

mo juzgaron los Peripateticos. Mas atento puse la vista en el Globo de la tierra, y reparè, que sin embargo de hallarse todo este vasto Emispherio rodeado de esta primera Region del ayre; pero se descubria muy à lo lexos, como en vn Punto, estando el ambiente, denso, obscuro, opaco, nebuloso, y como si fuera vn Humo, ò Nube, respecto de la mayor diaphanidad, y transparente contextura, que se discernia por el restante circuito de la tierra. Preguntèla à la *Fantasia* la causa de aquel mysterio, y me respondió: Aquella Poblacion, que à lo lexos miras, como vn punto respecto del Globo Espherico de del Orbe, es *Madrid*, Corre, y peregrino Emporio de la Magestad Catholica. del Gran Philipo de Borbon, y de España V. La opacidad, è impureza que admiras en el ambiente, que cubre su prolongado sitio, se origina de los Corpusculos impuros, que de la suciedad de sus Calles se elevan, los que no passando de la primera Region del viento, invierten la natural transparencia, y temperie del ayre que domina à Corte tan peregrina.

En.

6 Encontiente me hallè mas elevado, y en otra Region mucho mas eminente, que las otras dos, la que comprehendì luego ser la tercera esphera de el ayre ; y elevandose hasta el Cielo Estrellado su copete , no puede reducirse baxo progression Arismetica su agigantada altura : bien que pude muy bien discernir no distar la segunda de la tierra mas que 500. millas, y hasta 400. passos la primera : motivo por lo que afirmaron algunos no elevarse las nubes mas que hasta unas 150. millas, como advierte el P. Ricciolio *in Appendic.* (1) *Almag.* Elevadissimos Promontorios, y agigantados fueron los Montes, que individualmente discernì, que hermosaban la tierra : servian estos de travazon, linderos, y engaste para dividir, y mantener constantes las quatro partes del Neocosmo ; pero ni el Olimpo, Caucafo, Atlante, Ararath, ni de la Luna, se elevaban mas allà de la primera Region del Viento. Entonces conoci ser espherica la Tierra. Componerse su firme contextura de vnos Corpusculos de tal forma figurados, que siempre que

(1)  
Ad  
lib. 2.

llegan à mezclarse , de tal manera se intrincan , y mutuamente se vnen , que con dificultad pueden separarse vnos de otros : motivo de ser la tempe-  
 rie connatural de la tierra seca. Su magnitud , ò ambito contiene 6300. leguas Españolas. Su diametro cerca de 2004. y la superficie 3. millones 157559. leguas quadradas; la que dividiendose en continente , como son el *Asia*, *Africa*, *Europa*, y *America*. En Insulas , à las que circuye el Mar , como *Sicilia*, *Mallorca*, *Evisa*, &c. En Peninsulas , cuyo terreno ( aunque por una parte lo rodee el Mar , por otra està circunvalado de la tierra ) como *España* por los Pyrineos, en Montes, Promontorios, Mares, Rios, y Lagunas : Vide sus hermosos Prados, Vegas amenas, florestas frondosas, sitios deliciosos , campos fertiles, y floridas sus matizadas riberas. Muchos fueron los despoblados arenales , campos incultos , y hiermos , que se me ofrecieron en continente à la vista ; pero solamente en las 118. leguas quadradas, que forman el pensil florido de la Peninsula de España, advertì tener hasta 2500. cul-

CAPITULO PRIMERO: II

cultivadas. Reparè mas atento en las cercanias de la celebrada *E/spherida*. Vide circunvalar solamente su circuito vna aridèz suma, que llena de montuosidades diferentes, apenas se conocian en sus campos los benevolos influxos del arado, y Agricultura. Estrañè mucho descuydo tan perjudicial al bien publico, pudiendose fertilizar sus Riberas de hermosos plantios, de frondosas vegas, de jardines, y huertas, à estímulos del nectar, que gustosos ofrecen tantos Rios, que estàn vecinos. Desvaneciò tan pavoroso objeto de la vista el Parque ameno, deleytoso sitio, pensil florido, y aromatica floresta de Balsain: pues dismintiendo el matiz de su tapete, la marizada alfombra de Aranjuez, era un embeleso su deleytosa Primavera, de potencias, alma, y sentidos, por el aromatico Abril de sus montañas, y el verde candor, ó celeste azul de sus flores, y capullos, mas parecen amenos Prados, que Riscos montescos: mas vistoso Vergèl, que Promontorio inculto: y mas templada Marina, que elevados Pyrineos. Allí el Clavèl igni-

nifero con el jazmín nevado, hacen vn ramillete vistosísimo; y la encarnada Rosa, la amarilla Retama, la cándida Azucena, el dorado Junquillo, la morada Violeta, con otras mil flores emulas del olor, que ellas no tienen, procuran en el suyo aventajarse, para recrear con el embeleso del matiz de su hermoso aspecto à su Señor, y Dueño. Allí el fúnesto Cyprès se empina hasta las Nubes. El copado Nogal forma en su copete vna vistosa mesa Colorèa el Guindo. El Pero amarillèa. Ofrece racimos de oro el Ruendrigo, y azucares rosados el Manzano hermoso, excediendo en la hermosura al Prado mas florido las encenadas, è intrincados labirintos de tanta variedad de arboles agrestes, como del Pino, Roble, Pero, y Modroño, dando mas que prodigos sus flores al olfato incienso, y aromatico tan perfecto, que parece desprenderse su peregrino olor de la Region del Paraíso.

7 Bolví los ojos à los Riscos, y à las lazadas Peñas, y reparè atento, que aquellas con sus puntas, y quebrados, forman en natural arquitectura vistosas Almenas,

nas, Torreones sobervios, empinadas Ahujas, elevados Pyramides, Obeliscos bellos. Mas allà se confunden los Porticos, Pyramides, fragmentos, basas, columnas, balustres torneados, pedazos de flautas, y sacabuches, rematando en Ranaquaxos, Sàtyros, y Monstruos.

8 Mirando à un lado, parece esculpido un exercito de medio relieue, atropellado, y confuso, con hierros de lanzas. Al otro processiones de gente sin orden, cabezas apiñadas, montañas, y torreones derrivados, vnos de alabastro, y de marfil, y de marmoles, y jaspe finissimo otros. Parece por vna parte verse pilares, y columnas de jaspe, medios cuerpos de hombres, ancas, y colas de Cavallo, trompas de Elefantes, cabezas de Toros, y otros quadrupedos nunca vistos. Assi à la otra parte parece que enroscan las sierpes sus desusadas colas, mirandose como à Culebras retorcidas por entre los troncos, nido, ó respectuoso asylo de Cigüeñas: Pajaros distintos, rematando tan deleytoso maridage en copas, rostros, frutos, flores, y varias cornucopias, tan agradables

## 14. TRIDENTE SCEPTICO,

bles à la vista , quantas vezes compuestos de baraxados disparates : no faltando en tan estraño sitio los racimos pendientes de sus pampanos lozanos, presentandose las Peras con sus dorados pezones, y desmintiendo las Camuefas á la tostada cera delante de cristalinos raudales, fugitivas serpientes de terfas fuentes , cuyo aljofar tirado en delicadas obras, destilandose suavemente , parece que se hila, texiendose fluido tan continuo vn ropage de felpa verde , que viste la fachada , que sirve de perenne pilastra à salto tan vndoso; y para la mayor competencia de su vistoso matiz, se miran sus conductos, ò labios primorosamente pintados de vn verdinegro, del musgo que alli nace, y cubriendo á la difinitiva, ò al desayre las greñas, y cabellera verde, que al circuito se cria como mata de cabellos tendida sobre el rostro, dissimula muchas grutas, y huecos de sus matizados Promontorios.

