

madre como mi madre, ni hija como mi hija, ni patria como mi patria.

ANTONIO DE TRUEBA.

Haz lo que dices, di lo que haces. — Siguiendo esta máxima, se puede ir siempre con la cabeza muy erguida.

La *amabilidad* es en muchos casos la moneda falsa de la *bondad*. Esta es siempre amable; rara vez aquélla es bondadosa ó buena.

La *antipatía* es muchas veces *envidia* disfrazada.

EUGENIO DE OCHOA.

Se ve más el vicio que la virtud, porque el vicio es vanidoso y la virtud modesta.

Los hombres de mérito no necesitan cuidar de su fama; la envidia de los tontos y de las petulantes medianías corre con el encargo de extenderla.

La importancia de los repúblicos ha de medirse por el odio de sus adversarios, y no por el amor de sus amigos.

El mal es siempre despótico y siempre esclavo.

En el mundo suele llamarse habilidad á la falta de vergüenza.

Bueno es ejercer un derecho; pero mejor aún cumplir un deber.

La revolucion no es valiente sino cuando la autoridad tiene miedo.

CÁNDIDO NOCEDAL.

Una de dos supone la osadía;
La ausencia del pudor ó la del miedo:
S'n éste, se acrisola la hidalguía
De un Gonzalo de Córdoba, un Toledo;
Sin aquél, cielo y tierra desafia
Rufian cuya virtud no vale un bledo;
Mas fuerza es que en audacia á todos venza
El que no tiene miedo ni vergüenza.

Otro, no yo, registre, inquiera, indague
Las faltas de las listas y las sobras,
Y si es justo que vote el que no pague,
Y si hay escamoteos y maniobras,
Y si, en vez de que á un muerto se sufrague
Con lo que su alma pide entre zozobras,
Vienen á dar, dejando sus asuntos,
Sufragios á los vivos los difuntos.

Para un viejo, almacén de desengaños,
Si en la esfera no está de los pudientes,
Son los amigos lo que son los dientes:
Se quiebran y se pudren con los años.

MANUEL BRETON DE LOS HERREROS.

La prudencia es una virtud modesta que puede compararse á la violeta, que se revela sólo por el aroma con que embalsama el bosque.

No hay peor enemigo que el ingrato: el que venga agravios suele rendirse á la compasión ó al cansancio; el que venga beneficios es implacable.

El verdadero orden social y político es el conjunto compensado y armónico de todas las libertades.

El crédito, como el amor y la gratitud, se inspira, no se decreta ni se impone.

El hombre que mejor expresa su amor es el que ménos le siente.

En nada es más frecuente é involuntario el plagio que

en las colecciones de máximas, porque fácilmente se toma por inspiración propia lo que es una reminiscencia.

MANUEL SILVELA.

Aconseja la equidad no ofender á nadie: ordena el interés no convertir en adversarios á los hombres honrados y de talento.

Confíad en los que se esfuerzan por ser amados: dudad de los que sólo procuran parecer amables.

La prodigalidad consiste en dar mucho; la liberalidad en dar oportunamente.

No dejéis de merecer el agradecimiento temiendo la ingratitud.

Los grandes caracteres son dulces y familiares. Saben que cuanto más se les conoce son más admirados.

La galantería es una debilidad del corazón; la coquetería un desarreglo del espíritu.

Bueno es amar la virtud, pero es mejor practicarla.

EL CONDE DE SAN LUIS.

La religión y la libertad son dos compañeras de nuestra alma.

Amamos á la religión como á la madre; y á la libertad como á la esposa inseparable de nuestro ser.

¿Qué valdría la piedad, si pudiera ser hija de la opresión? Lo que valdría la libertad, si sólo fuera madre de la licencia.

Si para hacerme piadoso me haces esclavo, me privas del mejor culto, que es el sacrificio voluntario de la libertad propia.

Si para hacerme libre me haces impío, tú mismo me entregas á la esclavitud más vergonzosa, la de los desenfrenados apetitos.

EL MARQUÉS DE MOLINS.

La serenidad de la insolencia es la autoridad de los corrompidos.

Por más que le cedas el paso, por más que le abandones la presa, por más que te empequeñezcas y eclipses, nunca desarmarás á la envidia. Rabiará si te ve en la cumbre; rabiará si te ve en el abismo.

¿Qué corrompe más al vulgo de los hombres, el poder ó la miseria? Muchas veces me he propuesto este problema, y nunca he acertado á resolverlo. Pero sé que al que pasará de improvisó de la miseria al poder ó del poder á la miseria, necesita ser un Catón para no convertirse en demonio.

El buen repúblico, como el buen cristiano, ha de ser indulgente con los demás, severo consigo mismo. Pero por indulgente que sea, siempre la pasión del bien le será imputada á ambición, y la vehemencia en promoverlo le será imputada á intolerancia.

ANTONIO DE LOS RÍOS Y ROSAS.

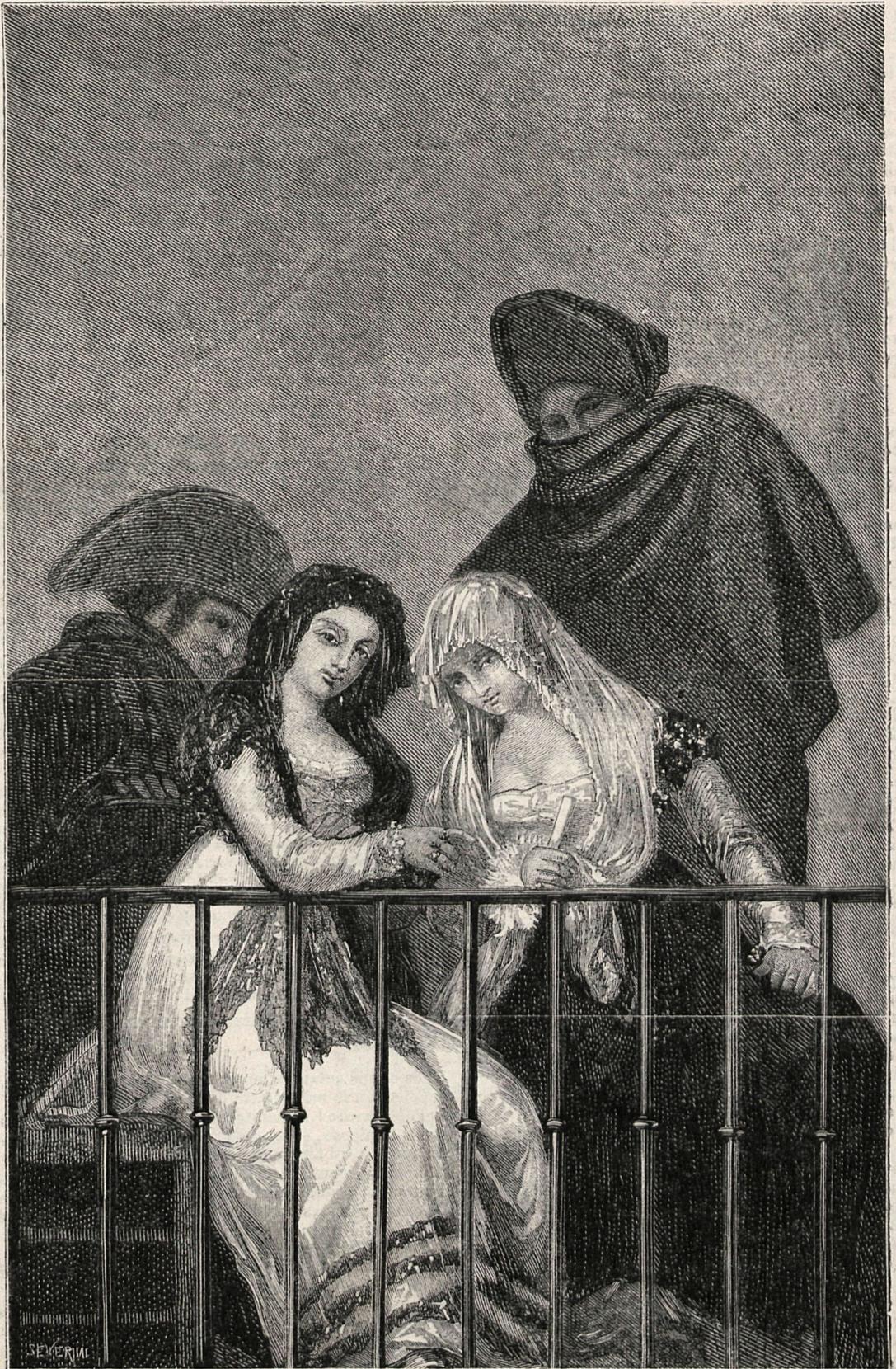
La verdad, en pensamientos, palabras y obras, es un compendio de todas las virtudes sociales.

