

3

System 3 of a musical score, measures 1 through 16. It consists of four staves of music. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The music is in 3/4 time. The first measure is marked with a '3' in a circle. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The system concludes with a double bar line and the word 'Schluss' written above the final measure.

4

System 4 of a musical score, measures 1 through 16. It consists of four staves of music. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The music is in 3/4 time. The first measure is marked with a '4' in a circle. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The system concludes with a double bar line and the word 'Schluss' written above the final measure.

5.



This system contains five staves of musical notation. The top staff is a single melodic line. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are a more complex piano accompaniment with multiple voices. The fifth staff continues the piano accompaniment and includes a section marked 'rit.' (ritardando) and 'f' (forte).

Coda.



This system contains four staves of musical notation. The top staff is a single melodic line. The second, third, and fourth staves are piano accompaniment. The system concludes with a double bar line and a 'Coda' symbol.

The first system of musical notation consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The bottom three staves are bass clefs, providing a dense harmonic accompaniment with frequent chords and moving bass lines. The notation is dense and characteristic of 19th-century piano music.

The second system of musical notation also consists of four staves, continuing the piece from the first system. It maintains the same instrumental texture and complexity. The top staff continues with intricate melodic patterns, while the lower staves provide a rich, textured accompaniment. The notation is consistent with the first system, showing a high level of technical difficulty.

AÑO XXXIII.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

PERIÓDICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS,
INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.

Sale á luz los días **6, 14, 22 y 30** de cada mes, y cada año forma un hermoso volumen de unas **1.200** columnas gran fóllo, de escogida lectura, conteniendo sobre **3.500** grabados de las más recientes modas y labores propias de señoras;—**48** figurines grabados en acero é iluminados con colores finos;—**24** grandes patrones tamaño natural, con mas de **600** modelos de vestidos, abrigos y demas confecciones. Estos patrones alternarán algunas veces con las grandes hojas de dibujos para bordados, que tanta aceptación han tenido en el presente año:—algunas piezas de música;—**50** ó más ejercicios de ingenio, como son Saltos de Caballo ó Jeroglíficos; todo lo cual constituye un **PRECIOSO ALBUM** digno de ocupar, por su belleza, lujo y utilidad, un lugar preferente, lo mismo en el gabinete de la aristocrática familia, que en la mesa de labor de la ménos acomodada señorita.

La lectura es selecta é instructiva, y su contenido excede en el año de **60** tomos en 8.º

Hay **cuatro** ediciones, cuyos precios varían desde **6 rs.** al mes hasta **160** al año.

REGALO.

Las señoras que hagan su abono anticipado por un año á la primera edicion de lujo recibirán en el acto un elegante

ALBUM POÉTICO ESPAÑOL,

que contiene composiciones de los Sres. Marqués de Molins, Hartzzenbusch, Campoamor, Palacio, Calcaño, Bustillo, Arnao, Grilo, Aguilera, Nuñez de Arce, Echevarría, Larnig, Alarcon, Trueba, Hurtado y Duque de Rivas, cuyos nombres son el más justificado elogio que se puede hacer de la obra, la cual consta de un tomo casi fóllo, con más de **400** páginas de selecta impresion y en excelente papel.

Administracion, Carretas, 12, principal, Madrid.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA,

PERIODICO ESPECIAL DE BELLAS ARTES.

Director.—DON ABELARDO DE CÁRLOS.

Se publica los días **1.º, 8, 16 y 24** de cada mes.

Esta notable Revista publica en sus páginas no sólo los acontecimientos más importantes que ocurren en el mundo, sino tambien cuantos monumentos artísticos y notables hay en España.

Cada número consta de 16 páginas gran fóllo, con grabados en ocho de ellas, inmejorablemente impresos sobre papel superior. Cuando las circunstancias lo exigen, se publican suplementos, gratis para los señores suscritores. El texto y los grabados son siempre de los más distinguidos escritores y artistas, y la edicion tan lujosa como la de los periódicos de esta clase que se publican en el extranjero.

Precios de suscripcion.

En Madrid: tres meses, 10 pesetas; un mes, 3,50.—En provincias: tres meses, 11 pesetas; un mes, 4.—En Portugal: tres meses, 2,300 reis; un mes, 800.—En el extranjero: tres meses, 14 francos.—Se suscribe en provincias en las principales librerías.

