Bernardo, Marqués de la Eliseda y Aguilar. Fué, como todos sus hermanos, muy entendido, veraz, afable, complaciente con sus amigos, bueno é ilustre, según el elogio que de él hace D. Pedro Salazar de Mendoza. Escribió algunas poesías, de las que sólo se conoce un buen soneto que compuso en loor de la obra *Hospicio de San Francisco*, escrita por Fray Pedro Barona, é impreso en Madrid en 1609.

## Gómez de Terán (José).

Primer Marqués de Portago, nació en la parroquia de San Miguel el 11 de Abril de 1686, y fué bautizado el 20 del mismo mes, hijo de D. José y de Doña Manuela Delgado y Crespo. Llegó á ser Director general de la Renta del Tabaco y Tesorero del Rey, desempeñando otras varias comisiones, en que mostró un gran celo y habilidad, como en la plaza de Capa y espada en el Consejo de Hacienda. Por sus méritos obtuvo de Felipe V, merced del título de Marqués, por cédula de 24 de Septiembre de 1743. Estuvo casado con Doña Juana Paula García de Lamadrid, y tuvo por hijos á D. José, segundo Marqués de Portago, D. Francisco, Marqués de Torrepilares y D. Andrés, Caballero de la Orden de Calatrava, falleciendo en su casa de la calle del Príncipe, en 30 de Noviembre de 1754.

## Gómez de Terán (Juan Elías).

Nació en la parroquia de San Miguel, á 20 de Julio de 1688, y fué bautizado en 28. Era hijo de D. José Gómez de Terán y de Doña Manuela Sebastiana Delgado Crespo, natural de Madrid. En 1715, siendo ya Sacerdote, entró de Congregante en la Venerable de San Pedro, á la que sirvió con particular diligencia en varios empleos de caridad, hasta el de su Capellán mayor. Estudió en la Universidad de Alcalá, siendo Colegial en el de la Madre de Dios de los Teólogos. Fué poseedor del Préstamo en la Abadía de Santa María del Tabladillo, señor de este mismo lugar, del Folgoso, Teygedo y los demás

de su jurisdicción; Predicador de número de Felipe V y su Capellán de honor, y presentado por S. M. en 1738 para Obispo de la Santa Iglesia de Orihuela. En esta ciudad fundó una casa de padres del Salvador y un Seminario para la educación cristiana, política y eclesiástica, dedicada al Arcángel San Miguel, de quien era especial devoto; y otra casa de Misericordia para pobres, el año de 1743. En la de Alicante, otra suntuosa casa del mismo instituto, cuyo edificio es de los más hermosos y capaces que hay en España. En el centro tiene una iglesia, que sirve de ayuda de parroquia á la Colegial; en la principal fachada está el Palacio Episcopal, y lo restante está repartido para viviendas de pobres de todas clases, estados y edades, con salas para labor, escuelas, fábricas, oficinas, fuentes, aljibes, sin que falte á esta gran casa nada de cuanto pueda contribuir á los piadosos fines con que la mandó edificar, y estuvo concluida el día de San Pedro Apóstol, del año de 1752. También fundó en su Obispado otras casas para mujeres de mala vida. Deseoso de continuar en sus obras de piedad y en el cumplimiento de su oficio pastoral, salió á la visita de su diócesis en 1758, y sin acabarla, le arrebató la muerte en la villa de Monforte el día 9 de Octubre.

Escribió las obras siguientes, llenas de doctrina y ejemplo: *Infancia ilustrada y niñez instruida en todo género de virtudes cristianas, morales y políticas, que conducen á la santa educación y buena crianza* (Madrid, 1720, en 8.º); *Asistencia de los fieles á los Divinos Oficios y Misas del año, Explicación de lo que se oye cantar en la iglesia, su origen, institución y significado de los Sagrados Ritos, con 96 homilias* (Madrid, 1736, 24 tomos en 8.º); de esta obra se ha sacado después la *Semana Santa*, de que tantas ediciones se han hecho, conservando el nombre de su autor. Tradujo del idioma portugués la *Vida de la Emperatriz Leonor Magdalena* (Madrid, 1734, en 4.º) y *Constituciones que hizo para el gobierno de los pobres de las Casas de Misericordia que fundó* (1745, en 4.º)

### Gómez de Salinas (Diego).

Hijo de D. Pedro Gómez de Salinas y de Doña Agustina Rodríguez de Villarroel, natural de Madrid; sirvió en la carrera militar hasta el grado de Maestre de Campo de infantería española, que desempeñaba en 1685. En este año por decreto de 25 de Julio, en consideración á sus muchos méritos, se le hizo merced del hábito de la Orden de Santiago, de que el Real Consejo de las Órdenes le despachó título en 10 de Noviembre. En 1697, asistió con el ejército á la defensa de Barcelona, contra el francés que la cercaba y tomó el mismo año, siendo uno de los que allí más trabajaron. Después fué Sargento general de batalla, Gobernador de la plaza de Gerona, y en Diciembre de 1701 le dió Felipe V el de la plaza de Gibraltar, que tuvo hasta 1704, en que se vio precisado á entregarla á los ingleses por no tener para su defensa más que 80 hombres de guarnición, viéndose acometido por una escuadra que desembarcó cuatro mil hombres. Estas urgentes circunstancias, le obligaron á rendirse capitulando que saliese libre la guarnición y cualquiera otra persona que no quisiera quedar sometida á un gobierno extranjero. El año de 1706 por Octubre, le hizo S. M. merced de la Encomienda de Villarexusa de Haro, con lo que se prueba que este caballero no hizo traición al entregar aquella plaza, como ligeramente creyeron algunos.

### Gómez de Silva y Guzmán (Rodrigo).

Príncipe de Melito y Évoli, Duque de Pastrana y del Infantado, nació en 29 de Agosto de 1615, y fué bautizado en la parroquia de Santa María, hijo de Rui-Gómez de Silva y de Doña Leonor de Guzmán, Príncipes y Duques de Pastrana. En 1630 casó con Doña Catalina de Mendoza, hermana del Duque del Infantado, y en 1634 sirvió al Rey con una compañía de 1.500 hombres, que puso en Perpiñán. En 21 de Noviembre de 1621 asistió al bautizo de Carlos II y la Reina Doña Mariana de Austria le nombró su Mayordomo mayor. También fué Trece de la Orden de Santiago y Consejero de Estado y Guerra en 1674. Falleció á 25 de Diciembre de 1675, y se le dió sepultura en la iglesia colegial de Pastrana en una urna de mármol. Tuvo muchos hijos, mas el que heredó los títulos fué Don Gregorio María, que nació en Pastrana.