El hombre se extravía en las revueltas del mundo físico y en los sofismas del mundo moral, en busca de un bien que lleva, sin saberlo, en su corazón.

La fortuna es un número á quien niegan los venturosos (por ingratitud), y á quien todo lo atribuyen los incapaces (por impotencia).

El que denigra y vilipendia á las mujeres, reniega de su madre.

E. FLORENTINO SANZ.



Las Majas (cuadro de Goya).

—El talento sin probidad es como el amor sin virtud. Todo lo trastorna y lo envenena.

—La moral no se impone á las naciones con las leyes. Se les infunde con el ejemplo.

—Se llega á la virtud en alas de la caridad; á la justicia en alas de la razon; al cielo en alas de la fe.

—Las pomposas palabras y los recónditos misterios de la política son como los prestigios de la fantasmagoría, que sólo engañan á los espectadores candorosos. Puede aplicarse á muchos hombres políticos lo que Caton decia de los augures romanos: *No pueden mirarse sin reírse.*

—Una sociedad civilizada es un espléndido edificio. Son sus columnas la religion y la justicia: sus ornamentos las artes y las letras.

—Aquel que en la comedia humana emplea todas las fuerzas de su alma para representar de véras su papel, puede triunfar alguna vez en su noble tarea; pero dejará siempre en la escena pedazos de su corazón. Debe tener un lugar en el cielo como los mártires de la fe.

LEOPOLDO AUGUSTO DE CUETO.

—La limosna es como rocío del cielo, y cae sobre el alma del que la da.

—No ha de tenerse por bueno al hombre que, conociendo el bien, deja de hacerlo por temor á las censuras del malo.

—Aun el poeta que reniega del alma, vive en lo futuro merced á los frutos del alma.

—Donde no hay verdad, no hay poesía. Lo falso es sinónimo de feo.

—La mentira nunca es amable de suyo, aunque á veces lo parezca.

—No es grande el que nace en cuna de oro, sino el que se hace digno de ella.

—No hay grandeza humana tan poderosa que pueda acallar la voz del remordimiento.

—¿Qué cosa más fácil que ser soberbio?

—¿Qué cosa más difícil que ser humilde?

—No hay mordedura de perro rabioso tan cruel como las que causa el aguijon de la envidia.

—El hábito de buscar al pensamiento la expresion más adecuada y exacta, nos lleva naturalmente á revestirlo de mayor belleza y perfeccion.

—Poniendo atencion en el exámen de todas las cosas, se descubre siempre la mejor.

—No hay mejor guía para el hombre que la luz de una conciencia pura.

MANUEL CAÑETE.

Siempre los madrugadores llevarán ventajas incalculables á los perezosos.

No es verdad que nazcan hombres desheredados, como divulgan los revolvedores de las masas.

Para todos alumbra el sol, y tambien todos pueden gozar los beneficios del trabajo.

Sin otros elementos que la aplicacion y la economía se operan actos maravillosos.

Uno de nuestros autores clásicos de más nota pone en boca de cierto intrépido salvaje que *la fortuna es la fuerza de los brazos.*

Traduciendo esta frase en culto, se formula una buena regla de vida. Con espíritu perseverante se logra todo lo que está dentro de la posibilidad humana.

ANTONIO FERRER DEL RIO.

Tres cosas pueden conocerse á primera vista en una ciudad: en qué estado se halla la educacion, cuál es el gusto artístico de sus habitantes, cuál el concepto que merece su policía.

¿Veis paredes tiznadas, rayadas y descascaradas, efigies sin narices ni dedos, álamos y acacias heridos, y con tiras de corteza colgando? Allí es defectuosa la educacion, no hay amor á las artes, no hay policía diligente.

Principia el niño por ensuciar una pared, y no se le corrige: un día manchará la reputacion más limpia. Maltrata hoy una escultura, y da fin de un olmo: despues golpeará y herirá carne humana.

Las autoridades que dejan en paz á los que dañan al edificio, á la estatua y al árbol, dejan crecer y multiplicarse á los futuros destructores de todo.

JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.

La hermosura es indudablemente una soberanía, pero lleva en sí la ineludible condicion de ser en breve abdicada. Sin embargo, cuando sabe asegurarse la alianza de la virtud, puede soltar el cetro sin temor de perder ni su majestad ni sus conquistas.

GERTRÚDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA.

En la vida de los pueblos hay períodos de turbacion moral, durante los cuales los caracteres débiles venden sus opiniones.—La creencia en una idea constituye, sin embargo, la vida íntima de una nacion: la vida es el movimiento; para moverse es preciso querer, para querer saber lo que se quiere.—Antes el lujo estaba confinado en la clase que se llamaba alta y que no tenia más goce que ése al alcance de su talento; ahora la fiebre amarilla del lujo ha contagiado hasta aquellas almas creadas para disfrutar, no de los placeres groseros de los sentidos, sino de los sublimes de la inteligencia.—Los que se dejen seducir por las necesidades suntuosas, se igualan con los salvajes que se dejan dominar por el brillo de las lentejuelas ó de las cuentas de vidrio.—Los que lo sacrifican todo á la manía de rivalizar con los opulentos, consiguen que los opulentos los humillen y los hombres sensatos los desprecien.—En otras edades la alquimia perseguia la quimera de hacer oro, hoy el ánsia de gozar ha encontrado la manera de acuñar moneda, por medio de los empleos ó la Bolsa, de la intriga ó el agiotaje.—Son muchos los que consideran al país como una especie de tío en Indias, creado por el destino para hacer el gasto de sus placeres. Para que tengamos virtudes cívicas hay que empezar exigiendo virtudes en el hogar.—El lujo ha sido siempre la escuela preparatoria de la servidumbre. Venecia hacia de su Carnaval el artículo 1.º de la Constitucion del despotismo.—El remedio para huir del lujo es el ejercicio activo del pensamiento; pero para eso la primera condicion es la libertad; el pueblo más libre es tambien casi siempre el más moral.

ANGEL FERNANDEZ DE LOS RIOS.

Los claros entendimientos, y sobre todo los buenos corazones, son la aristocracia de Dios.

¡Pobre avaro! hay un gran ladrón que entrará, cuando menos lo piense, en su casa, á quien no ha de ablandar con súplicas, ni ahuyentar con gritos, ni perseguir ante los tribunales de justicia. Al menos, ¡si no fuese tan angosto el ataud! ¡Si pudiera meter en él todo su dinero y todas sus casas y todas sus heredades, y llevárselo todo á la eternidad! Pero, ¡qué remedio! nada cabe y todo se ha de dejar en el mundo...