REGALO.

Los que se suscriban por un año recibirán en el acto el interesante libro titulado

ALBUM POÉTICO ESPAÑOL,

el cual ha sido escrito expresamente para este objeto, y contiene composiciones de los Sres. Marqués de Molins, Hartzzenbusch, Campoamor, Palacio, Calcaño, Bustillo, Arnao, Grilo, Aguilera, Nuñez de Arce, Echevarría, Larnig, Alarcon, Trueba, Hurtado y Duque de Rivas, cuyos nombres son el más justificado elogio que puede hacerse de la obra, la cual consta de un tomo casi fóllo, con más de 400 páginas de selecta impresion, en excelente papel.

Siendo esta Empresa la que publica hace **TREINTA Y TRES AÑOS** el periódico de señoras y señoritas, titulado **LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA**, hará una rebaja de 25 por 100 en el precio de la misma á los que se suscriben á ambas publicaciones.

Se remiten números de nuestra gratis de ambas publicaciones á quien lo solicite.

Dirigirse á la Administracion, Carretas, 12, principal.

LOS NIÑOS,

REVISTA DE EDUCACION Y REGREO,

DIRIGIDA POR

DON CÁRLOS FRONTAURA,

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE VIENA.

Está terminándose el tomo VIII, con muchas láminas, 24 rs. en Madrid y 30 en provincias.—Los tomos anteriores, al mismo precio.

MAQUINAS PARA COSER.

34. ESPOZ Y MINA. 34.
MADRID.



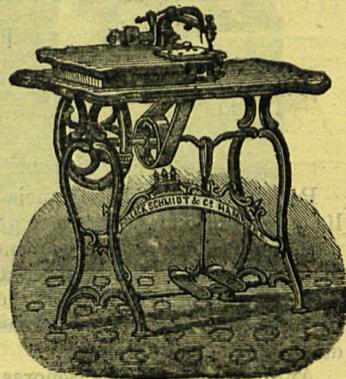
Único depósito de la legítima **Silenciosa** de los Sres. Pollack, Schmidt y C.^a, de Hamburgo.

Preciosas máquinas á mano, de lujo, con estuches y maqueadas, y otras muchas más sencillas á precios baratísimos.

Máquinas para talleres y familia, de los fabricantes más acreditados, constituyen este establecimiento, donde el público más exigente las encuentra perfectamente construidas y garantizadas desde el ínfimo precio de

180 reales

hasta los más elevados.



Pedir prospectos y explicaciones á D. Mauricio Blug, Espoz y Mina, 34.—MADRID.

Se sirven pedidos á provincias.

JULIAN MORENO

contratista de los ferro-carriles de Madrid á Zaragoza y Alicante.

CASA GENERAL DE TRASPORTES PARA ESPAÑA, EXTRANJERO Y ULTRAMAR.

ÚNICO CONSIGNATARIO DE LOS VAPORES-CORREOS

DE

A. LOPEZ Y COMP.^A

MADRID: ALCALÁ, 28.

APARATOS ELÉCTRICOS

DE SIERRA Y LESEN.

Atocha, 57. — MADRID.

Especialidad en electro-medicinales, campanillas eléctricas, para-rayos para edificios, tubos acústicos para carruajes y grandes establecimientos. — Barómetros, termómetros, lentes, gafas. — Objetos para grabadores.

LOS NIÑOS.

REVISTA ILUSTRADA DE EDUCACION Y RECREO,

PUBLICADA Y DIRIGIDA

POR

DON CARLOS FRONTAURA,

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE VIENA DE 1873.

AÑO V.

Para juzgar de la importancia de esta elegante y utilísima publicación, única en su género en España, creemos que bastará poner á continuación los nombres de los autores de las materias contenidas en los ocho tomos que ya han visto la luz, y de los artistas que han hecho el gran número de láminas que ilustran los citados ocho tomos publicados.