### González (Domingo).

Comisario del Santo Oficio, religioso de la Orden de Predicadores, nació por el año de 1574, hijo de padres nobles y virtuosos, que desde muy joven le aplicaron á los estudios. Tomó el hábito en el convento de Alcalá y estudió en el de Valladolid. Fué cuatro años discípulo del Padre Maestro Fray

Diego Nuño, y en 1602 salió del colegio para Filipinas. El Cabildo suplicó al Provincial le nombrase Maestro de una cátedra de Moral, y habiéndose hecho así, iba todos los días á leer á la Iglesia mayor, donde acudía la mayor parte del clero y un numeroso concurso. Después de algunos años pasó á Nueva Segovia, y aprendiendo prontamente la lengua del país, se ejercitó en la conversión de los indios, instruyéndoles y administrando á muchos el bautismo y demás Sacramentos. Era el oráculo, aun de los Doctores y Maestros, y estudiaba día y noche para resolver las dificultades; pero nunca por eso faltó á las obligaciones de su cargo. El año 1633 le hicieron Provincial, y no sólo visitó en persona las dos provincias de *Pangasinán* y *Cagayán* todos los años, sino que pasó á la isla Formosa, á 300 leguas de Manila. Fué celosísimo en la propagación de la Fe, y sobresalió especialmente en la caridad para con el prójimo, no llegando ninguno á él que se fuese desconsolado, y valíanse de él muchas personas ricas para repartir gruesas limosnas, con que socorría todo género de pobres y casaba huérfanas. Teníase, sin embargo, por el más incapaz, inútil é ingrato de los hombres; era tan pobre, que nunca tuvo más que un hábito, y ese raído. En el año de 1645 fué electo por segunda vez Provincial de Filipinas, y aunque resistió por su mucha edad, no le aprovechó excusa alguna. En los dos primeros años visitó la provincia, y disponiéndose el de 1647 para hacer lo mismo, le sobrevino una enfermedad, de que falleció el 5 de Noviembre, á los setenta y tres años de edad. Dejó muchos escritos de *Teología Escolástica y Moral*, dignos de ser impresos. Añadió y perfeccionó el tomo primero de la *Historia de la provincia del Santo Rosario de la Orden de Predicadores de Filipinas*, que había escrito Fray Diego Aduarte, Obispo de Nueva Segovia, y se imprimió en Zaragoza, año de 1693, con el tomo segundo que escribió Fray Baltasar de Santa Cruz, que en la pág. 146 describe la vida de este venerable religioso.

### González del Álamo (Vicente).

Notable violoncelista; nació en 5 de Abril de 1803 y falleció en 23 de Septiembre de 1838. Fué músico de guardias de Corps, cuya plaza de fígle ganó por oposición, como igualmente la que ocupó de violoncelo en el teatro de la Cruz, de Madrid, gozando de una gran reputación como Profesor en ambos instrumentos.

### González de Almunia (Pedro).

Nació en 1598 en la parroquia de San Pedro, hijo de D. Juan, Regidor y natural de Madrid, persona muy piadosa, que en unión de otros principió el hospital llamado de la Pasión para mujeres en la plazuela de la Cebada, junto á la destruída iglesia de San Millán, y de Doña Ana de Ortigosa Monjaraz. Fué también Regidor de Madrid, Procurador á Cortes y luego Capitán de infantería, por cuyos servicios obtuvo el hábito de la Orden de Santiago. Falleció en 12 de Enero de 1643, en la parroquia de San Andrés, dándosele sepultura en la de San Pedro el Real. Estuvo casado con Doña Mariana Román, de la que no consta tuviera sucesión.

### González de Andía y Álvarez de Toledo (Sebastián).

Segundo Marqués de Valparaiso, hijo de D. Francisco, primer Marqués de este título, Comendador de Villoria, Trece de la Orden de Santiago, Gobernador de Galicia, Virrey de Navarra y Consejero de Estado, y de Doña Blanca Álvarez de Toledo, señora de Igáres. Sucedió, siendo aún niño, en la casa por muerte de su padre, acaecida en Madrid á 5 de Octubre de 1659, y obtuvo de la Reina Gobernadora Doña Mariana de Austria, merced del hábito de Santiago con la Encomienda de Villoria. Fué Gobernador de la plaza de Ceuta y Ministro del Consejo Supremo de la Guerra, falleciendo en Madrid en Marzo de 1698. En consideración á sus méritos, el Rey hizo merced á su hijo D. Bartolomé de la Encomienda de Villoria, heredando al propio tiempo el marquesado. Su esposa fué Doña Francisca Hovard y Norfolk, hija del Duque de Norfolk y de Doña Ana S. Sommeset, ambos ingleses.

### González de Arce (Diego Manuel).

Marqués de Fuentehermosa; nació en la parroquia de San Sebastián, hijo de D. Diego González de Arce, Caballero de la Orden de Calatrava, del Consejo de S. M. y Tesorero del de Indias, y de Doña Catalina de Torres, natural de Madrid. En 1678 siendo Pagador general de la artillería de

España, por Cédula Real, fechada en Madrid á 22 de Agosto, se le hizo merced del hábito de la Orden de Calatrava; después fué Veedor general de la artillería, Tesorero general del Consejo de Indias y Ministro del Real de Hacienda, y como tal asistió en 1689 con el Consejo á las honras de la Reina Doña María Luisa de Orleans, y por sus servicios, Carlos II le hizo Marqués de Fuentehermosa. En 1700 Felipe V le nombró uno de los ocho Ministros de capa y espada que habían de quedar en el Consejo de Hacienda, por su cédula de 25 de Febrero. Estuvo casado con Doña Inés Antonia de los Ríos y Salas, natural de Madrid, y tuvieron varios hijos, siendo el mayor D. Antonio, que fué Caballero de Calatrava y Regidor de Madrid.

### González de Arce (Manuel Eugenio).

Hijo de D. Diego González de Arce, Caballero de la Orden de Calatrava, del Consejo de S. M. y Tesorero del de Indias, y de su segunda esposa Doña María de Villa. El año de 1690 se puso el hábito de Alcántara, fué del Consejo de S. M. en el Real de Hacienda y su Tesorero general, empleo que servía en 1714 y en 1718, como consta en las partidas de los nacimientos de sus hijos, en donde también se acredita que su primera esposa fué Doña Manuela de Paredes y Arévalo.

### González Arnao (Vicente).

Jurisconsulto y escritor notable, nacido en 1766 y muerto en 1845. Presidente de la Academia de Legislación, individuo de la de la Historia y de la Española y Secretario del Consejo de Estado que creó Napoleón en 1809. Era autor de un *Diccionario histórico-geográfico de Navarra y las provincias Vascas*; del *Diccionario abreviado de la lengua castellana*; del *Ensayo de una historia civil de España*; un *Elogio histórico del Cardenal Jiménez de Cisneros* y *El del Conde de Campomanes*. Su nombre figura entre las autoridades de la Lengua, y fué algún tiempo encargado de los negocios de España en Roma.