¡Cuán pobre ha de parecer ante Dios! dejó sus riquezas en la tierra y descuidó proveerse de libranzas contra el tesoro de la eternidad. Esas libranzas las dan los pobres á los ricos, y sólo presentándolas pueden ser éstos admitidos en el cielo.

ANTONIO APARISI Y GUJARRO.

CALENDARIO ESPAÑOL

DE

LAS LETRAS, LAS CIENCIAS Y LAS ARTES
EN EL SIGLO XIX.

En el *Almanaque de salon* del año último apareció por primera vez, bajo la forma de este CALENDARIO, un registro curiosísimo de fechas y noticias biográficas de las personas notables en las letras, las ciencias y las artes que han nacido ó alcanzado en vida siquiera un día del presente siglo; este trabajo, debido á la laboriosidad del distinguido escritor D. Teodoro Guerrero, se publica hoy corregido y aumentado con más de doscientos nombres. Muchos faltan todavía, pues ha sido imposible recoger los datos exactos; y al efecto, para cuando se dé á luz de nuevo el CALENDARIO, se admiten noticias y rectificaciones en la Administracion de los *Cuentos de salon*, en Madrid, Plaza de Matute, 2.

Para no dar lugar en el CALENDARIO á preferencias, se colocan los nombres *por antigüedad* en el día del nacimiento, ó en el de la muerte de cada individuo, segun lo indica la N. (*nació*) ó la F. (*falleció*).

ENERO.

DIAS.

1. Manuel Climent y Cavedo, compositor. N. en Gandia (Valencia) en 1810. Manuel Colmeiro, escritor científico. N. en Santiago de Galicia en 1818.
2. Vicente Perez Martinez, profesor de música. F. en Madrid en 1800. Isidoro Araujo de Lira, periodista. N. en Bouzas (Pontevedra) en 1816. F. en la Habana en 8 de Mayo de 1861.
3. Manuel María Cambronero, jurisconsulto. F. en 1854. N. en Orihuela (Alicante) en 1765. Pedro Unanue, cantante. F. en Trieste (Italia) en 1846. N. en Motrico (Guipúzcoa) en 1816. Trinidad Ramos, cantante. F. en Carabanchel (Madrid) en 1865. Daniel Ramon Arrese, escritor. N. en Vitoria (Alava) en 1851.
4. Baltasar Saldoni, compositor. N. en Barcelona en 1807. Baronesa de Wilson, escritora. N. en Granada en 1843.

DIAS.

5. Jorge Juan de Guillelmi, químico y escritor. N. en Sevilla en 1754. F. en 5 de Marzo de 1809. Pbro. Alejo Mercé de Fondevila, compositor religioso. N. en Lérida en 1805. José F. sanmartin y Aguirre, poeta. N. en el Grao (Valencia) en 1848.
6. José Melchor Gomis, compositor religioso. N. en Onteniente (Valencia) en 1791. F. en Paris en 4 de Agosto de 1856. Baltasar Dorda, músico. N. en Mataró (Barcelona) en 1802. F. en 15 de Noviembre de 1859. Pedro Lopez Clarós, publicista. N. en Barcelona en 1818. F. en Madrid. Manuel Fernandez y Gonzalez, novelista. N. en Sevilla en 1824. Fernando Garrido, escritor público. N. en Cartagena en 1821. José Gonzalo Roldan, poeta. F. en la Habana en 1856. N. en la misma ciudad en 1822.
7. Júdas José Romo, humanista y teólogo. N. en Cañizar (Teruel) en 1775. F. en 11 de este mes de 1855.
8. Romualdo Perez, violinista. F. en Paris en 1802. N. en Valladolid. José Villar, periodista. F. en Madrid en 1872. N. en 1804.
9. Manuel Abella, geógrafo. N. en Pédrola (Zaragoza) en 1765. F. en 29 de Abril de 1817.
10. José Joaquin de Mora, literato. N. en Cádiz en 1785. F. en Madrid.
11. Fr. José de la Canal, historiador. N. en Ucieda (Santander) en 1768. F. en 17 de Abril de 1845. José Echevarria, cantante. N. en Baraibar (Navarra) en 1825. F. en Rio Janeiro (Brasil) en Mayo de 1860.
12. Jose Folch y Costa, escultor. N. en Barcelona en 1768. F. en Madrid en 24 de Noviembre de 1814. Rafael Galves y Amandi, autor dramático. N. en Madrid en 1821. F. Eduardo Ocon y Rivas, compositor y pianista. N. en Málaga en 1834. Eduardo de Zamacois, pintor. F. en Madrid en 1871. N. en Vizcaya.
15. Felipe García Hidalgo, violonchelista. F. en Madrid en 1840.
14. Joaquin Miralles, periodista. F. en Madrid en 1871.
15. Pablo Jérica, poeta. N. en Vitoria (Alava) en 1781. F. Matias Laviña, arquitecto y dibujante. F. en 1868.
16. Antonio Fernandez Grilo, poeta. N. en Córdoba en 1845.
17. Antonio Cortina y Farinos, pintor. N. en Almácer (Valencia) en 1841. Antonio Capuz, escultor. N. en Godelia (Valencia) en 1846.
18. Ignacio Ducassi y Ojeda, compositor. N. en Barcelona en 1775. Vicente Gimeno y Carra, pintor de historia. N. en Madrid en 1796. F. en 9 de Noviembre de 1857.

DIAS.

19. Ponceiano Ponzano, escultor. N. en Zaragoza en 1815.
20. Manuel M. Caballero de Rodas, escritor. N. en Estepa (Sevilla) en 1815. Francisco J. Carratalá, periodista. F. en Madrid en 1871.
21. Narciso Herranz y Quirós, escritor. F. en Madrid en 1849. N. en Torrejoncillo del Rey (Cuenca) en 1761. Manuel Garcia, cantante y compositor. N. en Sevilla en 1775. F. en 9 de Junio de 1852. Bernardo Alvarez Acero, compositor. F. en Madrid en 1821. Ramon Vilanova, músico. N. en Barcelona en 1801. Josefa Jardin, arpista. N. en Madrid en 1816.
22. Gonzalo O'Farril y Herrera, escritor y matemático. N. en la Habana en 1754. F. en 19 de Julio de 1851. Luis Alvarez, pintor. N. en Madrid en 1856. Gregorio Ferro, pintor. F. en Madrid en 1712. N. en Santa Maria de las Lamas (Galicia) en 1742. Alfonso Girardo Vergaz, escultor. N. en Murcia en 1744. F. en 19 de Noviembre de 1812. José Grau, cantante. N. en Lérida en 1855.
24. Francisco Bacharela, músico. F. en Madrid en 1818. Julian Ballester y Mas, grabador. N. en Campos (Mallorca) en 1750. F. en Sevilla en 14 de Octubre de 1800.
25. Pablo Hernandez y Salces, compositor religioso. N. en Zaragoza en 1834. José Martinez Monroy, poeta. N. en Cartagena (Murcia) en 1857. F. en 22 de Setiembre de 1861.
26. Ignacio de Negrin, marino y poeta. N. en Tenerife (Canarias) en 1826.
27. Juan Crisóstomo de Arriaga, compositor. N. en Bilbao en 1806. F. en Paris en Febrero de 1826. Juan Catalina, actor. N. en Madrid en 1850. F. en Avila en 18 de Agosto de 1870.
28. Nicolás Montemayor, humanista y orador religioso. N. en Málaga en 1787. F. en 28 de Abril de 1850. Tirso Obregon, cantante. N. en Molina de Aragón (Guadalajara) en 1851. Fr. Ceferino Gonzalez, misionero y filósofo. N. en Villoria (Oviedo) en 1851.
29. Vicente de la Fuente, escritor. N. en Calatayud en 1816. Luciano Perez de Acevedo, escritor. N. en Ronda (Málaga) en 1824.
50. Ramon Broca, músico. F. en Madrid en 1849. Emilio Mario, actor. N. en Granada en 1859.
51. Antonio Cavanilles, historiador. N. en la Coruña en 1805. F. en Febrero de 1864. Pedro Calvo Asensio, autor dramático y periodista. N. en la Mota del Marqués (Valladolid) en 1821. F. en Madrid en 17 de Setiembre de 1865. Gonzalo Castañon, periodista. F. en Cayo-Hueso (Estados- Unidos) en 1870. N. en Mieres del Camino (Oviedo) en 1857.