9 No fuè menester herir con la espuela al animado bruto, que con ayroso despejo mantenia mi humanidad  
conf.

constante; porque estando especulativo mi pensamiento en estos discursos, me hallè, sin saber como, en vna Esphera, no conocida, cuya contextura, casi indeterminable à la vista, era espherica; y globosa, opaca, y sin tener mas claridad, ni trasparençia, que la luz, que recibia de el galante *Phebo*. Su superficie era tan sumamente áspera, y desigual, que por la hetherogeneidad de sus Cuestas, Montes, y Riscos, apenas se podia libremente transitar por ella. Por mas que vndosos Rios furiosos franqueaban sus cristalinos raudales por sus Riberas, no pude percibir en sus escabrosos desiertos frondosidad alguna. Vide mas individualmente en la rasaga Region del ayre los quatro principales vientos, al *Septentrion*, al *Aquilon*, ò *Boreas*, à quien pintaron los Poetas con rostro fiero, barba, y cabello erizado, coronado de escarcha, las alas complicadas de frio, y por pies dos horribles caudas de monstruosas serpientes. A la Meridional soplaba el *Noto*, ò *Austro*, conductor de las lluvias, destilandolas de la barba, y cabellos, coronado de Nubes,

bes, como lo escribió Ovidio. A la parte Oriental soplabá el *Euronegro Ethiopé*, coronado de vn Sol. A la Occidental adornaba el galán *Zephiro*, mancebo gallardo, coronado de flores, vertiendo aromas, y primaveras de su aromatico seno. Dixome la *Phantasia*: Esse Globo que miras, (aunque menor que la tierra) es la *Luna*, cuya distancia del Neocosmo, no es siempre vna misma, aunque supone el P. Christoval Clavio *in Sphera cap. 1.* haver desde la Luna hasta la tierra 1208923. millas. Por ella se dividen los Años, Meses, Dias, Horas, y Minutos. Se ocasionan los Novilunios, Plenilunios, y Eclipses. Se fecundan las tierras. Se facilitan las lluvias. Se muda la constelacion de los tiempos. Se distingue la noche del dia. Llamase *Diana*, *Cynthia*, ò *Proserpina* por los Poetas; pero en el Cielo se dice *Luna*, en la tierra *Diana*, y baxo de la tierra, ò en el mar *Letheo*, *Proserpina*, segun lo que dixo Ovidio:

*Ora vides Hecates, in tres vergentia partes:*

O como cantò Virgilio *in Eclogis*:

..... *Tria Virginis ora Dianæ.*

10. Apenas concluyo este Discurso, quando fogoso el Phaeton animado, que nos servia de ligera Faluca en Region tan poco vista : Con ayrado denuedo se puso en vna carrera en otra mansion no inferior , menos aspera , desigual, y escabrosa que en la de la Luna. Conf. relacion calorosa era la que dominaba su Clima , pues apenas esta Sphera globosa , que se mantenía en el ayre (como la tierra) distaba del Sol 28. grados. Montuosidad pavorosa, y desigual osaturada , eran los Alcazares de Emporio tan poco culto, agradable, y frondoso (que aunque mayor que la Luna) distaba mas del Globo terreno, que la Lunar Esphera. Repare desde este elevado Obelisco haver en el Mundo muchedumbre de gentes sin sosiego. Palidos sus aspectos, y trasnochados, inquietos, y llenos de pateticos disgustos, y sobresaltos. La pavorosa sombra de la Noche , y su lobreguez, era su descanso. Estaban muchos de ellos passeandose por las calles , y otros echados sobre algun poyo passaban sus fatigas , y sobresaltos. Todo se les iba en regis-

trar , mirar por vna , y otra parte; hacer gestos , firviendoles tan estraña fatiga de su mayor recreo. Admirado preguntè á la *Fantasia* la causa de tan estraños suceßos , y me respondiò : Esta basta Esphera que admiras , es el segundo Planeta del Firmamento : Se llama *Venus* , á quien los Astrologos pusieron este renombre , á imitacion de los Poetas , porque allà en la tierra llamaron hermosa *Venus* á la madre de *Cupido*. Dios vendado , y del amor , y tutelar de los celos. Aquellos que con estraños visages , è inquietos , apenas dàn sosiego al menor reposo , son los que alcanzaron algunos favores de sus beldades , y aora estas trocando el aparente amor , en ageno afecto ocasionan tan pateticas borrascas á los que antes fueron sus peregrinos Narcisos , y para que mejor lo entiendas me explicarè así:

*El dàr prodigo Artifice,  
constantes hizo adúlteras,  
no todas son Eurydices,  
Euadnes , y Penelopes.*

*Ya no se mata Piramo,  
ni son las Daphnes Arboles,  
para la sacra purpura  
de las doradas Aguilas.*

*Què Caucaſo, què Rhodope,  
què Marmoles liguſticos,  
no buelue en cera liquida  
eſte metal dulciſſimo?*

*No piense Amor ſolcito  
por las victorias de Hercules,  
que ſus Historias tragicas,  
ha de eſcribir en perfidos.*

*Què mis pomas Eſperides  
han de vencer ſus machinas;  
y los mayores tropheos  
de los Caceres, y Monarcas.*

No eſtraño, reſpondi encontinentè,  
que el Oro ſea el ente vniverſal, cauſa  
primera, Arcano Phifico, que inmuta las  
voluntades, y invertiendo los afectos,  
es el medio mas prepotente del olvido;  
porquè en el Syſtema preſente: *Dine-  
ro es calidad, Amor, Honra, y Voluntad,*  
Lo que eſtraño es, vèr que Amor llo-  
re por vèr à la hermosa *Venus* en los  
brazos horridos de vn *Satyro fiero.*

Què està Deydad peregrina dexará al esclarecido *Apolo Delpbico*, por vn *Fauno* rediculo, y que aquel en tristezas sumergido, lllore como à pena, lo que fuè de su mayor gloria. La economica natural es el glorioso tropheo de la primer tenuta. Esta es la que merece aprecio luego la que ama à vno, olvidando: al primero agravia, engañando al segundo, y esto no cede, sino en gloria del que estuvo en la possession primero, y assi son ignorantes los que ciegos dan asilo à los celos, Què bien venian aqui aquellos versos que oí vna noche cantar à no sè que Amigo, que en algunos tiempos conocí. Rogome la *Fantasia* que gustaria de oírlos, y empecè assi:

Què necia que era yo antaño,  
 y aún ogaño fuè un bobo:  
 mucho pueden los trabajos,  
 y el tiempo; y la razon no pueden poco.  
 A fè que dixo muy bien  
 quien dixo, que eran de corcho  
 cascos de Cavallo viejo  
 y cascos de vn galàn bizarro, y mozo.

Servi al Amor algunos años,  
 que sirviera mejor ocho  
 en las Galeras de un Turco,  
 den las Masmorras de un tirano Moro,

Lisonjas majaba, y celos,  
 que es el esparto de todos  
 los majaderos cautivos,  
 que se dexan vencer de libres ojos.

De esta dura esclavitud  
 hace un Año por Agosto,  
 me redimió la merced  
 de un tabardillo, para mi dichoso.

A este mal debo los bienes,  
 que en dulce libertad gozo,  
 y vame tanto mejor,  
 quanto vâ de prudente, y cuerdo à loco.

Eme subido à Tarpeya  
 à ver qual se queman otros,  
 y en tan vergonzosas llamas  
 se bolarà su humor en humo, y polvo.

Haganse muchos cenizas,  
 que con cenizas de tontos  
 discretos cuelan sus paños,  
 tal vez manchados, pero nunca rotos.

Quince Meses ha que duermo;  
 porque à tantos que reposo  
 sobre piedras, como piedra,

sobre algodón, y plumas, como plomo.

Ni rompen mi sueño celos,  
ni pesadumbres, ni ocio,  
ni serenas mi salud,  
ni galas desperdician mis thesoros.

Tengo amigos, los que bastan  
para andar me siempre solo,  
que muy solo suele estar,  
à quien acompañar pretenden todos.

Y mudando ocupacion,  
hago con libros curiosos,  
las noches de Enero breves,  
y los Dias del Mes de Junio cortos.

Imitème el que quisiere  
vivir tranquilo, y dichoso,  
que solo el que en esta vida,  
ni ama, ni aborrece es venturoso.