### González Bandel (José).

Pintor, discípulo de la Academia de San Fernando, que falleció en 1859. En la Exposición de Bellas Artes, celebrada en Madrid en 1856, presentó los cuadros siguientes: *La venta de un burro por unos gitanos*, *Interior de un cuarto de gallegos*, comprados ambos por el General Caradoc; *Dos retratos*, *El camino de la gloria artística* y *Un gaitero*. Estos dos últimos fueron adquiridos por el Gobierno, y figuran en el Museo Nacional. En 1854 había pintado varias *Vistas de Andalucía* para el Embajador inglés en Madrid. También tomó parte en los trabajos de algunas publicaciones ilustradas.

### González de Bárcia Carballido y Zúñiga (Andrés).

Natural de Madrid, según afirma el Padre Maestro Fray Pablo Yáñez de Avilés, en la aprobación que dió al *Ensayo cronológico para la historia de la Florida*, que escribió este docto Ministro, llamándole *nuestro autor matritense*, en alusión á que ambos eran compatriotas. Sirvió á Felipe V desde el año de 1706 en diferentes comisiones y juntas, que desempeñó con el mayor celo y desinterés. Fué además Superintendente del Real Aposento de Corte y Juez particular y privativo de quiebras, intervenciones, alcances, fianzas de Rentas reales y Millones, y de los negocios pendientes en la Junta de la Visita de la Real Hacienda, Ministro del Supremo Consejo y Cámara de Castilla y Asesor en el de Guerra; y en el año de 1734 Gobernador de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte. En 6 de Julio de 1713 asistió en la casa del Excmo. Sr. D. Juan Manuel Fernández Pacheco, Marqués de Villena, como uno de los once sabios á quienes, y al esfuerzo y protección de este Señor, se debió la fundación de la Real Academia Española. Tuvo trato y comunicación con los hombres más eminentes del reino. Murió en Madrid, á 4 de Noviembre de 1743, á los setenta de su edad. Se dedicó durante su vida á recoger todo cuanto había escrito sobre los reinos de Indias, así en castellano como en latín, francés, italiano, etc., y darlo todo á la luz pública en nuestro idioma, ilustrado, corregido y en muchas partes aumentado; y para esto trabajó sin cesar por espacio de muchos años, llegando á reunir una grande y excelente biblioteca.

Reimprimió: los *Comentarios del reino del Perú, del Inca Garcilaso de la Vega* (Madrid, 1723, un tomo en folio); *Historia general del Perú*, del mismo (Madrid, 1722, otro tomo); *Historia de la Florida*, del mismo, á que añadió de su propia pluma: *Ensayo cronológico para la Historia general*

de la Florida, que imprimió con el nombre de *D. Gabriel de Cárdenas Cano*, que hace segundo tomo (Madrid, 1723); *La Monarquía indiana*, de Fr. Juan de Torquemada (Madrid, 1723, tres tomos en folio); *La Araucana*, de D. Alonso de Ercilla; y la continuación de la cuarta y quinta parte, hechas por D. Diego de Santisteban (Madrid, 1735, un tomo en folio); *El origen de los indios*, por el Padre Fray Gregorio García, de la Orden de Santo Domingo (Madrid, 1729, un tomo en folio); *Las ocho décadas de Indias*, del cronista Antonio de Herrera (Madrid, 1730, cuatro tomos en folio ilustrados con mapas y un índice).

Aumentó el *Epítome de la Biblioteca Oriental y Occidental, Náutica y Geográfica*, que escribió el Licenciado Antonio León Pinelo, año de 1629, en un tomo en 4.º, hasta formar tres en folio (Madrid, 1737). Dejó compuestos tres tomos en folio de *Obras sueltas de los primeros historiadores de las Indias*, que se dieron á luz después de su muerte (Madrid, 1749), y contienen las obras siguientes:

Tomo I.—*Historia del Almirante Cristóbal Colón*, que compuso su hijo D. Fernando Colón, traducida del toscano; *Cuatro cartas de Hernán Cortés al Emperador Carlos V*, en que hace relación de sus conquistas; *Dos relaciones á Hernán Cortés*, por Pedro de Alvarado, y otra de Diego Godoy, de varias expediciones y conquistas; *Relación sumaria de la historia natural de las Indias*, dirigida al Emperador, por Gonzalo Fernández de Oviedo; *Examen apologético de la historia, narración de los naufragios, peregrinaciones y milagros de Alvar Núñez Cabeza de Vaca*, contra la censura del Padre Honorio Filópono, por D. Antonio Ardoino, Marqués de Lorito; *Relación de los naufragios del Gobernador Alvar Núñez, y comentarios del mismo, de lo sucedido durante su gobierno del Río de la Plata*.

Tomo II.—*Historia general de las Indias*, por Francisco López de Gomara; *Crónica de la Nueva España, ó conquista de México*, por el mismo.

Tomo III.—*Historia del descubrimiento y conquista del Perú, y de los sucesos de ella*, por Agustín de Zárate; *Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco*, enviada al Emperador, por Francisco de Xerez; *Historia y descubrimiento del Río de la Plata y Paraguay*, por Hulderico Schmidel, traducida del latín; *Argentina y conquista del Río de la Plata y otros acaecimientos de los reinos del Perú, Tucumán y Estado del Brasil*, por el Arcediano D. Martín del Barco Centenera; poema en veintiocho cantos; *Viaje del mundo*, de Simón Pérez de Torres; *Epítome de la relación del viaje de algunos mercaderes de San Maló á Moka, en Arabia, en el Mar Bermejo, hecho por los años de 1708, 1709 y 1710*, formado y puesto en castellano por el Alférez D. Manuel de Grova, natural de la Gran Canaria.

Dejó también en su muerte una infinidad de manuscritos.

## González de Castejón y Fonseca (Diego).

Conocido por D. Diego Castejón y Fonseca; nació en 1580 en la parroquia de Santa María, en donde fué bautizado en 25 de Abril. Sus padres fueron el Licenciado D. Diego González de Castejón, Oidor del Consejo de las Órdenes, y Doña María de Fonseca. Estudió en Alcalá, Salamanca y Zaragoza, donde se graduó; é inclinándose al estado eclesiástico, sirvió siete años de Vicario general del Obispo de Plasencia, Fr. Enrique Enriquez, su tío. En 1620 fué nombrado Vicario general de Alcalá por el Arzobispo de Toledo, y en 1622 Vicario general de Toledo y Canónigo de su Santa Iglesia. Presentado en 1634 para Obispo de Lugo, y venidas las Bulas, fué consagrado en 2 de Julio en la iglesia de las Descalzas Reales, por mano de D. Melchor de Soria, Obispo de Troya. Entró en su iglesia por Febrero de 1635, visitóla detenidamente, hizo varias obras, confirmó más de mil personas y la regaló una Custodia de plata de gran peso. Á los treinta y seis días de su llegada, tuvo aviso de haberle el Rey nombrado Gobernador del Arzobispado de Toledo, por el Cardenal Infante D. Fernando de Austria. Desempeñó este cargo con el mayor celo, vigilando por que se hiciese justicia, y se remediasen los pobres, repartiendo por su propia mano las limosnas. Renunció el obispado de Lugo en 1636, y se le dió el Arcedianato de Talavera; y en 1640 le mandó el Rey gobernase el Consejo Supremo de Castilla, despachando su Real decreto en 17 de Junio, y mandando se le concediera sueldo y emolumentos de Presidente. Gobernó el Arzobispado hasta 9 de Noviembre de 1641, en que murió en Flandes el Cardenal Infante, que le nombró por su testamentario, y rigió la Presidencia hasta 13 de Marzo de 1643, en que pasó de Obispo á Tarazona, silla á que S. M. le había presentado el mes anterior, dándole también título de Marqués de Camarena. Murió en 19 de Febrero de 1655.