FEBRERO.

DIAS.

1. Ignacio José Escobar, escritor público. N. en Madrid en 1822.
Ignacio Ovejero, compositor. N. en Madrid en 1828.
2. Antonio Arnao, poeta. N. en Murcia en 1828.
3. Gonzalo Fernandez de Heredia, Marqués de Villanueva de las Torres, juriscónsul. N. en Almería en 1785.
Genaro Perez de Villamil, pintor. N. en el Ferrol en 1807. F. en 1854.
Ignacio Perez Calonge, escritor sagrado. N. en Criptana (Ciudad-Real) en 1810.
Raimundo Gonzalez Andres, abogado y escritor. F. en Madrid en 1872.
Gabriel Estrella, autor dramático. N. en Ecija (Sevilla) en 1825.
Mariano Vazquez y Gomez, compositor. N. en Granada en 1831.
Leopoldo Bremon, escritor. N. en Málaga en 1857.
4. Francisco Fernandez Villabrille, escritor didascálico y científico. N. en Madrid en 1811.
Pbro. José Doncel y Ordaz, poeta. N. en Salamanca en 1822.
5. José María Gonzalez y Rodriguez, músico. N. en Alcalá de Henares en 1822.
Pbro. Ciriano Gimenez Ugalde, compositor. N. en Pamplona en 1828.
6. Eduardo Dominguez y Gironella, compositor. N. en Barcelona en 1814.
7. Joaquin de Ozés y Alzúa, agrónomo y orador sagrado, arzobispo de Santiago de Cuba. N. en 1750. F. en 1825.
Juan Grimaldi, autor dramático. F. en París en 1872.
Juan José Bueno, escritor público. N. en Sevilla en 1820.
Manuel María de Santa Ana, periodista. N. en Sevilla en 1820.
Joaquin Gaztambide, compositor. N. en Tudela (Navarra) en 1822. F. en Madrid en 18 de Marzo de 1870.
Cristóbal Oudrid, compositor. N. en Badajoz en 1829.
8. Juan Bernardo de O'Gában, escritor y orador. N. en Santiago de Cuba en 1782. F. en 15 de Enero de 1859.
Manuel Perez Hernandez, juriscónsul. N. en Mérida (Badajoz) en 1805. F. en Madrid en 21 de Junio de 1856.
Francisco de Paula Madrazo, taquígrafo y escritor. N. en Barcelona en 1817. F. en Madrid en 12 de Julio de 1868.
José Sanz Perez, autor dramático. N. en Cádiz en 1818. F. en 1870.
Amalia Fenollosa, poetisa. N. en Castellon de la Plana en 1825.
9. Federico de Madrazo, pintor. N. en Roma en 1815.
10. Guillermo Fernandez de Santiago, poeta. N. en Valderas (Leon) en 1819.
Antonio Aguado, músico. N. en Madrid en 1821.
José Roselló y Prados, grabador. F. en Madrid en 1872. N. en Palma de Mallorca.
11. José Lidon, compositor. F. en 1827. N. en Béjar (Salamanca) en 1752.
12. Pedro Tintorer, compositor religioso. N. en Palma de Mallorca en 1814.
Eugenio García de Gregorio, abogado y escritor. N. en Jerez de los Caballeros (Badajoz) en 1824. F. en Sevilla en 27 de Julio de 1855.
Benigna Matilde Villó, cantante. N. en Búrgos en 1826.
13. Fernando Sors, guitarrista. N. en Barcelona en 1778. F. en París en 15 de Julio 1859.
14. Fr. Mauro Ameller, cantor y compositor. F. en el monasterio de San Benito de Bagés (Cataluña) en 1833. N. en Palafurgell (Gerona).
- José Ginés, escultor. F. en Madrid en 1823. N. en Polop (Alicante) en 1768.
Jacinto de Salas y Quiroga, escritor. N. en la Coruña en 1815. F.
15. Juan Andres, humanista y escritor. N. en Planes (Alicante) en 1740. F. en 12 de Enero de 1817.
16. Julian Romea, actor y poeta. N. en Aldea de San Juan (Murcia) en 1815. F. en Loeches (Madrid) en 10 de Agosto de 1868.
Pedro Felipe Monlau, médico y escritor científico. F. en Madrid en 1871.

DIAS.

17. Pbro. Vicente Requeno, literato y numismático. F. en Tivoli (Italia) en 1811. N. en Calahorra (Logroño) en 1745.
Antonio de Guillelmi, escritor. F. en 1827. N. en Sevilla en 1755.
Manuel José Dogayés, compositor. N. en Salamanca en 1765. F. en la misma ciudad en 18 de Diciembre de 1842.
Antonio Brugada, pintor de marinas. F. en 1863. N. en Madrid.
18. Juan de Cueto y Herrera, literato. N. en Colmenar (Málaga) en 1795. F. en 17 de Enero de 1858.
Gabriel Fernandez, escritor didascálico. F. en Madrid en 1872. N. en Dalías (Almería) en Enero de 1814.
19. José Alvaro de Zafra, publicista. N. en Madrid en 1815. F. en la misma ciudad en Setiembre de 1859.
Adela Patti, cantante. N. en Madrid en 1845.
Pedro Gomez de la Serna, publicista. N. en Mahon (Baleares) en 1807. F. en Madrid en 12 de Diciembre de 1871.
Marqués de Miraflores, historiador. F. en Madrid en 1872.
José Alvarez y Bougel, escultor. N. en París en 1805. F. en Búrgos en 22 de Agosto de 1850.
21. Raimundo Gilí, compositor religioso. N. en Villafranca del Panadés (Barcelona) en 1815.
José Zorrilla, poeta lírico y dramático. N. en Valladolid en 1817.
22. José Esteve y Bonet, escultor. N. en Valencia, en 1741. F. en 17 de Agosto de 1802.
Anastasio Arango, ingeniero y escritor. N. en la Habana en 1772. F. en 1856.
Joaquin Francisco Pacheco, orador y publicista. N. en Ecija (Sevilla) en 1808. F. en Madrid en 8 de Octubre de 1865.
Luis José Sartorius, Conde de San Luis, periodista y orador. F. en Sevilla en 1871.
Bernardo Calvo Puig, compositor. N. en Vich (Barcelona) en 1819.
23. Mariano Carnerero, diplomático y literato. F. en 1843. N. en Madrid en 1787.
Antonio de Valenzuela Ozores, escritor científico. F. en Pontevedra en 1866.
Rosalia Castro de Murguía, poetisa. N. en Santiago de Galicia en 1857.
24. Julian Prieto, compositor y cantante. F. en Pamplona en 1844. N. en Santo Domingo de la Calzada (Logroño) en 1765.
Narciso Serra, autor dramático. N. en Madrid en 1830.
25. Juan Antonio Llorente, historiador y humanista. F. en 1825. N. en Rincon de Soto (Logroño) en 1756.
Francisco Javier Cabanes, rentista y escritor. F. en 1854. N. en Solsona (Lérida) en 1781.
Mateo Ferrer (*Mateuet*) organista. N. en Barcelona en 1788. F. en 4 de Enero de 1864.
Antonio Alcalde Valladares, poeta satírico. N. en Baeza (Córdoba) en 1829.
Juan Perez de Guzman, escritor. N. en Ronda (Málaga) en 1841.
26. Francisco Javier García (*Spagnoletto*) compositor religioso. F. en Zaragoza en 1809. N. en Nalda (Logroño) en 1751.
Francisco Cutanda, abogado y literato. N. en Madrid en 1807.
José María Avrial, pintor. N. en Madrid en 1807.
27. Juan Bautista Arriaza, poeta. N. en Madrid en 1770. F. en 22 de Enero de 1857.
Matilde Diez, actriz. N. en Madrid en 1820.
28. Fr. José de Jesus Muñoz, literato y orador sagrado. F. en 1840. N. en Córdoba en 29 de Junio de 1771.
29. Carlos Bagueur (*Carlets*), organista. F. en Barcelona en 1808.