Autores españoles: Señoras Avellaneda, Arenal Grassi, Serrano, Armiño, San Juan, María Felicia, Fernan Caballero. — Señores Hartzenbusch, Marqués de Molins, Rodriguez Rubí, Tamayo y Baus, Fernandez-Guerra (D. Aureliano), Cañete, Ferrer del Rio, Vega (D. Ventura de la), Romea, Breton de los Heróros, Nuñez Arenas, Rosell, Ríos Rosas, Necedal, Aparisi y Guijarro, Barrantes, P. Ceferino Gonzalez, Arnao, Trueba, Muñoz de Luna, Cafranga, Corradi, Nuñez de Arce, Retes, Hurtado, Lafuente (D. Modesto), Zorrilla, Campoamor, Serra, Diaz Benito, Bastús, Lopez Fabra, Feu, Renisia, Guerrero, Santistéban, Cortina (D. Manuel), Cortina (D. Francisco), Mena, Cotarelo, Conde de Cheste, Ruiz Aguilera, Miguel y Badía, Mañé y Flaquer, Cánovas del Castillo, Olmedilla y Puig, Ochoa (D. Eugenio), Silvela (D. Manuel), Seijas Lozano (D. Manuel), Príncipe (D. Miguel Agustín y D. Enrique), Larra, Carderera, Fulgoso, Falcon, Moly de Baños, Thuillier, Ubillos, Rovira, Caballero de Rodas (D. Manuel), Castilla, Oliván, Pascual, Janer, Reig y Llopis, Lopez García, Geromo, Zárraga, Villar y Bustos, Montes (D. P. D.), Roca, Viedma, Osorio y Bernard, Blasco, Castillo y Soriano, Bermejo, Noel, Fernandez (D. Gabriel), Muñoz y Ruiz, Nombela, Martínez de la Rosa, Lista, Bustillo, Pidal (D. P. José), Gallego (D. Juan Nicasio), Fernandez de la Hoz (D. José), Camús, Perez de Guzman, Alvarez (D. Emilio), Fernandez Bremon, Zamora, Alonso Rodriguez, Vargas, Segade, Campoamor, Balbuena, Frontaura y otros muchos.

EXTRANJEROS. — Fenelon, Monseñor Dupanloup, obispo de Orleans, Sthal, Mr. Girardin, D'Altemont, Muller; hermanos Grim, Hawthorne, Perrault, Masé, Souvestre, Legouve, Danguin, etc.

DIBUJANTES. — Rivera (D. Carlos), Ortego, Padró, (D. Tomás y D. Ramon), Urrabieta, Zarza, Espinola, Fuster, Sanchez, Miranda, Nao, etc., etc.

GRABADORES. — Búrgos, Capuz, Rico, Toro, Masi, Traver, Sadurni, Perez, Vela, etc.

Las condiciones tipográficas de Los Niños igualan á las de las publicaciones análogas extranjeras de mayor crédito, estando encargado de su impresion el establecimiento de los Sres. Aribau y Compañía, sucesores de Rivadeneyra. Por esto, y por lo escogido, selecto, moral y agradable de su lectura, ha logrado esta *Revista de educacion y recreo* el señalado honor de ser el ÚNICO periódico de niños premiado en la EXPOSICION UNIVERSAL DE VIENA.

Entra esta publicación en el año 5.º, y los ocho tomos que hasta ahora han aparecido, son la mejor prueba de su bondad y su utilidad. Cada tomo contiene gran cantidad de lectura y viñetas de varios tamaños, perfectamente grabadas y estampadas con la mayor perfeccion.

A los suscritores por el año 1874, en el que se publicarán los tomos 9.º y 10.º, les regalará la empresa en Enero próximo la

AGENDA DE LOS NIÑOS,

bonito libro de memorias, que puede ser de gran utilidad para que los niños empiecen á adquirir hábitos de orden y economía, haciendo constar en el libro sus gastos, las limosnas que hacen, los libros que compran, los regalos que reciben, los... castigos que les imponen sus padres ó maestros, los premios, y otra infinidad de hechos, que constituirán, por decirlo así, un verdadero *memorandum* de los años de su infancia y de su juventud. Todos los años se regalará á los suscritores la *Agenda de los niños*.

Condiciones de la publicación.

Los Niños se publican los dias 10, 20 y último de cada mes en un pliego de 16 páginas á dos columnas, papel glaseado, con muchos grabados. Los números de cada semestre forman un tomo, para el que se regalan cubierta, portada é índice.