Escribió: *Primacia de la Santa Iglesia de Toledo, defendida contra las impugnaciones de Braga* (Madrid, 1645, dos tomos en folio). *De los tres caminos de la oración* (Zaragoza, 1651).

## González Clavijo (Rui).

Hombre de Estado célebre del siglo xv, descendiente de la ilustre casa de este apellido en Madrid, la cual se hallaba situada en lo más alto de la colina en que se encuentra la plaza de la Paja, hoy costanilla de San Andrés, contigua á la iglesia parroquial, y en el sitio donde después se alzó la capilla del Obispo. Fué Camarero del Rey Enrique III, que le dispensaba gran confianza, y consumado orador, que le valió la distinción de ser designado como Embajador á Tamerlán, en unión de Fray Alonso de Santa María, Teólogo dominicano, y de un caballero llamado Gómez de Salazar, que iba como agregado á la embajada. Embarcáronse, pues, el 23 de Mayo de 1403 en Cádiz, pasando por Málaga, Íbiza, Gaeta, Mesina, volcanes de Lipari, que vieron con gran admiración; costas de Grecia, Rodas, Seío, Mitilene y Tenedos, arribando por fin á Constantinopla al cabo de dos meses, alojándose en el arrabal de Pera, donde fueron muy obsequiados por el Emperador Manuel Paleólogo; hiciéronse luego á la vela para Trebisonda el 14 de Noviembre; pero una terrible tormenta les obligó á regresar á Pera, donde permanecieron hasta la primavera de 1404, en cuya época fletaron á su costa una galeota que les condujo á dicha ciudad, capital de uno de los cuatro reinos en que se dividía el imperio griego.

Allí debieron también grandes atenciones á la familia real, en los quince días que se detuvieron en la ciudad, para proveerse de caballerías y demás necesario para continuar su viaje por tierra, hasta que, abastecidos convenientemente y con un guía práctico, se internaron en la Armenia, donde experimentaron grandes vejaciones por parte de los reyezuelos del país, que les obligaban á pagar fuertes derechos, ó á que les diesen parte de los presentes que llevaban al Tamerlán. Pasaron el Eufrates por Arzingan, ciudad muy nombrada en las guerras entre tártaros y turcos, y á las pocas jornadas dieron vista al célebre monte Ararat, en cuya falda descansaron á la margen de un cristalino arroyo, y continuando su viaje, salvaron el 5 de Junio las fronteras de la Persia, donde se reunieron á un enviado del Sultán de Egipto, que marchaba también al Tamerlán, con ricos presentes. Permanecieron algunos días en la populosa Tauris, cuyas murallas encerraban, según el mismo Clavijo, más de doscientas mil casas, bellos jardines, notables palacios, baños y mezquitas, en su mayor parte destruídos á la sazón. De aquí en adelante hallaron un servicio de postas tan bien montado, que en seis jornadas llegaron á Sultania, de allí continuaron su marcha en caballos que hacían de 15 á 20 leguas de jornada, equivalentes á dos leguas de Castilla, y el 7 de Julio pasaron por Teherán, donde fueron invitados á un banquete, en el que se sirvió un caballo entero, vianda favorita de aquella gente; dióseles además trajes del país, distinguiendo á Rui-González, á quien regalaron un caballo grande y andador, guarnecido de vistosos arreos. Allí murió, víctima del calor, uno de los Embajadores, Gómez de Salazar.

Después atravesaron la tierra de Korasán y Balka, deteniéndose en Kesh, patria de Tamerlán, desde donde dieron vista á Samarcanda, corte del Sultán y término de su viaje, que tuvieron que abandonar al poco tiempo por intimación de los Ministros, que vieron próxima la muerte del gran Tamerlán. Atravesaron casi por los mismos sitios por donde habían llegado, no sin contratiempos, pues fueron detenidos en Tauris, por orden de uno de los aspirantes al trono, y al cabo de cinco meses pudieron escapar, si bien abandonando una buena parte del equipaje, embarcáronse en Trebisonda, llegaron á Sabona, residencia del Papa Inocencio VII, ante quien se presentó González Clavijo con una misión, y tocaron por fin la madre patria en Sanlúcar, desde donde pasaron á Alcalá de Henares, en que accidentalmente se hallaba el Rey, y al que dió minuciosa cuenta de todo lo ocurrido. Todas estas noticias, muy al por menor referidas, constan en un libro que con tal motivo escribió, intitulado: *Historia del gran Tamerlán é itinerario y narración del viaje y de la embajada que Rui-González de Clavijo le hizo*, obra que se imprimió por Sancha en 1782, como formando parte de la colección de las *Crónicas de España*; en los últimos años de su vida, fué testigo en el testamento que á 24 de Diciembre otorgó el Rey Enrique en Toledo, asistiéndole hasta su muerte, que ocurrió en 25 de Diciembre del año siguiente, falleciendo él á su vez en Madrid en 1412, no sin hacer edificar para él y sus sucesores un enterramiento en la capilla mayor del convento de San Francisco de Madrid, donde fué sepultado en un túmulo de alabastro suntuoso y ricamente labrado.

Al demolerse esta iglesia en 1760, ya se había quitado este sepulcro para colocar en su lugar el de la Reina Doña Juana, mujer del Rey Enrique IV, siendo trasladado con tal motivo éste al medio del templo, de donde pasó á una de las paredes laterales, y luego á la bóveda de la nueva iglesia. El escudo de armas de Rui-González era media luna de oro en campo de gules y tres fajas rojas en campo de plata. Su libro, escrito sin pretensiones de erudición, tiene culta dicción y estilo fácil y ameno, pudiendo considerarse como unas memorias privadas y exactas de tan interesante viaje.