Muy en breve me hallè en la Region de Mercurio, tercer Planeta, mas eminente su Esphera, mucho mas su Domicilio, que el Alcazar de Venus, y de la Luna, y aunque mas distante de la tierra que los dos; pero estaba mucho mas proximo al Phaeton de Phebo: Estando solamente del Sol 27. grados. Era su vasta mansion tan este-  
ril,

ril, agreste, y desigual por la contextura de sus eminentes Montes; quanto mayor que la Esphera de *Venus*. Aqui heria mas vivamente el Sol, y siendo vn intenso golpe de luces su luz; era toda esta Region vn vivo incendio, por ir muy cerca del Sol, circulando, y haciendo su curso *Mercurio*. Desde este Emispherio tan elevado; atento admirè en la tierra la abominacion vniversal del Mundo. La sciencia que solia ser cosa Sagrada, y tenuta por vn numen todo Divino, haverse convertido en desprecio. Las casas de los *Stoycos*, *Pigthagoricos*, *Peripateticos*, y *Academicos*, hechos Alcazar, Domicilio, y Alvergue de las Sierpes venenosas, las que eran tenidas por el vulgo en veneracion respectable. La Diosa *Juno* desterrada de su Celeste mansion por el excesivo numero de *Centavros*, que vestian las armas que fabricò el infernal *Vulcano*. El oficio de las *Sibillas*, y de los clarissimos *Bates*, ocupado por la vilissima compania de errantes necios. Los laureles de *Apolo*, denunciadores de los futuros siglos, pi-

fados por multitud de indomitos brutos baxados de monte *Olimpo*. El patrimonio de los *Levitas*, poseído por los antipodas de *Minerva*. Las aguas de la Fuente *Vastalia*, venderse á precio muy limitado, y estimarlas en desprecio, como si fueran los christales de la laguna *Stygia*, que mataron al grande *Alexandro*. Vi los pavorosos monstruos vencidos por la mano celica de *Alcides*, haverse restituido vfanos á su ser primero: Elevadose con mayores fuerzas de vanidad su ignorancia suma, que apenas *Hercules* ha laba para el, Mundo; pues ni el Tridente de su clava, pudiera contrastar su ignavia; sin embargo de haver vencido á *Diomedes*, rendido al Toro, haver muerto á *Caco*, haver aprisionado al *Kam Verbero*. Vencido al Leon *Nemeo*, á la *Cierva*, á la *Hydra*, y al *Puerco*. Contrastado las *Stymbalidas* á *Gerion*. Los Pigmeos, á *Antheon*, las Amazonas, y haver acabado con las *Arplas*. Muerto á *Eufiras*, y poseyendo las manzanas de Oro, haver colocado las columnas, y mantenido sobre la cerviz de su espalda (qual es,

forzado *Atlante*) el Cielo. Ni me admirè descubrir en la Tierra (desde esta basta mansion) lo que no me franquearon los otros Globos Celestes; porque *Mercurio*, padre de *Apolo*, fuè tenido por la Antigüedad por el Oraculo de la Sciencia, y assi me facilitò esta el Planeta (à quien à imitacion de los Poetas, pusieronle este mismo renombre los Astrologos) lo que vâ expressado, y reconoce por termino à los Scientificos, y Doctos.

II Passemos mas adelante, me dixo la *Phantasia*, y hallème en la misma Esphera del *Sol*, en el Alcazar prodigioso del Divino *Phebo*; y al vèr su peregrina grandeza, dixè: Yà no me admiro, que el Divino Hacedor por el *Eclesiastico*, le llame; *Vas admirabile, opus excelsum*. No estrañè, el sentir su excessivo ardor, pues toda su Esphera es vn globo de vivo fuego. Quedàra *Samele* abrasada en vivo incendio, quando pidiò à *Jupiter* se dexàra vèr en la Real pompa, como habitaba en su celeste mansion. Yà veo ser verdad lo que los Philosophos escribieron de ser el *Sol oculus*

(2)  
Cap:  
43.

mundi, Coeli gratia, lucis scaturigo, Syde-  
 rum Princeps, temperum moderator, & ho-  
 minis, vegetabilium, & Mineralium propa-  
 gator. Es el Ojo del Mundo, pues es  
 vnica claraboya, ù origen de donde di-  
 mana la luz. Principe de las Estrellas,  
 pues estando, como à lumbrera mayor,  
 colocado su Trono en medio de los Pla-  
 netas, ilumina desde el Firmamento  
 hasta la Tierra. Compone los Tiempos;  
 pues el galante *Phebo*, por el eminente  
 Alcazar de la *Aurora*, dà, entre Cre-  
 pusclos dorados, principio al dia, dis-  
 tinguiendose por este motivo los Años,  
 y Meses. Vivifica los tres Reynos, Ani-  
 mal, Vegetable, y Mineral; porque es  
 comparte a la generacion del hombre:  
*Sol, & homo generant hominem*, como  
 dixo el Philosopho. Vivifica la Vege-  
 table Esphera, adornando su tapete de  
 hermosas florestas. Produce los Mine-  
 rales, al estimulo prepotente de sus ra-  
 yos, (como à causa eficiente) dispo-  
 niendo la Tierra. Vide la excessiva  
 distancia, que havia desde este Règio  
 Planeta, hasta el Globo Terraqueo;  
 pues pude configurarme ser verdad lo  
 que

que escribió el P. *Christoval Claudio*, de haver desde la Tierra al Sol 4. millones, 13923. millas. Su magnitud era *Physica*, y no aparente. El *Diametro* del *Cuerpo Solar* contenia 37. *Semidiametros* de la Tierra. Su *Ambito*, *Circulo*, ò *Periferia*, era 210. *Semidiametros* terrestres. Su *solidèz* era mucho mayor, que la que incluye la Tierra, 1578399. veces. Dos movimientos, y los dos perennes especifique gustofo, que contenia la luminante *Esphera*; y tan perennes sus *circulos*, y *gyros*, que desde su origen primero comprehendì no haver retrocedido de su carrera sino à la eficacia del precepto, que vna sola vez le impuso Dios: *Sol contra Gabaon ne movearis, & Luna contra Vallem Aylon. Steteruntque Sol, & Luna.* El primero puede llamarse *Diurno*, por el que en 24. horas dá su buelta desde el Oriente hasta el Occaso, dando principio à la noche, y al dia. El segundo se dice *Annuo*, moviendose el Sol por el *Circulo* de el *Æquator obliquo*, desde el Occaso al Oriente, por el espacio de vn año completo, por lo que no cantò mal a sonan-

te *Virgilio Georgic, lib. 2.* quando dixo:  
*Vos, ò Clarissimo mundi!*

*lumina labentem Cœloque ducitis annum,  
 liber, & alma Ceres.*

12 Muy à mi espacio registrè entonces la basta capacidad del Mundo; Dividirse toda esta maquina peregrina en Cuerpos *Celestes*, y *Elementales*. Los *Celestes* distribuirse en *Estrellas*, y en substancia puramente *Etherea*, è imperceptible. Las *Estrellas* en *Errantes*, ò que perennemente mudan de sitio, como son los *Siete Planetas*, la *Luna*, *Venus*, *Mercurio*, el *Sol*, *Jupiter*, *Marte*, y *Saturno*. Y en *Fixas*, las que estàn como tachonadas en el *Empyreo*. Los *Cuerpos Elementales*, son la *Tierra*, *Agua*, *Ayre*, y el *Fuego*. Mantenerse toda esta *Arquitectura* sobre dos *Polos*, que sirviendo de constantes *Exes*, se llaman el *Polo Artico*, ò *Septentrional*; y el otro *Antartico*, ò *Austral*. Ser ficcion mere obyectiva de los *Astrologos*, dividirse la *Esphera Celeste* en 12. *Signos*, como son el, *Aries*, *Leon*, *Sagytario*, *Tauro*, *Virgo*, *Capricornio*, *Geminis*, *Libra*, *Aquario*, *Cancer*, *Scorpio*, y *Pisces*; los que  
 cons.

constando de diferente temperatura, passando por ellos, ó sus casas los Astros, (principalmente los Planetas) producen distintos efectos en los Sublunares. Ni estrañè yà entonces ser el primer mòbil, y medio propotente el *Sol*, *Oro*, ó el pàlido *Phebo* en la Tierra; por imitar al *Sol*, que à todo el Mundo gobierna; y me acordè por cierto de un *Soneto*, muy al caso, que decia:

*Oy es el Oro de los Mortales . . . Rex;*  
*De la Virtud, es enemigo . . . Trux;*  
*En los Peligros es segura . . . Lux;*  
*Y en los Pleytos definitiva . . . Lex.*  
*Soy sin èl vno, mas con èl soy . . . Sex;*  
*Y soy sin èl de los amigos . . . . Crux;*  
*Y soy con èl de los amigos . . . . Dux;*  
*Que èl es en fin de las miserias . Nex.*  
*Si no le gasto, de mi avaricia es . Vox;*  
*Y si le gasto, buela como . . . . Strix;*  
*Y gastado, abominable es . . . Nox.*  
*En quedando sin èl, mas que la . . Pix*  
*Soy feo, y negro; serè si . . . . Mox.*  
*Le cobro, mas hermoso, que la . Nix.*

Tan admirado me hallaba, y

entretenido de estar especulativo registrando en esta Esphera de abrasado incendio, tanta variedad de admirables Phenomenos, que gustoso me detuviera algun tiempo, si no nos pusiera nuestro *Bucephalo* brioso en otra Esphera no conocida. Su magnitud era mayor, que si estuvieran juntas la *Tierra*, *Luna*, *Mercurio*, y *Venus*; de manera, que cubria gran parte de la basta Region del Sol. Era su luz tostada, ò por decirlo mejor, sumamente encendida, y colorada. Era vn Cuerpo Opaco, Espherico, y Monruoso. Se componia de dos Cuerpos distintos: vno sólido, que era fuliginoso, à manera de Azufre, Arsenico, y Orpimiento, durissimo en estremo, el que echando por diferentes Montes, y Grutas (con horribles truenos, y estallido) muchedumbre de fuego hediondissimo, se transpiraban por su rota contextura, no solamente vnas qualidades lethiferas venenosas, y exiciales; pero, y mucha materia rasirosa, à modo de vn berùn, ó brea. El otro Cuerpo de que constaba, era liquido, ò humedo, lento, semejante à la Pez liquada, encendido todo

en obscuro fuego, del que se exaltaban vnas llamas tenebrosas, pavorosas, y negras. No me admiro, dixè à la *Phantasia*, sea el Tridente de *Marte* tan riguroso. Hicieron bien (aunque fabulosos los Antiguos) de femejar aquella mentida Deydad de la Guerra, al quinto Planeta del Firmamento. Me acordè de los sangrientos combates entre los *Griegos y Troyanos*; y que estos, yà defallecido su aliento, se retiraban; y mas ardientes aquellos, viendo proxima la victoria, los seguian constantes, señalandose en esta, como en las demàs funciones de Guerra, el belicoso *Aquiles*, que con mayor denuedo, con heroycos alientos, desmentia los femeniles pañios, que le vistió antes el maternal afecto. Era blanco de su *Marcial* furor el valor del gallardo *Eneas*. Cumpliò *Aquiles* con las obligaciones de hijo de *Anochises* en defenderse, mas no sè si con todas las de hijo de *Venus* en ofender.

13 Muy violento me encontraba en este pavoroso sitio; y conociendolo la *Phantasia*, arrimò la espuela à su ardiente *Pegaso*; y brincando el quadru-

drupedo , con donayre mas gallardo, que aquel ligero *Bucefalo* del Cyd Campeador , llamado *Babiaca* , nos hallamos en la Esphera bastissime de *Jupiter* , sexto Planeta de el Firmamento ; cuyo Cuerpo , aunque no era perfectissimamente Globoso , se componia su contextura de vn Cuerpo solido , y otro fluido. Se descubrian muchas asperezas , y elevados Montes en su prolongado sitio. Su luz , aunque no era intensa , crecia , ò se minoraba à proporcion de las rebolesiones del Sol , pues este benevolo le franqueaba algunos de sus rayos transparentes. Muy à mi espacio estaba contemplando el Règio Cielo de *Saturno* , cuyo elevado Premontorio , ò Espherica contextura , estaba situada sobre los Planetas todos. Era su compuesto substancial , vn complexo de color ceniciento , ù de plomo , y resultando de materia solida , y fluida su monstruosa contextura , recibia ( aunque escasa ) la luz del mismo Sol. Conoci con mayor perfeccion los efectos de *Marte* ; pues siendo intensamente caliente , abrasaba , desseca , y quema. *Jupiter* es bene-

nebolo, y placido; de manera, que no perturbandose sus influxos por la interposicion de *Saturno*, ò *Marte*, vivifica à los Sublunares. *Saturno* es pavoroso, frio, aspero, y seco; el que destruyendo la flamula vital, es epoca de la vida. *Venus* tiene vn temperamento familiarissimo à la naturaleza humana, y mucho mayor si tiene algun mutuo aspecto con la *Luna*, ò el *Sol*. *Mercurio* produce indiferentes efectos, y son à proporcion de los cuerpos Celestes, que se le acercan. Levantè mas la vista, y vide la vaga, è in determinable Region del Firmamento, tachonada toda de lucientes antorchas, ò de estrellas fixas, las que luciendo por si (como el mismo *Sol*, por ser su materia depurado fuego) y siendo cathegorematicamente su numero infinito, comprehendi distar de la tierra 575. millen. 843. millas, como lo afirma el *P. Christoval Clavio* in *Esphe- (3) Cap:*  
*ra* (3) Bien se decir al *Eclesiastico* (4) 1.  
*Altitudinem Cœli, & latitudinem terre, (4) Cap.*  
*& profunditatem abissi, quis dimisus est? Cap.*  
*Solus enim eorum conditor. Y prosigue 5.*

(5)  
Cap.  
17.

despues (5) diciendo : *Virtutem altitudinis Caeli ipse conspicit.* Solamente Dios criador omnipotente de el universo , es quien puede saber la distancia que vá de la Tierra hasta el mismo Cielo. Quizà debió de ser este el motivo de mandar *Platon* que pàren los *Mathematicos* de formar *Arismethicas* progrefsiones en llegando al Firmamento , por haver mas desde el Firmamento hasta el Cielo Empireo , que desde aquel hasta el Neocosmo ; porque solamente el cascaron , ò grueffo del Cielo Estrellado , es otro tanto , como ay desde la tierra al Firmamento ; de manera , que como supone el *P. Athanasio Kircherio* (6) Si se arrojàra vna muela , ò piedra de Molino desde lo alto del Firmamento à la tierra , eran menester noventa años antes que llegasse al suelo , aunque cada hora caminàra ducientas millas la gravedad de su cuerpo.

(6)  
Sub-  
jet. I

14 En esta dulce mansion estaba sumamente divertido , quando Remora alevosa , cruel , y venenoso Nepheto de mi oido , fuè escucharle pavor

## INTRODUCCION.

35

roso estruendo en la Esphera del Firmamento. Patetica consonancia, harmonia fleve, y de disonancias compuesta vibraba en Region no conocida; y estirando en tan inopinado pavor suspensos mis sentidos; fuè el Antipoda mayor, vn horroroso estallido, à la intensa llama de vn formidable relampago, que se despidiò ligero de vna de los innumerables Mongibeios, que incluia *Marte* en el *Ethna* de su horrible Esphera. Lo mismo fuè tan impensado estruendo, que desbocarse fogoso nuestro quadrupedo, dividiendose en vn abrir, y cerrar de ojos, amistad tan constante, que de la tierra casi estubo para allegar al mismo Cielo. Caímos la *Fantasia*, y yo del animado bruto. Fuimos rodeando, y hechos cada vno vn ovillo desde el Firmamento. A Fortuna (dixe) incontrastable, y que poco es permanente tu inconstante rueda! Amistad, y que mal dixeron ser tu permanencia, Amor, Gracia, Costumbre, Concordia, Vinculo, Lazo, nudo, Fè larga, verdadera, sancta, constante, firme, suave, fiel, antigua;

mutua eterna, immortal, perpetua, è  
 immutable, por lo que el Poeta cantò:

*Ex equo capitis ardebant mentibus ambo.  
 Nullus amor tali conjunxit federe amantes*

Una amistad huvo permanente en  
 el Mundo, como escriviò Manilo.

