

ALBEDRÍO.

¡Qué asombro!

HOMBRE.

Si es porque rompí la fiera
Prision, á ella volveré;
Mas ¿qué es lo que miro en ella?

ALBEDRÍO.

Al Peregrino abrazado
A un cruzado leño, y puesta
La Sombra á sus piés, y el fiero
Príncipe de las Tinieblas.

HOMBRE.

¿Quién me dirá si teatro
Que á la vista representa
Viva muerte y muerta vida,
Es victoria ó es tragedia?

SABIDURÍA.

Victoria y tragedia es, puesto
Que porque no te se siguiera,
Y tú pudieras salvarte,
En tu prision, con tus señas,
Ellos me han dado la muerte,
Y yo á ellos; de manera,
Que es tragedia y es victoria;
Pues que, supliendo tu ausencia,
He dado á infinita culpa
Infinita recompensa.

SOMBRA.

Ya que sincopado el tiempo,
En representable escena,
El término de tres dias
A solo un instante abrevias,
Volviendo de mí triunfante
A segunda vida, vuelva
Tambien yo á segunda ira.

PRÍNCIPE.

Y yo á segunda soberbia.
¿Cómo su culpa en tu muerte
Pudo quedar satisfecha,
No pudiendo el Hombre en culpa

Merecer satisfacerla?

SABIDURÍA.

Pudiendo en Gracia; pues siendo
Verdadero hombre, á quien ella
Ni llegó, ni llegar pudo
El que hizo propia la ajena,
Bien el Hombre por el Hombre
La deuda pagada deja.

PRÍNCIPE.

Si corrompida la masa
De su formacion primera,
Comprende su primer culpa
A toda su descendencia,
¿Cómo, si es deuda pagada,
Queda obligado á la deuda?

SABIDURÍA.

Como contra la comun
Mancha de esa triste herencia,
Habrá Elemento que dé
A la Gracia tal materia,
Que en el umbral de la vida
Esté á cobrarla á la puerta.

SOMBRA.

Si todos los Elementos
Se amotinan y rebelan
Contra él, ¿qué Elemento habrá
Que estar en su favor quiera?

SABIDURÍA.

Vuelto él á la Gracia, todos
Volverán á la obediencia.

ESCENA XXV

DICHOS.—LA LUZ, *con el hacha encendida.*

LUZ.

Con que volviendo á vivir
La Luz que dejaste muerta,
Pues ya es materia de Gracia,
Dé la Gracia la respuesta.
El Agua es el Elemento,

Y porque mejor lo veas,
Ella misma lo dirá.—
¡ Armoniosa Sirena
De las ondas del Jordán!...

ESCENA XXVI

DICHOS.—Sale EL AGUA con una concha.

AGUA.

Esta clara, pura, tersa,
Natural Agua, que yo
Del Jordán en las riberas
En esta concha cogí,
Lave del Hombre la ofensa.

(Canta.)

*Pues que santificadas
Sus ondas bellas,
A mejor paraiso
Le abren las puertas.*

PRÍNCIPE.

Cuando esa primera mancha
Lavarse con Agua pueda,
¿Quién de la culpa actual
Librarle podrá, si es fuerza
Volverle ella á la prision,
Siempre que él á pecar vuelva?

PODER.

Pues es obra del Poder
Dar poder á quien le absuelva,
Como él su culpa confiese,
Elemento habrá que tenga
Materia tambien, en quien
Otro Sacramento sea
Preservacion de este daño,
Dando al espíritu fuerzas;
Con que en aumentos de Gracia,
Pueda durar en la enmienda.

SOMBRA.

¿Qué materia ó qué Elemento
Puede ser?

ESCENA XXVII

DICHOS.—LA TIERRA.

TIERRA.

El de la Tierra,
Que en las espigas y vides
Dará remota materia
Al más alto Sacramento,
Diciendo cuando la ofrezca...

(Canta.)

*Creced, vides y espigas,
Pues os espera
La ventura de veros
Viandas eternas.*

PRÍNCIPE.

¿Qué es ser eterna vianda?
¿Vides y espigas sustentan
Más que el cuerpo?

SABIDURÍA.

Sí, que al alma
Sustentan también.

SOMBRA.

¿Cuándo esa
Maravilla será?

ESCENA XXVIII

DICHOS.—EL AIRE.

AIRE.

Cuando
Esa remota materia
Sea próxima, y al Aire
Formar y pronunciar veas
Tan misteriosas palabras,
Que el pan en carne convierta,
Y el vino en sangre, la voz
De la Sabiduría inmensa;
El día que diga...

SABIDURÍA.