## González Cosío de la Hoz (Francisco).

Fué hijo de D. Diego González de Cosío y Contreras, y de Doña Luisa de la Hoz, hija segunda de la casa de su apellido en la parroquia de Santiago de Madrid. Siguió la carrera militar hasta el grado de Capitán de infantería española, que servía en el año de 1639, en que atendiendo á sus méritos, Felipe IV le concedió en 27 de Enero un hábito en la Orden de Santiago, de que el Real Consejo le mandó dar título en 4 del mes de Abril. Después, continuando sus servicios, obtuvo la Encomienda de Mirabel, que gozó hasta su fallecimiento, que fué en Madrid, parroquia de San Martín, año de 1671 y se le dió sepultura en la de Santiago, á 3 del mes de Noviembre.

## González de Cuenca y Contreras (Gregorio).

Hijo del Licenciado D. Diego González de Cuenca y Contreras, de los Consejos de Indias y Castilla, y de Doña Catalina de Loyola. Por decreto de 28 de Julio de 1626, hizo el Rey merced de un hábito á la persona que casase con una hija de Pedro de Vesga, ya difunto, del Consejo de Hacienda y de Doña María de Contreras, hermana de D. Gregorio; pero habiendo entrado ésta Religiosa, Su Majestad, por su decreto de 2 de Diciembre de 1641, pasó la gracia á su tío, y se le despachó título en 21 de Enero del año siguiente. Fué Ministro en la Real Audiencia de Sevilla, Oidor de la Cancillería de Granada, y con esta plaza le mandó el Rey pasar á la ciudad de Málaga, con título de Corregidor; de allí vino de Fiscal al Supremo Consejo de Indias, y luego pasó á Consejero del mismo y del de Castilla, en que permaneció hasta su muerte, que acaeció en Madrid, parroquia de Santiago, en 28 de Octubre de 1662, siendo sepultado en San Isidro el Real, entonces Colegio Imperial. Casó con Doña Isabel del Castillo y Salazar, y tuvo un hijo llamado D. Diego Antonio, Caballero de Calatrava, en 1670.

## González Estrada (José).

Tirador de oro y escritor célebre en los periódicos que dirigió: *El Pistón*, *Bigotazos* y *Tragabalas y cureñas*, y muy especialmente por sus colecciones de versos, casi imposibles de encontrar hoy en el mercado literario. De *El Pistón*, periódico que se publicaba en 1864, y de cuyos ejemplares se hacían fabulosas tiradas, no se encuentra en la actualidad ni un solo número. En el texto abundaban los ovillejos al natural, invertidos, en cruces, copas pentacrósticas, cruzadas, diagonales triples, de caracol, ojivales y parabólicas. En tertulias y cafés, en academias y teatros, las personas de buen humor, trataban de emular los acrósticos y pentacrósticos de Estrada. En la primera página de *El Pistón*, aparecía lo siguiente: Lira y aprieto — de consonete — con clarinete — en desconcierto. La poesía — de *El Pistón* y acordeón — con armonía. La monomanía de este pobre ex cordonero, era, sin embargo, inofensiva. Murió en Febrero de 1883.

## González Fabro y Baygorri (Pablo Antonio).

Profesor de Artes, Maestro de Gramática, Latinidad y Retórica, Preceptor de número de los electos por el Real y Supremo Consejo de Castilla, y uno de los fundadores de la Real Academia Latina Matritense, Revisor de libros, Examinador, Diputado y Subsecretario. Era sumamente laborioso, y aunque anciano, no cesaba de trabajar en aquellos ratos que le quedaban después de la enseñanza de sus discípulos, en cuyo número se contaban sujetos muy aventajados en letras y empleos. Escribió, según él mismo decía á sus amigos, las obras siguientes:

*Divertimiento retórico ciceroniano ó erudita diadema oratoria*, un tomo en 4.º, (impreso en Madrid en 1756), que aumentó para la segunda edición; *Breve comentario de la Sintáxis con su texto*, un tomo en 4.º, que imprimió dos veces y tenía con muchas adiciones para la tercera, que no se sabe si publicó; *Compendio de todo género de oraciones gramaticales, según el orden de las cuatro clases de Latinidad, en estilo de lecciones*, un tomo en 4.º, que tenía corregido para la segunda edición; *Plan del nuevo método y práctica en orden á construir de repente los autores latinos, y una breve exposición latina de la dialéctica, según la doctrina de Santo Tomás* (Madrid, 1767, en 8.º); *Palacio de la elocuencia y explicación del cimiento de la elegancia, adornado de quince himnos, contruidos, etc.*, un tomo en 4.º, que tenía manuscrito, con las licencias necesarias para su impresión desde antes de 1767; *Escuela de la erudición y clave de la lengua latina, etc.*, un tomo



en 4.º, que tenía manuscrito con las licencias necesarias para su impresión, desde la misma fecha; *Sagrada cátedra Mariana*, que enseña el perfecto modo de adquirir la verdadera sabiduría, etc., manuscrito; *Sagrado novenario de nueve místicas azucenas en obsequio de San Cayetano*, manuscrito; *Sagrada cumbre de luces evangélicas*, manuscrito; *Rasgo retórico-histórico-panegírico-moral, admirable ejemplar de virtud, santidad y oración, ideado en la vida de la Beata Mariana de Jesús*, manuscrito.

### González Fiori (Joaquín).

Político contemporáneo, nació el 17 de Agosto de 1845, hijo de un Magistrado distinguido; terminó con aprovechamiento los estudios de Jurisprudencia y practicó en Madrid la Abogacía, iniciando como periodista sus triunfos en la política. Diputado por Hoyos (Cáceres) en Marzo de 1872, tomó asiento en los bancos de la mayoría que apoyaba á Sagasta, y logró ser reelegido en 1876, 1879, 1881 y 1886. En las Cortes combatió los fueros vascongados y discutió cuestiones económicas; interpeló al Gobierno para demostrar que el Duque de Tetuán adeudaba grandes cantidades á la Hacienda, y propuso que desapareciera el descuento sobre las Clases pasivas. Fué Diputado provincial y Subsecretario de Gobernación, siendo Ministro D. Venancio González. Fundó y dirigió el periódico *La Izquierda Dinástica*. Al ser llamado Sagasta al poder en 1884, figuró entre los demócratas de la mayoría y murió en el Manicomio de Ciempozuelos el 16 de Diciembre de 1899.

### González de Legarda (Bartolomé).

Hijo de D. Antonio, Secretario de S. M. en el Consejo de Indias, y de Doña Constancia de Guzmán; fué Consejero del Rey Felipe IV y Secretario del Consejo de Hacienda, destinos que sirvió con gran celo y actividad, por lo que mereció en 8 de Diciembre de 1642 el hábito de la Orden de Santiago. Casó en 13 de Octubre de 1641, en la parroquia de Santa María, con Doña Ana de Mendoza, hija de D. Pedro, Ministro del Consejo de Indias y de Doña María Micaela Zapata, señores muy ilustres, y tuvieron por hija á Doña Ana González de Legarda, esposa de D. Rodrigo de Miranda, del Consejo de Órdenes.