MARZO.

1. Ramon Ortega y Frias, novelista. N. en Granada en 1825.
José Bravo y Destouet, periodista. F. en Madrid en 1872. N. en Sevilla en 1821.
Francisco Domingo, pintor. N. en Valencia en 1842.

DIAS.

2. Antonio Berzosa y Mateos, médico y escritor científico. F. en Madrid en 1871.
Baltasar Peon, escritor. F. en Madrid en 1866.
5. Jorge Tudela, flautista. F. en Zaragoza en 1809. N. en Barbastro (Huesca).
- Antonio Font y Barrera, pintor. N. en Cádiz en 1778. F. en la misma ciudad en 1800.
4. Fr. Francisco de Santa Bárbara, arquitecto y matemático. N. en 1731. F. en 5 de Enero de 1802.
Pedro Castelló, médico. N. en Guisona (Lérida) en 1770. F.
5. Vicente Castelló y Gonzalez Amat, grabador. N. en Valencia en 1815. F. en Madrid en 21 de Enero de 1872.
6. Emilia Moscoso, cantante. F. en Madrid en 1859. N. en la misma ciudad en 8 de este mes de 1829.
7. Vicente Cuyás, compositor. F. en Barcelona en 1859.
8. Antonio María Esquivel, pintor. N. en Sevilla en 1806. F. en Madrid en 9 de Abril de 1837.
Juan Martínez Villergas, escritor satírico. N. en Gomeznaro (Valladolid) en 1817.
9. Manuel Silveira (*Vetisla*), escritor. N. en París en 1850.
10. Leandro Fernandez de Moratin (*Inarço Celenio*), poeta lírico y dramático y crítico. N. en Madrid en 1760. F. en París en 21 de Junio de 1828.
Francisco Martinez de la Rosa, literato y poeta. N. en Granada en 1787. F. en Madrid en 7 de Febrero de 1862.
Angel Saavedra, Duque de Rivas, autor dramático y poeta. N. en Córdoba en 1791. F. en Madrid en 1865.
José de Castro y Orozco, Marqués de Gerona, juriscónsul y escritor. N. en Granada en 1808. F. en Madrid.
Pedro Antonio de Alarcon, escritor. N. en Guadix (Granada) en 1855.
11. Jerónimo Moran, escritor. N. en Valladolid en 1817. F. en Madrid en 21 de Diciembre de 1872.
Eulogio Florentino Sanz, autor dramático. N. en Arévalo (Ávila) en 1825.
Ramon de Navarrete, crítico y autor dramático. N. en Madrid en 1826.
12. Gregorio Romero Larrañaga, poeta. N. en Madrid en 1815. F. en la misma ciudad en 29 de Noviembre de 1872.
Martin Arce y Villegas, mineralogista. N. en Bárcena (Santander) en 1829. F. en Almería en 10 de Setiembre de 1855.
15. Ricardo Murphy y Mead, poeta. N. en Santa Cruz de Tenerife (Canarias) en 1814. F. en 1844.
Joaquin García de la Huerta, poeta. N. en la Habana en 1826.
José Marco, autor dramático. N. en Valencia en 1850.
Guillermo Forteza, literato. N. en Palma de Mallorca en 1850.
14. Juan Pedro Arnal, arquitecto F. en 1805. N. en Madrid en 1755.
15. Manuel Malo de Molina, orientalista. N. en Guadix (Granada) en 1819.
Mariano Aguiló y Fuster, abogado y literato. N. en Palma de Mallorca en 1825.
Pedro Nolasco Llorens, cantante. N. en Barcelona en 1826.
16. José María de Albuerne, escritor. N. en Oviedo en 1825. F. en Madrid.
17. Isidoro Miquez, actor. N. en Cartagena (Murcia) en 1768. F. en 18 de este mes de 1820.
18. Gabriel de la Concepcion Valdés (*Plácido*), poeta. N. en Matanzas (isla de Cuba) en 1809. F. en 29 de Junio de 1844.
Ramon Zambrana, médico y escritor. F. en la Habana en 1866.
19. Josefa Massanés de Gonzalez, poetisa. N. en Tarragona en 1811.
Joaquin Avendaño, escritor didascálico. N. en Vigo en 1812.
José Benito Amado, escritor. N. en Marin (Pontevedra) en 1822.
Juan Ballester y Ayguals, pintor escenógrafo. F. en Barcelona en 1868.
José Casado del Alisal, pintor. N. en Villada (Palencia) en 1851.
20. Juan Cortada y Sala (*Abem-Abutema*), literato. N. en Barcelona en 1805. F. en 9 de Julio de 1868.

DIAS.

- Josefa Santafé, cantante. N. en Madrid en 1855. F. en la Habana en 15 de Enero de 1859.
21. Jesus Monasterio, violinista. N. en Potes (Santander) en 1856.
22. Fr. Antolin Merino, historiador sagrado. F. en 1850. N. en Ayuela (Leon) en 2 de Setiembre de 1745.
23. Isidro Carnicero, pintor y escultor. F. en Madrid en 1804. N. en Valladolid en 1759. Antonio Rosell, matemático. F. en 1829. N. en Valencia.
- Gertrudis Gomez de Avellaneda, poetisa lírica y dramática. N. en Puerto-Príncipe (isla de Cuba) en 1814. F. en Madrid en 1.º de Febrero de 1875.
- José Pacheco, compositor. F. en Mondoñedo (Lugo) en 1865.
24. Mariano José de Larra (*Figaro*), literato y crítico. N. en Madrid en 1809. F. en la misma ciudad en 15 de Febrero de 1837. Ricardo de Federico, escritor público. F. en Madrid en 1864.
- Antonio Romero Ortiz, escritor público. N. en Santiago de Galicia en 1822.
- Vicente Barránets, escritor. N. en Badajoz en 1829.
25. Gabriel de Aristizábal, hidrógrafo y estadista. N. en Madrid en 1745. F. en 5 de Junio de 1805.
- Manuel Rosell, físico y matemático. N. en Castellón de la Plana en 1835.
26. Agustín Buadas y Frau, pintor. N. en Palma de Mallorca en 1801.
- José Elbo, pintor. N. en Ubeda (Jaen) en 1804. F. en Madrid en 4 de Noviembre de 1844.
27. Antonio Pinazo, filósofo. F. en 1820. N. en Segorbe (Castellón) en 1750.
- Guillermo Ferrer y Puig, pintor. N. en Palma de Mallorca en 1759. F. en 24 de Diciembre de 1855.
- Antonio Piralá, escritor. N. en Madrid en 1824.
28. Ramón de la Cruz Cano, autor dramático. N. en Madrid en 1751. F. en 1808.
- Mariano Madramam, literato. N. en la Alcaidía de Carlet (Valencia) en 1750. F. en 15 de Enero de 1822.
- Mariano Soriano Fuertes, compositor. N. en Murcia en 1817.
- Nicolás Castor de Caunedo, arqueólogo y escritor. N. en San Andrés de Cabañas (Oviedo) en 1819.
- Pedro de Aróstegui, médico homeópata y escritor científico. N. en Madrid en 1822.
29. Prudencio de Hechavarría y O'Gaban, jurisconsulto y humanista. F. en 1846. N. en Santiago de Cuba en 1796.
- José María Eustaquio Carracido, periodista. N. en Santiago de Galicia en 1801. F. en la misma ciudad en 1.º de Octubre de 1847.
30. Francisco Goya, pintor. N. en Fuendetodos (Aragón) en 1746. F. en Zaragoza en 16 de Abril de 1828.
- José Guelbenzu, compositor. F. en Madrid en 1855.
- José Varela de Montes, médico y escritor científico. F. en Santiago de Galicia en 1868.
31. Francisco Dorca, literato. F. en 1806. N. en Gerona en 1757.
- Manuel Ossorio, actor. N. en Badajoz en 1827.
- Amós Escalante (*Juan Garcia*), escritor. N. en Santander en 1851.