*Unus erat Pilades, vnus qui mallet Orestes  
 ipse mari.*

Un amor permanente, y cierto, y  
 sin especial fin, mas que el mismo amor:

*Nullus Amor tali conjunxit federe amantes  
 quælls adest Thelidi, qualis concordia Peleo.*

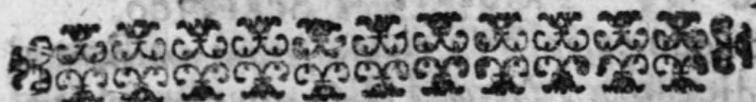
No abochornaba mi pavoroso que-  
 branto, el daño que me baticinaba tan  
 formidable caida, sino que mi caida  
 fuera à estímulos de la irracional fè de  
 vn animado bruto. Moria *Aristides* Grie-  
 go, Hombre de exaltado espíritu, por  
 el veneno que le ocasionò la mordedu-  
 ra fleble de vna vil sabandija. No le  
 affigia al desgraciado Heroe el mo-  
 rir, sino el morir como à vil, por vna  
 infeliz vestiezuela, y no destrozado por  
 las corvas garras de vn formidable Leon.

15 En estos discursos se hallaba mi pensamiento , quando fuè casual alivio al quebranto de mi mayor pena , vèr encrespar las alas por la basta Esphera de *Juno* , à vna Aguila ligera , y cayendo mi cuerpo perpendicularmente sobre su espalda , me quede triunfante de su cerviz asido , por mas que la arrogante fiera con el corbo de su aguileño pico procurò facudirse de tan inopinado yugo: No se viò libre , hasta que en Marcial combate los dos fuimos rodeando al suelo. Acudieron (admirados de vèr lucha tan nunca vista) dos Personages que de lo alto mirè ocupados , que midiendo vno el terreno de las cercanias de *Madrid* , estaba especulativo el otro con su estrulabio , tanteando , y midiendo los corrientes christales de *Guadarrama*, Rio bastantemente crecido, distante muy poco de *Madrid*. Uniformes los dos me ofrecieron su patrocinio , y me admirè huviera quien bolviera la vista à quien derribò la Fortuna, acordandome de *Belizario*, del Gran *Dionysio*, Rey de *Cicilia* , y falsificarse en mi lo que en lo de consolatione dixo *Seneca*.

38 TRIDENTE SCEPTICO;  
*Tempore felisi plures erant amici,  
Sed si fortuna, perijt vllus amicus erit?*

Agradeciles por fin cortès, su galantè ofrecimiento, pues no ay mas tousco lugar para el Hombre, que trocar vna fineza en olvido: La caricia en formidable odio: La fè en fuma inconstancia, y el agradecimiento, en duro baldon de vna artificial injuria. Pregunteles quizà curioso, quien eran? Me respondiò vno (al parecer hijo de la salada Esphe-  
ra de *Neptuno*) llamarse el *Empeño Español*, y primogenito de la antigua Roma, è de la celèbre *Valencia* de Aragon; el otro me dixo ser su nombre el *Español Desempeño*, hijo que era de la Imperial *Toledo*, y que entrambos tiraban lineas, median la extension de aquel montuoso terreno, para conducir por las cercanias de *Madrid* las aguas del Rio *Xarama*, y fertilizar con el nectar de sus corrientes, sitio tan poco culto, basto agreste, esteril, è inculto, para terminar con esto lo que (entre otros Theoremas, y Economicas idèas) ofrecieron à su Mag. Catholica en dos distintos Proyectos

TRA



# TRATADO

PHISICO , IATRICO,

ECONOMICO, HISTORICO, GEOGRAFICO,

## CAPITULO PRIMERO.

*Conduccion de el Rio Xarama , y cultivo de las  
tierras , que circuyen a la Villa de Madrid.*

**E**Ntre los perjuicios mayores que padece , y à muchos siglos, la cèlebrada *Espherida* de el Orbe (profegui yo) es el poco cultivo de sus bastos campos, terrenos, y prolongados sitios. Juzaron algunos (aunque poco Economico Politicos) ser la efectiva de Theorema tan conveniente, algun Caos proceloso, ò intrincado *Caribdis* , ò hacer de nuevo aquel Rayo poderoso con que *Jupiter* Divino, solia estremecer las Espheras desde el Alcazar del Firmamento, ò alagar la luz al Sol, parando el acelerado curso del Phaeton de *Phebo*: Formar la Clava de *Hercules* Thebano : Edificar aquel sumptuosissimo Tem-

plo, que celebrò la antigüedad en Roma; dedicado por *Neron à Diana*, construido todo de piedras tan transparentes, que individualmente por dentro se miraba quanto passaba por defuera; pero ni es de dificultad tan elevada su practica material, pues mas acrecentados inconvenientes, ò impossibles aparentes se subordinaron al blando Tridente del Artificio; por lo que dixo aquel cèbre Poeta *Pamphilo*:

*Nam solet Ars dominum sepe iuvare  
suum*

*Ars animos frangit, & firmas dirimit  
vrbes.*

*Arte cadunt lures Arte levatur onus.*

*Usus, & Ars docuit, quod sapit omnis  
homo.*

*Sine Arte nunquam omnino natura est  
fatis:*

*Quodcumque tandem studium nomina-  
veris,*

*Nec Ars adepta natura quicquam po-  
test.*

2 Guiados de maxima tan peregrina los Artifices, hicieron los Peregrinos  
simu

simulacros, y artificios, que admirò el Orbe. Celebraron las gentes aquel agigantado Coloso, que fabricò en Rhodas *Chares*, natural de la Villa de *Lindos*, Discipulo que fue del famoso Statuario *Lisipo*, el que representando al Sol, à *Phebo*, ò à *Apolo*, que es lo mismo; y sirviendo de noche à los Navegantes de guia, porque no naufragàran en sus vndosos senos, tenia vn Farol en la mano, entrando para encender su luz vn hombre por el dedo de vn pie de dicha Estatua. Tenia 127. pies de elevacion: motivo por el qual passaban los Navios mas encumbrados por entre sus piernas, como dixo *Plinio*. Construyòse en 11. años. Fabricòse de bronce, como refiere *Marmol*. Derribòla vn Terremoto, despues de haver estado 56. años fabricada; y dividiendola en distintos fragmentos *Mobavia*, vendiò su metal à vn Judio; y cargando 900. Camellos, hizole conducir à *Egypto*, como advirtiò en su *Geographia Monsieur Alain Maltes* (tom. 2. fol. 286.) del *Afsia*. Quien no admira la Torre hecha toda de Oro, Rubies, Esmeraldas, y Porcelana de la Ciudad de *Pekin*, Corte excelssima del Emperador de la China, la que hi-

cie-

cieron quando los Tartaros se apoderaron de tan prodigiosa Corte. Permaneciò su grandeza, ò prodigiosa fabrica constante 700. años, como consta del viage que hicieron à la China los Olandeses en el año 1655. Quien pensára separar à este Imperio de la Gran Tartaria por la parte Septentrional, vna prodigiosa Muralla, con sus incontrastables Almenas, cuyo ambito tira 700. leguas? Tiene 45. pies de ancha, y 23. de alta, como consta del Viage de los Olandeses à la China. (*Par. 1. pag. 38. & Par. 2. China, p. 225.*) Quien creyera (si no lo refirieran Authores tan fidedignos) se huviera edificado en el mundo la antigua Ciudad de *Ninive*; pues siendo la mayor del Universo, la que fabricò *Nino*, Monarca de los Asirios, año 20. de su Reynado, tenian 100. pies de elevacion sus Murallas! Sus Torres eran 500. bañandolas los caudalosos Rios *Tigris*, y *Eufrates*. Eran las Murallas de la celebrada Ciudad de *Babylonia*, que fundò *Semiramis*, de 50 codos de altas, y 150 Torres, que las hacian mas fuertes. Los *Jardines* de *Semiramis*, llamados *Huertos Pensiles*, colocados en aromáticas florestas, y arboledas sobre los

encumbrados Muros de dicha Ciudad. La elevada Torre de *Babel*, que edificò en la *Caldeà*, *Nembrot*, nieto de *Noè*, y hijo de *Cham*, año 170. despues del Diluvio. Los Pyramides de *Egypto*. El celebrado Templo de *Daibuth*, en el *Japòn* en la Isla de *Miaco*. El de *Jedo*, dedicado à *Amida*, cuyas paredes estàn tachonadas todas de oro, como refiere *Alain Maltes* (tom. 2. del *Assia*, fol. 68.) en su *Geographia*.