### González de Herrera (Alonso).

Véase GÓMEZ DE HERRERA.

### González de Madrid (Diego).

Véase FERNÁNDEZ DE MADRID.

### González de Madrid (Fernán).

Véase FERNÁNDEZ DE MADRID.

### González de Madrid (Gonzalo).

Véase FERNÁNDEZ DE MADRID.

### González de Madrid (Jerónimo).

Ilustrado sacerdote, hermano de D. Alonso, Arcediano del Alcor, é hijos ambos del Bachiller D. Pedro González de Madrid, y de su esposa Doña María de Armunia. Fué Capellán y Canónigo de Granada desde 1492, en que se ganó esta ciudad á los moros, y después Abad de la iglesia colegiata de Santa Fe. Fundó en 1542 el convento de Santa Paula, según consta en su lápida sepulcral, que se halla en la capilla mayor de aquella iglesia, donde se expresa que dejó renta bastante para dotar á 18 monjas perpétuamente, y que falleció en 24 de Marzo de 1563. El patronato de este convento pasó á su sobrino D. Francisco Gumiel, Prior y dignidad de Granada, quien perfeccionó la obra é hizo colocar su sepultura. Escribió D. Jerónimo: *Vida y muerte de Fray Fernando de Talavera, primer Arzobispo de Granada*, que, manuscrito muchos años, quizás no haya sido impreso.

## González de Madrid (Pedro).

Véase FERNÁNDEZ DE MADRID.

## González Magro (Eduardo).

Pintor, discípulo de la Escuela especial de Bellas Artes, que concurrió á la Exposición nacional de 1881 con dos cuadros: *Venga de ahí é Indolencia*, que fueron bastante elogiados. Falleció este artista en Madrid, en el mes de Marzo de 1882.

## González Manrique y Robledo (Francisco).

Brigadier de artillería, Caballero de la Cruz de San Fernando y de la de San Juan de Jerusalén, Gentilhombre de Cámara de Isabel II, Caballero de la Orden militar de San Jorge, de la de Nápoles, Comendador de la de San Gregorio el Magno, Individuo de la Sociedad económica de amigos del país de la isla de San Juan de Puerto Rico, Comendador de Isabel la Católica y de San Miguel de Baviera, con banda y placa de primera clase de la Orden de Nishán de Túnez, Comendador de la de Carlos III y Santa Ana de Rusia, Gran Cruz y placa de San Hermenegildo y del Mérito militar; nació el día 13 de Agosto de 1819, hijo de D. Juan González Manrique, Capitán de guardias Walonas, y de Doña Mariana Robledo.

En 31 de Diciembre de 1833 ingresó en el Colegio de Artillería establecido en Alcalá de Henares, donde siguió sus estudios hasta que ascendió á Subteniente, con destino al tercer regimiento que entonces formaba parte del ejército denominado de la Mancha; de allí pasó á la brigada de Artillería de la guardia Real, afecta al ejército de la izquierda en el Norte, con la que se encontró los días 30 y 31 de Enero de 1837, en los ataques de las líneas atrincheradas de Mediana y Borledo, y desartillamiento y abandono del fuerte de Valmaseda.

En 1838, también se halló en el encuentro habido entre los nacionales de Cadalso y parte de las facciones de Palillos y Granado, ocurrido en Berrocal de Nombela, en cuya ocasión, escapándose entre ambos fuegos, se rescató de la clase de prisioneros en que se encontraba en dicha facción, desde el 5 de Noviembre en que fué capturado, al cumplimentar una comisión del servicio.

En 29 de Marzo de 1841, fué ascendido á Capitán de artillería con destino á la isla de Puerto Rico, donde prestó el servicio correspondiente á su empleo, hasta que regresó á la Península en 24 de Noviembre de 1843, comisionado para la construcción del nuevo vestuario y armamento de su batallón, siendo luego destinado al archivo del Ministerio de la Guerra, donde le encontraron los sucesos de 26 de Marzo y 7 de Mayo de 1848, y por los servicios que prestó en estas fechas, obtuvo mención honorífica.

En el mismo año pasó á Italia, formando parte de la expedición española á los Estados Pontificios, con una comisión reservada, que evacuó á satisfacción del Gobierno, que le dió en recompensa el grado de Coronel. Continuando sus servicios en la Secretaría de guerra, y al suprimirse su plaza, pasó á la Dirección de Artillería, donde se hallaba cuando ocurrieron los acontecimientos de 1854, 1855 y 1856; en estos últimos, á las órdenes del General Ros de Olano, que, en unión del General Marqués del Duero, mandaban la línea de Palacio, efectuando el ataque de la plaza de la Cebada por la puerta de Toledo y calles adyacentes. Por estos sucesos, en los que logró distinguirse, mereció el ascenso á Teniente Coronel de caballería, siendo luego destinado á la Dirección de Rentas estancadas, como Jefe de la sección de pólvoras. Allí continuó todo el año 57 hasta 1.º de Abril de 1858, en que fué nombrado Visitador de las salitrerías y fábricas de pólvoras del reino, cuya comisión desempeñaba en 1859, cuando pasó á formar parte de la Plana Mayor de artillería del tercer cuerpo de ejército expedicionario de África, encontrándose en los días 15, 17, 20, 22, 29 y 30 de Diciembre, en los ataques sostenidos contra las fuerzas marroquíes, tanto para la defensa del atrincheramiento del tercer cuerpo, cuanto para la protección de los trabajos que se verificaban en el camino de Tetuán, resultando ligeramente contuso de bala el día 26.

Después se halló en el avance á Monte Negrón el día 4 de Enero de 1860, en el paso del desfiladero el 6 y en la defensa del Campamento el 8, así como en la acción del Valle Admir, donde recibió otra contusión de bala; en la del río Capitanes, en el paso de Cabo Negro el 14, en la acción de las inmediaciones de Tetuán el 29, en el combate sobre el valle de Tetuán el 31, y en la toma de los campos

enemigos sobre las huertas, el 4 de Febrero inmediato, por cuyos méritos fué agraciado con el empleo de Coronel de infantería, tomando parte luego en todas las operaciones y combates que se dieron hasta la terminación de la guerra, en que regresó á España y volvió á encargarse de su destino de Visitador de las fábricas civiles.