ABRIL.

1. Fr. Vicente Castriño, biógrafo. N. en Valencia en 1751. F. en Octubre de 1810.
- Manuel de la Peña Cagigao, periodista. F. en el Ferrol en 1865.
2. Ramon Barba, escultor. F. en Madrid en 1851. N. en Moratalla (Murcia) en 1767.
- Francisco Sepúlveda Ramos, escritor. N. en Salamanca en 1819.
- Francisco de Castro, humanista y poeta. N. en Sevilla en 1771. F. en 16 de Marzo de 1827.
- Vicente Camaron, pintor. F. en Madrid en 1864. N. en la misma ciudad en 1805.
- Francisco Salas, cantante. N. en Granada en 1812.

DIAS.

- Angela Grassi, poetisa. N. en Barcelona en 1826.
3. José Cecilio Montes, pintor. F. en la villa de Icod (Canarias) en 1872.
4. Jaime Catalá, autor dramático. F. en Zaragoza en 1872.
5. Vicente García Verdugo, escritor. N. en Yepes (Toledo), en 1818. F. en Puerto-Rico en 19 de Setiembre de 1872.
6. Francisco Orgaz, poeta. F. en Madrid en 1875. N. en la Habana en 2 de este mes de 1815.
7. Francisco Ramirez Vas, médico y escritor científico. N. en Santoña (Santander) en 1818.
8. Dionisio Aguado, guitarrista. N. en Madrid en 1784. F. en 20 de Diciembre de 1849.
- Joaquín Espin y Colbrand, compositor. N. en Madrid en 1837.
9. Dionisia Fité de Goula, cantante. F. en Madrid en 1875. N. en Barcelona en 1847.
10. Juan Ramis, naturalista. F. en 1819. N. en Mahon (Baleares) en 1746.
- Manuel Llano y Persi, escritor. N. en Torrijos (Toledo) en 1826.
11. Manuel José Quintana, poeta lírico y dramático. N. en Madrid en 1772. F. en la misma ciudad en 11 de Marzo de 1837.
- Juan Francisco Masdeu, historiador y anticuario catalán. F. en 1817.
- Antonio Pizarroso, actor. N. en Jerez de la Frontera en 1810.
- Antonio Hurtado, autor dramático y novelista. N. en Cáceres en 1825.
- José Picon, autor dramático. N. en Madrid en 1829. F. en Valladolid en 4 de Julio de 1875.
12. Catalina Poch, cantante. N. en Barcelona en 1855.
- Antonio Casares, químico y escritor científico. N. en Monforte de Lemos (Lugo) en 1812.
- José Fernandez Bremon, escritor. N. en Gerona en 1839.
13. Juan Alvarez Guerra, rentista. F. en 1845. N. en Zafra (Badajoz).
14. Pedro Albéniz, pianista. N. en Logroño en 1795. F. en Madrid en 12 de este mes de 1855.
15. Francisco Calvet, actor. F. en Madrid en 1872.
- Vicente Borrás, pintor. N. en Valencia en 1857.
16. José Antonio Gimeno, pintor y grabador. N. en Valencia en 1757. F.
- Vicente Blasco y Garcia, humanista. F. en 1845. N. en Torrella (Valencia) en 1755.
17. Pedro Antonio Hermoso, escultor. N. en Granada en 1765. F. en Madrid en 13 de Enero de 1850.
- Lorenzo Boscasa, médico y escritor científico. F. en Madrid en 1857.
18. Salvador Duchén, grabador y pintor. N. en Valencia en 1780. F. en 12 de Marzo de 1857.
19. Eugenio de Ochoa, literato y autor dramático. N. en Lezo (Guipúzcoa) en 1815. F. en Madrid en 28 de Febrero de 1872.
20. Luis Sales, orador sagrado. N. en Valencia en 1710. F. en 10 de Setiembre de 1807.
21. Joaquín Arjona, actor. N. en 1819.
- José Anselmo Clavé, compositor. N. en Barcelona en 1824.
22. José Alvarez y Cubero, escultor. N. en Priego (Córdoba) en 1768. F. en 26 de Noviembre de 1827.
- José de Madrazo, pintor. N. en Santander en 1781. F. en Madrid en 8 de Mayo de 1859.
- Sotero Manteli, novelista. N. en Vitoria (Alava) en 1820.
23. Pablo Marsal y Bognuá, compositor y organista. F. en Iarrasa (Barcelona) en 1839.
- Aurelio Aguirre Galarraga, poeta. N. en Santiago de Galicia en 1855. F. en 29 de Julio de 1858.
24. José Alonso y Suarez, médico y escritor científico. N. en San Juan de Burgondo (Leon) en 1820.
25. José Cornide y Saavedra, escritor. N. en la Coruña en 1751. F. en 22 de Febrero de 1805.
- Fr. Francisco Alvarado, filósofo escolástico. N. en Marchena (Sevilla) en 1756. F. en 31 de Agosto de 1814.

DIAS.

26. Anastasio Chinchilla, médico y escritor científico. N. en Ayora (Valencia) en 1801.
- Eduardo Asquerino, autor dramático. N. en Barcelona en 1826.
27. Vicente Boix, poeta. N. en Játiva (Valencia) en 1815.
28. Rita Luna, actriz. N. en Málaga en 1769. F. en Madrid en 6 de Marzo de 1852.
- Eusebio Blasco, autor dramático y poeta festivo. N. en Zaragoza en 1844.
29. Pedro Mateo Orfila, naturalista y químico. N. en Palma de Mallorca en 1785. F. en Paris en 1835.
- Antonia V. de Montenegro, cantante. F. en Nápoles en 1864. N. en Cádiz.
30. Fr. Agustín Argués y Jover, historiador y escritor místico. N. en Concentania (Alicante) en 1754. F. en 14 de Junio de 1808.
- José Amador de los Ríos, literato é historiador. N. en Baena (Córdoba) en 1818.

MAYO.