Precios de suscripcion.

Un año, Madrid, 40 rs.—En provincias, 50.

Está terminándose el tomo VIII con muchas láminas. En Madrid, cada tomo suelto; 24 rs., en provincias 30, en el extranjero, 10 francos, y en América, 3 pesos.

Administracion.—Plaza de Matute, 2.—Madrid.



BAZAR MÁS GRANDE Y MÁS BARATO DE ESPAÑA,

CON EXPOSICIONES PERMANENTES Á PRECIOS FIJOS.

Calle Mayor, número 1, planta baja y entresuelos.—MADRID.—

ENTRADA LIBRE.

La afluencia constante de compradores que se observa en estos grandes almacenes y el desarrollo tan considerable de sus operaciones, son la prueba más evidente de los beneficios que el **Gran Bazar de la Union** proporciona á sus favorecedores.

En las diferentes Secciones que existen en esta importante casa, en forma de **Exposicion permanente**, el público puede surtirse de todo lo más nuevo que se importa del extranjero, así como igualmente de todo lo más útil é indispensable á las familias.

El sistema de precios fijos y equitativos pone esta casa á cubierto de toda competencia, y el público sabe muy bien que, desde que se inauguró el **Gran Bazar de la Union**, no hay establecimiento en España que venda con tanta baratura.

El comprador puede elegir lo que quiera y el género se lleva á domicilio. Las familias de provincias pueden asimismo encargar ó comprar lo que gusten, y el género se embala y se expide sin molestia ninguna para el interesado.

Todo el mundo tiene interes en visitar estos almacenes; pues la **entrada es libre** y pueden examinarse todas las Secciones sin comprar.

Calle Mayor, núm. 1, planta baja y entresuelos.—MADRID.

GUENTOS DE SALON

POR

GUERRERO Y FRONTAURA.

Se publican en tomos, á 4 reales en Madrid y 5 en provincias.

TOMOS PUBLICADOS.

- Tomo 1.º *Una perla en el fango*, por Guerrero.
 — 2.º *Brigida*, por Frontaura.
 — 3.º *La camelia y la mariposa* y una *Historia de lágrimas*, por Guerrero.
 — 4.º *La doncella del piso segundo*, por Frontaura.
 — 5.º *El vellocino de oro y Fea y pobre*, por Guerrero.
 — 6.º *La maldita vanidad*, por Frontaura.
 — 7.º *Madrid por dentro*, por Guerrero, primera parte.
 — 8.º *Madrid por dentro*, — segunda parte.
 — 9.º *El hijo del sacristan*, por Frontaura, primera parte.
 — 10. *El hijo del sacristan*, — segunda parte.
 — 11. *La manzana de la discordia* y el *Sueño de felicidad*, por Guerrero.
 — 12. *Las madres*, por Frontaura.
 — 13. *Anatomía del corazon*, por Guerrero, primera parte.
 — 14. *Anatomía del corazon*, — segunda parte.
 — 15. *El matrimonio*, pleito en verso entre Guerrero y Sepúlveda, entendiéndose en él como jueces y letrados, Hartzenbusch, Hurtado, Arnao, Trueba, Aguilera, Serra y Frontaura.
 — 16. *Doce maridos*, por Frontaura.

En prensa. *Aventuras de un señorito*, por Frontaura.—*La nube negra*, por Guerrero.

Administracion.—Plaza de Matute, 2.—Madrid.

BARAJA GEOGRÁFICA

POR

D. FRANCISCO LOPEZ FABRA.

Este precioso juego es muy útil para los niños.

Precio, 12 reales.

Los suscritores de Los Niños pueden obtenerla por la mitad del precio.

CONSEJOS Á LAS MADRES PARA CRIAR BIEN Á SUS HIJOS,
 por el sabio Dr. Donné.

Un tomo de 300 páginas, 8 reales en Madrid y en provincias.

SEMBLANZAS CONTEMPORÁNEAS,

POR

EMILIO CASTELAR.

Se han publicado 12 tomos, con retratos en acero, á 5 rs. cada uno.

VIDA DE LORD BYRON,

POR

EMILIO CASTELAR.

Un tomo, con retrato, 20 reales.

Administracion de EL CASCABEL, Plaza de Matute, 2.—MADRID.