Después fué nombrado Oficial del Ministerio de la Guerra, cuyo destino servía cuando tuvieron lugar las ocurrencias de 1866 en que ascendió á Brigadier, Oficial primero de la Secretaría de Guerra, hasta quedar de reemplazo en 1868. En esta situación permaneció hasta 1874, en que fué destinado al ejército del Norte, á las órdenes del General en Jefe Marqués del Duero, con quien asistió á las acciones de Otáñez, Muñecas y Galdames, que precedieron á las operaciones del levantamiento del sitio de Bilbao, en cuya plaza entró con el ejército libertador el 2 de Mayo, continuando sobre Valmaseda, Orduña y Vitoria, en los reconocimientos de Villarreal de Álava, Salvatierra, Peñacerrada y La Guardia y marcha á Logroño, Lodosa, Sesma, Lerín y Lárraga, para emprender las operaciones sobre Estella. Se encontró también en la toma de Villatuerta y Abarzuza, Monte-Muro y retirada del ejército el 28 de Junio, á consecuencia de la gloriosa muerte del General en Jefe, cuyo cadáver acompañó hasta Madrid, con el carácter de Jefe de Estado Mayor del ejército, nombramiento que obtuvo el mismo día de la muerte del General, como persona de confianza, aptitud y valor para desempeñarlo, cuyas prendas tuvo ocasiones de reconocer el mismo General Concha, en las múltiples comisiones de importancia que le confió, durante este período de la campaña.

Llegado á Madrid, el Gobierno le recompensó concediéndole la Cruz de tercera clase del Mérito militar, de las destinadas á premiar méritos de guerra. En esta época, le correspondió por antigüedad el ascenso á Brigadier en su Cuerpo, en el que reingresó siendo nombrado Comandante general Sub-inspector del distrito de Navarra, á las inmediatas órdenes del General en Jefe del ejército del Norte, con cuyo cuartel asistió á todas las operaciones que precedieron al levantamiento del bloqueo de Pamplona y toma del Carrascal, por las que obtuvo la Gran Cruz del Mérito militar.

En 8 de Febrero de 1875 fué nombrado Fiscal en la causa que se formó con motivo de los desgraciados sucesos de Lácar y Lorca, y en 10 de Mayo siguiente, Mayor general de Artillería del ejército del Norte, concurriendo á la sangrienta batalla de Treviño, operaciones sobre Salvatierra, Peñacerrada y Villarreal de Álava, hasta que por la nueva organización del ejército, cesó en este cargo.

En 8 de Enero de 1876 fué nombrado Vocal de la Junta Superior facultativa del Cuerpo de Artillería, donde continuó prestando sus servicios encargado del Negociado de asuntos generales hasta su fallecimiento ocurrido en Madrid en 1883.

### González Marín de Solórzano y Castillo (Gregorio Benito de).

Más conocido por Gregorio Benito de Solórzano y Castillo, hijo de D. Fernando González Marín de Solórzano, Caballero de la Orden de Alcántara y Caballerizo de la Reina, y de Doña María del Castillo, también natural de Madrid; nació en 12 de Marzo del año 1636 y fué bautizado en la iglesia de San Pedro el Real el día 21 del mismo. Fué Religioso de la Orden de Calatrava y Colegial en el que esta Orden tenía en la Universidad de Salamanca; allí se graduó de Doctor y obtuvo la Cátedra en la facultad de Cánones, con notorio elogio y aplauso del claustro. D. Pedro de Salazar, Obispo de Salamanca y Córdoba, le hizo su Provisor y Vicario general, y con su apoyo logró otros más altos destinos en servicio de la Corona, hasta los de Ministro de los Supremos Consejos de Indias y Castilla, que servía en principio del año de 1697, cuando el Rey le presentó para Obispo de Ávila, cuya iglesia gobernó con fama de ejemplar, docto y caritativo padre, hasta el mes de Julio del año de 1703, en que falleció.

### González de Mendoza (Pedro).

Hijo de D. Rodrigo Mejía Carrillo, segundo Marqués de la Guardia, Señor de Santofimia, y de Doña Isabel de Mendoza, hija de los Condes de Saldaña. Nació en 1577 y fué bautizado en la parroquia de San Andrés, en 27 de Diciembre. Era Canónigo de la Santa iglesia de Toledo cuando ingresó en la Compañía de Jesús, donde desempeñó cargos importantes hasta su muerte, acaecida en Madrid en 9 de Febrero de 1659. Escribió: *Informatio brevis pro tuendo titulo Immaculatæ Conceptionis; Tractatus de matrimonio contrahendo inter Serenissimam Infantem Hispaniæ Mariam, et Serenissimum Principem Walie, Carolum, primogenitum Regis Angliæ* (1623, en folio) y algunos Sermones.

## González de Mendoza (Pedro).

Véase GÓMEZ DE SILVA Y MENDOZA.

## González de Monzón (Fernán).

Señor de la casa y mayorazgo de Monzón en la parroquia de Santa María, de Madrid, é hijo de D. Simón González de Monzón, que sirvió en la guerra de Granada, y de Doña Ana Suárez. Fué Ministro del Consejo Real de los Reyes D. Fernando y Doña Isabel, asistente de la ciudad de Sevilla, primer Consultor del Santo Oficio y Regidor de esta Villa; y, como tal, firmó la concordia que por comisión de SS. AA. hizo en 6 de Septiembre de 1447. Juan de Bobadilla, Corregidor de Madrid, sobre las diferencias que hubo entre los Regidores y Caballeros Escuderos Hijosdalgo. Por el año de 1491, fundó en la dicha parroquia de Santa María, una capilla dedicada á San Ildefonso, que era la primera del lado del Evangelio del altar mayor, y la dejó dotada con una capellanía de una misa en cada semana. Fué sepultado en ella, aunque se ignora el año de su muerte. Las casas de su mayorazgo estaban situadas detrás de la misma capilla.

## González de Otazo (Miguel).

Hijo de D. Fadrique González de Otazo y de Doña Susana de los Ríos, vecinos y naturales de Madrid. En 30 de Septiembre de 1684, siendo Capitán de caballos, le hizo S. M. merced del hábito de Santiago, de que el Consejo le dió título en 6 de Febrero de 1686. Obtuvo después la Sargentía general de batalla y Tenientazgo general de la caballería del ejército de Cataluña, empleo que tenía en 1700, á tiempo que en 3 de Diciembre partió de Madrid, acompañando al Condestable de Castilla, que en nombre del Gobierno español pasó á Francia, á ofrecer sus respetos al Rey Felipe V. Poco después le nombró S. M. Gobernador, Capitán general y Presidente de la Audiencia de las islas Canarias, y desembarcó con su familia en el puerto de Santa Cruz de Tenerife la noche del 21 al 22 de Julio de 1701. Su gobierno fué lleno de cuidados, por las guerras que fatigaron á España, por la esterilidad de las islas en los cuatro primeros años del siglo, por la epidemia del vómito negro y por los temblores de tierra y volcanes de Guimor. Acudió á todo con singular diligencia y acierto, y ofreció al Rey un considerable donativo de las islas; visitó todos los castillos, puso al corriente la Hacienda é hizo traer trigo de Cerdeña. Sucedióle en el gobierno en 1705 el Maestre de Campo D. Agustín de Robles; pero antes que éste llegase, falleció de una hidropesía el día 18 de Agosto en la ciudad de la Laguna. Dióse sepultura á su cadáver en el presbiterio de la capilla mayor del convento de San Francisco, del cual había sido singular bienhechor. Casó con Doña Juana Salcedo, señora dotada de virtud y hermosura, Condesa de Gomircuma, que dejó un capital de mil pesos al mismo convento, con la carga de cinco aniversarios y fiestas por el alma de su marido.

