

En que vuelvas por su honor.

CLOTALDO.

Prevencion segura es esa;
Que, al fin, el tiempo ha de ser
Quien haga esas diligencias.

CLARIN.

Hay que ella está regalada,
Servida como una reina,
En fé de sobrina tuya;
Y hay que, viniendo con ella,
Estoy yo muriendo de hambre,
Y nadie de mí se acuerda,
Sin mirar que soy Clarin,
Y que si el tal Clarin suena,
Podrá decir cuanto pasa
Al Rey, á Astolfo y á Estrella;
Porque Clarin y criado
Son dos cosas que se llevan
Con el secreto muy mal,
Y podrá ser, si me deja
El silencio de su mano,
Se cante por mí esta letra:
Clarin que rompe el albor,
No suena mejor.

CLOTALDO.

Tu queja está bien fundada;
Yo satisfaceré tu queja,
Y en tanto sírveme á mí.

CLARIN.

Pues ya Segismundo llega.

ESCENA III

MÚSICOS, *cantando*, y CRIADOS, *dando de vestir á SEGISMUNDO, que sale como asombrado.*
CLOTALDO. CLARIN.

SEGISMUNDO.

¡Válgame el cielo, qué veo!
¡Válgame el cielo, qué miro!
Con poco espanto lo admiro,
Con mucha duda lo creo.

¿Yo en palacios suntuosos?
 ¿Yo entre telas y brocados?
 ¿Yo cercado de criados
 Tan lucidos y briosos?
 ¿Yo despertar de dormir
 En lecho tan excelente?
 ¿Yo en medio de tanta gente
 Que me sirva de vestir?
 Decir que sueño es engaño:
 Bien sé que despierto estoy.
 ¿Yo Segismundo no soy?
 Dadme, cielos, desengaño.
 Decidme, ¿qué pudo ser
 Esto que á mi fantasía
 Sucedió mientras dormía,
 Que aquí me he llegado á ver?
 Pero, sea lo que fuere,
 ¿Quién me mete á discurrir?
 Dejarme quiero servir,
 Y venga lo que viniere.

CRIADO 1.º (*Ap. al criado 2.º y á Clarín.*)

¿Qué melancólico está!

CRIADO 2.º

¿Pues á quién le sucediera
 Esto, que no lo estuviera?

CLARIN.

A mí.

CRIADO 2.º

Llega á hablarle ya.

CRIADO 1.º (*A Segismundo.*)

¿Volverán á cantar?

SEGISMUNDO.

No:

No quiero que canten más.

CRIADO 2.º

Como tan suspenso estás,
 Quise divertirte.

SEGISMUNDO.

Yo

No tengo de divertir

Con sus voces mis pesares;
Las músicas militares
Sólo he gustado de oír.

CLOTALDO.

Vuestra Alteza, gran señor,
Me dé su mano á besar,
Que el primero os ha de dar
Esta obediencia mi honor.

SEGISMUNDO (*Ap.*)

¡Clotaldo es!—¿Pues cómo así,
Quien en prision me maltrata,
Con tal respeto me trata?
¿Qué es lo que pasa por mí?

CLOTALDO.

Con la grande confusion
Que el nuevo estado te dá,
Mil dudas padecerá
El discurso y la razon;
Pero yo librarte quiero
De todas (si puede ser),
Porque has, señor, de saber
Que eres Príncipe heredero
De Polonia. Si has estado
Retirado y escondido,
Por obedecer ha sido
A la inclemencia del Hado,
Que mil tragedias consiente
A este imperio, cuando en él
El soberano laurel
Corone tu augusta frente.
Mas, fiando á tu atencion
Que vencerás las estrellas,
Porque es posible vencellas
Un magnánimo varon,
A Palacio te han traído,
De la torre en que vivias,
Mientras al sueño tenias
El espíritu rendido.
Tu padre, el Rey, mi señor,
Vendrá á verte; y dél sabrás,
Segismundo, lo demás.

SEGISMUNDO.

Pues vil, infame, traidor,
 ¿Qué tengo más que saber,
 Despues de saber quién soy,
 Para mostrar desde hoy
 Mi soberbia y mi poder?
 ¿Cómo á tu pátria le has hecho
 Tal traicion, que me ocultaste
 A mí, pues que me negaste,
 Contra razon y derecho,
 Este estado?

CLOTALDO.

¡Ay de mí triste!

SEGISMUNDO.

Traidor fuiste con la ley,
 Lisonjero con el Rey,
 Y cruel conmigo fuiste;
 Y así el Rey, la ley y yo,
 Entre desdichas tan fieras,
 Te condenan á que mueras
 A mis manos.

CRIADO 2.º

¡Señor!...

SEGISMUNDO.

No

Me estorbe nadie, que es vana
 Diligencia; y ¡vive Dios!
 Si os poneis delante vos,
 Que os eche por la ventana.

CRIADO 2.º

Huye, Clotaldo.

CLOTALDO.

¡Ay de tí!

¡Qué soberbia vas mostrando,
 Sin saber que estás soñando!

(Vase.)

CRIADO 2.º

Advierte....

SEGISMUNDO.

Aparta de aquí.

CRIADO 2.º

Que á su Rey obedeció.

SEGISMUNDO.

En lo que no es justa ley
No ha de obedecer al Rey;
Y su Príncipe era yo.

CRIADO 2.º

Él no debió examinar
Si era bien hecho ó mal hecho.

SEGISMUNDO.

Que estais mal con vos, sospecho,
Pues me dais que replicar.

CLARIN.