3 Si el Arte venció en tan peregrinos Artefactos, obstaculos, que admirò la Naturaleza misma, con quanta mayor facilidad dominaria los que discurrió solamente aparentes la imaginativa, para efectuarse el cultivo, no solamente en las 800 fanegas de tierra, que se consideran habiles para dár cosecha en los contornos de *Madrid*, pero en las 48375 leguas quadras (residuo de las 13097 que incluye la Peninsula de España) habiles para la Agricultura, y cultivo, por su naturaleza, constitucion, y sitio! Què excesivo seria el peregrino producto à beneficio de España, de la Real Hacienda, y de la Iglesia, si se cultivàran los prolongados desiertos de nuestra Monarquia, y Reynos! Demons-  
tra-

trarè brevemente los encumbrados theso-  
ros, que resultarian, reduciendose à Prac-  
tica maxima tan peregrina.

4 Consta por los Geometricos mas  
peritos de 13097. leguas quadradas el Ter-  
ritorio de la Peninsula de España, hallan-  
dose de estas apenas cultivadas 20: ocu-  
padas en Ciudades, Villas, y Poblaciones  
10: inhabiles para el cultivo, por los Rif-  
cos, Breñas, Montes, y Bosques 50: con  
que restan habiles para la agricultura, y  
cultivo 20500. leguas quadradas. Compu-  
tense de estas 2500. leguas 1454. habiles  
para producir Trigo, y 728. habiles para  
producir Cebada, Panizo, Avena, y otras  
semillas, endebles. En las 5454. leguas  
quadradas habiles para producir Trigo,  
(segun Practica de buena Agricultura) se  
pueden sembrar à lo menos 6. millones,  
547362. fanegas de Trigo; y regulando-  
me solamente à que vnos años con otros  
se coxan cinco fanegas por vna que se  
sembrò: resultarán de las 1454. leguas 32.  
millones 736850. fanegas de Trigo; y ven-  
diendose cada fanega à 12. rs. de vellon,  
(que es à lo menos de à como se puede  
vender) resulta el beneficio de 39. millo-  
nes

nes 284172. escudos cada vn año; y 2500. leguas en el otro año, porque tuvieron en el antecedente descanso, que todas son 4375. En las 728. leguas quadradas, habiles para producir Cebada, Panizo, y otro grano endeble, se pueden sembrar 4. millones 916952. fanegas de dicho grano. Supongo que den de cosecha unicamente seis por vna, que se sembrò, con que será el producto del grano 29. millones 501472. fanegas; y vendiendose à cinco reales escasos la fanega de Cebada: resultaba anualmente de entrambas cosechas el excesivo producto de 14. millones 750736. escudos, siendo el producto de entrambas cosechas 34. millones 34980. escudos al año.

5 - Esta evidencia es aún mas demonstrable, si se advierten los prolongados Desiertos, Campos hiermos, Arenales, y Tierras de secano, que se admiran en las Provincias de España. Recurramos à la Mancha Alta, y Baxa, y verèmos ser casi todos los Campos secanos, y regarse vno que otro pedazo de Tierra con Norias. Sin embargo de no tener mas agua, que la casualidad de la lluvia, es regular cogerse à cosecha llena 120. por vna fanega,

ga, que se sembrò: 80. y 90. à mediana cosecha; pues quanto seria el producto, si tierra tan basta, y frondosa tuviera agua corriente, y fueran sus terminos regadios! Què cosechas tan sumamente opulentas, produciria el llano de Quarte (proximo que està à *Valencia*, y confinante con el *Turia*) si se hicieran Vegas, y Regadios sus Huertas! Solamente en el Reyno de la Estremadura es raro el Partido, (de los nueve que incluye aquella Provincia) donde no se halle casi vna tercera parte de tierra posseida de vn Monte baxo espesissimo, que ni conoce arado, cultivo, ni Agricultura, ni habitan otras reses, que las fieras.

6 En el Termino de *Badajòz* (siendo assi que no es el mas dilatado de los que ay en esta Provincia) ay veinte Manchas bastantemente dilatadas, que hecha la descripción de lo ancho, y largo que tiene cada vna, y vniendo la suma de todas, comprehende 26. leguas de largo, y 12. de ancho. De estas ay siete Manchas de tierra excelentissima, tanto para pastos à los ganados, como para el cultivo; que vnida la suma del termino que cada vna tiene,

componen todas cerca de nueve leguas de largo, y seis de ancho. Ay quatro manchas de tierra muy poderosa, aunque no es tan aventajada, como las antecedentes; que segun la extension que cada vna coge, tienen todas cinco leguas y media de largo, y cerca de tres de ancho. En estas Manchas ay Monte muy alto; pero como està tan ahogado con el Monte baxo, no puede aprovecharse el poco fruto, que annualmente produce. Si estas Tierras, que oy solamente son habitacion de fieras, estuvieran limpias, desquaxadas, y libres, se podrian sembrar mas de 300. fanegas de grano. Mantenerse mas de 80. cabezas de Ganado lanar, y Bacuno, y engordar vna gran cantidad de Cerdos. Esto solamente se entiende en las Tierras buenas, y excelentes; y estoy para decir, que solamente con que se limpiassen las manchas, que ay de tierra sobrefaliente en cada Partido de la Estremadura, se apromptaria terreno para poderse cada vn año sembrar mas de 2000. fanegas de grano, y mantener mas de 1000. cabezas de ganado de toda especie. Si esto se consiguiessse, què ventajas resultarian à la Real Hacienda por los diez y

mos

mos de los que tiene su Mag. concedidos las Tercias Reales? Y què conveniencias se efectuarían à la Provincia de la Estremadura? Y què excessivas en toda España, quando se practicàra lo mismo en todas sus dilatadas Provincias, y Pueblos!

8 Solamente en que se efectuarà hacerse regadías las 80j. fanegas de Tierra, que se consideran habiles para la Agricultura en los confines, ò circuito de *Madrid*, resultaba annualmente el singular producto à beneficio de esta Villa de 1. millon 806j. pesos. La demonstracion es evidente. De las 80j. fanegas habiles para el cultivo, determinense 50j. para sembrar Trigo, y 30j. para Cebada. En las que se siembra Trigo, se sembrarà fanega de dicho grano en fanega de tierra; y no quiero mas, que (computandose por quinquenios) produzca à 20. por vno, que se sembrò, y vendidas à 24. reales de vellon la fanega, produciràn en dinero 1. millon 500j. pesos. En las 30j. fanegas: para Cebada, à fanega y media por fanega, se sembraràn 45j. fanegas; y produciendo à 30. por 1. que se sembrò, seràn 765j. fanegas; y vendida cada vna à 6. rs. de vellon, suben 306j. pesos,

Este

8 Esta utilidad tan singularmente conveniente para el mayor incremento de las Monarquias, y Reynos, fuè estímulo prepotente de conceder los Emperadores, Monarcas, y Reyes tantos Privilegios, Preeminencias, y Derechos à los Labradores; pues como doctísimamente prueba el señor *Salgado* (*De Reg. 2. cap. 4. num. 96.*) No pueden encarcelarse por dudas civiles los Labradores, como lo afirma entre otros tambien *Villar* (*In Silva resp. lib. 2. resp. 2.*) y *Solorzan.* (*lib. 2. Polit. cap. 9.*) Ni se puede trabar la execucion en los instrumentos necesarios para la Agricultura, como sienten *Bobadilla*, en su *Politica* (*lib. 3. & lib. 5. cap. 9. num. 1. leg. 25 & 28.*) *Pareja*, *Villar*, y dà la razon *Velasco*, (*par. 3. quest. 13.*) hablando de los Privilegios de los pobres, y mas vivamente el señor *Larrea*, hablando de los Labradores: (*decis. 4. num. 29. & decis. 7. num. 13.*) Por incluir la Agricultura, ò labranza de las Tierras, vna utilidad, y beneficio comun, añadiendo *Nicolàs Festas*, (*part. 4. cap. 3. num. 12.*) en sus *Colectaneos*, como tambien *Thomàs Egídio*: Por ser tan vtil al humano comercio, y vida, no priva de sus Pri-

vi legios al Noble, ni tampoco al Clerigo. De aqui fuè el decir *Lupio* en su cèlebre Tratado de *Usuris*: No haver cosa mas necessaria que la Agricultura; motivo por el qual fuè siempre tenida en singular aprecio entre las gentes. Por esto se estableció la Ley *Agraria* por *Spu. Cassio*. Consul Romano, como lo refiere *Rivas* en su cèlebre Tratado de *Histor. Juris Civilis*, (num. 5.) lo que se puede ver mas por extenso en *Conrado Bruno*, de *conditione*. (cap. 9. num. 6. tit. II.)