## González Pedroso (Eduardo).

Elegante escritor, Director general de Beneficencia, Diputado á Cortes, Director del periódico *La España* y redactor de *El Pensamiento Español*. Había hecho un profundo estudio acerca de los *Autos sacramentales*, que debían publicarse en la Biblioteca de Autores Españoles, y escribió una *Vida de Santa Teresa de Jesús*; *Protestación de fe*, hecha en cláusula testamentaria; *Paul el romano*, drama trágico en un acto, 1855, y *El veinticuatro de Febrero*, drama en verso, obras elogiadas por el eminente crítico Sr. Cañete, de quien era contemporáneo y amigo, quien afirma que el Sr. González Pedroso era un escritor de gran juicio crítico, castizo, elocuente y profundo. Nació en Enero de 1822, y, cumplido su voluntario empeño en el ejército, se consagró á la prensa periódica, siendo redactor de *El Globo*, *El Universal*, *El Español*, y dirigió *El Padre Cobos*. Falleció en 27 de Diciembre de 1862.

## González de la Riva (Francisco de Asís).

Marqués de Villa-Alcázar, ilustrado músico y compositor, nació el 6 de Febrero de 1816, y permaneció los primeros años de su vida en Valladolid, donde se habían establecido sus padres, que le procuraron una educación esmerada. Después de la primera enseñanza, puso en él la dirección de un indi-

viduo de la capilla, Sr. Montero, con el que estudió tres años solfeo, y después piano con D. Mariano Llorente, primer organista de la catedral, que no descuidó en tiempo oportuno la composición. En 1857, había escrito ya algunas obras, cuando regresado á la Corte, trabó amistad con D. Santiago Marsanau, quien le facilitó varias obras alemanas de piano y composición, que le hicieron variar de rumbo en sus ideas y composiciones musicales. Publicó luego *doce valeses*, un nocturno y tres composiciones fantásticas, una *letania* en verso castellano, una *salve*, un *miserere* á cuatro voces, y una porción de sonatas, nocturnos, valeses, polkas, rigodones, coros y arias, algunas de las cuales fueron cantadas en la capilla de Palacio, una tragedia y una comedia con coros, *El Envidioso*, puesta en escena en Salamanca, donde residía en 1867. Murió en Madrid, á 15 de Mayo de 1876.

### González Ruiz (Antonio).

Renombrado pintor, murió en 11 de Abril de 1785; discípulo de Hovasse, y siendo muy joven, fué á París, Roma y otras ciudades de Italia, en las que se detuvo algunos años estudiando con mucha aplicación. Á su vuelta, le nombró Felipe V Director de los estudios de la Junta preparatoria para el establecimiento de una Academia pública en la Corte, en 13 de Julio de 1744, y entonces pintó un *Cuadro alegórico* para perpetuar la memoria de aquel primer establecimiento. Fundada la Academia en 1752, Fernando VI le nombró Director, y con tal motivo pintó otro *Cuadro alegórico*. En 1757 era pintor de Cámara, y Carlos III le hizo también Director de la Academia en 1.º de Enero de 1769. Era socio de la Imperial de Artes de San Petersburgo y de mérito de la de San Carlos de Valencia. Después de haber sido celosísimo en la enseñanza de sus discípulos en la Academia de San Fernando, dejó en la capilla llamada del Cristo, de la parroquia de San Sebastián de Madrid, varios cuadros, y otros en el que fué convento de la Trinidad; *La Casa del Señor* y *La Anunciación*; en San Isidro, algunos Santos; en Capuchinos, *La Divina Pastora*, y en la Academia dos grandes alegorías, los retratos de Felipe V y Fernando VI; *Judith con la cabeza de Holofernes*, y en distintos lienzos los retratos de Palomino y Hermosilla. Para el convento de Uclés pintó á Santiago á caballo matando moros y *La Casa del Señor*, y para la capilla de la Universidad de Salamanca un magnífico *Crucifijo*.

### González de Salas (José Antonio).

Señor de la antigua casa de los González de Vadiella, nació por los años de 1588, hijo del Contador D. Diego González de Salas, y de Doña Isabel de Jivaja Pisa y Quiroga, natural de Madrid. Sus padres le aplicaron á las letras desde muy niño, y le dieron para el completo logro de este fin, insignes y doctos maestros, de quienes aprendió los principios de las lenguas hebrea, griega y latina, adquiriendo así una gran erudición en todo género de letras. Con esto y su continuo estudio, obtuvo fama de Filósofo español. No pretendió jamás destino alguno; contentóse con su patrimonio, y vivió retirado del bullicio de la Corte en medio de ella. Pero sus escritos le hicieron tan conocido, y le dieron tanta estimación entre los sabios, que se comunicó y trató con todos los de dentro y fuera de España. Felipe IV, por su Real decreto, dado en Madrid á 8 de Marzo de 1634, le hizo merced de un hábito de la Orden de Calatrava, de cuya gracia no usó hasta el de 1643. Murió repentinamente el día 14 de Marzo de 1651, á los sesenta y tres años de edad.

Escribió notas á Petronio Arbitro, con este título: *T. Petronii Arbitri E. R. Satyricon. Extrema editio ex Musæo D. Josephi Antoni González de Salas*, á que acompañó al fin un índice de las voces Petronianas, con el título de *Siren Latina, sive suada Petroniana. Nueva idea de la tragedia antigua ó ilustración última al libro singular de la poética de Aristóteles* (observaciones) y *Las Troyanas, tragedia latina de Lucio Anneo Séneca, traducida al español con el Teatro Scénico á todos los hombres. Exercitación escolástica*. Estas tres obras se imprimieron juntas en Madrid (1633, en 4.º; y segunda vez en dos tomos, en 8.º mayor, por D. Antonio Sancha, año 1778). *Compendio geográfico é histórico del orbe antiguo y descripción del sitio de la tierra*, traducción al castellano de Pomponio Mela, después de la de Luis Tribaldos de Toledo, con nuevas ilustraciones de algunos lugares del mismo Pomponio y dos curiosas disertaciones de *La Tierra cubierta y descubierta de las aguas*, que publicó en latín, y otra de *Las transfiguraciones humanas* (Madrid, 1644, en 4.º) *De duplici viventium terra disputatio paradoxica magni operis*; con un tratado sobre la misma materia, intitulado así: *Ad dissertationem de duplici viventium terra Mantissa, ubi exordium capitis Genesseeos II et obiter totum caput. I. Cum nova animadversione expenduntur; unaque de universa dissecandi antiqua*