1. Modesto Lafuente (*Fr. Gerundio*), historiador y escritor satírico. N. en Rabanal de los Caballeros (Leon) en 1806. F. en Madrid en 25 de Octubre de 1866.
- Adelardo Lopez de Ayala, autor dramático. N. en Guadalcanal (Sevilla) en 1851.
2. Antonio Despuig y Dameto, biógrafo. N. en Palma de Mallorca en 1745. F.
- Vicente Martín y Soler (*Lo Spagnuolo*), compositor. N. en Valencia en 1754. F. en San Petersburgo en 50 de Enero de 1806.
3. Mariano Luis de Urquijo, literato. F. en 1817. N. en Castilla la Vieja en 1768.
- Joaquín Espin y Guillén, compositor. N. en Velilla de Medinaceli (Soria) en 1812.
- Francisco Perez Echevarría, autor dramático. N. en Madrid en 1842.
4. Manuel Milá y Fontanals, literato. N. en Villafraña del Panadés (Barcelona) en 1818.
5. Manuel Antonio de las Heras, conde de Sanafé, autor dramático. N. en Sevilla en 1815.
6. Agustín Gimeno, pintor de historia. F. en Roma en 1855. N. en Valencia en 1798.
- Juan Donoso Cortés, marqués de Valdegamas, publicista y literato. N. en el Valle de la Serena (Extremadura) en 1809. F. en Paris en 5 de este mes de 1855.
7. José Alvarez y Torres, organista. F. en Méjico en 1800. N. en Burgos.
- Manuel Brú, grabador. F. en Valencia en 1802. N. en la misma ciudad en 1756.
8. José Utrera, pintor. F. en 1848. N. en Cádiz en 26 de Diciembre de 1827.
9. Joaquín García de Gregorio, abogado y escritor. N. en Jerez de los Caballeros (Badajoz) en 1822.
10. Manuel Salvador Carmona, grabador. N. en la Nava del Rey (Valladolid) en 1754. F. en 16 de Octubre de 1820.
- Antonio José Cabanilles, botánico. F. en 1804. N. en Valencia en 1745.
- Francisco Martínez Marina, historiador. N. en Oviedo en 1754. F. en 25 de Julio de 1855.
11. José Mamerto Gomez Hermosilla, helenista y crítico. N. en Madrid en 1771. F. en 31 de Marzo de 1857.
- Florencio Lahoz, compositor. N. en Alagon (Zaragoza) en 1815. F. en Madrid.
- Florencio Janer, escritor público. N. en Barcelona en 1851.
12. Luis Pellicer, escultor. N. en Barcelona en 1842.
13. Pedro Pruneda, escritor. N. en el Poyo (Teruel) en 1850. F. en Octubre de 1869.
- Juan Roca, pintor, escultor y escritor público. F. en Palma de Mallorca en 1872. N. en 1842.
14. Joaquín Hysem, médico y escritor científico. N. en 1804.
15. Isidoro Antillon, escritor científico. N. en Santa Eulalia (Teruel) en 1778. F. en Zaragoza.
- Diego Hermoso, escultor. F. en Madrid en 1849. N. en la misma ciudad en 1800.
16. Pascual Madoz, estadista y jurisconsulto. N. en Pamplona en 1806. F. en Génova en 11 de Diciembre de 1870.
- Juan de la Pezuela, marqués de la Pezuela, poeta. N. en Lima (Perú) en 1810.

DIAS.

17. José Camaron y Bonomat, pintor. N. en Segorbe en 1750. F. en Valencia en 15 de Julio de 1805.
Pedro Gonzalez de Sepúlveda, grabador. F. en 1815. N. en Badajoz en 1744.
José García de Mosquera, humanista y poeta. N. en Castro (Orense) en 1819.
18. Joaquín José Cervino, poeta. N. en Tortosa (Tarragona) en 1818.
Manuel Ibo Alfaro, escritor público. N. en Cervera del Río Alhama (Logroño) en 1822
19. Félix de Azara, escritor. N. en Barbuñales (Huesca) en 1742. F. en Huesca en 20 de Octubre de 1821.
Pedro Bussou del Rey, escultor. F. en Aranjuez en 1806. N. en la villa de Carcar (Navarra) en 1765.
20. José Rúa Figueroa, escritor. N. en Santiago de Galicia en 1820.
Salvador M. de Fábregues, escritor. N. en Valencia en 1859.
21. Victoriano Palacios, vizconde de Casa-Tiñeo, periodista. F. en 1871.
Benito Vicetto y Perez, historiador y literato. N. en el Ferrol en 1824.
22. Francisco Arango y Parreño, rentista y escritor. N. en la Habana en 1765. F. en 21 de Marzo de 1859.
23. José de Espronceda, poeta. F. en Madrid en 1842. N. en Almodredalejo (Badajoz) en 1810.
24. Juan Melendez Valdés, poeta. F. en Mompeller (Francia) en 1817. N. en Ribera del Fresno (Badajoz) en 14 de Marzo de 1760.
25. Ramon de la Sagra, escritor científico. F. en Neuchatel (Suiza) en 1871. N. en la Coruña en 8 de Abril de 1798.
26. Eduardo Fernandez Pescador, profesor de grabado. F. en Madrid en 1872.
Felipe Farinós y Tortosa, escultor. N. en Valencia en 1826.
27. José Fernandez-Espino, escritor público y humanista. N. en Alanis (Sevilla) en 1816.
28. Juan Manuel Ballesteros, médico y escritor científico. N. en Villanueva (Segovia) en 1794.
29. Mariano José Vallejo, matemático. N. en Albuñuelas (Granada) en 1779. F. en Madrid en 4 de Marzo de 1846.
30. Francisco Brú, pintor y escultor. F. en Valencia en 1805. N. en la misma ciudad en 1755.
Antonio Remon Zarco del Valle, escritor científico. N. en la Habana en 1785. F. en Madrid el 21 de Abril de 1866.
Francisco Perez del Valle, escultor. N. en 1804.
Fernando Alvarez, escritor público. N. en Medina de Pomar (Burgos) en 1814.
Fernanda Llanos de Bremon, condesa Valentini, acvriz. N. en Madrid en 1841.
31. Rafael Hernando, compositor. N. en Madrid en 1822.

JUNIO.

1. Fernando Martinez Pedrosa, autor dramático. N. en Madrid en 1850.
2. Vicente Castelló, pintor. F. en Madrid en 1860. N. en Valencia en 1787.
Domingo Diaz de Robles, historiador y poeta. N. en el Ferrol en 1812. F. en 1.º de Abril de 1867.
Francisco Javier Simonet, escritor y orientalista. N. en 1825.
Francisco J. Amérigo, pintor. N. en Valencia en 1842.
Ernesto García Ladevese, poeta. N. en Castroudiales (Santander) en 1850.
3. Fr. Francisco Armaña, escritor y orador sagrado. N. en Villanueva y Geltrú (Barcelona) en 1718. F. en 4 de Mayo de 1805.
Isaac Nuñez de Arenas, literato. N. en Huete (Cuenca) en 1812. F. en 2 de Abril de 1869.
José Inzenga, compositor. N. en Madrid en 1828.
4. Ramon Milan y Navarrete, autor dramático. N. en Granada en 1825.
5. Ramon Joaquín Dominguez, lexicógrafo. F. en Madrid en 1848.
6. José Heriberto García de Quevedo, poeta. F. en París en 1871. N. en Coro (Venezuela) en 1819.

DIAS.