9 Bien desde lejos especularon los antiguos maxima tan peregrina, assi *Roberto Britanno* escribiò volumenes extensos, demonstrando sus reglas, uso, producto, y beneficio, en su *Encomion Agriculturae*, quizá por lo que dixo *Columella*: Ser la Agricultura vn especial modo de aumentar la hacienda. *Jochin Camerario* escribiò vnos Opusculos de singular aprecio al mismo fin, como tambien *Marco Baro* de re à gracia: *Cayo*, de re rustica. *Marco Portio Caton*, *Palladio Antilio*; y que mucho si yà *Plinio* tuvo por nobles à los Labradores, pues los Emperadores antiguamente, por especial diversion, y recreo, cultivaron la Tierra por su propria

## CAPITULO PRIMERO

SI

mano, y por esso entre los Reyes de Persia, como notò *Tulio (lib. de senectute)* Syro, el mas mozo se aprecio tanto de ser Labrador, ò del cultivo, que tenia en sus Jardines muchos Arboles plantados de su propia mano. Fueron Labradores el Emperador *Antonio Pio*, *Quincio Cincinato*, que llegó à ser vno de los mayores Dictadores de Roma: *Atilio Euripides*, pues como escribió *Livio (lib. 52.)* antiguamente se daba el Laurel, y el Imperio à los que se exercitaban en la labranza, y no era este humilde principio de la menor afrenta para exhaltarse à aquella Dignidad suprema. Así para vsar de este exercicio *Diocleciano* renunciò su Monarquia, y se recogió à *Salona*, èn donde viniendo à suplicarle *Hercules*, y *Valerio*, que admitiesse el Sacro Laurel del Imperio, respondió: Que si ellos huvieran visto las plantas que cultivò con sus propias manos en *Salona*, no le aconsejãran que se restituyera à sus primitivos estados, como lo refieren *Sexto Aurelio*, y *Eutropio*, citando à *Plinio* en sus *Chronologias (lib. 16. cap 44.)* *Theofrastrus* cuenta lo mismo del Rey *Agamenon*, y de su hermano *Manalao*, y de *Masanisa*, Rey de Numidia (*lib. 4. Hist.*

*Plan. cap. 13.*) como sienten *Pausanias*, (*lib. 18.*) y *Agacio* (*lib. 2. Peregrina Historia*) en su peregrina Historia; de cuyos antecedentes conociendo los Reyes Catholicos la utilidad que se origina de la Agricultura, se determinò en las Leyes de la partida (*tom. 3. lib. 3. tit. 10. part. y de honrar tanto à los Labradores, como se puede ver en la Ley que empieza: Ecum deben amar, &c.* Siendo comun, el provecho de la labranza, escribió siete Tomos en Italiano, solamente de la Agricultura, *Clemente Patavino. Pedro Crescen- cio, Siculo Flaco, Serlo Julio Frontino, Jorge Green, Jorge Mario*, y escribieron tambien; *Thomàs Tassero*, Ingès, escribió cien puntos locupletísimos, pertenecientes à la Agricultura. *Terencio Varo* de *re rustica*. Aquel ce- lèbre Theologo *Jorge Neo*, escribió aquel Tratado aureo, cuyo titulo es: *Agricultura Sacra. Paulo Riccio* de *Eclesiastica Agricultura. Diego Sanchez Maldonado*, la Agricultura alegorica, dividida en tres partes, y aquel celebradísimo latrico Alemán llama- do *Seberino Wolfo*, el *lib. Discursos de la ne- cessidad, origen, y utilidad de la Agricul- tura*, y otros Autores que omito,

## TITULO PRIMERO.

## SYSTHEMA DEL EMPEÑO ESPAÑOL.

I **C**onsiderando yo (continuò el Empeño Español) la vtilidad, provecho, diversion, y singular recreo, que se originaba à Madrid de hacer sus Huertas regadías: De fertilizar sus Campos yermos, aridos, y secos: Ofreci en mi Proyecto à su Magestad la conduccion de las aguas del Rio de *Xarama* por las cercanias de *Madrid*, pues estando este tan poco distante, es muy facil la conduccion de sus Aguas por mas arriba de la *Pesadilla* (construyendo para dicho fin vna presa, ò Azut) por ser el paraje mas oportuno, para traerlas con la disposicion que vengan regando, y fertilizando estos contornos, desde dicho Rio hasta el de *Manzanares*, y desde la *Puente Verde*, hasta el *Soto-Luzon*, en el intermedio desde *Madrid* à *Ballecas*, y la que sobrasse, iria por encima de la Presa, ò por su Portalòn à su mismo Rio; y conducida esta hasta *Fuencarral*, se le daria el repartimiento de Acequias, Mayores; y sus hijuelas, para que todos gozà-

ran de igual beneficio. En las Acequias mayores, se deberian hacer partidores, ò presillas, en la misma forma que oy se practica en *Granada*, y *Murcia*; pero con mayor asèo, porque notè en la Huerta de *Valencia* algunos descuidos de los primeros Artifices, en los Partidores, y Puentes de las Acequias, por la elevacion que les dieron, para cuyo efecto es preciso se nombren Medidores, para separar las Tierras, amojonandolas, y poniendo sus partidores, cuya empreffa se terminaria dentro de vn año, y considero para dicho gasto precisos ducientos mil pesos.

2. No puedo omitir (dixe encontinente) algunos descuidos, è inadvertencias, que he notado en el Discurso de vuestra idèa.

El primero, se funda en suponer la conduccion de las aguas; pero se omite la anibelacion del terreno, para facilitar su curso. El facilitar el desmonte, si acaso se hallaba alguna cuesta, ó monte de canteria, el remplazar el singular perjuicio que se les seguia à los dueños de las Tierras por donde havian de distribirse las aguas, y conducirse al Rio. Los medios para precautar estagnarse sus corrientes en lugares pantanosos, desiguas:

guales , y profundos , y de continuar (sin extravio , ni giro notable) su perenne curso por los lugares montuosos.

Lo segundo se funda , en decir haverse de hacer algunos Partidores en las Acequias mayores , aunque con menos descuidos , que se advierten en la Huerta de València , por haver notado estàr algunos Partidores demasiadamente elevados. Este reparo mas se funda en ignorar las Leyes , y Reglas de los Artifices Peritos , que notar defecto en los Alarifes , y Maestros de Obras , que concurrieron à su construccion tan antigua. Lo cierto es , que jamàs se puede atribuir à descuido la elevacion , que se notò por defectuosa , pues con esto se precauta , que à vna avenida grande del *Turia* , llenandose sobradamente las Acequias , se lleve el rapido curso de las aguas , sus Partidores , y Puentes. Tambien establecida dicha elevacion , se facilita con vn mismo Partidor , el regadio de Tierras de distinta elevacion , regandose por vn lado las que estàn elevadas , y por el otro las Tieras , y Campos que estàn mas profundos : lo que se facilita por las tablas que se colocan en el Partidor , las que determinando el curso

Yo de las Acequias, hacen elevar las aguas, regandose con esto los campos eminentes; loque no se pudiera efectuar estando bajos los Partidores.