Dice el Príncipe muy bien,
Y vos hicisteis muy mal.

CRIADO 2.º

¿Quién os dió licencia igual?

CLARIN.

Yo me la he tomado.

SEGISMUNDO.

¿Quién

Eres tú, dí?

CLARIN.

Entremetido;

Y deste oficio soy jefe,
Porque soy el mequetrefe
Mayor que se ha conocido.

SEGISMUNDO.

Tú sólo, en tan nuevos mundos,
Me has agradado.

CLARIN.

Señor,
Soy un grande agradador
De todos los Segismundos.

ESCENA IV

ASTOLFO. SEGISMUNDO. CLARIN. CRIADOS. MÚSICOS.

ASTOLFO.

¡ Feliz mil veces el día,
 Oh Príncipe, que os mostráis,
 Sol de Polonia, y llenáis
 De resplandor y alegría
 Todos esos horizontes
 Con tan divino arrebol;
 Pues que salís, como el sol,
 De los senos de los montes!
 Salid, pues, y aunque tan tarde
 Se corona vuestra frente
 Del laurel resplandeciente,
 Tarde muera.

SEGISMUNDO.

Dios os guarde.

ASTOLFO.

El no haberme conocido,
 Sólo por disculpa os doy
 De no honrarme más. Yo soy
 Astolfo; Duque he nacido
 De Moscovia, y primo vuestro:
 Haya igualdad en los dos.

SEGISMUNDO.

Si digo que os guarde Dios,
 ¿ Bastante agrado no os nuestro?
 Pero ya que, haciendo alarde
 De quien sois, desto os quejais,
 Otra vez que me veais
 Le diré á Dios que no os guarde.

CRIADO 2.º (*A Astolfo.*)

Vuestra alteza considere
 Que, como en montes nacido,
 Con todos ha procedido.
 Astolfo, señor, prefiere...

(*A Segismundo.*)

SEGISMUNDO.

Cansóme, cómo llegó

Grave á hablarme, y lo primero
Que hizo, se puso el sombrero.

CRIADO 2.º

Es Grande.

SEGISMUNDO.

Mayor soy yo.

CRIADO 2.º

Con todo eso, entre los dos
Que haya más respeto es bien
Que entre los demás.

SEGISMUNDO.

¿Y quién
Os mete conmigo á vos?

ESCENA V

ESTRELLA. DICHO.

ESTRELLA.

Vuestra Alteza, señor, sea
Muchas veces bien venido
Al dosel que, agradecido,
Le recibe y le desea,
Adonde, á pesar de engaños,
Viva augusto y eminente,
Donde su vida se cuente
Por siglos, y no por años.

SEGISMUNDO. (*A Clarin.*)

Dime tú ahora, ¿quién es
Esta beldad soberana?
¿Quién es esta diosa humana,
A cuyos divinos piés
Postra el cielo su arrebol?
¿Quién es esta mujer bella?

CLARIN.

Es, señor, tu prima Estrella.

SEGISMUNDO.

Mejor dijeras el sol.
Aunque el parabien es bien
Darme del bien que conquisto,

(*A Estrella.*)

De sólo haberos hoy visto
 Os admito el parabien:
 Y así, de llegarme á ver
 Con el bien que no merezco,
 El parabien agradezco,
 Estrella, que amanecer
 Podeis, y dar alegría
 Al más luciente farol.
 ¿Qué dejais que hacer al sol,
 Si os levantais con el dia?
 Dadme á besar vuestra mano,
 En cuya copa de nieve
 El aura candores bebe.

ESTRELLA.

Sed más galan cortesano.

ASTOLFO. (*Ap.*)

Soy perdido.

CRIADO 2.º

(*Ap.* El pesar sé
 De Astolfo, y le estorbaré.)
 Advierte, señor, que no
 Es justo atreverse así,
 Y estando Astolfo...

SEGISMUNDO.

¿No digo
 Que vos no os metais conmigo?

CRIADO 2.º

Digo lo que es justo.

SEGISMUNDO.

A mí,
 Todo eso me causa enfado.
 Nada me parece justo
 En siendo contra mi gusto.

CRIADO 2.º

Pues yo, señor, he escuchado
 De tí, que en lo justo es bien
 Obedecer y servir.

SEGISMUNDO.

Tambien oiste decir

Que por un balcon, á quien
Me canse, sabré arrojar.

CRIADO 2.^o

Con los hombres como yo
No puede hacerse eso.

SEGISMUNDO.

¿No?

¡Por Dios! que lo he de probar.

(Cógele en los brazos y éntrase, y todos tras él, volviendo á salir inmediatamente.)

ASTOLFO.

¿Qué es esto que llevo á ver?

ESTRELLA.

Idle todos á estorbar.

(Vase.)

SEGISMUNDO. *(Volviendo.)*

Cayó del balcon al mar:
¡Vive Dios! que pudo ser!

ASTOLFO.

Pues medid con más espacio
Vuestras acciones severas;
Que lo que hay de hombres á fieras,
Hay desde un monte á un palacio.

SEGISMUNDO.

Pues en dando tan severo
En hablar con entereza,
Quizá no hallareis cabeza
En que se os tenga el sombrero.

(Vase Astolfo.)

ESCENA VI

BASILIO. SEGISMUNDO. CLARIN. CRIADOS.

BASILIO.

¿Qué ha sido esto?

SEGISMUNDO.

Nada ha sido.

A un hombre, que me ha cansado,
Deste balcon he arrojado.

CLARIN. *(A Segismundo.)*

Que es el Rey está advertido.