¡Esto es
Mi carne y mi sangre misma!

PRÍNCIPE.

Que el vino que es vino, el pan
Que es pan, carne y sangre sea,
Es dura proposicion.

AIRE.

No es.

PRÍNCIPE.

¿Por qué razon?

AIRE.

Por ésta.

(Canta.)

*¿Qué mucho de una cosa
Que otra hacer pueda,
Voz que de nada hizo
Cielos y tierra?*

SOMBRA.

¿Y quién me dirá en qué forma
Maravilla tan inmensa
Se manifestará?

ESCENA XXIX

DICHOS.—EL FUEGO, EL AMOR.

FUEGO.

El Fuego,
Si atiendes, si consideras
Que el Fuego es Amor.

(Sale el Amor.)

AMOR.

Y Amor
El que hace la fineza,
Puesto que amando hasta el fin,
Dejó ese tesoro en prendas;
Y pues la forma preguntas,
La forma, Sombra, es aquella.

FUEGO.

Debajo de cuya blanca
Nube de cándida oblea,
El Fuego de Amor contiene,
Con real divina asistencia,
En carne y sangre, alma y vida;

Porque mires, porque adviertas...

(Canta.)

*Si en finezas varias
Amor se muestra,
¿Qué será en la fineza
De las finezas?*

SOMBRA.

De suerte, ¡ay de mí!...

PRÍNCIPE.

¡Ay de mí!

SOMBRA.

Que en Aire, Agua, Fuego y Tierra...

PRÍNCIPE.

Concha, espiga, voz y afecto...

SOMBRA.

Tiene, goza, incluye y sella...

PRÍNCIPE.

Perdon, vénia, amparo, asilo...

SOMBRA.

Piedad, refugio y clemencia...

LOS DOS.

¿El Hombre en su culpa?

TODOS.

Sí.

SOMBRA.

Pues ¿qué aguarda?...

PRÍNCIPE.

Pues ¿qué espera?

SOMBRA.

¡Mi ira!

PRÍNCIPE.

¡Mi rabia!

SOMBRA.

¡Mi furia!

PRÍNCIPE.

Que á no mirar no se ausenta...

LOS DOS.

¿La Luz de la Gracia viva,

Cuando va la Culpa muerta? (Vánse Sombra y Príncipe.)

ESCENA ÚLTIMA

EL PODER, LA SABIDURÍA, EL AMOR, LA LUZ, EL HOMBRE, EL ALBEDRÍO,
EL ENTENDIMIENTO, LOS ELEMENTOS.

HOMBRE.

Absorto y confuso estoy,
Gran Poder, Amor y Ciencia;
Si esto tambien es dormir,
A nunca despertar duerma.

PODER.

Hombre, que hice á imágen mia
Yo te saqué de la tierra;
En real alcázar te puse;
Perdióle tu inobediencia;
A la tierra te volví,
Y vuelvo á buscarte en ella,
Donde, cobrado en mi Gracia,
Quiero que tu esposa sea.
Mira, pues, lo que me debes.

SABIDURÍA.

Mira lo que á mí me cuestas.

AMOR.

Mira lo que yo te amo.

PODER.

Y pues cuanto vives sueñas,
Porque al fin *La Vida es Sueño*,
No otra vez tanto bien pierdas;
Porque volverás á verte
Aun en prision más estrecha,
Si con culpa en el letal
Ultimo sueño despiertas.

HOMBRE.

La enmienda ofrezco á tus plantas.

ENTENDIMIENTO.

Yo, aconsejarle á la enmienda.

ALBEDRÍO.

Yo, inclinarle á lo mejor.

LUZ.

Yo, á que siempre en mi Luz tenga
Auxilios que le iluminen.

FUEGO.

Pues en feliz norabuena...

AGUA.

Porque á todo el universo...

AIRE.

Conste en todas cuatro esferas...

TIERRA.

Se publique cómo el Hombre...

LAS CUATRO. (*Cantan.*)

*En Aire, Agua, Fuego y Tierra,
Concha, espiga, voz y afecto,
Tiene, goza, incluye y sella,
Gracia, vénia, amparo, asilo,
Piedad, refugio y clemencia.*

HOMBRE.

Y pues es de perdon dia,
Nuestros defectos le tengan,
Para que puedan mejor
Repetir las voces nuestras.

MÚSICA.

*¡Gloria á Dios en las alturas,
Y paz al Hombre en la Tierra!*

(*Tocan chirimías, y cerrándose los carros, se da fin al auto.*)

LA VIDA ES SUEÑO

CONSIDERACIONES CRÍTICAS

POR

D. RAFAEL GINARD DE LA ROSA