Lo tercero, restriva, en determinar ser precisos ducientos mil pesos para finalizar dicho expediente, y en omitir los medios, ò practica para efectuar dicha quantia, sin gravamen de la Real Hacienda, y del vecindario de *Madrid*, pues este es el primordial objeto, al que reconoce, como à termino qualquier Proyecto de esta casta, ò de semejante naturaleza. No se duda, ni dexó de efectuar-se en tantos siglos la conduccion de *Xarama* por las cercanias de *Madrid*, por falta de Artifices, è Ingenieros. Quien no admira situada la gran *Berona*, Metropoli gloriosa de *Venecia*, en las espumosas olas del *Mar Adriatico*! Elevarse las aguas por Riscos, y Montes muy eminentes en la deliciosa floresta de el gran *Bersalles*! Distribuirse en innumerables fuentes en el Parayso de España, ó en el delicioso sitio de *Balsain*! No estrañando el peregrino artificio de aquel inventor cèebre de *Grecia*, ofreciendo à *Alexandro el Grande*: Construir à su semejanza vn simulacro,

ò Estatua; la que sustentando con vna sola mano à vna Ciudad entera, se despeñarán por la otra los dos mayores Rios de el Universo, como son el caudaloso *Bufrates*, y el profundo *Tigris*. Vease à *Benedicto Castell*, el que resuelve peregrinos Theoremas Hidrographicos en el Libro que escribió de la *Misura del Agua corrente*. Lo mismo se puede ver en *Adàn Closterhaver* en su *Hidrographia*. En *Joseph Ceredo*, el que trae tres Discursos sobre el modo de elevar, y distribuir las Aguas corrientes, impresso en Paris año 1664. y entre otros à *Gaspar Scoto* en su *Mechanica-Hidraulico-Eneumatica*, en donde trata de la fuerza, impetu, y conflicto del Agua, y del Ayre, medios tan principales, que omitió en su Projectado Discurso el *Español Empeño*.

## TITULO SEGUNDO.

SYSTHEMA DEL ESPAÑOL  
*Desempeño.*

Y **M**uy promptamente satisfarè à lo que omitió en su Projecto el *Español Empeño*, pues individualmente notè (continuo el *Desempeño*)

peño) en mi Desempeño Español. Se fabricaba la conduccion de *Xarama*, construyendose vna Presa en linea diagonal à el Norte, que llaman Tixera: ha de ser de madera, con cadenas ahiladas, estacas, y cañones engatillados, donde se empotre la piedra; para que empotrada, se defienda de las avenidas, que tanto las desquadernan. En dicha Presa, y à el principio ha de quedar vna division, llamada Ladròn de Agua, de cal, y canto, que apellidan comunmentè Maniposterias, y mejor si fuesse de canteria. Dicho Ladròn ha de tener su compuerta, para que levantada, desague, quando convenga; y baxada, provea de toda el Agua que tenga el Rio: esto en años secos.

2 Al principio, y fin de la Presa se ha de fabricar vn Alfacèn à cada extremo, que sirvan de fortaleza, y el de esta parte, para que contra el Alfacèn, y naciendo de èl, se fabrique en seco vna Muralla de tres pies de grueso por arriba, y cinco por abaxo, en escarpion, y sus cimientos tres pies mas profundo, que la madre del Rio, y esto en la linea curva, con vn Bocacàz en el promedio, por donde quepa el Agua que tenga el Rio, no lo accidental, si lo natural, que

que mantiene su perenne curso : Quiero decir, que no sea mayor, ni menor el Bocacáz, que el caudal de su corriente : No menor, porque quepa todo: No mayor, porque lo superfluo, ò accidental vaya por su madre vieja. Dichos Alfacenes han de tener cinco pies mas altos, que la Presa, y los mismos la Muralla, con tal disposicion, que el Bocacáz quede tanto dando lugar á que este dilatado de canteria dovelada, y encima tenga alguna de mamposteria en figura circular, para que vierta las lluvias afuera; que con esta prevencion, si viene crecida, irá por el Bocacáz lo que le toca, y lo superfluo accidental se irá por cima de la Presa à la madre vieja; y si para quando pueda suceder, se le franqueasse la compuerta, se le habilitaria mas la corriente, sin perjuicio.

3 Para mayor seguridad de fortaleza, se han de fabricar à la parte convexa, junto al mismo Bocacáz, dos botarales en forma de Saetines de Molino, que sirvan tambien de encañonar el Agua, sin violencia. La parte concava de la Muralla, es conveniente que sea de Sillares de canteria hasta el alto de la madre regular del Agua, dandoles sus cortes cintrelados, y engrapados,

dos, para que lo bien ajustado de ellos resistan el impetu de las Aguas. El Bocacàz ha de tener de alto lo mismo que la Presa. La misma Arca ha de tener el Ladrón de la Presa; y al tiempo que se dà principio á la obra, se puede dàr el rompimiento de la madre nueva por el Rio, empezando veinte pies apartado de la Muralla el terraplèn.

4 Escuchè gustoso la cathgorica barahunda de terminos semipateticos, que gastò en su arenga el *Desempeño*; y tambien notè no haver dado en el blanco de este *Systhema*; pues si necesitàramos de Ingenieros para efectuar dicho fin, quando huviera extinguido la *Parca* aquellos cèlebres *Hydrographicos*, que al nectar dulcissimo de su perenne doctrina admirò el Orbe, y se alimentaron en las glorias sus Academias del *Gran Medrano*, del P. Doct. *D. Vicente Toska*, y del R. P. *Ulloa*, Jesuïta: hallariamos medios, ò idèas prepotentes para la conduccion de las Aguas en el R. P. *Francisco de Lamis* en su *Magisterio Nature, & Artis*. En aquellos *Paradoxas* convencidos con nuevas experiencias, que escriviò *Roberto Boyle*. Lo mismo se puede vèr en *Juan Jacobo Muller* en lo de *more Persarum possentium à Grecis aquam, & terram*. En *Juan Bau*

CAPITULO PRIMERO. 61

*Bautista Ricciolo* en su *Geographica*, y *Hydrographia*, y en otros que omito. Propondrè, si os parece, yo ahora mi *Systhema*, que dividido en dos distintos *Theoremas*, mostrarà el primero los expedientes mas propios para la conducion de *Xarama*, y hacerse *Regadios* los *Arenales*, que se miran incultos. El segundo darà medios para aumentar las cosechas de granos, arboles, y frutos, cuya verdad la evidenciaràn elevados *Arcanos*, en jamàs practicados por los *Agricolas* de *Europa*.

TITULO TERCERO.

*SYSTHEMA DEL AUTHOR.*

*THEOREMA I.*

*Medios que facilitan la conducion de Xarama.*

**D**Ice aquel cèbre *Peripatetico Aristoteles*, concurrir en qualquier *Cuerpo* movible cinco cosas. La primera es el *Mobil*, ò el mismo *Cuerpo* movible. La segunda se llama *Mobens*, y es la causa eficiente, que comunicandole el impulso, le muda de vn lugar à otro. La tercera se llama *Termino à quo*, que

es el sitio de donde se mueve para colocarse en otro. La quarta se dice *Terminus per quem*, ò el espacio por donde transita para passar à lugar distinto de donde antes estaba. La quinta *Terminus ad quem*, y es el termino, ò sitio à quien se determina su movimiento.

2 Son las Aguas vn Cuerpo Elemental, las que teniendo su curso, y movimiento, precisamente se verifica en ellas el complexo de propiedades, que concurren en qualquier Cuerpo movible, como dixo el Philosopho. Vese este Paradigma demostrado en las Aguas del Rio *Xarama*, conduciendose para regarse los contornos de *Madrid*. Las Aguas son las que se mueven. Su mismo impetu, y impulso sucessivo es la causa eficiente, que las precipita al curso, mediante la figuracion de los Corpusculos Angulares, y Rotundos, de que se componen. El termino, que dexan es lugar por donde oy corre el Rio. El termino por donde han de transitar, son por las Tierras, y Campos circunvecinos à *Madrid*; y el termino que reconocen, es fertilizar sus Campos, hacer sus Tierras regadias, y amenos los Páramos tan hiermos, agrestes, e incultos, que oy se admiran,