7. Antonio M. Alvarez Bedekstain, pianista. F. en Madrid en 1844. N. en Guadalajara en 15 de este mes de 1815.
8. Trinidad Huerta, guitarrista. N. en Orihuela (Alicante) en 1804.
Juan Ruiz del Cerro, autor dramático y periodista. N. en Madrid en 1824.
Gabriel Balart, compositor. N. en Barcelona en 1824.
9. Juan Bravo Murrillo, juriconsulto y rentista. N. en Fregenal de la Sierra (Badajoz) en 1803. F. en Madrid en 10 de Enero de 1875.
10. Manuel Fornells y Vila, músico. N. en Madrid en 1775. F. en la misma ciudad en 26 de Setiembre de 1828.
11. Antonio Codorniu, médico y escritor científico. N. en Clot (Gerona) en 1817.
12. Manuel de Arjona, humanista y poeta. N. en Osuna (Sevilla) en 1761. F. en 25 de Julio de 1821.
José Caveda, escritor público. N. en Villaviciosa (Oviedo) en 1798.
Antonio Ferrer del Rio, literato. N. en Madrid en 1814. F. en el Molar (Madrid) en 1872.
15. Eduardo Gasset y Artime, escritor público. N. en Pontevedra en 1852.
Cárlos de Ochoa, escritor. N. en Madrid en 1856.
14. Antonio Martí, naturalista. N. en Tarragona en 1750. F. en 20 de Agosto de 1832.
Juan Adan, escultor. F. en Madrid en 1816. N. en Tarazona (Aragon).
- Basilio Sebastian Castellanos, anticuario y escritor. N. en Madrid en 1807.
Pedro Mata, médico y escritor. N. en Reus (Tarragona) en 1811.
15. Basilio Tomas Rosell, teólogo. F. en 1807. N. en Castellon de la Plana en 14 de este mes de 1751.
16. Manuel Maria de Hazañas, escritor. N. en Málaga en 1806.
17. Cárlos Rubio, escritor público. F. en Madrid en 1871. N. en Córdoba en 1833.
18. Francisco Aranda, pintor escenográfico. N. en Granada en 1807.
19. Presbítero Francisco Juncá y Carol, compositor. F. en Gerona en 1855. N. en Sabadell (Barcelona) en 28 de Noviembre de 1742.
Emilio Alvarez, autor dramático. N. en Madrid en 1855.
20. Juan Arolas, poeta. N. en Barcelona en 1805. F. en Valencia en 25 de Noviembre de 1849.
21. Pascual de Gayangos, escritor y orientalista. N. en Madrid en 1809.
22. Nicolas Manent, compositor. N. en Mahon (Baleares) en 1827.
Vicente Manterola, orador sagrado y escritor. N. en San Sebastian (Guipúzcoa) en 1855.
25. Mateo Albéniz, maestro de capilla. F. en San Sebastian (Guipúzcoa) en 1851.
24. Juan Bautista Perez de Espinosa, músico. N. en Avila en 1850.
25. Belen Cepero (*La Hija del Yumurt*), poetisa. F. en la Habana en 1872.
26. Luis Ramirez y Las Casas Deza, escritor y arqueólogo. N. en Córdoba en 1806.
27. Fr. José Alberola, literato. F. en 1818. N. en Tabernes de Valldigna (Valencia).
28. Alejandro Agudo, rentista. N. en Sevilla en 1785. F. en 12 de Abril de 1842.
Mariano Carreras y Gonzalez, escritor. N. en Morata de Jalon (Zaragoza) en 1827.
29. Antonio María Segovia, escritor. N. en Madrid en 1808.
Emilio Bravo, abogado y escritor. N. en Sevilla en 1829.
30. José Montes, violinista. F. en París en 1800. N. en Córdoba.

JULIO.

1. Pedro Rodríguez, conde de Campomanes, humanista y estadista. N. en Santa Eulalia de Sorribas (Oviedo) en 1725. F. en 14 de Diciembre de 1802.
Rafael Esteve y Vilella, grabador. N. en Valencia en 1772. F. en Madrid en 1.º de Octubre de 1847.
2. Rafael María Baralt, bibliógrafo y literato.

DIAS.

- N. en Maracaibo (Venezuela) en 1810. F. en Madrid en Enero de 1860.
Manuel Catalina, actor. N. en Budia (Guadalajara) en 1826.
3. Antonio García Gutierrez, autor dramático. N. en Chiclana (Cádiz) en 1812.
4. Laureano Gimeno y Carra, grabador. N. en Madrid en 1802. F. en 1858.
Gaspar Bono Serrano, poeta. N. en Alcañiz (Teruel) en 1806.
Laureano Figuerola, escritor científico. N. en Calaf (Barcelona) en 1816.
5. Manuel Corina, juriconsulto. N. en Sevilla en 1802.
6. Vicenta Maturana, poetisa. N. en Cádiz en 1795.
7. Fermin Caballero, literato. N. en Barajas de Melo (Cuenca) en 1800.
Fermin Herran, escritor. N. en Salinas de Añana (Alava) en 1852.
8. Luis Gonzalez Bravo, orador y escritor político. N. en Granada en 1811. F. en Biarritz (Francia) en 1.º de Setiembre de 1874.
9. Sixto Cámara, escritor político. F. en Córdoba en 1859. N. en Quel (Rioja).
10. Antonio José Erizarri, literato y orador. F. en 1868. N. en Guatemala en 1784.
11. José de la Luz y Caballero, filósofo. N. en la Habana en 1800. F. en la misma ciudad en 22 de Junio de 1862.
José Gastaldi, pintor. N. en Valencia en 1842.
12. Juan Gualberto Gonzalez, juriconsulto y literato. N. en Encinasola (Huelva) en 1777. F. en Madrid en 28 de Noviembre de 1857.
José Puente y Brañas, autor dramático. N. en la Coruña en 1824. F. en 10 de Julio de 1857.
15. José Maria Salinero, periodista. F. en Matanzas (Isla de Cuba) en 1871.
14. Francisco Luxan, escritor científico. N. en Madrid en 1800.
Ventura de la Vega, autor dramático y poeta. N. en Buenos-Aires en 1807. F. en Madrid en 29 de Noviembre de 1865.
José Ferrer de Couto, escritor público. N. en el Ferrol, en 1820.
Luis de Loma y Corradi, escritor. N. en Sanlúcar de Barrameda (Sevilla) en 1829.
15. Camilo Labrador, rentista. N. en Lanaja (Huesca) en 1807.
Juan Cortázar, escritor de matemáticas. N. en Bilbao en 1809. F. en Madrid en 12 de Abril de 1875.
Esteban Paluzzie y Cantalorella, escritor didascálico. F. en Barcelona en 1875.
Enrique Gil, poeta. N. en Villafranca del Bierzo (Leon) en 1815. F. en Berlin en 26 de Febrero de 1846.
16. Leopoldo Augusto de Cueto, diplomático y escritor. N. en Cartagena (Murcia) en 1816.
17. Cayetano Suricelday, autor dramático. N. en Lima (Perú) en 1825. F. en San Sebastian (Guipúzcoa) en este mes de 1856.
18. Francisco Elias Burgos, escultor. N. en Madrid en 1816.
Joaquin Aguirre, juriconsulto. F. en Madrid en 1869.
Rosa Butler, poetisa. N. en Jaen en 1821.
19. Ramon de Mesonero Romanos (*El Curioso Parlante*), escritor de costumbres. N. en Madrid en 1805.
20. Bernardino Fernandez de Velasco, Duque de Frias, poeta. N. en Madrid en 1783. F. en 23 de Mayo de 1831.
Antonio Lopez de Letoua, escritor militar. N. en Sevilla en 1821.
21. Cayetano Maria de Huarte, poeta. N. en Cádiz en 1741. F. en 5 de Enero de 1806.
Cayetano Cruxent, médico y escritor científico. N. en Mataró (Barcelona) en 1802.
Nicolás Azcárate, abogado y periodista. N. en la Habana en 1828.
22. Antonio Alcalá Galiano, orador y escritor. N. en Cádiz en 1789. F. en Madrid.
Francisco de P. Montells y Nadal, escritor científico. N. en Barcelona en 1815.
25. Rafael Gomez Roubaud, historiador. N. en Sanlúcar de Barrameda (Sevilla) en 1758. F. en 1849.
24. Raimundo de Madrazo, pintor. N. en Roma en 1841.
25. Juan Lopez Sedano, humanista y anticuario. N. en 1729. F. en 1801.